

**Комитет по образованию
администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
(МБОУДО ДДЮТ)**

ПРИНЯТА
на заседании
экспертно-методического совета
(протокол от 22.08.2025 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО ДДЮТ
от 22.08.2025 №73

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Автор (составитель): **Николаева Юлия Викторовна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5-7 лет**

Срок реализации программы: **2 года (144 часа, по 72 часа в год)**

г. Всеволожск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» (далее – программа) художественной направленности ознакомительного уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству предоставляют возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Помогают

познавать окружающий мир, развивают мышление, умение наблюдать, анализировать, развивает зрительную память, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Отличительные особенности

Обучение изобразительной деятельностью в дошкольном возрасте благотворно влияет на развитие ребенка: мышления, эмоциональной сферы, сенсомоторного аппарата, его социализации. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Воспитательный компонент

Воспитание как неотъемлемая часть образовательного процесса при реализации программы осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освоение которых помогает решению педагогических задач в разных областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих становлению и развитию высоконравственной и социально ответственной личности.

Цель, задачи, направления и целевые ориентиры воспитания представлены в Рабочей программе воспитания МБОУДО ДДЮТ.

При планировании воспитательной работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами на основе Календарного плана воспитательной работы МБОУДО ДДЮТ на учебный год.

В соответствии с художественной направленностью, программа в наибольшей степени направлена на эстетическое воспитание детей. Через опыт творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Важное воспитательное значение имеет включение в программу основных видов визуально-пространственных искусств - начальных основ графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладных и народных видов искусства, архитектуры и дизайна. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры, знакомству с творчеством известных мастеров изобразительного искусства России и мира.

Важными условиями, обеспечивающими эффективность воспитательного воздействия в ходе реализации программы, являются характер взаимодействия педагога с учащимися и психологический климат в детском коллективе. Установление доверительных отношений с педагогом помогает ребенку в полной мере раскрыть свой творческий и личностный потенциал. Создание в детском объединении атмосферы творческого сотрудничества, взаимоуважения и поддержки является значимым компонентом воспитательной работы. Проведение открытых творческих мероприятий позволяет закрепить воспитательный эффект благодаря вовлечению родителей в жизнь детского объединения. Успешному решению воспитательных задач также способствует участие детей в тематических мероприятиях на уровне учреждения, района, области: выставках, конкурсах,

мастер-классах, фестивалях и других мероприятиях, которые позволяют представить свои работы, получить знания и навыки, а также насладиться красотой и уникальностью изделий изобразительного искусства.

Важной воспитательной составляющей является сам характер занятий, так как для достижения значимого результата в изобразительном искусстве большое значение имеет развитие у детей следующих качеств: прилежание, целеустремленность, самодисциплину, аккуратность, умение планировать и контролировать свою деятельность, творческое мышление и воображение.

Все эти качества определяют процесс гармоничного становления социально ответственной личности.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие способностей обучающихся к художественному творчеству в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с многообразием художественных материалов и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами композиции;
- формировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать интерес и уважение к художественной культуре и искусству народов России;
- воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам и оборудованию, аккуратность при выполнении работы, ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;
- воспитывать уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитывать интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формировать опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 2 года.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 5-7 лет.

Наполняемость группы: 1 год – 12 человек, 2 год – 12 человек. По составу группы постоянные.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год		36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (30 минут)	Промежуточная (май)	
2			36 / 72		Итоговая (май)	

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности

Предусматривается групповая форма организации образовательного процесса.

Формы занятий

- комбинированные занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие-сказка;
- занятие-игра.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет с учебной мебелью, соответствующей санитарным нормам соответствующего для детей дошкольного возраста; магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, дидактического материала, наглядных пособий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.

2. Материалы и инструменты:

- бумага для рисования;
- простые карандаши;
- ластик;
- точилка;
- краски (акварель, гуашь и акрил);
- кисти разных размеров и материалов (белка, синтетика, щетина);
- ёмкость для воды;
- матерчатые салфетки;
- пастель;
- восковые мелки;
- карандаши, фломастеры
- цветные карандаши;
- цветная бумага;
- цветной картон;

- клей ПВА;
 - клей-карандаш;
 - ножницы;
 - пластилин;
 - доска для лепки.
3. Дидактическое обеспечение курса:
- образцы и готовые изделия;
 - шаблоны;
 - журналы;
 - книги;
 - схемы;
 - памятка «Правила безопасности труда»;
 - фотографии, альбомы.
4. Технические средства обучения:
- компьютер для просмотра презентаций;
 - мультимедийный проектор;
 - экран;
 - принтер для копирования раздаточного материала.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

- будут знать названия материалов, инструментов и их назначение;
- будут иметь представления о жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
- будут уметь выполнять рисунок или поделку, соблюдая технику безопасности труда.

Метапредметные:

- будут уметь сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами;

Личностные:

- будут уметь творчески мыслить;
- будут бережно и уважительно относиться к труду и его результатам;
- будет формироваться трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Творческое задание. Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое	Критерии анализа творческих работ.

	наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	
Промежуточная аттестация 1 раз в год (май)	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Вопросы для беседы. Задания для практической работы. Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце 2-го года обучения (май)	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Вопросы для беседы. Задания для практической работы. Зачетная ведомость итогового контроля

Входной контроль

Цель контроля: выявление степени владения учащимся навыками изобразительной деятельности. Проходит в форме выполнения творческого задания. Работы оцениваются по трем показателям: продуктивность, оригинальность и качество выполнения рисунка. Результаты заносятся в «Карту входного контроля».

Текущий контроль

Цель текущего контроля: выявление уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности. Текущий контроль осуществляется с помощью анализа детских работ в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация и итоговый контроль

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года. Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года. Итоговый контроль осуществляется в конце реализации программы. Аттестация определяет уровень теоретических знаний и практические навыки. Проверка теоретических знаний и практических навыков учащихся осуществляется с помощью беседы, выполнения практического задания и оценкой творческих работ. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачетную ведомость промежуточной аттестации/итогового контроля».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам	
		1 год обучения	2 год обучения
1	Вводное занятие	1	-
2	Разноцветный мир. Рисунок	20	19
3	Живопись	20	19
4	Аппликация	16	18
5	Лепка	15	16
	ИТОГО:	72	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, творческое задание
2	Разноцветный мир. Рисунок	20	2	18	беседа, анализ работ, выставка
3	Живопись	20	2	18	беседа, анализ работ, выставка
4	Аппликация	16	1	15	беседа, анализ работ, выставка
5	Лепка	15	1	14	беседа, анализ работ, выставка
ИТОГО:		72	7	65	

II год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Разноцветный мир. Рисунок	19	2	17	беседа, анализ работ, выставка
2	Живопись	19	2	17	беседа, анализ работ, выставка
3	Аппликация	18	1	17	беседа, анализ работ, выставка
4	Лепка	16	1	15	беседа, анализ работ, выставка
ИТОГО:		72	6	66	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами. Знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством (демонстрация образцов работ: рисунки, аппликации и др.).

2. Разноцветный мир. Рисунок (20ч.)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с основными понятиями: «цветовой круг» (основные и дополнительные цвета), спектр; тёплые и холодные цвета. Основные цветовые схемы. Передача настроения и чувств через цвета. Главные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Смешивание светлых и тёмных цветов, получение разных оттенков.

Знакомство с цветными карандашами, фломастерами, пастелью и восковыми мелками. Особенности работы с ними.

Практика: Смешивание светлых и тёмных цветов, получение разных оттенков. Выполнение рисунков цветными карандашами. Выполнение рисунков пастелью. Рисунок на тему: «Золотая осень»; «Зимняя сказка»; «Полевые цветы». Выполнение рисунков фломастерами: «Новогодние подарки», «Весенняя капель» и т.д.

3. Живопись (20 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «живопись» и её особенностями. Основное выразительное средство живописи — цвет. Жанры живописи: портрет; пейзаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с красками (акварель, гуашь, акрил). Знакомство с пропорциями: человека; лица.

Знакомство с техниками рисования «монотипией» и «штампование».

Практика: Смешение красок с помощью палитры. Изображение домашних животных и птиц: кошка, попугай и т.д. Изображение диких животных и птиц: зайчик, лисичка, снегирь. Изображение пейзажа: «Осенний лес»; «Зимний»; «Весенний» и др.

4. Аппликация (16 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «аппликация». История аппликации. Классификация аппликации: по форме (объёмная; плоская); по цвету (многоцветная; чёрно-белая). Материалы, необходимые для создания аппликаций и особенности работы с ними. Знакомство с последовательностью создания аппликаций из готовых деталей. Подготовка фона (складывание картона или раскраска листа бумаги), определение последовательности сбора деталей, нанесение клея на деталь или на основу, сбор аппликации, оформление готовой аппликации.

Практика: Работа с шаблонами для аппликации. Изготовление поздравительных открыток (Дню матери; Новый год; День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы). Новогодние и рождественские узоры. Флажки. Тематические аппликации.

5. Лепка (15 ч.)

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для работы. Знакомство с простыми формами (шар, овал, цилиндр, конус) и способы их правильного раскатывания. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом лепки. Строение домашних животных и птиц (собака, кошка, попугай и т.д.). Строение диких животных и птиц (волк, заяц, утка и т.д.). Способы декорирования изделий (прорисовка мелких деталей и фактуры стеками и подручными средствами).

Практика: Техника безопасности труда. Лепка из простых форм: овощи; цветы; насекомые. Лепка домашних животных и птиц (собака, петух, попугай и т.д.). Декорирование изделий с учетом особенностей каждого животного и птицы. Лепка диких животных и птиц (волк, лиса, заяц, утка и т.д.).

II год обучения

1. Разноцветный мир. Рисунок (19ч.)

Теория: Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Понятие «композиция» и её роль в изобразительном искусстве. Изучение

пространства: передний план, средний план, дальний план. Повторение основных понятий: «цветовой круг» (основные и дополнительные цвета), спектр; тёплые и холодные цвета. Цветовая гармония. Основные цветовые схемы. Передача настроения и чувств через цвета. Главные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность.

Работа с цветными карандашами, фломастерами, пастелью и восковыми мелками.

Практика: Рисунок на тему: «Осенняя пора». Изображение домашних животных и птиц: «Лошадь»; «Птичий двор». Выполнение рисунков цветными карандашами со смешиванием светлых и тёмных цветов, получая разные оттенки. Изображение диких животных: «Зебра»; «Тигрёнок»; «Бегемотик»; «Львята» и др. Выполнение рисунков фломастерами: «Новогодняя ёлка»; «Аквариум».

2. Живопись (19 ч.)

Теория: Повторение понятия «живопись» и её особенности. Жанры живописи: портрет; пейзаж; натюрморт. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с новыми понятиями «перспектива» и «линия горизонта». Повторение пропорций: человека; лица. Знакомство с техникой рисования от пятна (рисуют пятно краской черного цвета, затем начинают придавать пятну форму животного или растения).

Знакомство с техникой рисования «по сырому». При рисовании по сырому слою мягко растекающаяся краска образует тонкие плавные переходы цветов и оттенков. Перед рисованием весь лист бумаги быстро протирают влажной кистью большего размера так, чтобы вода не текла с листа и не образовывалось водяных пятен.

Практика: Изображение натюрморта: «Осенний букет»; «Пасхальный» и др. Изображение пейзажа: «Морской»; «Деревенский».

Построение фигуры человека. Выполнение рисунка в жанре «портрет».

Рисунок акварельной краской в технике «по сырому»: «Цветы»; «Весна».

3. Аппликация (18 ч.)

Теория: Понятие «аппликация». Интересные факты про аппликацию. Повторение классификации аппликации: по форме (объёмная; плоская); по цветам (многоцветная; чёрно-белая). Материалы, необходимые для создания аппликаций. Способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, цветных бусин, шерстяных нитей и т.д.

Практика: Изготовление поздравительных открыток. Новогодняя ёлочная игрушка. Гирлянды. Изготовление аппликации в технике «мозаика»: «Лето»; «Зимующие птицы»; «Первые цветы» и т.д.

4. Лепка (16 ч.)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение технологии построения простых форм: шар, овал, цилиндр, конус. Изучение техники лепки из «жгутов». Приемы работы со стеклом, способы декорирования изделий (прорисовка мелких деталей и фактуры стеклами). Знакомство с сюжетной лепкой. Просмотр образцов.

Знакомство с лепкой плоских изделий методом барельефа. Понятие «Барельеф». Технология выполнения плоской работы.

Практика: Лепка из простых форм: «Букет для мамы»; «Сказочный домик»; «Клоун». Лепка в технике «барельеф»: «Весеннее дерево»; Жар-птица»; «Цветочная поляна»; «Подводный мир» и т.д.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Вводное занятие	Беседа	Рассказ, инструктаж, демонстрация готовых изделий	Инструкция по технике безопасности. Образцы рисунков и поделок.
2	Разноцветный мир. Рисунок	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых рисунков, демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия
3	Живопись	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых рисунков, демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия
4	Аппликация	Комбинированное занятие Занятие- сказка	Объяснение. Рассказ. Демонстрация наглядного материала	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.
5	Лепка	Комбинированное занятие Занятие- путешествие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.

2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Разноцветный мир. Рисунок	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых рисунков, демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия
2	Живопись	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых рисунков, демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия
3	Аппликация	Комбинированное занятие Занятие-сказка	Объяснение. Рассказ. Демонстрация наглядного материала	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.
4	Лепка	Комбинированное занятие Занятие- путешествие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной педагогом литературы:

1. Аксенов, К.Н. Рисунок . – М.: Панорама, 1990
2. Болотина, И.С. Русский натюрморт. – М.: Искусство, 1993
3. Гибсон, Р. Лепка. – М.: Аст – Пресс, 1996
4. Искусство. Введение в цветоведение: учебный альбом из 16 листов. – М.: Спектр, 2007.
5. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
6. Мосин, И.Г. Рисование. – Екатеринбург: У – Фактория, 1996
7. Мукасева, В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012
8. ООО «Рост», 2003
9. Паррамон, Х., Фрескет, Г. Как писать акварелью. – СПб.: Аврора, 1995
10. Пронченко, Н.Г. Книжка про зверей. – Всеволожск: ДХШ , 2007
11. Робертсон, Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных. – М.: ЗАО «Ридас», 1997
12. Рубцова, Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М.: Эксмо, 2008
13. Сальвадор, Г.С. Как писать пастелью. – СПб.: Аврора, 1996
14. Селиверстова, Д. Школа юного художника. Рисование. Первые шаги. М.; ЭКСМО 2006 -352 с., ил.
15. Серова, В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ – Пресс книга, 2012
16. Стародуб, К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-на Дону:
17. Черныш, И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ - Пресс, 1998
18. Шитов, Л.А., Ларионов В.Н. Живопись. – М.: Просвещение, 1995

Интернет ресурсы для педагога:

1. Большая советская энциклопедия Композиция (построение художественного произведения). Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/97553/>
2. Интернет-энциклопедия Википедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. ИНФОУРОК – ведущий образовательный портал России. Режим доступа: <https://infourok.ru/>
4. Маам.ru – международный образовательный портал. Режим доступа: <https://www.maam.ru/>

Список литературы для учащихся и их родителей

1. Гибсон, Р., Тайлер, Д. Развлекайся и рисуй. – М.: Росмэн, 1996
2. Мукасева В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012.
3. Пронченко, Н.Г. Книжка про зверей. – Всеволожск: ДХШ , 2007
4. Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных. – М.: ЗАО «Ридас», 1997.

5. Рубцова, Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М.: Эксмо, 2008.
6. Серова, В.В., Серов, В.Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ – Пресс книга, 2012.
7. Стародуб, К.И., Ткаченко, Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-на Дону: ООО «Рост», 2003.