

**Комитет по образованию  
администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»  
(МБОУДО ДДЮТ)**

---

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
экспертно-методического совета  
(протокол от 22.08.2025 №1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУДО ДДЮТ  
от 22.08.2025 №73

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**Автор (составитель): Голихина Оксана Васильевна,**  
педагог дополнительного образования

**Направленность программы: художественная**

**Уровень программы: базовый**

**Возраст учащихся, осваивающих программу: 7–11 лет**

**Срок реализации программы: 2 года по 144 часа**

г. Всеволожск  
2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования и имеет художественную направленность.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Привлечение детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством способствует развитию творческого мышления, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Также занятия способствуют развитию художественного вкуса, умения наблюдать, терпения, трудолюбия и усидчивости.

В процессе занятий по программе обучающиеся знакомятся с декоративно-прикладным искусством, с инструментами и материалами, необходимыми для создания изделий, правилами безопасности труда, закрепляют знания о формах и цвете, учатся экономно расходовать материалы при работе. Обучение детей не только восприятию красоты, но и приобщение к процессу создания своими руками красивых и полезных изделий имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. При занятии ручным трудом развиваются и совершенствуются сенсомоторные навыки: зрительная и тактильная память, координация и мелкая моторика кисти и пальцев рук, что является главным стимулом развития центральной нервной системы и всех психических процессов, речи ребенка. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...»

### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной** направленности «Умелые ручки» (далее – программа) **базового** уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

Согласно приказу Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по ДОП должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а в Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, одной из целей дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, изобретать и находить нестандартные решения поставленных задач. Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческого мышления и творческого самовыражения обучающихся посредством создания изделий из ткани, фетра, лент, пряжи, и других материалов своими руками в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Это способствует развитию у них интереса к ручному труду, творчеству, познанию и искусству, что так востребовано в современном мире.

Создавая изделие, которое можно использовать в быту или подарить близким, обучающиеся вкладывают в него свой труд и фантазию, поэтому оно становится для них особенно дорогим, и это повышает интерес к работе, мотивирует инициативность ребенка, его нацеленность на качественный результат. Также в ходе занятий обучающиеся принимают участие в коллективном творческом деле, что способствует развитию коммуникативных навыков. На основе полученных знаний и опыта художественной и трудовой деятельности у детей складывается ответственное отношение к собственной деятельности, труду и творчеству, что, в свою очередь, соответствует запросам современного общества в творческих личностях, способных мыслить критически.

### **Отличительные особенности**

Первая отличительная особенность программы – разделение содержания на два одинаковых по объему блока «Игрушки» и «Аксессуары», которые могут

реализовываться как по отдельности, так и параллельно, в зависимости от запроса родителей и конкретных условий реализации программы.

Вторая отличительная особенность программы – наличие методологического подхода, который основывается на обеспечении условий для развития у обучающихся внутренней мотивации через создание ситуации успеха, сочетании разнообразных форм работы, разнообразия творческих заданий и поощрения самостоятельности при их выполнении. При этом важное значение приобретают следующие факторы: комфортная психологическая обстановка, межпредметность, овладение навыками социального поведения, сотворчества и сотрудничества при выполнении коллективных творческих заданий; развитие личностной культуры – готовность и способность к нравственному самосовершенствованию и реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности.

Третья отличительная особенность – комбинирование в рамках программы различных техник декоративно-прикладного творчества, что дает возможность обучающимся познакомиться и попробовать свои силы в изготовлении аппликации, игрушки, изонити, макраме и других изделий, более углубленно изучить наиболее понравившиеся техники, максимально реализовать себя в них.

Четвертая особенность – разработка для обучающихся, имеющих особые успехи, индивидуальных образовательных траекторий, программ с учётом возрастных и психологических особенностей конкретного ребенка, его интересов, возможностей и потребностей, планированием индивидуальных этапов обучения и ожидаемых результатов.

Пятая особенность – преемственность программы для старших дошкольников «ПОсиДЕЛКИ» и учащихся начальной школы «Умелые ручки». Эти программы могут реализовываться как последовательно, так и каждая в отдельности.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

### **Воспитательный компонент**

Воспитание как неотъемлемая часть образовательного процесса при реализации программы осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освоение которых помогает решению педагогических задач в разных областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих становлению и развитию высоконравственной и социально ответственной личности.

Цель, задачи, направления и целевые ориентиры воспитания представлены в Рабочей программе воспитания МБОУДО ДДЮТ.

При планировании воспитательной работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами на основе Календарного плана воспитательной работы МБОУДО ДДЮТ на учебный год.

В соответствии с художественной направленностью, программа в наибольшей степени направлена на эстетическое воспитание детей. Через опыт творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Важное воспитательное значение имеет включение в программу основных видов визуально-пространственных искусств - начальных основ графики, живописи

и скульптуры, декоративно-прикладных и народных видов искусства, архитектуры и дизайна. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры, знакомству с творчеством известных мастеров изобразительного искусства России и мира.

Важными условиями, обеспечивающими эффективность воспитательного воздействия в ходе реализации программы, являются характер взаимодействия педагога с учащимися и психологический климат в детском коллективе. Установление доверительных отношений с педагогом помогает ребенку в полной мере раскрыть свой творческий и личностный потенциал. Создание в детском объединении атмосферы творческого сотрудничества, взаимоуважения и поддержки является значимым компонентом воспитательной работы. Проведение открытых творческих мероприятий позволяет закрепить воспитательный эффект благодаря вовлечению родителей в жизнь детского объединения. Успешному решению воспитательных задач также способствует участие детей в тематических мероприятиях на уровне учреждения, района, области: выставках, конкурсах, мастер-классах, фестивалях и других мероприятиях, которые позволяют представить свои работы, получить знания и навыки, а также насладиться красотой и уникальностью изделий изобразительного искусства.

Важной воспитательной составляющей является сам характер занятий, так как для достижения значимого результата в изобразительном искусстве большое значение имеет развитие у детей следующих качеств: прилежание, целеустремленность, самодисциплину, аккуратность, умение планировать и контролировать свою деятельность, творческое мышление и воображение.

Все эти качества определяют процесс гармоничного становления социально ответственной личности.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческого мышления ребенка через овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи**

##### Обучающие:

– познакомить обучающихся с видами и техниками декоративно-прикладного искусства при работе с тканью, фетром и другими материалами (аппликация, игрушка, изонить, макраме и др.);

– сформировать навыки работы с разными видами тканей и другими материалами и инструментами;

– познакомить с различными видами швов и техникой их исполнения;

– формировать умения сочетать материалы (ткань, фетр, ленты и др.), цвета и фактуры;

– сформировать знания и умения работы с выкройками;

– сформировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

##### Развивающие:

- развивать творческое мышление, мотивацию к познанию и творчеству, образное и пространственное мышление, инициативность;
- развивать навыки сотрудничества: умение работать в группе, согласовывать действия на всех этапах реализации коллективных проектов, уважительно относиться к труду и творчеству других;
- развивать эстетическое восприятие и вкус;
- развивать память, глазомер, внимание, наблюдательность.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к художественной культуре и искусству народов своей страны и других народов;
- формировать духовно – нравственные качества личности;
- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий, бережное отношение к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать трудолюбие и уважительные отношения к труду и его результатам;
- воспитывать ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности.

### **Организационно-педагогические условия**

**Сроки реализации** программы – 2 года.

**Возраст** детей, на который рассчитана образовательная программа – 7-11 лет.

**Наполняемость группы** зависит от года обучения:

- 1 год – 15 человек,
- 2 год – 12-15 человек.

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год			36 / 144	2 занятия в неделю по 2 академических часа (40 минут)	Промежуточная (май)
2				36 / 144		Итоговая (май)

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

#### **Формы организации образовательной деятельности**

Предусматривается групповая и индивидуальная формы организации. Возможно выделение дополнительных часов для работы с творчески одаренными детьми.

#### **Формы занятий**

- 1) комбинированные занятия;
- 2) практические занятия;

- 3) занятие-фантазия;
- 4) «день добрых дел»;
- 5) мастер-класс.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы и стулья для учащихся и педагога, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий и образцов изделий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.
2. Материалы и инструменты:
  - ткани разных видов, фактур и цветов,
  - фетр разных цветов,
  - нитки катушечные,
  - пряжа разных цветов,
  - шнуры,
  - ленты разных видов, ширины и цветов,
  - синтепон,
  - ножницы,
  - иглы,
  - игольницы,
  - клей ПВА,
  - клей-карандаш,
  - текстильный клей,
  - кисточки для клея,
  - картон, ватман,
  - карандаши, фломастеры,
  - пластилин,
  - линейки,
  - доска гладильная, утюг,
  - фигурные дыроколы,
  - бусины, пайетки, пуговицы,
  - клеёнки.
3. Дидактическое обеспечение курса:
  - образцы и готовые изделия,
  - лекало изделий,
  - шаблоны,
  - выкройки,
  - журналы,
  - книги,
  - схемы,
  - инструкционно-технологические карты по темам занятий,
  - памятка «Правила безопасности труда»,
  - фотографии, альбомы.
4. Технические средства обучения:
  - компьютер,

- мультимедийный проектор,
- экран,
- принтер для копирования и увеличения выкроек и раздаточного материала.

## **Планируемые результаты**

### Предметные:

- будут знать названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;
- будут знать и применять на практике основные понятия и термины цветоведения и материаловедения;
- будут уметь определять и выполнять разные виды ручных швов;
- будут выполнять аксессуары, аппликации, игрушки из ткани, фетра и др. материалов;
- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, игрушка, изонить, макраме и др.) соблюдая технику безопасности труда.

### Метапредметные:

- будут уметь определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь планировать способы достижения, в т.ч. альтернативные, поставленных целей;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

### Личностные:

- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;
- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

## **Система оценки результатов освоения программы**

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

<b>Виды контроля и аттестации</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Оценочные материалы</b>
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Творческое задание. Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (май)	Педагогическое наблюдение, Выставка творческих работ	Критерии оценки творческих работ Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговая аттестация проводится в	Экзамен, педагогическое	Перечень вопросов экзамена,

конце 2-го года обучения (май)	наблюдение, презентация творческих работ.	критерии оценки презентации творческих работ Зачетная ведомость итоговой аттестации
--------------------------------	---	--

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности освоения обучающимися содержания программы.

Для отслеживания результативности освоения программы проводится следующие виды контроля:

- 1) входной,
- 2) текущий,
- 3) итоговый.

**Входной контроль** осуществляется в начале учебного года.

Для обучающихся, зачисляемых в детское объединение, в первую неделю сентября проводится входная диагностика.

Для обучающихся второго года обучения входной контроль проводится в форме контрольного занятия в сентябре с целью проверки прочности усвоенных за предыдущий год обучения предметных знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль** осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос и беседу с обучающимися по изученной теме, выполнение творческих работ, их анализ и выставки работ.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года (апрель – май). В итоговый контроль входит промежуточная и итоговая аттестация.

Для обучающихся первого года обучения промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, зачета или выставки творческих работ.

Для обучающихся второго года обучения, по окончанию изучения полного курса программы, проводится итоговая аттестация в форме экзамена или презентации выполненных работ.

## **БЛОК «ИГРУШКИ»**

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- познакомить обучающихся с видами и техниками декоративно-прикладного искусства при работе с тканью, фетром и другими материалами (аппликация, игрушка и куклы);
- сформировать навыки работы с разными видами тканей и другими материалами и инструментами;
- познакомить с различными видами швов и техникой их исполнения;
- формировать умения сочетать материалы (ткань, фетр, ленты и др.), цвета и фактуры;
- сформировать знания и умения работы с выкройками;
- сформировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

#### Развивающие:

- развивать творческое мышление, мотивацию к познанию и творчеству, образное и пространственное мышление, инициативность;
- развивать навыки сотрудничества: умение работать в группе, согласовывать действия на всех этапах реализации коллективных проектов, уважительно относиться к труду и творчеству других;
- развивать эстетическое восприятие и вкус;
- развивать память, глазомер, внимание, наблюдательность.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать бережные отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать трудолюбие и уважительные отношения к труду и его результатам;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, дисциплинированность.

### **Планируемые результаты**

#### Предметные:

- будут знать названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;
- будут знать и применять на практике основные понятия и термины цветоведения и материаловедения;
- будут уметь определять и выполнять разные виды ручных швов;
- будут уметь выполнять аппликации, игрушки из ткани, фетра и др. материалов;
  - будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, игрушка, кукла), соблюдая технику безопасности труда.

#### Метапредметные:

- будут уметь определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь планировать способы достижения, в т.ч. альтернативные, поставленных целей;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

Личностные:

- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;
- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения	
		1 год	2 год
1	Вводное занятие	2	2
2	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	12	6
3	Техника ручных швов. Плоские игрушки	26	16
4	Объемные игрушки	18	26
5	Куклы	14	22
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### I год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	12	2	10	Тест, обобщающее занятие, выставка
3	Техника ручных швов. Плоские игрушки	26	6	20	Опрос, анализ работ, тест
4	Объемные игрушки	18	4	14	Анализ работ, выставка, контрольное занятие, зачет
5	Куклы	14	4	10	Обобщающее занятие, анализ работ, опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### II год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	12	1	11	Тест, обобщающее занятие, выставка
3	Техника ручных швов. Плоские игрушки	26	2	24	Опрос, анализ работ, тест
4	Объемные игрушки	18	1	17	Анализ работ, выставка, экзамен
5	Куклы	14	1	13	Обобщающее занятие, анализ работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Содержание изучаемого курса I года обучения (72 часа)

#### 1. Вводное занятие(2ч.)

*Теория:* Виды декоративно-прикладного творчества. План и задачи курса. Демонстрация образцов работ (игрушки, аппликации, куклы и др.). Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами.

#### 2. Цветоведение. Материаловедение. Аппликация (12 ч.)

*Теория:* Знакомство с основными понятиями: «цветоведение», «ахроматические» и «хроматические» цвета, «цветовой круг» (основные и дополнительные цвета), спектр. Виды и свойства волокон и ткани. Историческая справка «Появление ткани». Различия между тканью и другими материалами, используемыми в работе (фетр, ленты). Различия между лицевой и изнаночной сторонами используемого материала. Способы обработки используемых материалов.

Понятие «аппликация». Виды аппликаций: предметная, сюжетная, плоская, объемная, одноцветная, многоцветная. Материалы, применяемые для создания аппликаций. Историческая справка об аппликации. Технология выполнения аппликаций: определение вида аппликации, выбор фона-основы, подготовка инструментов и материалов, подготовка деталей аппликации, сбор – склеивание аппликации, декорирование бусами, лентами, росписью и др. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и клеем. Правила работы с шаблонами.

*Практика:* Работа с образцами ткани: определение цветов, материалов и их сочетаний (ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные цвета). Подбор цветового решения для аппликации. Подготовка инструментов и материалов для работы. Работа с шаблонами для аппликации. Изготовление аппликаций (предметной, сюжетной, плоской, объемной, одноцветной, многоцветной) из ткани, лент, фетра, бумаги, картона и др.

Аппликации: «Яблоко», «Павлин», «Улиточки», «Домик», «Платье», «Дерево», «Цветы» и др.

#### 3. Техника ручных швов. Плоские игрушки (26 ч.)

*Теория:* Виды ручных швов и их применение. Техника выполнения швов: «вперед игла», «через край» и «потайной». Техника вдевания нити в иглу, завязывания узелка, закрепки нити. Историческая справка об игрушках. Виды игрушек. Инструменты и материалы, необходимые при пошиве игрушек. Отличительные особенности плоских игрушек. Технология изготовления плоских игрушек. Повторение правил техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Правила работы с лекалами.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Определение длины рабочей нити. Вдевание нити в иглу. Закрепление

нити в начале и конце шва. Применение швов «вперед игла», «через край» и «потайной» при пошиве изделий. Изготовление игольной подушечки «Божья коровка», «Цыпленок» и др. Выбор материалов для пошива игрушек. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Раскрой деталей. Применение швов «вперед игла», «через край» и «потайной» при пошиве плоских игрушек: «Котик», «Пингвин», «Рыбка», «Слоник», и др. Оформление и декорирование изготовленных игрушек.

#### **4. Объемные игрушки (18 ч.)**

*Теория:* Повторение технологии выполнения швов: «вперед игла», «через край» и «потайной». Особенности и технология изготовления объемных игрушек. Понятия «выкройка» и «лекало», способы переноса выкройки на ткань: обмеловка, стежками. Повторение правил техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Правила работы с выкройками и лекалами.

Выполнение коллективного творческого дела. Правила работы в группах. Обсуждение и выбор изделия для коллективной работы. Подготовка эскизов изделий.

*Практика:* Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам для выполнения игрушек. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Экономичное распределение лекал на материале. Обмеловка лекал деталей игрушек. Раскрой деталей. Пошив объемных игрушек с использованием изученных швов («вперед игла», «через край» и «потайной»): «Мышка», «Капелька», «Цыпленок», «Желтопузик», «Пес Филл», «Поросенок», «Крош» и др.). Использование инструкционно-технологических карт в работе.

Выполнение коллективного творческого дела. Выбор оптимального эскиза. Выбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное составление плана и распределение обязанностей изготовления изделия. Выполнение изделий в группах и их презентация. Контрольное занятие / зачет.

#### **5. Куклы (14 ч.)**

*Теория:* Определение «кукла» и «народная кукла», виды кукол. История кукол. Значение кукол в быту славян. Особенности изготовления и оформления народных и тряпичных кукол. Материалы, применяемые для изготовления кукол. Знакомство с инструкционно-технологическими картами.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Технология изготовления народных кукол. Подбор материалов, необходимых для изготовления куклы. Изготовление народных кукол: «Неразлучницы», «Крупеничка», «Пеленашка», «Берегиня» и др. Пошив тряпичных кукол: «Мила», «Танечка» и др. Оформление готовой куклы. Знакомство с инструкционно-технологическими картами и применение их в работе.

### **Содержание изучаемого курса II года обучения (72ч.)**

#### **1. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория:* Комплектование групп. План и задачи на учебный год. Демонстрация образцов работ (игрушки, аппликации, куклы и др.). Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила поведения на занятиях.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами.

## **2. Цветоведение. Материаловедение. Аппликация (6 ч.)**

*Теория:* Основы цветоведения: повторение понятий цветового круга, основные и дополнительные цвета, спектр, ахроматические и хроматические цвета. Понятия: теплые и холодные цвета, контрастные цвета, свойства цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность). Изучение свойств нитей основы и утка. Повторение видов аппликации (предметная, сюжетная, плоская, объемная, одноцветная, многоцветная) и технологии их выполнения: определение вида аппликации, выбор фона-основы, подготовка инструментов и материалов, подготовка деталей аппликации, сбор – склеивание или сшивание аппликации, декорирование бусами, лентами, росписью и др. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами и клеем. Особенности пришивной аппликации. Правила работы с шаблонами и особенности создания своего эскиза для аппликации.

*Практика:* Работа с образцами: определение цветов, нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны материалов. Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Выбор материалов для выполнения задания. Работа с шаблонами. Выполнение пришивной аппликации из ткани, лент, фетра, и др.: «Букет», «Лягушонок», «Кот и Пес», «Город», «Балерина» и др.

## **3. Техника ручных швов. Плоские игрушки (16 ч.)**

*Теория:* Техника выполнения швов: «петельный», «назад игла». Повторение технологии выполнения швов «вперед игла», «через край» и «потайной». Инструменты и материалы, необходимые при пошиве игрушек. Повторение технологии пошива плоских игрушек. Повторение правил безопасности при работе с иглами и ножницами. Правила работы с лекалами.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Применение изученных швов «петельный», «назад игла» при изготовлении поделок (игольная подушечка «Шляпка», «Котенок», «Мышонок» и др.). Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Экономичное распределение лекал на материале. Обмеловка лекал деталей игрушек. Раскрой деталей. Применение изученных швов при пошиве плоских игрушек: «Мишка», «Зайка», «Кот», «Панда» и др. Подбор материалов и самостоятельное оформление готовых игрушек.

## **4. Объемные игрушки (26 ч.)**

*Теория:* История сувенира и его назначение. Значение цвета в декоративном решении сувенира. Применение игрушек в быту и интерьере. Разновидности интерьерных и полезных игрушек. Материалы и инструменты для работы. Технология изготовления объемных и полезных игрушек. Повторение техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

Выполнение творческой работы: Особенности создания эскиза для игрушки. Прорисовка эскизов игрушки, выбор оптимального эскиза. Самостоятельное определение плана пошива игрушки по собственному эскизу.

*Практика:* Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Подготовка инструментов и рабочего места к работе. Выбор и подготовка материалов, с учетом их декоративно-художественных и конструктивных свойств.

Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Экономичное распределение лекал на материале. Обмеловка лекал деталей. Раскрой деталей. Работа с готовыми шаблонами и подготовка собственных. Применение изученных швов при пошиве игрушек и сувениров. Подбор цветового решения для изготовления сувенира: «Крестик-нолик», «Брелочки», «Гирлянда», «Елочная игрушка», «Букетик» и др. Пошив полезных и объемных игрушек: «Игрушка-подушка», «Мешочек для телефона», «Прихватка», «Подставка под горячее», «Инопланетянин», «Редиска», «Лёва» и др. Самостоятельное оформление и декорирование готовых изделий. Использование инструкционно-технологических карт в работе.

Выполнение творческой работы: Изготовление и подготовка лекал деталей игрушки по собственному эскизу. Выбор материалов для пошива игрушек. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Экономичное распределение лекал на материале. Обмеловка лекал деталей игрушки. Раскрой деталей. Применение изученных швов при пошиве игрушки по собственному эскизу. Презентация своей игрушки. Экзамен.

### **5. Куклы (22 ч.)**

*Теория:* Технология изготовления и оформления народных и тряпичных кукол. Особенности пошива одежды для кукол. Материалы, применяемые для изготовления кукол. Правила работы с инструкционно-технологическими картами.

*Практика:* Соблюдение правил техники безопасности при работе. Подбор материалов, необходимых для изготовления куклы. Технология изготовления народных и тряпичных кукол. Изготовление народных кукол: «Крупеничка», «Мамка», «Спиридон-солнцеворот» и тряпичных кукол (кукла-герой, Вальфдорская кукла, кукла Тильда и др.). Оформление готовой куклы. Работа с инструкционно-технологическими картами.

## **БЛОК «АКСЕССУАРЫ»**

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- познакомить обучающихся с видами и техниками декоративно-прикладного искусства при работе с фетром, пряжей и другими материалами (изонить, макраме и др.);
- сформировать навыки работы с разными видами пряжи, шнуров, фетра и другими материалами и инструментами;
- познакомить с различными видами швов и техникой их исполнения;
- формировать умения сочетать материалы (фетр, пряжу, ленты и др.), цвета и фактуры;
- сформировать знания и умения работы со схемами и инструкционными картами;
- сформировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

#### Развивающие:

- развивать творческое мышление, мотивацию к познанию и творчеству, образное и пространственное мышление, инициативность;
- развивать навыки сотрудничества: умение работать в группе, согласовывать действия на всех этапах реализации коллективных проектов, уважительно относиться к труду и творчеству других;
- развивать эстетическое восприятие и вкус;
- развивать память, глазомер, внимание, наблюдательность.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать бережные отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать трудолюбие и уважительные отношения к труду и его результатам;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, дисциплинированность.

### **Планируемые результаты**

#### Предметные:

- будут знать названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;
- будут знать и применять на практике основные понятия и термины цветоведения и материаловедения;
- будут уметь определять и выполнять разные виды ручных швов;
- будут выполнять аксессуары из пряжи и фетра и др. материалов;
- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества (изонить, макраме и др.), соблюдая технику безопасности труда.

#### Метапредметные:

- будут уметь определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь планировать способы достижения, в т.ч. альтернативные, поставленных целей;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

Личностные:

- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;
- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения	
		1 год	2 год
1	Вводное занятие	2	2
2	Аксессуары из фетра	20	24
3	Материаловедение. Аксессуары и поделки из помпонов	22	18
4	Изонить	20	18
5	Основы макраме	8	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### I год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
2.1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.2	Аксессуары из фетра	20	2	18	Анализ работ, выставка, контрольное занятие, зачет
2.3	Материаловедение. Аксессуары и поделки из пряжи	22	2	20	Опрос, анализ работ обобщающее занятие
2.4	Изонить	20	4	16	Беседа, анализ работ
2.5	Основы макраме	8	1	7	Анализ работ, выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

### II год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Аксессуары из фетра	24	2	22	Анализ работ, выставка, экзамен
3	Материаловедение. Аксессуары и поделки из пряжи	18	1	17	Опрос, обобщающее занятие
4	Изонить	18	1	17	Беседа, анализ работ
5	Основы макраме	10	1	9	Анализ работ, выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Содержание изучаемого курса I года обучения (72 часа)

#### 1. Вводное занятие (2ч.)

*Теория:* Виды аксессуаров в одежде: броши, браслеты, сумки, заколки и резинки для волос, банты и др. Краткая история появления аксессуаров. План и задачи курса. Демонстрация образцов работ (украшения и аксессуары, изонить). Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами.

#### 2. Аксессуары из фетра (20 ч.)

*Теория:* Виды аксессуаров в одежде: броши, браслеты, сумки, заколки и резинки для волос, банты и др. Краткая история появления аксессуаров. Инструменты и материалы, применяемые для создания аксессуаров. Технология изготовления и декорирования заколок, обручей, сумочек, браслетов, брошек и др.: выбор изделия, выбор материалов и цветового решения, подготовка фона-основы, изготовление и подготовка декоративных элементов, сбор и оформление изделия: скрепление деталей (сшивание, склеивание), декорирование бусинами, бисером, пайетками, декоративными стежками и др.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Отработка технологии изготовления и декорирования заколок, обручей, сумочек, браслетов, брошек и др.: выбор изделия, выбор материалов и инструментов, цветового решения, подготовка фона-основы, подготовка декоративных элементов, сбор и оформление изделия: скрепление деталей (сшивание, склеивание), декорирование бусинами, бисером, пайетками, декоративными стежками и др.

#### 3. Материаловедение. Аксессуары и поделки из пряжи (22 ч.)

*Теория:* Виды и свойства пряжи. Технология изготовления браслета из пряжи на картонной заготовке. Технология и особенности изготовления игрушек из помпонов: правила намотки пряжи на шаблон или специальное приспособление, способы скрепления: сшивание, склеивание. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые для создания игрушек из помпонов. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и клеем. Правила работы с шаблонами.

*Практика:* Работа с образцами пряжи: определение цветов, материалов. Изготовление браслета при помощи картонной заготовки. Закрепление правил намотки пряжи на шаблон или специальное приспособление, способов скрепления: сшивание, склеивание при выполнении игрушек из помпонов. Правила изготовления однотонных и многоцветных (двухцветный, четырёхцветный) помпонов. Подбор пряжи и изготовление аксессуаров и поделок из пряжи, игрушек из помпонов. Оформление игрушек.

*Поделки:* Брошка/топпер «Шапочка», Бусы из помпонов, Гирлянда «Мороженое из помпонов», «Осьминожки», «Ежик», «Зайчик», «Снежинка», «Чудики», «Одуванчики», «Зайчик» и др.

#### **4. Изонить (20 ч.)**

*Теория:* История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы. Особенности работы в технике «Изонить»: заполнение окружности по контуру и через центр, заполнение угла, основной алгоритм заполнения окружности. Правила и варианты подготовки основы изделия: проколы или гвоздики. Правила работы со схемами.

*Практика:* Соблюдение техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Технология изготовления изделий в технике «Изонить». Подбор материалов и инструментов, необходимых для работы. Выбор рисунка и подготовка основы для работы. Выполнение изделий в технике «Изонить»: «Окружность», «Груша», «Угол», «Звезда», «Солнышко», «Цыпленок» и др.

#### **5. Основы макраме (8 ч.)**

*Теория:* История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы. Особенности работы в технике «Макраме»: крепление нитей, основные узлы. Правила работы со схемами.

*Практика:* Соблюдение техники безопасности при работе. Технология изготовления изделий в технике «Макраме». Подбор материалов, необходимых для работы. Выбор изделия и схемы, подготовка рабочего места. Выполнение изделий в технике «Макраме»: «Браслеты», «Стрекоза», «Перо», подвеска «Сердечко», «Брелочек» и др.

### **Содержание изучаемого курса II года обучения (72 часа)**

#### **1. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория:* Комплектование групп. План и задачи на учебный год. Демонстрация образцов работ (украшения и аксессуары, изонить). Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами.

#### **2. Аксессуары из фетра (24 ч.)**

*Теория:* Из истории аксессуара: брошь, браслет, заколка, бусы, сумочка и др. Виды, типы и особенности аксессуара: брошь, браслет, заколка, бусы, сумочка и др. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Выбор изделия, подготовка своего эскиза и выкройки. Повторение технологии декорирования аксессуаров: выбор материалов и цветового решения, подготовка фона-основы, изготовление и подготовка декоративных элементов, сбор и оформление изделия: скрепление деталей (сшивание, склеивание), декорирование бусинами, бисером, пайетками, декоративными стежками и др. Повторение техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

*Практика:* Соблюдение правил техники безопасности при работе. Создание своего эскиза и шаблонов. Подбор цветового решения и материалов для аксессуара. Выполнение аксессуара брошь, браслет, заколка, бусы, сумочка и др. из ткани лент и фетра по своему эскизу. Подбор и декорирование готового изделия. Подготовка изделия к выставке.

#### **3. Материаловедение. Аксессуары и поделки из пряжи (18 ч.)**

*Теория:* Повторение видов и свойств пряжи. Технология и особенности изготовления аксессуаров и игрушек из помпонов: правила намотки пряжи на шаблон или специальное приспособление, способы скрепления: сшивание, склеивание. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые для создания игрушек из помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе. Правила работы с шаблонами при намотке помпонов.

*Практика:* Закрепление правил работы при намотке помпонов. Применения пряжи при изготовлении мягких игрушек. Подбор пряжи и изготовление поделок из пряжи и игрушек из помпонов. Оформление игрушек («Ангел», «Звездочка», «Букет», «Ёлочка», «Клубника» и др.).

#### **4. Изонить (18 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы в технике «Изонить»: подготовка материалов и рабочего места. Закрепление алгоритмов заполнения окружности и угла, алгоритм заполнения дуги, узор «Бантик». Повторение правила работы со схемами.

*Практика:* Соблюдение техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Технология изготовления изделий в технике «Изонить». Подбор материалов и инструментов, необходимых для работы. Выбор рисунка и подготовка основы для работы. Выполнение изделий в технике «Изонить»: «Цветок», «Дуга», «Роза», «Букет», «Ракета», «Пасхальная открытка», «Петушок» и др.

#### **5. Основы макраме (10 ч.)**

*Теория:* Повторение возможных материалов для работы и их особенностей, правил работы в технике «Макраме».

*Практика:* Соблюдение техники безопасности при работе. Технология изготовления изделий в технике «Макраме». Подбор материалов, необходимых для работы. Выбор изделия и схемы, подготовка рабочего места. Выполнение изделий в технике «Макраме»: «Браслеты», «Пояс», подвеска «Сова» и др.

## **БЛОК ДЛЯ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- расширить знания о разных видах тканей и других материалах, совершенствовать умение работы с ними;
- совершенствовать навыки выполнения различных видов швов при выполнении проектов;
- совершенствовать умения сочетать материалы (ткань, фетр, ленты и др.), цвета и фактуры;
- расширить умения работы с выкройками (создание собственных);
- закрепить навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

#### Развивающие:

- развивать творческое мышление, мотивацию к познанию и творчеству, образное и пространственное мышление, инициативность;
- совершенствовать навыки сотрудничества;
- развивать эстетическое восприятие и вкус;
- развивать память, глазомер, внимание, наблюдательность.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать бережное отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать трудолюбие и уважительные отношения к труду и его результатам;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, дисциплинированность.

### **Планируемые результаты**

#### Предметные:

- будут знать названия разных материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь самостоятельно работать с ними;
- будут уметь самостоятельно определять и выполнять разные виды ручных швов;
- будут выполнять творческие проекты из ткани, фетра и др. материалов;
- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества, соблюдая технику безопасности труда.

#### Метапредметные:

- будут уметь самостоятельно определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь самостоятельно планировать способы достижения, в т.ч. альтернативные, поставленных целей;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

#### Личностные:

- будут уметь критически и творчески мыслить;

- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;
- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения	
		1 год	2 год
1.	Вводное занятие	2	2
2.	Проектные работы	70	70
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### I год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Проектные работы	70	3	67	Анализ работ, выставка, представление проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

### II год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
3.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
4.	Проектные работы	70	4	66	Анализ работ, выставка, представление проекта, мастер-класс
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	

### Содержание изучаемого курса I года обучения

#### 1. Вводное занятие (2ч.)

*Теория:* Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Организация рабочего места. Планирование работы на учебный год, обсуждение возможных вариантов творческих проектов. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами. Повторение основных терминов.

#### 2. Проектные работы (70ч.)

*Теория:* Обсуждение и выбор темы творческого проекта. Определение цели и задач, формулирование обоснования выбора именно этой темы творческой работы. Подбор возможных вариантов выполнения творческой работы (техника исполнения, материалы, конструкция и т.п.). Выбор оптимального варианта. Составление плана реализации творческого проекта. Сбор и обработка необходимой информации, прорисовка эскизов. Подбор материалов и инструментов. Распределение задач и обязанностей между членами команды, если это коллективный проект. Определение способа представления результатов творческого проекта.

*Практика:* Выбор наилучшего эскиза, его прорисовка с учетом выбранных материалов и техники исполнения. Выполнение творческой работы в выбранной технике (по выбору учащихся) с соблюдением правил техники безопасности: шитьё игрушек или кукол (народные, сюжетные, каркасные, тильда, вальдорфская) и их костюмов, выполнение панно, картин и композиций из разных материалов (ткань, фетр, ленты, бусины, пуговицы, бумага и пр.), выполнение вышивки (изонить, крестом, гладью и др.), изготовление аксессуаров (сумки, броши, колье и др.) Оформление результатов и формулировка выводов. Представление результатов проекта на выставках и конкурсах разного уровня.

## **Содержание изучаемого курса II года обучения**

### **1. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория:* Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Организация рабочего места. Планирование работы на учебный год, обсуждение возможных вариантов творческих проектов. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами. Повторение основных терминов.

### **2. Проектные работы (70 ч.)**

*Теория:* Обсуждение и выбор темы творческого проекта. Определение цели и задач, формулирование обоснования выбора именно этой темы творческой работы. Подбор возможных вариантов выполнения творческой работы (техника исполнения, материалы, конструкция и т.п.). Выбор оптимального варианта. Составление плана реализации творческого проекта. Сбор и обработка необходимой информации, прорисовка эскизов. Подбор материалов и инструментов. Распределение задач и обязанностей между членами команды, если это коллективный проект. Определение способа представления результатов творческого проекта.

*Практика:* Выбор наилучшего эскиза, его прорисовка с учетом выбранных материалов и техники исполнения. Выполнение творческой работы в выбранной технике (по выбору учащихся) с соблюдением правил техники безопасности: шитьё игрушек или кукол (народные, сюжетные, каркасные, тильда, вальдорфская) и их костюмов, выполнение панно, картин и композиций из разных материалов (ткань, фетр, ленты, бусины, пуговицы, бумага и пр.), выполнение вышивки (изонить, крестом, гладью и др.), изготовление аксессуаров (сумки, броши, колье и др.) Оформление результатов и формулировка выводов. Представление результатов проекта на выставках и конкурсах разного уровня.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### I год обучения Блок «Игрушки»

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Вводное занятие	Беседа.	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация готовых изделий.	Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Иллюстративный материал. Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности».
2.	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	Комбинированное занятие. «День добрых дел».	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, показ иллюстраций, сравнение, определение, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы материалов. Цветовой круг. Образцы игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций. Шаблоны.
3.	Техника ручных швов. Плоские игрушки	Комбинированное занятие. Практические занятия. Занятие-фантазия.	Инструктаж, демонстрация техники работы, отработка изученных швов, рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Наглядные образцы выполненных швов и иллюстрации, готовые игрушки. Памятка «Техника безопасности». Памятка иллюстрациями швов. Лекало игрушек. Образцы игрушек.
4.	Объемные игрушки	Комбинированные занятия. Практические занятия. Занятие-фантазия. «День добрых дел»	Рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Образцы готовых игрушек. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты
№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения

5.	Куклы	Беседа. Комбинированные занятия. Практические занятия.	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, демонстрация готовых игрушек, сравнение, беседа.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы готовых кукол. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты.
----	-------	--	--	---

### Блок «Аксессуары»

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Вводное занятие	Беседа.	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация готовых изделий.	Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Иллюстративный материал. Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности».
2.	Аксессуары из фетра	Комбинированные занятия. Практические занятия. Мастер-класс.	Рассказ, диалог, сравнение, просмотр презентации и мастер-классов по теме занятия, демонстрация приемов работы, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для просмотра презентации и мастер-классов. Презентация и мастер-классы по теме занятия. Образцы аксессуаров. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности».
3.	Материаловедение. Аксессуары и поделки из пряжи	Комбинированное занятие. «День добрых дел». Практические занятия.	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, показ иллюстраций, сравнение, определение, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы материалов. Цветовой круг. Образцы игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций. Шаблоны.
№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
4.	Изонить	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Рассказ, показ иллюстраций готовых изделий, демонстрация приемов работы, беседа, игра.	Образцы готовых изделий. Шаблоны. Иллюстративный материал. Инструкционно-технологические карты.

5.	Основы макраме	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Рассказ, показ готовых изделий, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Образцы готовых изделий. Видео- уроки. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты.
----	----------------	---	---	--

**II год обучения  
Блок «Игрушки»**

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Вводное занятие	Беседа.	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация готовых изделий.	Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Иллюстративный материал. Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности».
2.	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	Комбинированное занятие. Занятие-фантазия. «День добрых дел».	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение, демонстрация приемов работы, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра..	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы материалов. Цветовой круг. Образцы игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций. Шаблоны.
3.	Техника ручных швов. Плоские игрушки	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Инструктаж, демонстрация техники работы, отработка изученных швов, рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Наглядные образцы выполненных швов и иллюстрации, готовые игрушки. Памятка «Техника безопасности». Памятка иллюстрациями швов. Лекало игрушек. Образцы игрушек.
4.	Объемные игрушки	Комбинированные занятия. Практические занятия. Занятие-фантазия.	Рассказ, показ готовых игрушек, сувениров, демонстрация приемов работы, диалог, опрос, игра.	Образцы готовых игрушек. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты.
№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
5.	Куклы	Комбинированные занятия. Практические занятия. Занятие-фантазия. «День добрых дел».	Рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы готовых кукол. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-

				технологические карты.
--	--	--	--	------------------------

### Блок «Аксессуары»

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Вводное занятие	Беседа	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация готовых изделий.	Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Иллюстративный материал. Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности».
2.	Аксессуары из фетра	Комбинированные занятия. Практические занятия. Занятие-фантазия.	Рассказ, диалог, сравнение, просмотр презентации и мастер-классов по теме занятия, демонстрация приемов работы, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для просмотра презентации и мастер-классов. Презентация и мастер-классы по теме занятия. Образцы аксессуаров. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности».
3.	Материаловедение. Аксессуары и поделки из пряжи	Комбинированное занятие. Занятие-фантазия. «День добрых дел».	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение, демонстрация приемов работы, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы материалов. Цветовой круг. Образцы игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций. Шаблоны.
4.	Изонить	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Рассказ, показ иллюстраций готовых изделий, демонстрация приемов работы, беседа, игра.	Образцы готовых изделий. Шаблоны. Иллюстративный материал. Инструкционно-технологические карты.

5.	Основы макраме	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Рассказ, показ готовых изделий, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Образцы готовых изделий. Видео- уроки. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты.
----	----------------	---	---	--

## Блок для творчески одарённых детей

### I год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Вводное занятие	Беседа.	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация.	Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Иллюстративный материал. Памятки «Техника безопасности».
2.	Проектные работы	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Презентация.	Объяснение, показ иллюстраций и видео, сравнение, определение, демонстрация приемов работы, беседа, опрос.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы материалов. Цветовой круг. Иллюстративный материал. Шаблоны.

### II год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Вводное занятие	Беседа.	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация.	Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Иллюстративный материал. Памятки «Техника безопасности».
2.	Проектные работы	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Презентация.	Объяснение, показ иллюстраций и видео, сравнение, определение, демонстрация приемов работы, беседа, опрос.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы материалов. Цветовой круг. Иллюстративный материал. Шаблоны.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список используемой литературы

1. Агапова, И. А., Давыдова, М. А. Аппликация. – М.: Лада, 2008. — 200 с.: ил. – Домашняя мастерица.
2. Бикеева, Е. Текстиль для кухни. Стильные и полезные аксессуары. – Ростов н / Д: Феникс, 2016. — 64 с.: ил. – Город мастеров.
3. Галанова Т. В., Кобякова Н. К., Столярова А. М. Мягкие игрушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80с.: ил. – (Сделай сам любимые игрушки).
4. Гусакова, М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 3-е изд., доп. и перераб. — 128 с.: ил. – Учебное пособие для педагогических училищ.
5. Зайцева, И. Г. Мягкая игрушка – М.: Издательский Дом МСП, 2004. – 96с.
6. Ивановская, Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых.– М.: Рипол Классик, 2017. — 256 с.
7. Пермякова, Е. Уголок рукодельницы. Аксессуары для творчества.– Ростов н / Д: Феникс, 2015. — 64 с.: ил. – Город мастеров.
8. Потехня Д.М., Современное макраме - М.: Эксмо, 2019. – 288с.
9. Путятин, Е. Б. Шьем мягкие игрушки /– Ростов н / Д: Феникс, 2007. – 140с. : ил. – (Рукодельница).
10. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1969, с.220.
11. Тряпичные куклы. – М.: АСТ, 2008. – 32с.
12. Фролова, Т. О. Мягкая игрушка – М.: АСТ, 2006. – 64с.

### Интернет ресурсы

1. YouTube канал «Любимый урок. Мастер-классы по рукоделию». Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/abiztp/featured>
2. Маам.ru – международный образовательный портал. Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
3. Медведева, В. Г. Урок по теме «Материаловедение: от волокна до ткани»./ Сайт Открытый урок. Первое сентября. Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/614183/>
4. ПроДОД – сайт ГБПОУ “Воробьевы горы” Режим доступа: <https://prodod.moscow/>
5. Сафонова, В. А. «Развитие фантазии и воображения в художественно-творческой деятельности детей. Основы цветоведения»./Сайт Открытый урок. Первое сентября. Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/579705/>
6. Смирнова, Е. В. «Электронный учебник по технологии». 2011. Режим доступа: <http://rusalka-7.ucoz.ru/>.
7. , И. В. «Основы цветоведения»./ Сайт Открытый урок. Первое сентября. Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/520990>

### Список рекомендуемой литературы для обучающихся и их родителей

1. Батаева, Т., Глухов, Г. Путешествие в антресолию, или чудесное превращение перчаток в... – М.: СП «Орбита», Авангард – ХХв., 1990. – 18с.: ил.
2. Данилова, Л. Мамастерилки и пападелки. - М.:Клевер-Медиа-Групп, Мастерилки, 2014. – 96с.: ил.
3. Зайцева, И. Г. Плюшевый зоопарк – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с.: ил.
4. Камидзё, Ф. , Шорт, Р. Живые игрушки разноцветные зверята – М.: Махаон, 2011. – 128с.: ил.
5. Леонова, О. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить.– М.: Литера, 2012. — 56 с.: ил.
6. Потребня, Д.М., МАКРАМЕ Time. Авторское руководство по искусству плетения, - М.: Эксмо, 2020. – 288с.
7. Севастьянова, Н. Аксессуары и украшения своими руками. - М.:АСТ, 2010. – 32с.: ил.
8. Твердохлеб, Е. А. Мягкие игрушки поделки своими руками /– М.: РОСМЭН, 2007. – 96с.: ил.
9. Чурзина, Н. О. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок /– М.: АСТ, 2007. – 32с.

#### **Интернет ресурсы**

1. Страна Мастеров - учебный, дидактический сайт. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/about>
2. Академия мягкой игрушки - Сайт 2005-2011 ©. - Режим доступа: [www.hand-made-toys.net](http://www.hand-made-toys.net).
3. YouTube канал «Любимый урок. Мастер-классы по рукоделию». Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/abiztp/featured>
4. YouTube канал «Hobby Boom» Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/NataliaVanRensbergen/featured>