

**Комитет по образованию
администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
(МБОУДО ДДЮТ)**

ПРИНЯТА
на заседании
экспертно-методического совета
(протокол от 22.08.2025 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО ДДЮТ
от 22.08.2025 №73

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОСИДЕЛКИ»**

Автор (составитель): **Голихина Оксана Васильевна,
Николаева Юлия Викторовна –**
педагоги дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5-7 лет**

Срок реализации программы: **2 года**(1-2 год обучения по 144 часа)

г. Всеволожск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «ПОсиДЕЛКИ» (далее – программа) **художественной** направленности **ознакомительного** уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

В настоящее время важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, изобретать и находить нестандартные решения поставленных задач. Программа «ПОсиДЕЛКИ» направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческого мышления и творческого самовыражения посредством создания в разных техниках декоративно-прикладного искусства изделий из разных материалов (ткани, фетра, пряжи, пластилина, глины и др.). Это способствует развитию у дошкольников интереса к ручному труду, творчеству, познанию и искусству, что так востребовано в современном мире. На основе полученных знаний и опыта художественной и трудовой деятельности у них складывается положительное отношение к продуктам собственной творческой деятельности, что, в свою очередь, отвечает запросам современного общества в творческих личностях.

Отличительные особенности

Программа обеспечивает приобретение старшими дошкольниками первоначальных навыков декоративно-прикладного творчества, которые они смогут в дальнейшем развить, осваивая преемственную дополнительную общеразвивающую программу для учащихся начальной школы «Умелые ручки».

Воспитательный компонент

Воспитание как неотъемлемая часть образовательного процесса при реализации программы осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освоение которых помогает решению педагогических задач в разных областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих становлению и развитию высоконравственной и социально ответственной личности.

Цель, задачи, направления и целевые ориентиры воспитания представлены в Рабочей программе воспитания МБОУДО ДДЮТ.

При планировании воспитательной работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами на основе Календарного плана воспитательной работы МБОУДО ДДЮТ на учебный год.

В соответствии с художественной направленностью, программа в наибольшей степени направлена на эстетическое воспитание детей. Через опыт творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Важное воспитательное значение имеет включение в программу основных видов визуально-пространственных искусств - начальных основ графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладных и народных видов искусства, архитектуры и дизайна. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры, знакомству с творчеством известных мастеров изобразительного искусства России и мира.

Важными условиями, обеспечивающими эффективность воспитательного воздействия в ходе реализации программы, являются характер взаимодействия педагога с учащимися и психологический климат в детском коллективе. Установление доверительных отношений с педагогом помогает ребенку в полной мере раскрыть свой творческий и личностный потенциал. Создание в детском объединении атмосферы творческого сотрудничества, взаимоуважения и поддержки является значимым компонентом воспитательной работы. Проведение открытых творческих мероприятий позволяет закрепить воспитательный эффект благодаря вовлечению родителей в жизнь детского объединения. Успешному решению воспитательных задач также способствует участие детей в тематических мероприятиях на уровне учреждения, района, области: выставках, конкурсах, мастер-классах, фестивалях и других мероприятиях, которые позволяют представить свои работы, получить знания и навыки, а также насладиться красотой и уникальностью изделий изобразительного искусства.

Важной воспитательной составляющей является сам характер занятий, так как для достижения значимого результата в изобразительном искусстве большое

значение имеет развитие у детей следующих качеств: прилежание, целеустремленность, самодисциплину, аккуратность, умение планировать и контролировать свою деятельность, творческое мышление и воображение.

Все эти качества определяют процесс гармоничного становления социально ответственной личности.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала ребенка через выполнение поделок в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с азами декоративно-прикладного искусства при работе с тканью, глиной (аппликация, игрушка, лепка и др.) и другими материалами;
- формировать основы работы с разными видами тканей, глиной и другими материалами и инструментами;
- формировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

- развивать мотивацию к познанию и творчеству, творческую активность;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать память, внимание, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам и оборудованию; аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;
- воспитывать уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитывать интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формировать опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 2 года.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 5-7 лет.

Наполняемость группы зависит от года обучения:

1 год – 12 человек, 2 год – до 12 человек.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год		36 / 144	2 занятия в неделю по 2 академических часа (25-30 минут)	Промежуточная (май)	
2			36 / 144	2 занятия в неделю по 2 академических часа (25-30 минут)	Итоговый контроль (май)	

Режим занятий

Программа состоит из двух разделов («Работа с разными материалами» и «Лепка»), одинаковых по объему часов – по 72 академических часа для 1 и 2 года обучения. Продолжительность академического часа в зависимости от возраста детей – 25-30 минут. Общее количество часов по программе: 1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа.

Режим занятий определяется конкретными условиями реализации.

По составу группы постоянные.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности

Предусматриваются групповая и индивидуальная формы организации.

Формы проведения занятий

- 1) комбинированное занятие;
- 2) занятие-путешествие;
- 3) занятие-сказка;
- 4) занятие-игра.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет с мебелью, соответствующей санитарным нормам для детей дошкольного возраста; магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, дидактического материала, наглядных пособий.
2. Материалы и инструменты:
 - ткани разных видов, фактур и цветов,
 - фетр разных цветов,
 - пряжа разных видов, фактур и цветов,
 - ленты разных видов, фактур и цветов,
 - ножницы (для дошкольников),
 - клей ПВА,
 - клей-карандаш,
 - текстильный клей,

- кисточки для клея,
- картон, ватман,
- карандаши, фломастеры,
- пластилин,
- фигурные дыроколы,
- бусины, пуговицы,
- глина, сангина, полимерная глина различных цветов,
- краски (гуашь),
- грунт,
- стеки пластмассовые,
- скалки,
- кисти для красок,
- палитра для красок,
- пластиковые или деревянные дощечки,
- клеёнки для работы с глиной и краской,
- фартуки,
- ёмкость для воды,

3. Дидактическое обеспечение курса:

- образцы и готовые изделия,
- шаблоны,
- журналы,
- книги,
- схемы,
- памятка «Правила безопасности труда»,
- фотографии, альбомы.

4. Технические средства обучения:

- компьютер для просмотра презентаций,
- мультимедийный проектор,
- экран,
- принтер для копирования шаблонов,
- печь для запекания изделий.

Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с названиями материалов, ручных инструментов, приспособлений и их назначением;
- будут выполнять под руководством педагога или самостоятельно поделки из ткани, глины, фетра и др. материалов, соблюдая технику безопасности труда.

Личностные:

- будут бережно и уважительно относиться к труду и его результатам;
- формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Творческое задание. Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (май)	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Критерии анализа творческих работ. Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце 2-го года обучения (май)	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Критерии оценки творческих работ. Зачетная ведомость итогового контроля

Входной контроль

Цель контроля: выявление степени владения учащимся навыками по выбранному виду деятельности. Проходит в форме выполнения творческого задания. Работы оцениваются по трем показателям: продуктивность, оригинальность и качество выполнения поделки. Результаты заносятся в «Карту входного контроля».

Текущий контроль

Цель текущего контроля: выявление уровня овладения детьми навыками работы с разными материалами. Текущий контроль осуществляется с помощью анализа детских работ в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация и итоговый контроль

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года. Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года. Итоговый контроль осуществляется в конце реализации программы. Аттестация определяет уровень теоретических знаний и практические навыки. Проверка теоретических знаний учащихся осуществляется с помощью беседы. Практические навыки – оценкой творческих работ. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачетную ведомость промежуточной аттестации».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения	
		1 год	2 год
1.	Раздел «Работа с разными материалами»	72	72
2.	Раздел «Лепка»	72	72
	ИТОГО	144	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Работа с разными материалами»	72	10	62	
1.1	Введение в декоративно-прикладное творчество	1	1	-	беседа
1.2	Работа с тканью и бумагой	18	2	16	анализ работ, выставка
1.3	Работа с фетром	16	2	14	анализ работ, выставка
1.4	Работа с пластилином	7	1	6	анализ работ, выставка
1.5	Работа с ватой, ватными дисками и палочками	16	2	14	анализ работ, выставка
1.6	Работа с пряжей, пуговицами, бусинами и синелью	14	2	12	анализ работ, выставка
2.	Раздел «Лепка»	72	15	57	
2.1	Введение в предмет, знакомство с материалом	1	1	-	наблюдение, беседа
2.2	В мире фантазии	12	3	9	наблюдение, беседа
2.3	Конструктивная лепка	19	3	16	наблюдение, анализ работ
2.4	Народная игрушка	18	4	14	выставка
2.5	Декоративная лепка	22	4	18	выставка
	ИТОГО	144	25	119	

II год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Работа с разными материалами»	72	5	67	
1.1	Работа с тканью и бумагой	19	1	18	беседа, анализ работ, выставка
1.2	Работа с фетром	25	1	24	анализ работ,

					выставка
1.3	Работа с пластилином	8	1	7	анализ работ, выставка
1.4	Работа с ватой, ватными дисками и палочками	8	1	7	анализ работ, выставка
1.5	Работа с пряжей, пуговицами, бусинами и синелью	12	1	11	анализ работ, выставка
2.	Раздел «Лепка»	72	14	58	
2.1	В мире фантазии	7	1	6	наблюдение, беседа
2.2	Конструктивная лепка	20	3	17	наблюдение, беседа
2.3	Народная игрушка	10	3	7	наблюдение, беседа, анализ работ
2.4	Декоративная лепка	14	3	11	наблюдение, анализ работ
2.5	Предметная лепка	12	2	10	наблюдение, анализ работ
2.6	Сюжетная лепка	9	2	7	наблюдение, выставка
	ИТОГО	144	19	125	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения

1. Раздел «Работа с разными материалами» (72 часа)

1.1. Введение в декоративно-прикладное творчество (1ч)

Теория: Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами. Знакомство с термином «Декоративно-прикладное творчество» (демонстрация образцов работ: игрушки, аппликации и др.).

1.2. Работа с тканью и бумагой (18 ч)

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности на занятии. Сведения о материалах, используемых для поделок (хлопок, флис, джинсовая ткань, цветная бумага, салфетки, картон и др.), просмотр образцов тканей и бумаги, определение лицевой и изнаночной стороны; инструментах и приспособлениях.

Знакомство с последовательностью создания аппликаций из готовых деталей с использованием ткани, бумаги и салфеток. Подготовка фона (складывание картона, раскраска листа бумаги), выбор цвета деталей из ткани, определение изнаночной стороны деталей из ткани, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея на деталь или на основу, сбор аппликации, оформление и декорирование готовой аппликации (рисунки, бусины или дополнительные элементы).

Знакомство с алгоритмом создания объемных поделок из готовых деталей с использованием ткани, бумаги и салфеток. Подготовка каркаса (выбор материала и приклеивание его на картонную заготовку), определение изнаночной стороны

материала (коллективная беседа), определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор поделки, оформление и декорирование готового изделия.

Знакомство со способами декоративного оформления готовых работ. Изготовление рамки (нарисовать на листе бумаги, вырезать из картона, из бусин и др.), декорирование (рисунок, аппликация мелкими деталями из ткани или фетра, бусин и др.).

Изучение правил техники безопасности при использовании ножниц.

Практика: Изготовление аппликаций и поделок из готовых деталей с использованием ткани, бумаги, картона и салфеток с соблюдением последовательности при работе под руководством педагога: подготовка фона, выбор материала, определение изнаночной стороны, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор изделия, оформление и декорирование готового изделия.

Аппликации: «Чудо-дерево», «Аквариум», «Яблоко», «Павлин», «Улитка», «Мышонок», «Лунная кошка» и др.

Поделки: «Зайка», «Совёнок», «Разноцветный снеговик», «Волшебная рыбка» и др.

1.3. Работа с фетром (16 ч)

Теория: Знакомство с фетром (просмотр образцов, сравнение с тканью и бумагой, определение отличий). Особенности работы с фетром (используемый клей, особенности нанесения клея и склеивания деталей между собой и фоном: нанесение объемной капли клея на фон и деталь из фетра аккуратное прижимание пальцем).

Знакомство с последовательностью создания аппликаций из готовых фетровых деталей. Подготовка фона (складывание картона, раскраска листа бумаги), выбор цвета деталей, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея на деталь или на основу, сбор аппликации, оформление и декорирование готовой аппликации (рисунок, бусины или дополнительные элементы).

Знакомство с алгоритмом создания объемных поделок из готовых фетровых деталей. Подготовка основы, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор поделки, оформление и декорирование готового изделия.

Практика: Выполнение правил техники безопасности при изготовлении аппликаций и поделок из фетровых заготовок. Соблюдение этапов работы при изготовлении поделок из фетра: подготовка деталей, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор изделия, оформление и декорирование готовой поделки.

Аппликации: «Совята на веточке», «Кораблик», «Ракета», «Стакан лимонада» и др.

Поделки: «Букетик», «Птичка», «Совушка», «Змея», «Причёска для ёжика», «Галстук», «Бабочка», «Черепашка» и др.

1.4. Работа с пластилином (7 ч)

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с пластилином. Знакомство с понятием «пластилинография», со способами нанесения пластилина на заготовку (размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание, заглаживание, прищипывание и др.) Способы смешивания цветов.

Практика: Выполнение правил техники безопасности при изготовлении поделок из пластилина. Соблюдение этапов работы при изготовлении поделок из пластилина:

подготовка заготовки, разминание пластилина, нанесение пластилина на заготовку, оформление и декорирование готовой поделки.

Поделки: «Яблочко», «Флаг РФ», «Зонтик», «Божья коровка», «Шарик для ёлочки» и др.

1.5. Работа с ватой, ватными дисками и палочками (16 ч)

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности работы с разными материалами. Знакомство с материалами: вата, ватные диски, ватные палочки (просмотр образцов, определение их свойств и отличий друг от друга). Технология создания поделок из ваты, ватных дисков и палочек: подготовка фона (складывание картона, раскраска листа бумаги), подготовка материалов (распушение ваты, скатывание шарика, разделение слоев), определение последовательности сбора деталей, нанесение клея (на деталь или основу) сбор изделия, оформление и декорирование готовой поделки (изготовление рамки, декорирование рисунком, бусинами и др.).

Практика: Изготовление аппликаций и поделок из ваты, ватных дисков и палочек под руководством педагога с соблюдением этапов (подготовка фона, подготовка материалов, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор изделия, оформление и декорирование готовой поделки) и правил техники при работе.

Аппликации: «Снеговик», «Белый мишка», «Пингвин», «Зайчик»,

Поделки: «Снеговичок», «Мороженое», «Дед мороз» и др.

1.6. Работа с пряжей, пуговицами, бусинами и синелью (14 ч)

Теория: Знакомство с пряжей, бусинами, пуговицами и синелью, просмотр образцов. Знакомство с приемами работы при изготовлении поделок из пряжи, бусин, лент, пуговиц и синелью: наматывание на каркас, приклеивание на основу, скручивание и др., способами скрепления (на клей, на ленту, нитку или резинку, на пластилин); варианты сочетания материалов.

Знакомство с последовательностью создания аппликаций с использованием пуговиц и пряжи. Подготовка фона (складывание картона, раскраска листа бумаги), выбор цветового решения аппликации, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея на деталь или на основу, сбор аппликации, оформление и декорирование готовой аппликации.

Знакомство с алгоритмом создания объемных поделок из из пряжи, бусин, лент, пуговиц и синели. Подготовка основы, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея или способа скрепления деталей (наматывание на каркас, приклеивание на основу, скручивание и др.), сбор поделки, оформление и декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление аппликаций и поделок из пряжи, бусин, пуговиц и синели.

Аппликации: «Воздушный шар», «Котик», «Ёжик» и др.

Поделки: «Солнышко», «Свитерок для котика», «Бабочка», «Крокодильчик», «Стрекоза» и др.

Соблюдение техники безопасности при работе.

2. Раздел «Лепка» (72 часа)

2.1. Введение в предмет, знакомство с материалом (1 ч)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с видом изобразительной деятельности – лепка (история глиняных изделий, материал, просмотр готовых изделий).

2.2. В мире фантазии (12 ч)

Теория: Основные термины. Инструменты и приспособления. Правила при работе со стеклами и глиной. Свойства глины. Способы обработки изделий из глины. Лепка из простых форм. Лепка из формы «шара» и «жгутов». Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практика: Лепка простых изделий из формы «шар» и «жгутов» на осенние мотивы.

2.3. Конструктивная лепка (19 ч)

Теория: Изучение технологии изготовления изделий конструктивным способом.

Практика: Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки.

2.4. Народная игрушка (18 ч)

Теория: Изучение видов народных игрушек и их особенностей: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Практика: Изготовление народных игрушек с учетом их особенностей.

2.5. Декоративная лепка (22 ч)

Теория: Изучение декоративной лепки. Технология изготовления объемного изделия с последующей декоративной обработкой. Просмотр и анализ декоративного панно.

Практика: Изготовление объемного изделия с последующей декоративной обработкой. Изготовление декоративного панно.

II год обучения

1. Раздел «Работа с разными материалами» (72 часа)

1.1. Работа с тканью и бумагой (19 ч)

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности. Повторение названий материалов и их особенностей (ткани и бумага используемые для поделок, просмотр образцов, определение лицевой и изнаночной стороны и др.); повторение названий инструментов и приспособлений при работе с разными материалами. Технология создания работ с использованием заготовок из ткани и бумаги. Техника вырезывания заготовок из ткани и бумаги. Правила использования ножниц при работе с тканью. Подготовка фона (складывание картона или его раскрашивание), выбор цвета готовых деталей из ткани и бумаги или вырезание деталей по заранее очерченному контуру, определение изнаночной стороны деталей, определение последовательности сбора деталей, сбор аппликации (нанесение клея на деталь или на основу), оформление и декорирование готовой аппликации (рисунок, бусины или дополнительные элементы). Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Повторение последовательности создания объемных поделок с использованием готовых деталей или деталей, вырезанных по заранее очерченному контуру из ткани и бумаги: подготовка каркаса (выбор материала и приклеивание ее на картонную заготовку), определение изнаночной стороны, определение последовательности

сбора деталей, сборка поделки (нанесение клея на детали, приклеивание к основе), оформление и декорирование готового изделия.

Повторение способов декоративного оформления готовых работ (рамка, дополнительные элементы, роспись и др.).

Практика: Изготовление аппликаций и поделок с использованием готовых деталей из ткани и бумаги или вырезанных по заранее нанесенному контуру с соблюдением последовательности при работе (подготовка фона, выбор ткани, определение изнаночной стороны материала, определение последовательности сбора деталей, нанесение клея, сбор изделия, оформление и декорирование готового изделия).

Аппликации: «Бабочка», «Весёлые птички», «Весенняя корзинка» и др.

Поделки: «Корона», «Черепашенок», «Шарик на ёлочку», «Лягушка-игрушка», «Белый мишка» и др.

1.2. Работа с фетром (25 ч)

Теория: Повторение и закрепление знаний об особенностях работы с фетром (особенности используемого клея, особенности нанесения клея и склеивания деталей между собой и фоном). Технология работы с шаблонами (определение изнаночной стороны фетра (если есть), экономная раскладка шаблонов на материале, обмеловка шаблонов). Вырезание деталей из фетра. Правила пользования и техники безопасности при работе с ножницами и фетром.

Повторение последовательности создания аппликаций из фетра и объемных поделок с использованием готовых деталей или самостоятельно вырезанных деталей: подготовка каркаса (выбор материала и приклеивание ее на заготовку), определение изнаночной стороны, определение последовательности сбора деталей, сборка поделки или аппликации (нанесение клея на детали, приклеивание к основе), оформление и декорирование готового изделия. Повторение способов декоративного оформления готовых работ.

Практика: Изготовление аппликаций и поделок из готовых деталей и самостоятельно вырезанных из фетра. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами.

Аппликации: «Одеяло для мишки», «Пингвин», «Кексик», «Мороженое», «Попугай» и др.

Поделки: «Семицветик», «Птичка», «Пчёлка», «Бабочка» и др.

1.3. Работа с пластилином (8 ч)

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с пластилином. Закрепление понятия «пластилинография» и знаний о способах нанесения пластилина на заготовку (размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание, заглаживание, прищипывание и др.) Способы смешивания цветов.

Практика: Выполнение правил техники безопасности при изготовлении поделок из пластилина. Соблюдение этапов работы при изготовлении поделок из пластилина: подготовка заготовки, разминание пластилина, нанесение пластилина на заготовку, оформление и декорирование готовой поделки. Закрепление умения выполнять поделки в технике «пластилинография».

Поделки: «Радуга», «Часики», «Космос», «Рыбка», «Баночка» и др.

1.4. Работа с ватой, ватными дисками и палочками (8 ч)

Теория: Повторение правил техники безопасности при работе. Повторение технологии изготовления поделок из ваты, ватных дисков и палочек. Подготовка фона (сложить или разрезать картон, раскрасить), подготовка материалов (распушить, скатать шарик, разделить слои, разрезать на части, сделать надрезы), определение последовательности сбора деталей, нанесение клея (на деталь или основу), сбор изделия, оформление и декорирование готовой поделки (сделать рамку, украсить рисунком, нарисовать недостающие детали, добавить бусины и др.).

Практика: Изготовление аппликаций и поделок из ваты, ватных дисков и палочек. Соблюдение техники безопасности при работе.

Аппликации: «Зимнее дерево», «Котик», «Каллы» и др.

Поделки: «Ангел», «Весёлый гном», «Вербочка» и др.

1.5. Работа с пряжей, пуговицами, бусинами и синелью (12 ч)

Теория: Повторение приемов работы (наматывание, приклеивание, скручивание и др.) для создания поделок из пряжи, бусин, синели и пуговиц. Применение ножниц для создания поделок из пряжи и синели. Алгоритм изготовления поделок из пряжи, бусин, синели и пуговиц. Подготовка фона (складывание или раскрашивание картона), выбор заготовок из пряжи и лент по цвету или самостоятельное нарезание материала по образцу (шаблону), выбор бусин и пуговиц по цвету и размеру, определение последовательности работы, выбор цветового решения для поделок из синели, выполнение поделки, оформление и декорирование готового изделия – рисунок или дополнительные элементы).

Практика: Выполнение поделок: «Пасхальное яичко», «Бабочка», «Подснежник», «Закладка», «Новогодние игрушки» и др. Соблюдение техники безопасности при работе.

2. Раздел «Лепка» (72 часа)

2.1. В мире фантазии (7 ч)

Теория: Основные термины. Инструменты и приспособления. Правила при работе со стеками и глиной. Свойства глины. Способы обработки изделий из глины. Лепка из простых форм. Лепка из «шара» и «жгутов». Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практика: Лепка простых изделий из формы «шар» и «жгутов» на осенние мотивы.

2.2. Конструктивная лепка (20 ч)

Теория: Изучение технологии изготовления изделий конструктивным способом. Отличительные особенности объемных изделий. Особенности выполнения объемных изделий и технология их изготовления. Принцип работы по схеме.

Практика: Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки. Изготовление изделий из глины ранее изученными способами на зимние мотивы. Лепка изделий из глины по схеме.

2.3. Народная игрушка (10 ч)

Теория: Изучение видов народных игрушек и их особенностей: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Практика: Изготовление народных игрушек с учетом их особенностей.

2.4. Декоративная лепка (14 ч)

Теория: Изучение декоративной лепки. Технология изготовления объемного изделия с последующей декоративной обработкой. Просмотр и анализ декоративного панно.

Практика: Изготовление объемного изделия с последующей декоративной обработкой. Изготовление декоративного панно.

2.5. Предметная лепка (12 ч)

Теория: Изучение предметной лепки. Повторение ранее изученных способов. Лепка комбинированным способом. Технология изготовления объемного изделий с последующей обработкой. Подбор цвета и оформление изделия.

Практика: Изготовление изделий из глины на весенние мотивы.

2.6. Сюжетная лепка (9 ч)

Теория: Изучение сюжетной лепки. Повторение ранее изученных способов. Лепка комбинированным способом. Технология изготовления объемного изделий с последующей обработкой. Подбор цвета и оформление изделия. Изучение композиционных основ и правил.

Практика: Изготовление изделий из глины на свободную тему, используя комбинированный способ лепки и постановку композиции в целом.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

I год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Раздел «Работа с разными материалами»			
1.1	Введение в декоративно-прикладное творчество	Учебное занятие	Инструктаж, рассказ, беседа, сравнение, демонстрация готовых изделий	Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности»
1.2	Работа с тканью и бумагой	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых поделок, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Памятка «Техника безопасности». Образцы поделок. Карточки с изображением животными.
1.3	Работа с фетром	Комбинированные занятия Занятие-сказка	Рассказ, показ иллюстраций, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций и поделок. Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий.
1.4	Работа с пластилином	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых поделок, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.
1.5	Работа с ватой, ватными дисками и палочками	Комбинированное занятие Занятие-путешествие	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение, демонстрация приемов работы	Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий. Образцы поделок
1.6	Работа с пряжей, пуговицами, бусинами и синелью	Комбинированные занятия. Занятие-игра	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение	Образцы пряжи, пуговиц, бусин и синели. Готовые аппликаций и поделки.
2.	Раздел «Лепка»			
2.1	Введение в предмет. Знакомство с материалом.	Учебное занятие	Инструктаж. Рассказ.	Инструкция по технике безопасности. Иллюстрации и образцы изделий из глины
2.2	В мире фантазии	Комбинированное занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации и образцы изделий из глины

2.3	Конструктивная лепка	Занятие-игра. Практическое занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации. Природные материалы. Образцы изделий
2.4	Народная игрушка	Практическое занятие	Рассказ. Объяснение. Беседа. Демонстрация наглядного материала	Презентация «Народные игрушки», образцы готовых игрушек
2.5	Декоративная лепка	Практическое занятие	Объяснение. Беседа. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации разнообразных игрушек

II год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Раздел «Работа с разными материалами»			
1.1	Работа с тканью и бумагой	Комбинированные занятия. Занятие-игра	Рассказ, показ готовых поделок, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Памятка «Техника безопасности». Образцы поделок. Карточки с изображением животными
1.2	Работа с фетром	Комбинированные занятия. Занятие-путешествие	Рассказ, показ иллюстраций, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций и поделок. Шаблоны. Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий.
1.3	Работа с пластилином	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых поделок, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.
1.4	Работа с ватой, ватными дисками и палочками	Комбинированное занятие. Занятие-сказка	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение, демонстрация приемов работы	Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий. Образцы поделок.
1.5	Работа с пряжей, пуговицами, бусинами и синелью	Комбинированные занятия. Занятие-игра	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение	Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий. Образцы пряжи и готовых изделий.
2.	Раздел «Лепка»			
2.1	В мире фантазии	Комбинированное занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации и образцы изделий из глины
2.2	Конструктивная лепка	Занятие-игра. Практическое занятие	Рассказ. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации и образцы изделий. Схема поэтапной работы

2.3	Народная игрушка	Практическое занятие	Рассказ. Объяснение. Беседа. Демонстрация наглядного материала	Презентация «Народные игрушки», образцы готовых игрушек
2.4	Декоративная лепка	Комбинированное занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации разнообразных игрушек. Образцы готовых изделий
2.5	Предметная лепка	Практическое занятие	Объяснение. Беседа. Демонстрация наглядного материала	Презентация «Предметов быта и варианты их росписи. Образцы готовых изделий
2.6	Сюжетная лепка	Комбинированное занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Иллюстрации сюжетной лепки. Способы объединения изделий в композицию. Образцы готовых изделий

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы

1. Агапова, И. А., Давыдова, М. А. Аппликация. – М.: Лада, 2008. — 200 с.: ил. – Домашняя мастерица. Тираж 5000экз. ISBN 978-5-94832-273-5 [Текст]
2. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г. – 322 с. [Текст]
3. Голубева, О.Л. Основы композиции. – М.: Издат.дом «Искусство». 2004 г. – 144 с, цвет.ил. [Текст]
4. Гусакова, М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 3-е изд., доп. и перераб. — 128 с.: ил. – Учебное пособие для педагогических училищ. Тираж 517000экз. [Текст]
5. Дорошенко, Т.И. Изделия из керамики, Москва, «Эксмо», 2007 г. – 221 с. [Текст]
6. Дубровская, Н.В. Большая энциклопедия поделок. Наглядно-методическое пособие. - Полиграфиздат, 2011. - 176с. - Праздник. Тираж 7000 экз. ISBN: 978-5-4215-1527-2 [Текст]
7. Дубровская, Н.В. Новый год. Рождество. Веселые поделки своими руками. Наглядно-методическое пособие. - Детство-Пресс, 2016. - 144с. - Праздник. Тираж 3000 экз. ISBN: 978-5-89814-451-7 [Текст]
8. Дубровская, Н.В. Яркие идея для праздников. - Астрель, 2011. - 32с. - Лучшие подарки и поделки. ISBN: 978-5-271-35324-6 [Текст]
9. Кузнецова, С.В., Рудакова, Е.Б. Мастерим с детьми – Ростов н / Д: Феникс, 2012. – 336с. Тираж 2500 экз. ISBN 978-5-222-19449-2. [Текст]
10. Лыкова, И.А. Рельефные картины: Лепим из глины, пластилина, соленого теста – «Цветной мир», 2015 г. – 18 с. [Текст]
11. Лыкова, И.А. Чудеса из глины: Сборник. – «Цветной мир», 2014 г. – 64 с. [Текст]
12. Перьмякова, Е. Уголок рукодельницы. Аксессуары для творчества.– Ростов н / Д: Феникс, 2015. — 64 с.: ил. – Город мастеров. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-222-24316-9 [Текст]
13. Поверин А. Гончарное дело.- М.; Культура и традиции, 2002 г. – 168 с.: ил. [Текст]
14. Рябикова, О. Творческая мастерская.– М.: Амфора, 2014. — 60 с.: ил. ISBN 978-5-367-03331-1 [Текст]
15. Сафонова, В. А. «Развитие фантазии и воображения в художественно-творческой деятельности детей. Основы цветоведения»./Сайт Открытый урок. Первое сентября. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/579705/>
16. Федотов, Г. Я. Основы художественного ремесла. Послушная глина: М.: АСТ-Пресс, 1999 г. – 146 с, цвет.ил. [Текст]

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и их родителей

1. Академия мягкой игрушки [Электронный ресурс]: - Сайт 2005-2011 ©. - Режим доступа: www.hand-made-toys.net.
2. Батаева, Т., Глухов, Г. Путешествие в антресолию, или чудесное превращение перчаток в... – М.: СП «Орбита», Авангард - XXв., 1990. – 18с.: ил. Тираж 300000 экз. ISBN 5-85210-022-6 [Текст]
3. Данилова, Л. Мамастерилки и пападелки. - М.:Клевер-Медиа-Групп, Мастерилки, 2014. – 96с.: ил. Тираж 3000 экз. ISBN 978-5-91982-600-2 [Текст]
4. Дубровская, Н.В. Большая энциклопедия поделок. Наглядно-методическое пособие. - Полиграфиздат, 2011. - 176с. - Праздник. Тираж 7000 экз. ISBN: 978-5-4215-1527-2 [Текст]
5. Дубровская, Н.В. Новый год. Рождество. Веселые поделки своими руками. Наглядно-методическое пособие. - Спб: Детство-Пресс, 2016. - 144с. - Праздник. Тираж 3000 экз. ISBN: 978-5-89814-451-7 [Текст]
6. Дубровская, Н.В. Яркие идея для праздников. - Астрель, 2011. - 32с. - Лучшие подарки и поделки. ISBN: 978-5-271-35324-6 [Текст]
7. Лыкова, И.А. Игрушки и подарки из природного материала: Мастер-классы для детей и взрослых – «Цветной мир», 2014 г. – 144 с. [Текст]
8. Носик, Б.М. Народное искусство - М.: Планета 1987 г. – 240 с. [Текст]
9. Севастьянова, Н. Аксессуары и украшения своими руками. - М.:АСТ, 2010. – 32с.: ил. Тираж 10000 экз. ISBN 978-5-271-24583-1 [Текст]

Интернет ресурсы

1. Страна Мастеров - учебный, дидактический сайт. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/about>