Приложение

к распоряжению Комитета по образованию

от 27.02.2023 №103/01-04

#### Положение

 **о муниципальном конкурсе сценариев «Школьный театр Всеволожского района – 2024»**

# 1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения муниципального конкурса сценариев «Школьный театр Всеволожского района -2024»(далее - конкурс).

1.2 Организатор конкурса МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» (далее - ДДЮТ), как муниципальный оператор по созданию и развитию школьных театров. Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий плана работы Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 год во Всеволожском муниципальном районе Ленинградской области.

1.3 Конкурсные материалы могут быть использованы организаторами для распространения педагогического опыта на их усмотрение.

1.4 Организацию и проведение конкурса осуществляет научно-методический отдел и отдел театрального творчества ДДЮТ.

# 2 Цель и задачи конкурса

2.1 Цель конкурса: обмен педагогическим опытом руководителей школьных театров Всеволожского района.

2.2 Задачи конкурса:

* совершенствование профессиональных компетентностей и повышение квалификации педагогических работников;
* выявление и распространение лучшего опыта работы, отбор и издание лучших методических материалов;
* формирование банка методической продукции по театральной деятельности;
* формирование культуры оформления методических материалов для распространения педагогического опыта.

# 3 Участники конкурса

3.1 В конкурсе могут принять участие педагогические работники – руководители школьных театров образовательных учреждений Всеволожского района.

# 4 Сроки и порядок проведения конкурса

Устанавливаются следующие этапы и сроки проведения конкурса:

**I этап (11.03.2024 –21.04.2024)** – прием заявок и методических материалов

Ссылка на форму заявки: <https://forms.yandex.ru/u/65deebc9e010db4f769dcdfe/> (конкурсные материалы загружаются при заполнении заявки в электронном виде, если размер файла превышает 10 МБ, материалы нужно отправить на почту nmo.ddut@yandex.ru ).

- ***заявка на участие является подтверждением согласия на обработку предоставленных персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006 г.***

**II этап (22.05.2024 – 30.04.2024) –** экспертиза материалов и подведение итогов конкурса.

**III этап (17.05.2024-25.05.2024)** – награждение победителей на итоговом мероприятии муниципального методического объединения.

# 5 Требования к материалам, представленным на конкурс

5.1 На конкурс принимаются сценарии мероприятий, проведенных школьными театральными коллективами образовательных учреждений Всеволожского района в 2023-2024 учебном году по двум номинациям:

1. Театральная постановка;
2. Праздничное мероприятие.

5.2 Методические материалы должны быть представлены в виде сценария. К сценарию обязательно приложить фотографии с показом спектакля или проведения мероприятия.

5.3 Каждый педагогический работник, индивидуально или в соавторстве (не более 3-х авторов), может представить на конкурс не более двух разработок.

5.4 Продукты методической деятельности должны быть представлены в электронном формате (расширение: .doc, .docx, .pdf)

5.5 Методическая продукция должна содержать:

1. Титульный лист:

* Название образовательной организации
* Название конкурса
* Номинация
* Вида методической продукции (сценарий)
* Краткие сведения об авторе
* Аннотации продукта (3-5 предложений) - содержащая краткую информацию по проведению мероприятия; продолжительность; возраст участников и т.п.

2. Основная часть (сценарий)

3. Список литературы, источников (в том числе названия и авторы музыкальных произведений)

4. Приложения (если есть).

# 6. Авторские права

# 6.1. Организатор Конкурса гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав.

# 6.2. Подав заявку на участие в Конкурсе, авторы автоматически дают Оргкомитету Конкурса право на размещение работ в сети Интернет, публикации в печатных изданиях и прочих видов презентации, публикации и обнародования со ссылкой на авторство.

# 6.3. Работы, вызывающие обоснованные сомнения в отношении авторства, к участию в Конкурсе не допускаются; в случае обнаружения явного и недопустимого плагиата, работа снимается с Конкурса.

# 6.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации сценарий снимается с дальнейшего участия в Конкурсе, и всю ответственность по претензии несет лицо, представившее сценарий.

# 7 Экспертиза методической продукции

7.1 Конкурс проводится в заочной форме. Для осуществления процедуры оценки представленных материалов создается экспертная комиссия, в которую входят методисты, педагоги дополнительного образования по театральной деятельности высшей категории и внешние эксперты. Состав экспертной комиссии утверждается приказом директора ДДЮТ.

7.2 Методические материалы оцениваются в баллах (от 0 до 4 баллов) по следующим критериям:

1. Актуальность методической продукции (значимость материалов, представленных на конкурс, с точки зрения современности и социальной важности) – 1-3 балла.
2. Практическая значимость методической продукции, возможность внедрения материалов в педагогическую практику другими педагогами) – 1-3 балла.
3. Критерии содержательной целостности (каждый пункт оценивается от 0 до 2 баллов, максимум – 10 баллов)
* композиционное построение сценария (подчиненность всех средств выразительности идейному замыслу)
* целостность
* логичность и связность изложения;
* смысловая законченность
* раскрытие авторского идейно-тематического замысла.
1. Критерии оформления (каждый пункт оценивается от 0 до 2 баллов, максимум – 6 баллов)
* качество оформления материала;
* грамотность (отсутствие лексических и грамматических ошибок);
* соответствие художественного и музыкального оформления идейно-тематическому замыслу
1. Художественный уровень текста, оригинальность сюжета, яркость персонажей, запоминающиеся диалоги, увлекательность действия – 1-5 баллов.

# 8 Подведение итогов конкурса и награждение

8.1 Результаты конкурса подводятся членами экспертной комиссии на основании предварительных экспертных оценок материалов. Каждая работа оценивается не менее чем тремя экспертами. Итоговая оценка выводится на основании среднего арифметического значения.

8.2 Призовые места по каждой номинации определяются на основании распределения итоговых средних баллов по убыванию (от наибольшего к наименьшему). Максимальное количество баллов, которое может набрать работа – 27 баллов. Внутри одной номинации может быть присуждено 2-3 места при условии одинакового количества баллов.

8.3 Конкурсанты, получившие первые места в заявленных номинациях, являются победителями конкурса. Лауреатами становятся участники, занявшие вторые и третьи места. Все участники конкурса получают электронные сертификаты.