

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 11
от «27» мая 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

приказа № 97

от «9» мая 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ РИТОРИКИ»

Автор (составитель): **Краснова Екатерина Евгеньевна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **9–16 лет**

Срок реализации программы: **1 год (72 часа)**

Всеволожск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы риторики» социально-гуманитарной направленности разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. №10);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования. Отсутствие навыков риторики приводит к тому, что многие школьники, хотя и владеют в целом лингвистическими понятиями, грамотны, одновременно затрудняются общаться в разных ситуациях: в школе и вне школы.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне. Этот предмет способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, так как на практических занятиях курса школьники учатся развивать, прежде всего, личностные качества: культуру речи, мышления, поведения, общения. Риторика способствует развитию словесного творчества, пробуждает нравственные чувства, помогает в социальном, культурном и профессиональном самоопределении, формирует конкурентоспособную личность, которая сможет адаптироваться к любым жизненным ситуациям.

Ценность общения, умение разговаривать и договариваться особенно важно в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества. Проекты, разрабатываемые школьниками, предоставляют им возможность определить свое место в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении.

Нетрадиционные формы обучения риторике демонстрируют поиски педагогов, связанные с различными речевыми формами общения, которые определяются различными жизненными ситуациями. Все эти формы могут быть использованы также в рамках дистанционного обучения риторике.

Отличительные особенности

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой – этому нужно учиться. Разработка программы обусловлена тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе умения и способности, необходимые для занятий риторикой.

Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта. Обучение по программе предполагает личностно ориентированный подход, который, учитывая индивидуальные особенности детей, способствует развитию у них множества положительных качеств. Это: фантазии, желание экспериментального поиска, развитие нестандартного мышления, способность мыслить гибко и чётко, удовлетворение своих потребностей в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают

чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Программа рассчитана на школьников 9-16 лет, заинтересованных в изучении основ риторики. Она, с одной стороны, ориентирует детей на личный успех, а с другой – содействует достижению социальной солидарности. В результате освоения программы обучающиеся не только будут иметь хороший багаж знаний, но и научатся в короткие сроки адаптироваться в изменяющемся социуме, что сможет повысить их конкурентоспособность на рынке труда в будущем. Программа предполагает вариативный подход к разработке материалов по учебным темам согласно возрастным особенностям обучающихся.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей, развитию речи и коммуникативных умений через занятия риторикой.

Задачи программы

Обучающие:

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения школьников;
- обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание);
- развивать навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения);
- воспитывать культуру слушания;
- развивать связную речь;
- формировать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- расширение речеведческих понятий о том, для чего нужна речь, какие бывают виды общения, что такое успешное общение и т. д.;
- развитие культуры речевого поведения, воспитание вежливости;
- развитие творческого воображения, литературных и коммуникативных способностей;
- развитие уникального человеческого дара слова, совершенствование устной речи, ее выразительности и связности;
- развитие критического восприятия речи, чувства коммуникативной уместности (целесообразности).
- развитие коммуникативных умений:
- формирование качеств, необходимых для общения (симпатия, открытость, доброжелательность);
- формирование умения слушать и слышать собеседника;

- овладение поведенческими умениями (выражение чувств, адресованность высказываний);
- овладение приемами стабилизации поведения.

Воспитательные:

- воспитание социальной активности, адекватной гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся – 9-16 лет. Зачисление школьников на обучение по образовательной программе происходит по желанию детей и их родителей; специальной подготовки для занятий не требуется.

Наполняемость группы: 12–15 человек.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (45 минут) с перерывом 10 минут	Промежуточная (декабрь) Итоговая (май)

Форма обучения: очная, очно–дистанционная, дистанционная с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов.

Формы организации образовательной деятельности учащихся: индивидуальная, подгрупповая, групповая, всем составом детского объединения.

Обязательным условием обучения является участие воспитанников в конкурсах и проектах различного ранга. Для практических занятий, требующих специального оборудования, целесообразно деление учащихся на малые группы по 3–5 человек.

Формы занятий: беседа с элементами практики, практика, обучающие игры, круглый стол, акция, экскурсия, конкурс, встречи с деятелями общественной сферы, конференция, самоподготовка.

Условия реализации программы

Материально–техническое обеспечение программы:

- Класс для занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;
- персональные компьютеры;
- диктофон;
- фотоаппарат;
- доступ в сеть Интернет.

Примерное программное обеспечение для реализации образовательной программы:

- Операционная система: Linux или MS Windows,
- Microsoft Office или Open Office,
- Современные версии интернет-браузеров;
- Программное обеспечение для организации видео-конференц-связи.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся овладеют следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

Предметные:

- научатся отбирать, анализировать, оформлять и представлять информацию;
- овладеют основными навыками коммуникативной культуры;
- научатся публичному выступлению.

Метапредметные:

- научатся работать в коллективе;
- овладеют способами работы с современными версиями офисных приложений Microsoft Office и различным оборудованием;
- приобретут опыт коллективной разработки и публичной защиты проектов;
- научатся оценивать полученные результаты, корректировать деятельность по разработке проектов.

Личностные:

- начнет формироваться социальная активность, адекватная гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме.

Система оценки результатов освоения программы

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Наряду с педагогом полноправным субъектом оценивания является сам учащийся, поэтому одна из педагогических задач – обучение детей навыкам грамотной самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта – создаваемого мультимедийного проекта. Проверка достигнутых учащимися результатов производится в следующих

формах:

- текущий самоанализ, контроль и самооценка обучающимся выполняемых заданий;
- взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- публичная защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых);
- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся;
- итоговая оценка деятельности в форме защиты портфолио в рамках итогового занятия;
- итоговая оценка индивидуальной деятельности обучающегося педагогом, выполненная в форме образовательной характеристики;
- независимая экспертная оценка творческих работ обучающегося в рамках конкурсов, мероприятий различного ранга.

Предметом контроля и оценки являются образовательные продукты обучающихся.

Критерии оценки качества текстов и выступления:

- соблюдение языковых (орфографических и стилистических) норм;
- оригинальность подачи материалов, составных частей текста (иллюстрация, заголовки и т.д.);
- неординарные приемы, используемые в тексте и выступлении;
- целесообразность выбора жанра для решения поставленной задачи;
- информационная и эстетическая ценность выступления.

Уровень развития у обучающегося личностных качеств определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце обучения по программе. С помощью наблюдения, тестирования, анализа образовательной продукции обучающихся, педагог оценивает уровень развития личностных качеств по параметрам, сгруппированным в определенные разделы: коммуникативные, креативные, организаторские, рефлексивные.

Итоговый контроль проводится в форме защиты портфолио творческих работ на итоговом занятии. Формой итоговой оценки каждого обучающегося выступает образовательная характеристика, в которой указывается уровень освоения программы.

Педагогический контроль по освоению программы осуществляется путем проведения тестирования, защиты творческих работ по программе. Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме зачетного тестирования.

Итоговый проект готовится школьником самостоятельно, предоставляется педагогу заблаговременно, презентуется автором и оценивается по итогам выступления. В итоговой защите учитываются также результаты зачетных работ по темам. Итоговое занятие проводится в форме защиты портфолио творческих работ. Защита проекта является итоговой аттестацией обучающихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение в предмет	6	2	4	
1.1	Введение в программу «Основы риторики». Рассмотрение вопросов по технике безопасности, инструктаж	2	1	1	Анкетирование, беседа
1.2.	Психотехника речи	2	1	1	Тестирование
1.3.	Итоговое занятие	2		2	
2.	Риторика	66	11	55	
2.1	Риторика как предмет	2	1	1	Тестирование, опрос
2.2	Дикция в звучащей речи	10	1	9	Практическая работа
2.3	Сценическая речь. Скороговорки	10	1	9	Творческая работа
2.4	Интонационная выразительность речи	8	1	7	Наблюдение
2.5	Композиция речи	4	1	3	Практическая работа
2.6	Логика речи	4	1	3	Тестирование
2.7	Культура речи	6	1	5	Практическая работа
2.8	Параязык	4	1	3	Практическая работа
2.9	Искусство спора	6	1	5	Творческая работа
2.10	Дебаты с участием гостей	6	1	5	Практическая работа
2.11	Публичное выступление	4	1	3	Практическая работа
2.12	Подведение итогов	2		2	Зачетная работа
	ИТОГО за год	72	13	59	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (6 часов)

1.1. Введение в программу. Психологический портрет профессии (2 ч.)

Теория. Презентация программы. "Чего хотят родители и дети от дополнительного образования". Видеоуроки: «Компьютер и его влияние на здоровье человека», «Ты и твоя будущая профессия». Правила поведения и техника безопасности во время занятий.

Практика. Беседа с элементами практики. Проведение анкетирования:

9 вопросов для определения психологического портрета будущей профессии. Запись детей на камеру (рассказ о себе).

1.2. Психотехника речи (2 ч.)

Теория. Функционально-смысловые типы речи.

Практика. Систематизация и обобщение знаний по теме – обсуждение. Упражнение на различение текстов каждого типа речи и подбора аргументации к своим ответам. Рассказы на свободную тему. Использование рассуждения как средства, помогающего сделать мысль более ясной и четкой, а позицию – более убедительной.

1.3. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика. Обобщение пройденного материала

2. Риторика (66 часов)

2.1. Риторика как предмет (2 ч.)

Теория. Видеоурок «Учимся разговаривать или основы ораторского мастерства» (Т. Владимирова). Предмет «риторика» – в чем заключаются принципиальные отличия этого предмета от других; каковы преимущества данного предмета; возможны проблемы при выступлении, способы их устранения.

Практика. Практическое занятие «Рассказ как речевой жанр». Советы начинающему оратору. Выполнение упражнений для развития речевого аппарата.

2.2. Дикция в звучащей речи (10 ч.)

Теория. Видеоуроки «Артикуляционная гимнастика», «Ораторское искусство. Дикция» – упражнения для разработки мышц рта и улучшения дыхания.

Практика. Упражнения «для снятия мышечных зажимов». Отработка навыка красиво и четко говорить.

2.3. Сценическая речь. Скороговорки (10 ч.)

Теория. Презентация «Сценическая речь». Само понятие, его значение для актеров и людей других профессий. Техники и упражнения для постановки и развития сценической речи. Упражнения для изменения высоты голоса, расширения его диапазона.

Практика. Чтение скороговорок. Выполнение упражнений для совершенствования органов дыхания.

2.4. Интонационная выразительность речи (8 ч.)

Теория. Выразительное чтение. Техника речи – совокупность умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения. Демонстрация упражнений «Работа над тоном речи».

Практика. Выразительное чтение стихотворений.

2.5. Композиция речи (4 ч.)

Теория. Презентация «Мастерство речи». Композиция текста – способ построения, связи частей, фактов, образов. Речевые технологии в массовой коммуникации. Композиционно-речевые формы. Ориентация текста на массовую аудиторию. Средства выражения авторского «я». Комические ситуации, возникающие в массовой коммуникации.

Практика. Чтение учебного пособия (В. И. Коньков). Обсуждение в формате круглого стола.

2.6. Логика речи (4 ч.)

Теория. Логичность речи – коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание.

Практика. Выполнение заданий: устранить ошибки, связанные с нарушением логической сочетаемости слов. Найти и исправить ошибки в предложениях. Отыскание, определение и анализ логических ошибок, допущенных в тексте, различных высказываниях. Прослушивание радио- и телесообщений. Привести примеры рассуждений, в которых обнаружено нарушение законов логики.

2.7. Культура речи (6 ч.)

Теория. Культура речи. Как богатство речи связано со словарным запасом человека, с использованием всевозможных языковых средств. Богатая речь подразумевает лексическое богатство, синтаксическое, интонационное.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений с использованием тестов и тестовых материалов.

2.8. Параязык (4 ч.)

Теория. Диалог как форма общения: вербальное и невербальное. Условная схема передачи информации: передача информации (кодирование говорящим человеком информации в словах) – понимание информации (раскодирование слушателем слов, извлечение информации).

Практика. Деловая игра «Пойми меня». Выполнение игровых упражнений: «Разминка» (игра «Сломанный телефон»), «Угадай слово», «Слово на ладони», «Спой песню», «Сурдоперевод», «Пантомима».

2.9. Искусство спора (6 ч.)

Теория. Схема построения аргументации в споре: тезис, аргументы, вывод. Видеоматериалы «Спорное искусство спора», «Ни в одном споре истина не рождается».

Практика. Работа по методике С. Поварнина (искусства спора). «Мнимые доказательства». Меры против уловок.

2.10. Дебаты с участием гостей (6 ч.)

Теория. Дебаты. Задачи дебатов: повышение навыков аргументации, совершенствование критического мышления, умение слушать. Развитие навыков публичных выступлений.

Практика. Отработка навыков быстрого и четкого умения отвечать на вопросы, использовать аргументы на основе полученных знаний. Отработка навыка работы органов дыхания. Конкурс «За и против!» на свободную тему.

2.11. Публичное выступление (4 ч.)

Теория. Искусство публичной речи. Навыки публичной презентации: выступление, основные ошибки, правила успешности.

Практика. Самостоятельное определение перечня требований успешного публичного выступления. Выполнение упражнений для совершенствования речевого аппарата, органов дыхания. Представление и защита своего творческого продукта.

2.12. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика. Подведение итогов учебного года.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Название разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
Введение в предмет	Беседа с элементами практики; практика; обучающие игры, круглый стол; обсуждение и редактирование материалов; экскурсия; конкурс, дистанционное занятие	Словесные: объяснение, беседа, опрос, тестирование;	Компьютер; Доступ в сеть Интернет; Дидактические материалы: - набор упражнений для развития ораторского мастерства.
Риторика		Наглядные: показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов; Практические: отработка упражнений, игры, семинары, дистанционная работа	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов:

1. Антонова И. Б. Риторика трех "П". Публичная, политическая и президентская. Учебное пособие. М: РГГУ, 2014. 330 с.
2. Волков А. А. Курс русской риторики. М: Кафедра (Москва), Русская панорама, 2013. 416 с.
3. Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. Риторика. Учебник и практикум. М: Юрайт, 2015. 192 с.
4. Михалкин Н. В., Антюшин С. С. Основы риторики. Учебное пособие. М: Юрайт, 2019. 322 с.
5. Педагогическая риторика. Практикум. Учебное пособие. М: Юрайт, 2019. 190 с.
6. Педагогическая риторика. Учебник / ред. Десяева Н. Д. М: Юрайт, 2019. 242 с.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. Климова М. В. Удивительная риторика. М: Энас-книга, 2017. 192 с.

прошнуровано и скреплено печатью

7 (с. 116)

Документовед _____

Сев. Т. Н. Соколова

) лист с. 116

