

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном Фестивале художественного творчества**  
**«Звездная мозаика - 2024»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Фестивале художественного творчества «Звездная мозаика» (далее – Положение) определяет цели и задачи фестиваля художественного творчества (далее – Фестиваль), а также порядок его проведения.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Целью Фестиваля является сохранение культурного наследия народов Российской Федерации; формирование атмосферы уважения к духовным ценностям и культурным традициям нашего Отечества.

2.2. Задачи Фестиваля:

- формирование духовно-ценностных ориентиров подрастающего поколения, приобщение к отечественному и мировому культурному наследию;
- воспитание нравственных качеств личности, эстетических вкусов детей на основе лучших музыкальных и литературных произведений;
- создание условий для широкого вовлечения детей и юношества в сферу искусства и культуры, сохранение и развитие культурных традиций нашей страны;
- поддержка и поощрение творческих коллективов и отдельных исполнителей в различных жанрах художественного творчества;
- выявление художественно одарённых детей и молодёжи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;
- создание условий для профессионального общения и обмена опытом руководителей творческих коллективов.

**3. Организация Фестиваля**

3.1. Организатором Фестиваля является Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».

3.2. Фестиваль «Звездная мозаика» проводится по **трем жанрам:**

- вокальное творчество;
- хореографическое творчество;
- театральное творчество;

В каждом жанре определяются своя тематика выступлений, порядок проведения и основные требования к выступлениям участников.

3.3. **Участники Фестиваля:**

- Творческие группы, коллективы и отдельные исполнители

общеобразовательных учреждений Всеволожского района Ленинградской области трех возрастных категорий с 1-го по 11 класс.

– Воспитанники творческих коллективов «Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района».

3.4. Количество выступлений от ОУ и ДДЮТ определяется отдельно в каждом жанровом конкурсе с учетом возрастных категорий исполнителей и предлагаемой тематики.

3.5. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную форму заявки:

-вокальное творчество **до 15 февраля 2024** года

<https://forms.yandex.ru/u/65a688e0c417f31099d3c564/> ;

-хореографическое творчество **до 15 марта 2024** года

<https://forms.yandex.ru/u/65aa36e1c769f14bd928a8d6/> ;

-театральное творчество **до 12 апреля 2024** года.

(Положение с условиями участия в жанре театральное творчество будет отправлено позднее)

3.6. Участники, приславшие заявки, позже указанных дат, к участию в Фестивале **не допускаются**.

3.7. Контактные лица по вопросам организации и проведения Фестиваля педагоги-организаторы организационно-массового отдела МБОУДО ДДЮТ: Сергеева Ольга Александровна, Агафонова Вероника Эдуардовна, Смирнова Екатерина Андреевна (тел/ факс 8(813)70-25-129).

## **4. Жанровые конкурсы фестиваля**

### **4.1. «Вокальное творчество»**

4.1.1. Вокальный конкурс пройдет **28 февраля 2024** года в АМУ КДЦ «Южный», г. Всеволожск, ул. Московская, дом 6.

4.1.2. В конкурсе принимают участие лучшие солисты, дуэты или трио.

4.1.3. В этом году для участников вокального конкурса предлагаются две номинации на выбор:

- «**Песни нашего детства**» - только для 1 возрастной категории;

- «**Память сердца**» (любимые песни всех поколений)

- для 2, 3 и смешанной возрастных категорий.

4.1.4. Образовательные учреждения представляют на конкурс **только 2 номера**: 1 номер *по каждой* номинации или 2 номера *в одной* номинации с учетом возрастной категории и количества исполнителей.

4.1.5. Вокальные коллективы ДДЮТ представляют 2 номера **от всего коллектива**.

4.1.6. Воспитанники вокальных коллективов ДДЮТ могут представлять свою школу на конкурсе **только в качестве солистов или дуэтов**.

4.1.7. Продолжительность каждого выступления - от 3 до 4 минут.

4.1.8. Участники конкурса могут выбрать для выступления любой вид вокального направления:

- Академическое пение;

- Эстрадный вокал;

- Народное пение;

- Бардовская песня (песни известных авторов-исполнителей)

#### 4.1.9. Основные требования к выступлениям:

- Для дуэтов и трио рекомендуется двухголосное вокальное изложение;
- Допускается выступление с аккомпанирующим составом, но с обязательным учетом технических возможностей площадки;
- Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента и микрофонов для усиления голоса;
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс» или использование фонограмм, в которых бэк - вокальные партии дублируют основную партию солиста.

### **4.2. «Хореографическое творчество»**

4.2.1. Хореографический конкурс проводится **24 марта** в МАУ «Всеволожский ЦКД», г. Всеволожск, Колтушское шоссе, дом 110.

#### 4.2.2. В жанре «Хореографическое творчество»:

- Образовательные учреждения представляют на конкурс 2 номера от школы.
- Хореографические коллективы ДДЮТ представляют на конкурс 2 номера от коллектива.

4.2.3. Участвовать в конкурсе могут танцевальные ансамбли, трио, дуэты и солисты разных возрастных категорий.

4.2.4. В конкурсных выступлениях можно использовать различные виды хореографических направлений:

- Классический танец;
- Народный (характерный танец);
- Народный стилизованный танец (на основе народных танцев);
- Эстрадный танец (на основе любых танцевальных направлений);
- Бальный танец;
- Современный танец (Модерн, джаз, неоклассика и др.);
- Сюжетный танец (может включать любую танцевальную дисциплину или комбинацию дисциплин, основываясь на концепции номера);

#### 4.2.5. Основные требования к выступлениям:

- Хронометраж одного номера не должен превышать 4 минут.
- Количество участников и композиция танца должны соответствовать размерам сценической площадки.

### **5. Оргкомитет Фестиваля**

5.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее – оргкомитет);

5.2. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета;

5.3. Состав оргкомитета утверждается приказом МБОУДО ДДЮТ в количестве не менее 5 человек;

5.4. В состав оргкомитета входят сотрудники МБОУДО ДДЮТ.

### **6. Жюри Фестиваля**

6.1. Для оценки выступлений участников Фестиваля и определения победителей Фестиваля по итогам выступлений участников создается профильное жюри (далее – Жюри);

6.2. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов жюри.

6.3. Состав жюри утверждается приказом МБОУДО ДДЮТ в количестве не менее 3 человек.

6.4. В состав жюри входят педагоги творческих вузов и колледжей Санкт-Петербурга, представители Художественного совета МБОУДО ДДЮТ.

6.5. Конкурсанты оцениваются жюри по 5-ти балльной системе, отдельно в каждой возрастной категории согласно Приложению 1:

- 1 возрастная категория: 7-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-14 лет;
- 3 возрастная категория: 15-18 лет;
- смешанная возрастная категория.

6.6. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

6.7. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения Фестиваля.

6.8. Рабочие протоколы жюри и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

## **7. Подведение итогов, награждение**

9.1. Выступления участников Фестиваля оцениваются членами жюри отдельно в каждом жанре, номинации и возрастной группе в соответствии с критериями оценок Приложения № 1 к настоящему Положению.

### ***Внимание руководителей!***

При оценке конкурсных номеров жюри обращает особое внимание на **соответствие репертуара индивидуальным особенностям и возрасту исполнителей!**

9.2. Творческие коллективы ДДЮТ оцениваются отдельно от коллективов из общеобразовательных учреждений.

9.3. По итогам Фестиваля в каждом жанре определяются лауреаты I, II, III степени. Жюри может присудить Гран-при Фестиваля лучшим коллективам и отметить отдельных исполнителей специальными дипломами.

9.4. Участники Фестиваля, ставшие победителями и лауреатами Фестиваля, в каждой номинации награждаются соответствующими дипломами.

9.5. Все участники Фестиваля, не ставшие победителями и лауреатами, награждаются электронными сертификатами.

9.6. О месте и времени награждения победителей будет сообщено дополнительно.

9.7. Фото и видеоматериалы победителей публикуются в группе VK и на сайте МБОУДО ДДЮТ.

**Оценочные критерии выступлений участников  
Фестиваля художественного творчества «Звездная мозаика»**

**«Хореографическое творчество»**

№ п/п	Критерии оценочных баллов	Кол-во баллов
1.	Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала	0-5
2.	Композиционное построение номера	0-5
3.	Исполнительское мастерство (техника исполнения движений, эмоциональность)	0-5
4.	Соответствие композиции возрасту участника	0-5
5.	Сценическая культура (костюм, реквизит и культура исполнения)	0-5
<b>Итого</b>		<b>25</b>

**«Вокальное творчество»**

№ п/п	Критерии оценочных баллов	Кол-во баллов
1.	Соответствие репертуара возрасту участников.	0-5
2.	Соответствие репертуара индивидуальным и вокальным данным исполнителя.	0-5
3.	Вокальная техника исполнения.	0-5
4.	Эмоциональность исполнения (осмысление и раскрытие образного содержания музыки и текста).	0-5
	Сценическая культура (сценический костюм, образ и культура исполнения)	0-5
<b>Итого</b>		<b>25</b>