



Приложение к дополнительной общеразвивающей программе «ЗАНИМАЙКА»

Составитель приложения

Гайдабура Елена Павловна, методист

Оглавление

Краткие сведения о программе	1
1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	2
1.1 Система оценки результативности реализации ДОП	2
1.2 Диагностические материалы	4
Анкета для родителей	18
Контрольные задания.....	19
Диагностика развития речи у детей 6-7 лет.....	25
Изучение коммуникативных умений Наблюдение.....	28
Изучение навыков культуры общения ребенка. Наблюдение	30
Оценка социальной компетентности детей дошкольного возраста	33
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	34
Основные принципы реализации.....	34

Краткие сведения о программе

Дополнительная общеразвивающая
программа

по дошкольному развитию
«ЗАНИМАЙКА»

Автор (составитель) программы:

Иванова Марина Сергеевна, методист,
Глушко Светлана Петровна,
Белова Светлана Владимировна,
Полозова Ольга Николаевна,
Осаульчик Светлана Владимировна,
Рауданен Наталья Витальевна,
Шмелькова Мария Михайловна –
педагоги дополнительного образования

Направленность программы /
направление (вид) деятельности
Возраст детей, осваивающих программу
Срок реализации программы

социально-гуманитарная

5-7 лет

2 года

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1 Система оценки результативности реализации ДОП

Виды и формы контроля, которые используются в ходе реализации программы, представлены в таблице.

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входная диагностика (начало учебного года)	Педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий, анкетирование родителей	Диагностические задания, анкета
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ выполнения текущих заданий	Тематические задания, карта наблюдения
Промежуточная аттестация	Участие в открытом мероприятии	Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Педагогическое наблюдение, выполнение тестовых (контрольных) заданий, выставка творческих работ	Тестовые (контрольные) задания, карта наблюдения

Для оценки качества и результативности образовательного процесса применяется система отслеживания параметров социально-коммуникативного, в том числе речевого, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей.

Оценка **физического развития** проводится по следующим показателям:

выносливость – готовность к выполнению физической нагрузки; умение выполнять движения в заданном темпе и в объеме, соответствующем типовой программе по физическому воспитанию старших дошкольников, сохранение двигательной активности на протяжении всего занятия, сохранение ритмичности дыхания;

координация – умение ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, демонстрировать хорошую координацию движений, сохранять правильную осанку, умение сохранять равновесие при выполнении статических упражнений; четко, ритмично выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания.

Оценка **социально-коммуникативного развития** проводится по следующим показателям:

речевое развитие – сформированность словарного запаса, лексико-грамматического строя, связной речи, умение рассказывать стихотворения, культура речи;

социальное развитие – культура поведения, сформированность представлений о себе, о ближайшем социуме, о природе, предметном мире, о родном крае и своей стране.

Оценка **познавательного развития** проводится по следующим показателям:

учебная деятельность – любознательность, прилежание, сформированность предпосылок и навыков организации учебной деятельности, сотрудничество со сверстниками;

формирование элементарных математических представлений – умение выделять и систематизировать свойства предметов, умение решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками ($>$, $<$, $+$, $-$, $=$); умение выполнять логические задания по наглядному образцу, по схеме (модели); знание основных геометрических фигур и тел; умение ориентироваться в пространстве и на плоскости листа, определять временные соотношения;

подготовка к грамоте – умение различать «звук» и «букву», знание звуков русского языка и букв алфавита, различение гласных и согласных звуков и букв, развитие фонематического слуха (определение положения звука в слове), умение читать по слогам, составить слово из букв, слогов, писать одно- и двухсложные слова печатными буквами.

Оценка художественно-эстетического развития проводится по следующим направлениям и показателям.

Музыка:

развитие музыкально-слуховых представлений – наличие слушательской культуры; знакомство с музыкальными жанрами; развитие музыкального слуха и ладового чувства; знакомство с детскими музыкальными инструментами;

музыкально-ритмические навыки – владение элементарными навыками пения; развитие чувства ритма; наличие элементарных танцевальных навыков; умение проигрывать музыкальное произведение на детских музыкальных инструментах; проявление творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Художественное творчество:

графические умения – умение проводить разнонаправленные линии, регулируя силу нажима; воспроизводить контуры фигур и простых графических изображений по образцу;

навыки работы в разных видах изобразительности – владение основами цветоведения и элементарными навыками работы с красками; сформированность начальных композиционных умений; грамотное использование материалов и четкое следование алгоритму работы при создании аппликаций; владение пластическим и конструктивным способами лепки, умения передавать форму и соотношение отдельных деталей;

творчество – наличие устойчивого интереса к изобразительности, умение использовать изобразительные средства для дополнения готовых и создания самостоятельных образов, выражения своих эмоций и чувств.

Периодичность мониторинга – два раза в течение учебного года:

первичная диагностика проводится в конце сентября – начале октября, итоговая – в конце апреля.

Данные заносятся в диагностические карты по направлениям развития соответственно два раза в течение года: в начале и конце учебного года, в балльном и уровневом формате. Подробное описание показателей и образцы диагностических карт представлены в приложении.

Промежуточная аттестация по программе проводится в конце первого учебного года (конец апреля – май) на обобщающих занятиях по разделам с использованием форм контроля, которые указаны в учебно-тематическом плане. Итоговой аттестации нет.

1.2 Диагностические материалы

Краткое описание используемых диагностических методов

Основными методами являются педагогическое наблюдение, беседа, метод естественного эксперимента, выполнение заданий, метод изучения продуктов деятельности, анкетирование.

Педагогическое наблюдение – это планомерное отслеживание различных проявлений ребенка, таких как его речь, эмоциональные реакции, характер взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности поведения в образовательной и игровой деятельности. В условиях «Занимайки» наблюдение за детьми проводится как целенаправленно, для получения сведений по определенным параметрам, так и непроизвольно-естественным путем. При общении с конкретным ребенком в течение длительного времени, имея возможность наблюдать его в разных ситуациях, вместе с тем получая дополнительную информацию от других педагогов, работающих с ним, у педагога формируется достаточно достоверный и объективный портрет данного ребенка, что позволяет ему сделать обоснованные выводы об уровне развития разных аспектов личности ребенка, в первую очередь, социально-личностных.

Метод естественного эксперимента заключается в определении сформированности у детей представлений и навыков в различных областях деятельности, типичных способов решения задач (проблем) разного рода, наличия социально-личностных навыков, уровня общей осведомленности, развития психофизических, познавательных и творческих процессов через выполнение детьми различных текущих развивающих заданий, входящих в образовательную часть содержания программы.

Выполнение тестовых (контрольных) заданий разной направленности применительно к образовательному процессу в «Занимайке» является, в первую очередь, средством развития способностей детей, повторения и закрепления полученных умений и навыков в соответствии с содержанием программы. Но вместе с тем оценка качества выполненных заданий и наблюдение за процессом их выполнения используется для определения уровня развития ребенка в разных областях образовательной деятельности, сформированности у него умений и навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности.

Беседа является, с одной стороны, способом передачи образовательной части программного содержания в виде изложения новой информации, уточнения ее, установления взаимосвязей с имеющимися представлениями и личным опытом детей, воспринимающих данную информацию. А с другой стороны, беседа используется для закрепления полученных знаний, выявления

степени их усвоения и развития у детей интереса к данной образовательной области.

Когда беседа является формой проведения занятий, она проводится, разумеется, со всей группой детей. В том случае, если беседа выполняет диагностическую функцию по определению уровня усвоенных знаний, она проводится с подгруппой детей не более 4-5 человек.

Частный случай беседы, проводимой с родителями, служит для решения следующих задач. Во-первых, беседа становится незаменимым источником получения обратной связи об изменениях, происходящих с ребенком, для корректировки дальнейшей работы с ним. Во-вторых, она способствует определению уровня любознательности и заинтересованности, как у детей, так и у их родителей в предлагаемом материале, наличие или отсутствие стремления расширять свои познавательные интересы. Также педагогу бывает очень полезно знать степень востребованности полученной информации и возможной ее применимости в повседневной жизни для более эффективного планирования последующей работы.

Анкетирование проводится только в отношении родителей и служит для сбора первоначальной информации о ребенке, поступающем в группу.

Метод изучения продуктов деятельности преимущественно используется при исследовании оценки уровня художественно-эстетического развития детей. Продукты деятельности дают в достаточной степени достоверный материал, так как педагог имеет возможность не только увидеть и проанализировать полученный результат продуктивной деятельности, но и непосредственно наблюдать за процессом ее протекания и создания продукта художественного творчества.

Описание критериев по направлениям развития

Познавательное развитие

Готовность к учебной деятельности:

1) наличие любознательности (2 балла):

не задает вопросы и не интересуется изучаемыми предметами – 0 баллов;

интересуется и задает вопросы в узкой области познания, круг интересов ограничен – 1 балл;

задает вопросы по различным темам, проявляет интерес к освоению новых видов деятельности, к более углубленному познанию окружающего мира – 2 балла;

2) прилежание (2 балла):

выполняет задания частично и неаккуратно – 0 баллов;

стремится выполнить задание полностью, но проявляет небрежность – 1 балл;

все задания, как правило, выполняет до конца, старательно и аккуратно – 2 балла;

3) сформированность предпосылок учебной деятельности (2 балла):

с трудом выполняет по наглядному образцу даже односложные задания, сопровождаемые словесной инструкцией – 0 баллов;

выполняет задания среднего уровня сложности с опорой на наглядный образец – 1 балл;

умеет выполнять задания разного уровня сложности по словесной инструкции, по заданному плану и алгоритму – 2 балла;

4) сформированность навыков организации учебной деятельности (планирование, выполнение, оценка результата) (2 балла):

не способен выполнять задания без постоянного внешнего контроля – 0 баллов;

может самостоятельно выполнять простые задания, состоящие из нескольких этапов, правильно соблюдая последовательность – 1 балл;

умеет планировать последовательность выполнения заданий, исполнять и адекватно оценивать полученный результат – 2 балла;

5) умение налаживать сотрудничество со сверстниками в учебной деятельности (2 балла):

не умеет и не стремится сотрудничать – 0 баллов,

готов к сотрудничеству, но не умеет договариваться – 1 балл,

успешно сотрудничает при выполнении учебных заданий – 2 балла;

Формирование элементарных математических представлений:

1) умение выделять, систематизировать свойства предметов (по форме, величине, цвету, расположению в пространстве и т.д.) и классифицировать предметы по разным основаниям и упорядочивать по двум и более (например, по величине, цвету, форме) (2 балла);

не умеет классифицировать предметы по форме и величине – 0 баллов;

умеет классифицировать предметы по форме, величине, цвету, знает отдельные дифференцированные свойства предметов (форма, длина, высота), умеет выстраивать предметы по нарастанию отдельного признака, умеет классифицировать и упорядочивать предметы по двум основаниям, сравнивать целый предмет и его часть – 1 балл;

знает дифференцированные свойства предметов (форма, длина, высота, ширина, толщина, расположение в пространстве, объем, материал, вес), умеет упорядочивать предметы по трем основаниям, умеет делить предметы на несколько равных частей, составлять целый предмет из частей – 2 балла;

2) умение сравнивать количественный состав групп предметов, сопоставлять количество и число, составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =), знание состава числа (в пределах 10) (2 балла);

не умеет сопоставлять группы предметов в пределах 5 – 0 баллов;

знает прямой и обратный счет в пределах 10, знает все цифры, умеет сопоставлять количество и число (цифру), сравнивать группы предметов с применением знаков «>», «<», «=» – 1 балл;

умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться знаками «+», «-», «=», знает состав числа (в пределах 10) – 2 балла;

3) умение выполнять логические задания (наглядно-действенные, графические, конструктивные) по наглядному образцу, словесной инструкции, по схеме (модели) (2 балла):

не умеет выполнять даже простые задания по словесной инструкции (например, «достань столько же палочек») – 0 баллов;

умеют выполнять задания среднего уровня сложности по наглядному образцу и словесной инструкции – 1 балл;

умеет выполнять задания высокого уровня сложности по наглядному образцу, словесной инструкции или схеме – 2 балла;

4) знание основных геометрических фигур и тел, их отличительных признаков (2 балла):

не знает простых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) – 0 баллов;

знает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и геометрические тела (шар и куб) – 1 балл;

знает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция), их особенности, и геометрические тела (шар, куб, конус, пирамида, цилиндр) – 2 балла;

5) умение ориентироваться в пространстве и на плоскости, определять временные соотношения (2 балла):

не знает временные соотношения день, неделя, месяц, путает пространственные ориентиры «спереди», «сзади», «вверху», «внизу» - 0 баллов;

знает пространственные ориентиры: вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под, знает временные деления: год, месяц, неделя, сутки, части суток – 1 балл;

без ошибок ориентируется в пространстве и на плоскости листа, знает временные деления: год, месяц, неделя, сутки, части суток, час, минута; может определить время по часам (в случае целого часа) – 2 балла.

Подготовка к грамоте:

1) умение дифференцировать звуки, понимание различия между звуком и буквой (2 балла):

не различает гласные и согласные звуки – 0 баллов;

различает гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные, понимает различие между звуком и буквой – 1 балл;

различает звонкие-глухие, твердые-мягкие согласные, особенность «капризных» букв – 2 балла;

2) знание букв русского алфавита (2 балла):

знает не более 5 букв или совсем не знает – 0 баллов;

знает (может назвать) все распространенные буквы – 1 балл;

знает все буквы, включая ъ и ь знаки – 2 балла;

3) развитие фонематического слуха (2 балла):

не умеет выделить заданный звук в слове – 0 баллов;

умеет определить звук в начале заданного слова, умеет делить одно-, двух-, трехсложные слова на слоги – 1 балл;

умеет правильно определить место звука в слове (в начале, середине, конце), умеет делить многосложные слова на слоги, может правильно последовательно назвать звуки в слове – 2 балла;

4) умение составлять (писать печатными буквами) одно-, двухсложные слова (2 балла):

не может составить даже односложное знакомое слово – 0 баллов;

составляет (пишет печатными буквами) односложные слова или двухсложные слова с повторяющимися слогами (мама, папа) – 1 балл;

умеет правильно записывать знакомые слова, имеющие в своем составе до 4-х слогов – 2 балла.

5) умение читать (2 балла):

не может прочитать отдельное односложное знакомое слово – 0 баллов;

читает «простые» слова, короткие фразы – 1 балл;

может прочесть короткий адаптированный текст – 2 балла.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие речи:

1) уровень сформированности словарного запаса (2 балла):

словарный запас ограничен, не умеет подбирать прилагательные и наречия для уточнения и описания признаков предмета или действия – 0 баллов;

использует в речи распространенные прилагательные и наречия, умеет подбирать синонимы к заданному признаку или действию – 1 балл;

активно использует слова из разных частей речи, умеет образовывать однокоренные слова с использованием суффиксов и приставок; подбирает к заданным словам синонимы и антонимы, употребляет образные средства языка – 2 балла;

2) уровень сформированности лексико-грамматического строя речи (2 балла):

в речи преимущественно употребляет односложные фразы – 0 баллов;

использует в речи как простые, так и сложные предложения – 1 балл;

использует в речи распространенные сложные предложения разных типов, правильно согласовывая части речи – 2 балла;

3) умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы и сказки, по плану рассказывать о предмете, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, умение различать жанр литературного произведения (2 балла):

не может связно пересказать даже простой сюжет и составить рассказ по картинкам – 0 баллов;

умеет кратко пересказать небольшой рассказ или сказку, узнаваемо рассказать о предмете, составить рассказ по картинкам, знает отличия рассказа от сказки – 1 балл;

умеет развернуто пересказать небольшой рассказ или сказку, выделить главных героев, дать им характеристику, может назвать жанр

литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение), имеет литературные предпочтения – 2 балла;

4) умение выразительно читать наизусть стихотворения (2 балла):

не умеет повторить наизусть даже короткое четверостишие – 0 баллов;

умеет читать наизусть короткие стихотворения – 1 балл;

умеет выразительно читать короткие и длинные стихотворения, передавая интонацией, мимикой и жестами эмоциональный характер стихотворения – 2 балла;

5) культура речи (2 балла):

в речевом общении проявляет грубость, общепринятые нормы вежливости игнорирует – 0 баллов;

при обращении вежливые слова использует, но нерегулярно (чаще при напоминании) – 1 балл;

соблюдает правила речевого этикета в основных ситуациях (приветствие, прощание, просьба, благодарность, привлечение внимания, поздравление), умеет вести конструктивный диалог со сверстником или взрослым – 2 балла.

Социальное развитие (формирование целостной картины мира):

1) культура поведения (2 балла):

не соблюдает элементарные нормы поведения (может толкнуть, ударить другого ребенка, вырвать игрушку, привлекает к себе внимание негативным поведением и др.) – 0 баллов;

в эмоционально нейтральных ситуациях соблюдает элементарные нормы и правила поведения (не мешать друг другу, соблюдать очередность в разных ситуациях, помогать друг другу, поделиться чем-либо и др.) – 1 балл;

умеет устанавливать положительные взаимоотношения с взрослыми и сверстниками, соблюдает общепринятые нормы поведения в разных ситуациях – 2 балла;

2) сформированность представлений о себе и своей семье (2 балла):

не может назвать части тела человека, выделить основные внешние характеристики (пол, возраст, рост), не знает элементарных личных данных (свою фамилию, имена родителей) – 0 баллов;

знает строение тела человека, органы чувств, основные эмоции; имеет первичные представления о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, состав семьи, имена родителей) – 1 балл;

знает сложные эмоции и чувства, может назвать особенности своего характера, полный домашний адрес, знает основные правила здорового образа жизни и безопасного поведения – 2 балла;

3) сформированность элементарных природоведческих представлений:

не может назвать характерные признаки времен года, не дифференцирует группы животных и растений – 0 баллов;

имеет элементарные космические представления (звезды и планеты, Земля – планета Солнечной системы, Луна – ее спутник), различает живую и неживую природу, знает характерные признаки времен года; выделяет группы

животных и растений, их основные признаки, связанные со средой обитания и ролью в жизни людей – 1 балл;

понимает взаимосвязь между вращением Земли и сменой времен года и частей суток; знает особенности деятельности человека, жизни животных и растений в зависимости от времени года, знает правила безопасного поведения на природе, основы экологического – 2 балла;

4) сформированность представлений о предметном мире (2 балла):

не умеет объединять предметы в группы в соответствии с их назначением – 0 баллов;

умеет классифицировать предметы по основным группам (одежда, посуда, мебель, транспорт, бытовые приборы и др.), знает основные предметы, относящиеся к каждой группе, их назначение, правила безопасного использования бытовых – 1 балл;

знает и может назвать несколько предметов из каждой группы, в том числе нетипичные (редко встречающиеся), основные материалы, используемые для их изготовления, связь с профессиональной деятельностью людей – 2 балла;

5) сформированность представлений о родном крае и стране (2 балла):

не знает название своей страны, главных городов (Москва, Санкт-Петербург), своего города (Всеволожск) – 0 баллов;

знает название страны, ее главные символы (флаг, герб, гимн), столицы, своего города и его главные достопримечательности (Приютино, памятник Всеволожскому), основные понятия ВОВ, связанные с Ленинградом и Всеволожском (блокада, Дорога жизни) – 1 балл;

знает основные события истории Санкт-Петербурга (основание, роль столицы, ВОВ), его главные достопримечательности (Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Медный всадник, Зимний дворец, Петродворец), прошлое и настоящее Всеволожска (усадьба Всеволожских, Приютино, Дорога жизни, главные социально-культурные объекты современного Всеволожска) – 2 балла.

Физическое развитие

Выносливость:

1) Непрерывный бег в умеренном темпе (2 балла):

время непрерывного бега менее 1 мин. – 0 баллов;

может выполнять непрерывный бег до 2 мин. – 1 балл;

может непрерывно бежать более 2 мин. – 2 балла.

2) Выполнение прыжков (2 балла):

не может сделать более 10 прыжков на одной ноге – 0 баллов;

может сделать до 20 прыжков на одной ноге, поочередно на каждой, может прыгать с продвижением вперед на двух ногах до 5 м по прямой линии – 1 балл;

может сделать более 30 прыжков на одной ноге, поочередно на каждой, может прыгать с продвижением вперед на двух ногах до 10 м по прямой линии – 2 балла.

3) Ползание по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками (2 балла):

не может проползти по скамейке – 0 баллов;

может проползти по скамейке на животе – 1 балл;

может проползти всю скамейку и на животе, и на спине – 2 балла.

4) Выполнение силовых упражнений (2 балла):

из силовых упражнения может выполнить только приседания до 10 раз – 0 баллов;

может удерживать поднятые прямые руки и ноги из положения «лежа на животе» до 15 сек, может выполнить до 25 приседаний – 1 балл;

может удерживать поднятые прямые руки и ноги из положения «лежа на животе» более 30 сек, может присесть до 50 раз, выполнить подъем ног из положения «лежа на спине» более 10 раз – 2 балла.

5) Сохранение физической активности и правильной осанки до конца занятия (2 балла):

уже во время разминки теряет физическую активность, появляется усталость – 0 баллов;

сохраняет физическую активность только до середины занятия, со второй половины проявляются признаки усталости – 1 балл;

сохраняет активность до конца занятия, дыхание равномерное, признаки усталости отсутствуют – 2 балла.

Координация:

1) Упражнения с мячом (2 балла):

не умеет правильно бросать мяч и не может его ловить даже из простых положений – 0 баллов;

может отбивать мяч двумя руками до 10 раз, бросание мяча в цель с расстояния 1,5 м, ловля мяча двумя руками из разных положений – 1 балл;

отбивание мяча одной рукой до 10 раз, в движении до 5 метров, ловля мяча одной, двумя руками из разных положений не менее 10 раз – 2 балла.

2) Выполнение различных видов ходьбы (2 балла):

не может выполнять усложненные виды ходьбы (на внешней стороне стопы, в полуприседе, в полном приседе) – 0 баллов;

выполняет ходьбу на пятках и на носках, на внешней стороне стопы, с высоко поднятыми прямыми ногами, высоко поднимая согнутые колени, в полуприседе, в полном приседе – 1 балл;

умеет выполнять все виды ходьбы, включая ходьбу змейкой, с изменением направления, преодолением препятствий и др. – 2 балла.

3) Выполнение перестроений (2 балла):

не умеет строиться в колонну по одному, перестраиваться в шеренгу, путается при выполнении команд «направо», «налево», «кругом» – 0 баллов;

выполняет повороты «направо», «налево», «кругом», перестроение в 2 колонны, 2 шеренги – 1 балл;

выполняет все повороты, перестроение в 3 колонны, круг, в полукруг, в шахматном порядке – 2 балла.

4) Упражнения на равновесие (2 балла):

не может сохранять равновесие, стоя на двух ногах на носках – 0 баллов;

может сохранять равновесие, стоя на двух ногах на носках до 15 сек, на одной ноге до 10 сек, умеет удерживать равновесие при ходьбе по наклонной доске вверх и вниз – 1 балл;

может сохранять равновесие, стоя на двух ногах на носках до 30 сек, на одной ноге до 30 сек, умеет удерживать равновесие при ходьбе по веревке прямо и боком – 2 балла.

5) Выполнение общеразвивающих упражнений (2 балла):

не умеет выполнять даже простые физические упражнения (наклоны головы, туловища, поднимание рук) – 0 баллов;

умеет выполнять основные ОРУ (наклоны головы, туловища в разных направлениях, выполнение круговых движений тела, поднимание ног, поднимание туловища, ног, рук из положений «лежа», «сидя» и др.) – 1 балл;

умеет выполнять ОРУ разного уровня сложности, при выполнении упражнений демонстрирует четкость, гибкость, энергичность, красоту движений – 2 балла.

Художественно-эстетическое развитие

Музыка:

Восприятие:

1) умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально реагировать на него (2 балла):

слушательская активность, соответствующая возрасту ребёнка, отсутствует – 0 баллов;

слушательская активность и восприятие музыки находятся на среднем уровне: слушает произведение до конца, но не проявляет эмоциональной активности – 1 балл;

ребёнок владеет слушательской активностью: произведение слушает до конца, эмоционально откликается, проявляет интерес к слушанию музыки – 2 балла;

2) умение узнавать песни и знакомые произведения, называть авторов и любимые произведения; различать жанры: танец, песня, марш (2 балла):

не узнаёт песни и музыкальные произведения – 0 баллов;

не всегда узнаёт музыкальные произведения, которые слушались на занятиях ранее, затрудняется назвать любимые – 1 балл;

имеет музыкальные предпочтения, хорошо запоминает и узнаёт музыкальные произведения, различает музыкальные жанры – 2 балла;

3) умение различать звуки по высоте, длительности (в пределах квинты) (2 балла):

не различает звуки по высоте и длительности – 0 баллов;

не всегда различает звуки по высоте и длительности, затрудняется объяснить различие между высокими и низкими звуками; коротким и продолжительным звучанием – 1 балл;

различает звуки по высоте и длительности, может объяснить разницу в звучании – 2 балла;

4) умение различать изменения в музыке, чередование её выразительных средств (громко, тихо, быстро, медленно) (2 балла):

не ориентируется в выразительных средствах музыки – 0 баллов;

понимает средства музыкальной выразительности, но не всегда может объяснить их значение – 1 балл;

понимает и называет средства музыкальной выразительности, может объяснить их использование – 2 балла;

5) умение элементарно анализировать музыкальное произведение: рассказывать о чём произведение, какой у него характер, темп, динамика, настроение, лад (2 балла):

не может проанализировать музыкальное произведение – 0 баллов;

не всегда может проанализировать музыку, в своих ответах не уверен, имеет музыкальные предпочтения, хорошо объясняет на примере любимых произведений своё понимание музыкального образа – 1 балл;

может элементарно проанализировать музыку, хорошо объясняет на примере любимых произведений своё понимание музыкального образа – 2 балла.

Исполнение:

1) умение петь выразительно: ослабляя, замедляя, ускоряя звучание; стремиться к результату исполнения – правильно передавать мелодию, петь плавно, выразительно (2 балла):

певческая активность находится на низком уровне: не проявляет интерес к исполнительству, не запоминает музыкальное произведение – 0 баллов;

певческая активность и восприятие музыки находятся на среднем уровне: правильно передаёт мелодию, чётко произносит слова, но не использует выразительные средства при исполнении – 1 балл;

ребёнок владеет певческими навыками: поёт выразительно: ослабляя, замедляя, ускоряя звучание; самостоятельно начинает и заканчивает песню, стремится к результату музыкально-художественной деятельности - исполнить хорошо песню – 2 балла;

2) умение элементарно анализировать песенное произведение: о чём поётся в песне, настроение, характер, вступление, куплет, припев (2 балла):

затрудняется анализировать песню, не проявляет интерес к исполнительству – 0 баллов;

может рассказать, о чём поётся в песне, знает выразительные средства, но затрудняется выделять части произведения – 1 балл;

владеет элементарным анализом музыкального произведения – 2 балла;

3) умение воспроизводить в хлопках, притопах простейший ритмический рисунок (2 балла):

ритмические навыки находятся на низком уровне, не запоминает ритмический рисунок – 0 баллов;

воспроизводит ритмический рисунок с помощью педагога, затрудняется выполнять задания индивидуально – 1 балл;

обладает чувством ритма, воспроизводит ритмический рисунок – 2 балла;

4) умение двигаться в соответствии с эмоциональной окраской и характером музыки, контрастными частями (2 балла):

двигательная активность находится на низком уровне, не запоминает музыкальное произведение, не проявляет интереса к движениям под музыку – 0 баллов;

музыкально-двигательная активность и ритмические навыки находятся на среднем уровне, запоминает движения, старается двигаться выразительно, затрудняется выполнять задания индивидуально – 1 балл;

ребёнок владеет музыкально-ритмическими движениями и навыками – 2 балла;

5) умение выполнять танцевальные движения: полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне, двигаться парами. Исполнять выразительно и ритмично танцы и движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами) (2 балла):

затрудняется выполнять танцевальные движения, не проявляет самостоятельности в исполнении – 0 баллов;

выполняет танцевальные движения, но отсутствует выразительность и ритмичность – 1 балл;

движения с предметами и без предметов выполняет выразительно и ритмично – 2 балла.

Творчество:

1) умеет совместно с педагогом и самостоятельно инсценировать элементы игр, хороводов, песен (2 балла):

творческая активность находится на низком уровне, пассивно участвует в творческой деятельности – 0 баллов;

участвует в совместной деятельности, затрудняется выполнять задания индивидуально – 1 балл;

активно и с интересом участвует в совместном и самостоятельном инсценировании элементов игр, хороводов, песен – 2 балла.

2) активно участвует в коллективной исполнительской и игровой деятельности (2 балла):

пассивно участвует в исполнительской и игровой деятельности – 0 баллов;

запоминает движения, игры, песни; старается импровизировать, но затрудняется выполнять задания индивидуально, не всегда может верно дать характеристику образу – 1 балл;

творческая активность находится на высоком уровне, активно участвует в исполнительской и игровой деятельности – 2 балла;

3) участвует в элементарном сочинении мелодии к небольшому тексту (2 балла):

затрудняется участвовать в сочинительской деятельности – 0 баллов;

старается придумать мелодию, но часто повторяет знакомый музыкальный рисунок – 1 балл;

владеет творческими навыками, придумывает варианты мелодий к текстам и движениям – 2 балла;

4) может придумать движение к мелодии, импровизировать (2 балла):

повторяет движения педагога и детей, нет самостоятельного творчества – 0 баллов;

запоминает музыкальные движения; старается использовать накопленный опыт и импровизировать, но затрудняется выполнять задания индивидуально – 1 балл;

исполнительская культура движений находятся на высоком уровне, умеет комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты движений и танцев, движения исполняет выразительно и ритмично – 2 балла;

5) переносит накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в индивидуальную и коллективную самостоятельную творческую деятельность (2 балла):

не может самостоятельно пользоваться накопленным творческим опытом – 0 баллов;

эмоционально откликается на выраженные в музыкальных упражнениях и танцах чувства и настроения; не всегда может самостоятельно использовать накопленные навыки и знания – 1 балл;

танцы, песни и движения исполняет выразительно, свободно воспроизводит образные характеристики персонажей, использует опыт музыкально-художественной деятельности – 2 балла.

Художественное творчество.

Критерий	Уровень	Балл	Описание степени выраженности критерия
Графические умения	низкий	0	Линия неровная, дрожащая; полученные фигуры совсем не соответствуют заданной форме.
		1	Горизонтальные линии достаточно четкие, но линии другого, более сложного контура выполняет плохо; силу нажима не регулирует; заданные формы выполнены с большими искажениями.
	средний	2	Все линии достаточно четкие, но не в полной мере контролирует силу нажима; форму передает в основном правильно.
		3	Четко и уверенно проводит разнонаправленные линии, регулируя нажим; достаточно точно передает форму заданных фигур.
	высокий	4	Все задания выполнены точно по образцу, четко и аккуратно.
Основы цветоведения и навыки работы с красками	низкий	0	Не умеет пользоваться кистью и красками; плохо знает (может ошибаться) с названиями даже основных цветов.
		1	Кистью двигает хаотично, не регулирует набирание краски на кисть; затрудняется в выборе нужного цвета.
	средний	2	По мере надобности меняет кисть по размеру, умеет наносить мазки всей кистью и ее концом, но иногда нарушает границы контура; знает основные цвета, умеет получать из них смешанные, адекватно подбирает цвет.

		3	Знает и использует разные приемы работы с кистью, при окрашивании хорошо соблюдает границы контура; умеет получать из основных цветов путем смешивания следующие цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый; умеет подбирать гармоничные сочетания.
	высокий	4	Пользуется разными приемами работы с кистью, раскрашивает предметы, не выходя за контур, ведя кисть в одном направлении и отрывая ее перед линией контура от листа; умеет получать смешанные цвета, более светлые и темные оттенки цвета; широко использует цветовую палитру, подбирая оригинальные и гармоничные сочетания.
Навыки работы в технике аппликации	низкий	0	Не способен выполнить даже часть задания без постоянного контроля со стороны педагога, навыки пользования инструментами и материалами (ножницы, клей, кисточка, салфетка) отсутствуют.
		1	Не соблюдает правила пользования инструментами и материалами для аппликации, алгоритм выполнения задания нарушает.
	средний	2	Умеет пользоваться инструментами, но есть сложности при работе с ножницами; в основном соблюдает последовательность выполнения задания, но затрудняется в расположении элементов композиции на листе.
		3	Правильно использует инструменты, достаточно хорошо работает ножницами при вырезании простого контура, владеет приемами аппликации, композиционные решения соответствуют поставленной задаче.
	высокий	4	Хорошо владеет приемами аппликации, уверенно пользуется ножницами (вырезание фигур сложного контура, одинаковых фигур простой формы приемом «складывание гармошкой»); хорошо и интересно komponует элементы на листе, выполняет работу всегда аккуратно.
Навыки работы с пластилином	низкий	0	Не имеет навыка работы с пластилином, затрудняется даже в разминании, пальцы рук очень слабые.
		1	Слабо владеет формообразующими движениями, плохо управляется руками при выполнении пластических заданий.
	средний	2	Основными приемами лепки владеет, но затрудняется в передаче формы и пропорции, мелкие детали вылепляет с трудом.
		3	Хорошо владеет пластическим и конструктивным способом лепки. передает форму и пропорции предметов, умеет их декорировать мелкими деталями.
	высокий	4	Хорошо владеет разными способами и приемами лепки, насыщает образ характерными деталями, в том числе очень мелкими; умеет пластическим

			способом передать движение персонажа в русле заданного сюжета; хорошо выполняет сложные конструктивные решения.
Творчество	низкий	0	Интерес к занятиям отсутствует, старается «уходить» от выполнения заданий.
		1	Может выполнять только простые задания по образцу, интерес к занятиям слабый.
	средний	2	С удовольствием выполняет работы по заданному образцу, может незначительно дополнить какими-то деталями от себя.
		3	Есть устойчивый интерес к занятиям, к знакомству с новыми техниками и приемами; проявляет фантазию при выполнении заданий, умеет дофантазировать заданный образ, дополнить его характерными деталями.
	высокий	4	Стремится и умеет воплощать свой замысел, передавать впечатления, внутренние состояния путем создания самостоятельных образов и законченных сюжетных композиций.

Анкета для родителей

ВАШ РЕБЕНОК: КАКОЙ ОН?

Дорогие родители! Для осуществления индивидуального подхода к Вашему ребенку просим Вас ответить на вопросы предлагаемой анкеты.

Результаты ответов помогут педагогам улучшить взаимодействие с Вашим ребенком, сделать образовательный процесс для него более содержательным и интересным, помогут повысить результативность воспитательного воздействия, предупредить и преодолеть многие отклонения в развитии личности. *Спасибо за сотрудничество!*

1. Что больше всего интересует Вашего ребенка? _____

2. Что больше всего нравится делать Вашему ребенку? _____

3. Какие способности Вы хотите развить у Вашего ребенка в первую очередь? _____

4. Какие умения и знания Вы считаете самыми важными? _____

5. Компьютер, телевизор, видео и сказки в жизни Вашего ребенка _____

6. В какой поддержке и помощи со стороны педагога Ваш ребенок нуждается? _____

7. Как, Вы считаете, надо действовать, если Ваш ребенок кого-то обидит или если обидают его? _____

8. Какие границы в поведении (категорические запреты) Вы ставите ребенку? _____

9. Каковы Ваши надежды в плане взаимодействия ребенка с другими детьми? _____

10. Что, по Вашему мнению, важно в совместной работе родителей с педагогом? _____

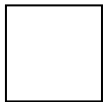
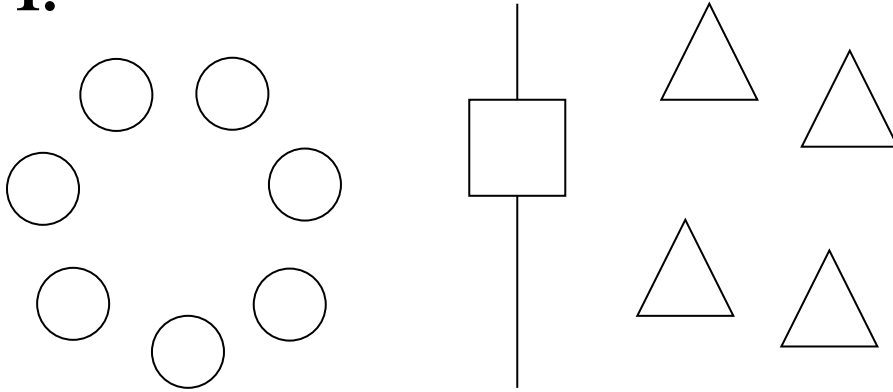
11. Особенности Вашего ребенка (на что обратить внимание) _____

12. Ваши пожелания педагогам _____

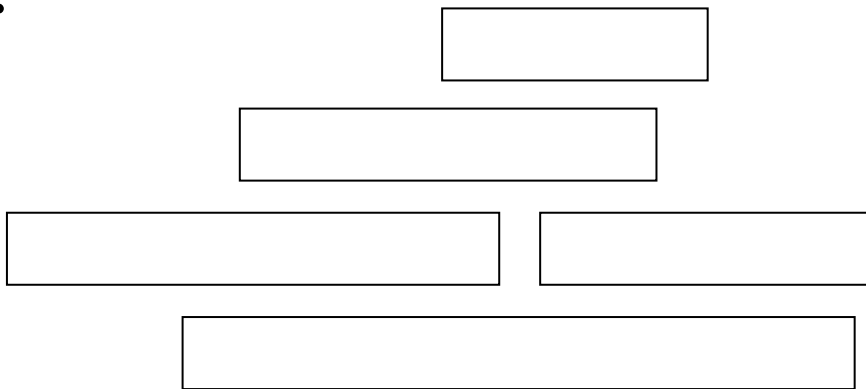
Заполнял(а) анкету

Контрольное задание по математике
(старшая группа)

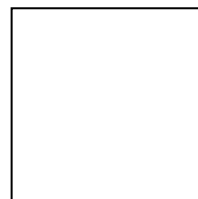
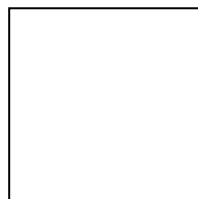
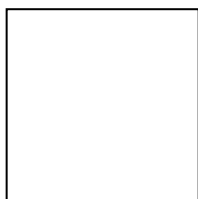
1.



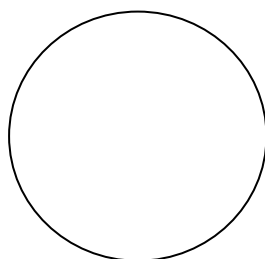
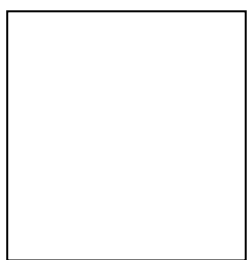
2.



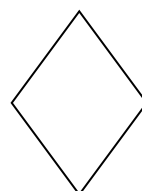
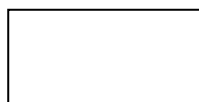
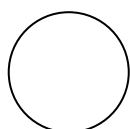
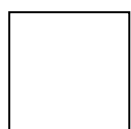
3.



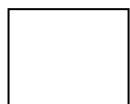
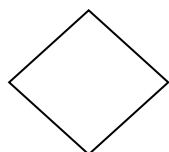
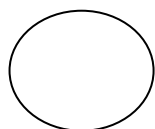
4.



5.



6.

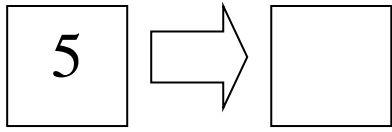


Инструкция.

1. Сосчитай сколько кругов, ответ запиши в квадрат снизу? А теперь сосчитай сколько треугольников. Ответ запиши в квадрат снизу? Чего больше? (поставь в той части листа восклицательный знак). Отметь в квадрате посередине насколько одних фигур больше, чем других.
2. Раскрась красным карандашом самую длинную полоску. Синим – самую маленькую. Зеленым – самую большую из оставшихся.
3. Я прохлопаю, а ты запиши в квадрат – сколько раз я прохлопала
4. Раздели квадрат на две равные части. Раздели круг на две равные части.
5. Закрась круг красным; овал – зеленым; квадрат – синим; треугольник – желтым; ромб – коричневым, а прямоугольник заштрихуй.
6. Найди ромб и закрась его красным. В фигуру, которая находится над ромбом поставь точку. В фигуру, которая находится под ромбом поставь две точки. Закрась фигуру справа от ромба.

**Контрольное задание по математике
(подготовительная группа)**

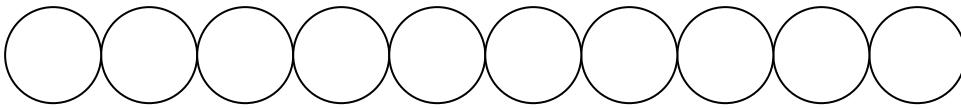
1.



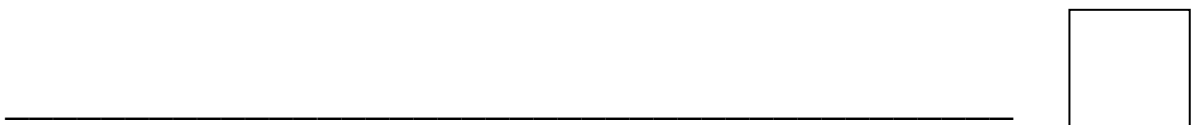
2.



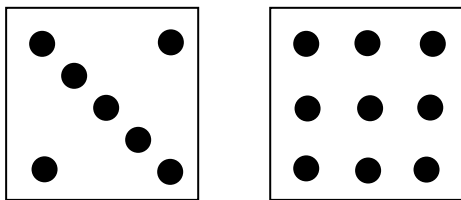
3.



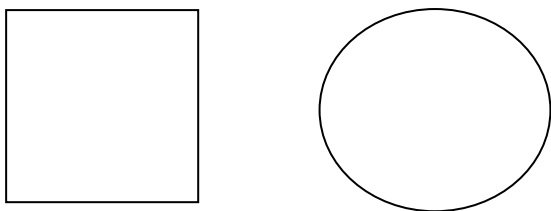
4



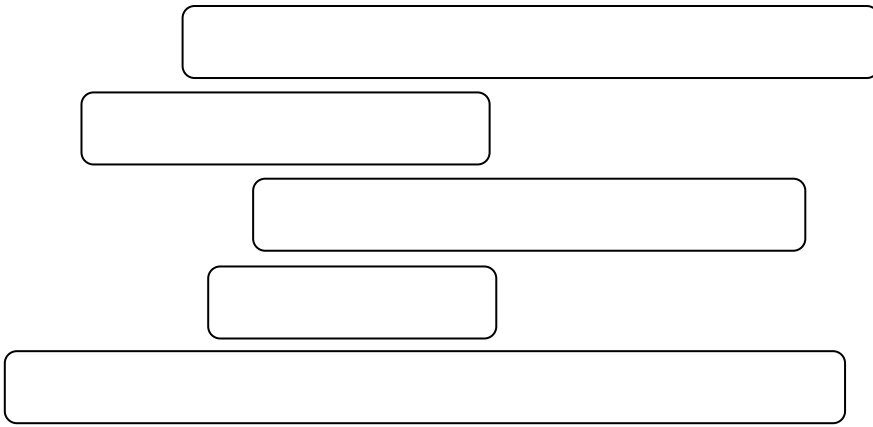
5.



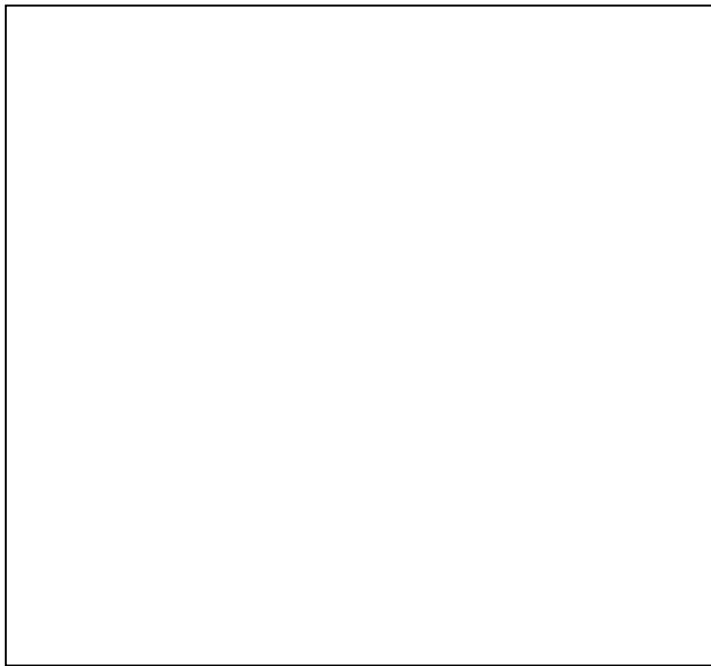
6.



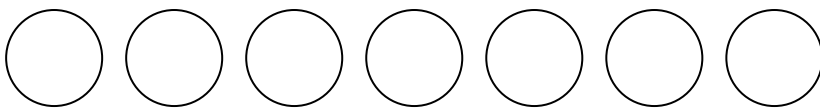
7.



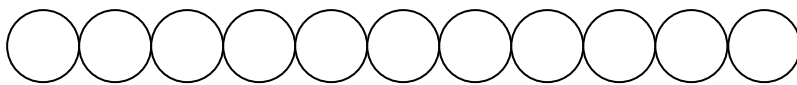
8.



9.



10.



Задания.

1. Какое число следует за числом, указанным в квадратике.
2. Укажи число, которое стоит между числом 7 и числом 9.
3. Закрась карандашом шестой кружок.
4. Нарисуй шесть квадратов и три круга. Сколько всего получилось фигур. Напиши в квадрате число, соответствующее общему количеству нарисованных фигур.
5. Сколько точек в каждом квадрате? В каком квадрате точек больше? Сделай так, чтобы точек стало поровну.
6. Раздели квадрат, чтобы получилось два одинаковых треугольника. Раздели круг на четыре равные части, закрась одну часть.
7. Закрась: красным – самую длинную полоску; синим – самую короткую полоску; зеленым – самую длинную из оставшихся; желтым – самую короткую из оставшихся.
8. Нарисуй в центре квадрата круг. Слева от него – овал, справа от него – квадрат. Под овалом нарисуй прямоугольник, над квадратом – ромб. Над кругом поставь крестик.
9. Закрась круг, какая по счету среда.
10. Закрась круг, какой по счету январь.

Лексика

Классификация понятий

Педагог называет понятие, обозначающее группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки.

Каждый верный выбор оценивается 1 баллом (всего 30 картинок; 6 групп: мебель, одежда, посуда, животные, транспорт, игрушки).

Подбор синонимов

«Скажи по-другому» 10 слов, за каждый верный ответ 1 балл. Общая сумма баллов – 10.

Слова:

Хмурый

Веселый

Старый

Большой

Трусливый

Идти

Бежать

Разговаривать

Смеяться

Плакать

Подбор определений

Предлагается придумать к названному слову как можно больше определений.

Платье

Береза

Девочка

Яблоко

Лиса

Оценка результатов: 2 балла – больше 3-х слов (к одному слову); 1 балл – меньше 3-х слов; 0 баллов – нет ответа или ответ не соответствует семантическому полю предъявляемого слова.

Грамматические структуры

Педагог произносит фразы, ребенок иллюстрирует их смысл с помощью игрушек.

1. Уложи маленького ребенка спать.
2. Кошка поймана мальчиком.
3. Утка убежала, прежде чем ее схватила собака.
4. Собака кусает медведя, который схватил зайца.
5. Собака позволяет мальчику погладить ее.

Каждый верный ответ – 1 балл.

Морфология

1. Как ты думаешь я все правильно сказал?

- Девочка «рисовает» красками;
- А мальчик лепит их глины «матрешков»;
- Я ем «красный спелый яблок»;
- К двум карандашам прибавить три карандаша, получится пять «карандашов»;
- Мальчик пришел к маме и сказал, что был в «кине»;
- У конуры лежит собака с «пять щенят»;
- Я построю много домов «из песков».

Каждый верный ответ 1 балл.

2. Проверка умения правильно употреблять в речи несклоняемые существительные. Продолжи (по картинке):

- Оля учиться играть на ... (пианино)
- Мне мама налила целую чашку... (кофе или какао)
- Оля купила теплое зимнее ... (пальто)
- У тебя есть новое пальто, а у меня нет нового... (пальто)
- Расскажи о своем пальто: какого оно цвета? Есть ли на нем карманы?

Каждый верный ответ – 1 балл.

3. Проверка употребления разноспрягаемого глагола хотеть.

Педагог предлагает прослушать предложение:

«Девочка хочет гулять»

- как можно сказать про многих девочек?

«Мальчик хочет петь»

- как можно сказать про многих мальчиков?
- как сказать про Колю?
- как спросить у Оли?
- как спросить у девочек?

Каждый верный ответ 1 балл.

4. Проверка употребления существительных в родительном падеже множественного числа.

Игра «Чего не стало» (используются картинки или игрушки): сапог, туфель, сандалий, апельсинов, яблок, груш, помидоров).

Словообразование

1. Проверка языкового чутья, восприятия, понимания словообразовательных форм.

Ответь на вопросы:

- Как ты объяснишь, кто такой строитель, учитель, мойщик?
- Человек может работать велосипедистом, читателем?
- Можно назвать писателем человека, который умеет писать?
- Можно назвать пианистом человека, который умеет играть на пианино?

2. Проверка умения критически оценивать речь, умения находить ошибки в употреблении способов словообразования.

«Можно так сказать?» «Как сказать правильно?»

- Масло лежит в «масленице» (в масленке);
- Соль насыпана в «соленицу» (солонку);
- Бабушка положила вкусное вишневое варенье в «вареницу» (в вазочку для варенья, розетку);
- На картинке нарисованы маленькие «поросенки», «котенки», «свиненки» (поросята, котята).

3. Проверка умения образовывать формы имен существительных и их детеншей.

Используются названия животных: кошка, собака, кролик, заяц, лиса, корова, лошадь, слон, свинья, овца.

4. Проверка умения образовывать слова:

- У зайца короткий хвост. Какой заяц? (короткохвостый)
- У зайца длинные уши. Какой заяц? (длинноухий)
- У медведя толстые пятки. Какой медведь? (толстопятый)
- У девочки черные волосы. Какая девочка? (черноволосая)
- стакан сделан из стекла. Какой он? (стеклянный)
- Стол сделан из дерева. Какой он? (деревянный)
- Мясорубка сделана из металла. Какая она? (металлическая)

5. Проверка умения подбирать однокоренные слова.

Отмечается количество названных слов.

Подбери родственные слова:

Снег – снежок, снежный, снеговик, подснежник.

Зима – зимушка, зимний, зимующий, зимуют.

6. Проверка употребления сравнительной степени прилагательного.

Закончи предложение:

- Этот дом высокий, а это еще... (выше)
- Наша река глубокая, а пруд еще...(глубже)
- Лето было хорошее, а осень еще...(лучше)
- Трава зеленая, а после дождя еще...(зеленее)
- Осенью холодно, а зимой еще...(холоднее).

(по материалам пособия «Практикум по детской психологии»; авторы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)

Подготовка исследования. Приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Проведение исследования. Исследование проводится с детьми 4-7 лет.

Первая серия. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала надо договориться, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Вторая серия. Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами надо делиться.

В обеих сериях дети выполняют задание самостоятельно.

Обработка данных. Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

1. Умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.

2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.

3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера.

4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается.

5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).

**Уровни социально-эмоционального развития детей
старшего дошкольного возраста**
(по материалам из «Справочника дошкольного психолога»;
автор Широкова Г.А.)

Уровень	Характеристики
Низкий (неблагополучие)	<ul style="list-style-type: none"> • нежелание и неумение действовать совместно со взрослыми и сверстниками; • отсутствие инициативы в общении; • избегание взаимодействия; • отсутствие самоконтроля в действиях, поведении и эмоциях; • исключительная ориентация на собственные действия; • непризнание правил и норм общения и деятельности; • отсутствие понятий «хорошо-плохо» или нежелание им следовать при сформированности; • конфликтность, агрессивность
Средний	<ul style="list-style-type: none"> • недостаточная инициативность в общении; • предпочтение исключительно пассивных ролей; • ситуативная регуляция аффективных проявлений; • неумение улаживать конфликты; • принятие помощи и возможность ее оказания
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> • желание вступать в общение, взаимодействовать длительное время; • успешное участие в коллективных делах; • успешное выполнение и лидерских, и пассивных ролей; • умение уладить конфликт, уступить или настоять на своем; • признание и адекватное выполнение правил, предложенных взрослыми; • заботливое отношение к миру чувств людей и предметному миру; • умение занять себя; • владение адекватными способами выражения своего внутреннего состояния

Изучение навыков культуры общения ребенка. Наблюдение

(по материалам пособия «Практикум по детской психологии»;
авторы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)

Проведение исследования.

За ребенком наблюдают в естественных условиях.

Обработка данных. Анализ проводят по схеме:

Общение со взрослыми.

1. Как обращается к взрослому: называет ли по имени-отчеству; может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу; как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое; употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Умеет ли разговаривать со взрослым спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди, чтобы что-то ему сказать.

3. Насколько внимателен ребенок к взрослому; умеет ли вовремя прийти ему на помощь. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручение. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому. Как и в каких ситуациях.

Общение со сверстниками.

1. Насколько приветлив со сверстниками: сформирована ли привычка здороваться и прощаться; называет ли сверстника по имени; умеет ли обращаться вежливо, спокойно. Употребляет ли при обращении вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Внимателен ли к сверстнику: замечает ли его настроение; старается ли помочь; умеет ли не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается ли с его мнением.

3. Как часто и по какой причине возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их разрешает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях: уступает, кричит, дерется, обзывает, обращается за помощью к взрослому и т.д.

4. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: равные и доброжелательные по отношению ко всем детям; равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Полученные данные соотносят с таблицей и на основании этого делают выводы об уровне сформированности культуры общения ребенка.

Формирование навыков культуры общения

Возраст детей		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Умеют вести себя в соответствии с правилами поведения: не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего, вежливо отвечать на просьбу, вопрос. Налаживают общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми.	Говорят спокойно, с уважением; заботливо относятся к взрослым, их труду и отдыху, охотно выполняют просьбы и поручения взрослых. Выполняют правила поведения на занятиях. Дружелюбно напоминают сверстникам о правилах поведения. В общественных местах ведут себя сдержанно, не привлекают излишнего внимания, разговаривают негромко.	Закрепляются навыки поведения в общественных местах, навыки общения с взрослыми и детьми.

Задание на исследование сформированности представлений старших дошкольников об эмоциях и чувствах

(адаптированная методика Е.И. Изотовой из сборника
«Педагогическая диагностика как инструмент познания и
понимания ребенка дошкольного возраста»)

Цель: изучить особенности представлений об эмоциях и чувствах старшего дошкольника.

I. Беседа:

1. Какие ты знаешь настроения? Назови их.
2. Что такое радость? Когда человек радуется? Попробуй показать радость.
3. Что такое грусть? Когда ты грустишь? Покажи это настроение.
4. Когда бывает стыдно?
5. Что такое страх?
6. Когда человеку бывает больно?
7. Чему человек удивляется?
8. Как ты думаешь, что почувствует человек, если с ним никто не захочет играть?

II. Рисование эмоций.

Создается ситуация выбора, в которой ребенку предлагается нарисовать настроение. Ребенку дается лист формата А4, сложенный пополам.

Инструкция: Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты смог бы дарить всем любые настроения.

- а) Какое бы настроение ты подарил маме? Нарисуй его.
- б) Какое настроение тебе больше всего нравится? (Какое ты хотел бы иметь настроение?)
- в) Нарисуй настроение, которое бы ты никому никогда не подарил.
- г) Какое у тебя сейчас настроение? Нарисуй его.

Карта наблюдения

«Оценка социального развития дошкольника»

Утверждение	всегда	часто	когда как	часто	всегда	Утверждение
	2	1	0	-1	-2	
Легко идет на контакт с взрослым						Избегает контакта с взрослыми
Откликается на просьбы взрослых						Не реагирует на просьбы взрослых
С удовольствием действует с взрослым сообща						Не любит действовать с взрослым сообща
Успешно действует под руководством взрослого						Не умеет действовать под руководством взрослого
Способен устанавливать дружеские отношения со сверстниками						С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками
Успешно участвует в коллективной игре						Не участвует в коллективной игре
Хорошо себя чувствует в большой группе детей						Не любит большие группы детей
Успешно участвует в делах и играх, предложенных взрослыми						Предпочитает отказываться от игр, предложенных взрослыми
Может сдерживать себя, контролировать свое поведение						Не умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение
Признает правила, предложенные взрослыми						Не признает правила, предложенные взрослыми

Диагностическая таблица социальной компетентности дошкольников

Группа _____

Ф.И. ребенка	Легко идет на контакт с взрослым	Откликается на просьбы взрослых	С удовольствием действует с взрослым сообща	Успешно действует под руководством взрослого	Способен устанавливать дружеские отношения со сверстниками	Успешно участвует в коллективной игре	Хорошо себя чувствует в большой группе детей	Успешно участвует в делах и играх, предложенных взрослыми	Может сдерживать себя, контролировать свое поведение	Признает правила, предложенные взрослыми

Проявляется: всегда – 3 балла, часто – 2 балла, редко (иногда) – 1 балл, никогда – 0 баллов.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные принципы реализации

ДОО по дошкольному развитию ШДТ «Занимайка»

В своей образовательно-воспитательной деятельности педагоги ШДТ «Занимайка» руководствуются следующими принципами:

Принцип преемственности – как условие отбора образовательного материала и организации пространства взаимодействия педагога, воспитанников и их родителей в целях оптимизации актуального развития детей и успешности их социализации.

Принцип системности – образовательная программа является системой, объединяющей в себе взаимодополняющую и взаимосвязанную деятельность педагогов, осуществляющих образовательно-воспитательную работу по разным направлениям и образовательным областям, которая в целом направлена на активизацию и гармонизацию генеральных линий развития детей: познавательно-речевого, социально-личностного, физического и художественно-эстетического.

Образовательная деятельность педагогов совместно подчинена общей цели – созданию благоприятных условий для всестороннего развития ребенка, формирования базовой культуры его личности и подготовки к жизни в современном обществе.

Принцип интеграции – максимально возможное включение в программное содержание каждой образовательной области дошкольного воспитания решение задач из других образовательных областей. Например, при освоении области «Музыка» решаются задачи из следующих областей: «Физическая культура» – развитие двигательных способностей детей в музыкально-ритмической деятельности, «Здоровье» – освоение дыхательных упражнений и игр на снятие мышечного и эмоционального напряжения, «Познание» – знакомство с музыкальными инструментами и культурно-историческим наследием нашей страны в виде музыкального народного творчества, «Социализация» – знакомство с биографией и творчеством великих русских композиторов, гимном нашей страны и города, расширение опыта игровой деятельности детей при организации музыкально-двигательных игр и хороводов, «Чтение художественной литературы» – выявление взаимосвязи между произведениями классической и народной литературы и музыкальными произведениями, инсценировка сказок.

Принцип развития – ориентация содержания образования на стимулирование и поддержку психофизического, эмоционально-личностного, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний, овладения ими умениями и навыками, но как средство детского развития, а не самоцель дошкольного образования.

Принцип личностно-ориентированного обучения – признание уникальности и индивидуальной самооценности каждого обучающегося, развитие и саморазвитие личности учащегося исходя из его индивидуальных особенностей.

Педагог не подгоняет развитие каждого ребенка к определенным канонам, а предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития детей, исходя из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Принцип культуросообразности – создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов с приоритетом национальных ценностей и традиций.

Образование рассматривается как процесс приобщения детей к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Принцип гуманитаризации – придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение роли разнообразной творческой деятельности детей, а также усиления влияния всех учебных видов деятельности на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка.

Принцип сотрудничества – активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагоги – родители – дети) для обеспечения оптимального развития детей, усиления роли воспитательной работы и повышения качества образовательно-воспитательного процесса в целом; поиск новых форм сотрудничества.

