



## Приложение к дополнительной общеразвивающей программе «МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА»

Составитель приложения

Соколова Татьяна Николаевна, методист

### Оглавление

Краткие сведения о программе.....	1
1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	2
1.1 Система оценки результативности реализации ДОП.....	2
1.2 Показатели и критерии оценивания творческой работы (входной контроль). Формы фиксации результатов входного контроля. ....	4
1.3 Показатели и критерии оценивания творческой работы (текущий контроль). Формы фиксации результатов текущего контроля. ....	5
Диагностическая таблица учёта результатов знаний, умений, навыков по участию в создании мультимедийных продуктов .....	5
Рейтинговая таблица результатов по участию в создании мультимедийных продуктов.....	6
1.4 Показатели и критерии оценки результативности освоения ДОП для промежуточной аттестации / итогового контроля. ....	7
Формы фиксации результатов контроля .....	7
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	16
Рекомендации по созданию портфолио учащегося.....	16

### Краткие сведения о программе

Дополнительная общеразвивающая программа

Автор (составитель) программы:

Направленность программы / направление (вид) деятельности

Возраст детей, осваивающих программу

Срок реализации программы

**МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА**

**Скуленков С.Н.**, педагог дополнительного образования

**Скуленкова М.В.**, методист

**Соколова Т.Н.**, методист

**техническая / журналистика**

13-18 лет

3 года

## 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1.1 Система оценки результативности реализации ДОП

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (период набора учебных групп, начало учебного года)	Устный опрос, собеседование	Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в мероприятиях на уровне детского объединения. По результатам изучения темы проводятся творческие проверочные работы.	Диагностическая таблица учёта результатов знаний, умений, навыков по участию в создании мультимедиа продуктов. Рейтинговая таблица результатов участия в создании мультимедиа продуктов.
Промежуточная аттестация: 1 раз в год (май), кроме 3 года обучения.	Участие в зачётном мероприятии, педагогическое наблюдение, оценка портфолио творческих работ. Система оценивания «зачёт–незачёт».	Протокол результатов промежуточной аттестации, портфолио
Итоговый контроль проводится в конце 3-го года обучения (май)	Участие в зачётном мероприятии (конференция, защита проектов), педагогическое наблюдение, оценка портфолио творческих работ. Система оценивания «зачёт–незачёт».	Протокол результатов итогового контроля

Следует отметить, что каждый обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога – обучение школьников навыкам самооценки. С этой целью педагог определяет и поясняет критерии оценки, учит детей соблюдать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта – создаваемого мультимедийного продукта.

#### Входной контроль

**Цель контроля:** выявление степени мотивации обучающихся занятиями по направлению «Мультимедиа» перед поступлением в медиацентр по программе «Медиажурналистика». Для учащихся первого года обучения зачисление проходит в форме выполнения творческого задания «Письменный ответ на вопросы «Для чего нужна мультимедийная продукция?»» Для учащихся, поступающих на 2 и 3 годы обучения, зачисление происходит на основе анализа портфолио работ.

Показатели фигурируют в описании «Карты входного контроля», результаты заносятся туда же.

#### Текущий контроль

**Цель контроля:** выявление уровня овладения школьниками навыками создания мультимедийного продукта, в том числе и для школьного интернет- или печатного издания.

Текущий контроль осуществляется в течение всего периода обучения учащихся медиа-центров. Форму текущего контроля определяет педагог с учётом уровня обученности учащихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий.

Наиболее распространёнными формами текущего контроля являются: устный опрос, собеседование, практические творческие работы, участие в различных мероприятиях на уровне детского объединения, образовательного учреждения.

В течение учебного года каждый учащийся проходит промежуточное и итоговое диагностирование согласно параметрам таблицы.

### **Промежуточная аттестация**

**Цель аттестации:** мониторинг уровня овладения школьниками знаний, умений и навыков создания медиа-продуктов с возможностью использования их в учебно-воспитательном процессе, для наполнения школьного интернет- или печатного периодического издания, а также для реализации коллективной и индивидуальной проектной деятельности в сфере мультимедиа на предмет последующего коллективного и индивидуального участия в конкурсах различного ранга.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год: в мае (кроме третьего года обучения). Проверка уровня знаний, умений, навыков обучающегося проводится на основе показателей его участия в создании мультимедийного продукта, в том числе и для школьного интернет- или печатного издания. Баллы – от 0 до 5 выставляются за каждый продукт. По итогам каждого полугодия заполняется рейтинговая таблица результатов участия в создании мультимедийного продукта. Результаты промежуточной аттестации вносятся в протокол. Система оценивания «зачёт–незачёт».

В некоторых случаях результатом промежуточной аттестации может быть участие воспитанников медиа-центра в заочном и очном этапах Муниципального конкурса юных журналистов, который традиционно проводится в конце учебного года. Конкурсные задания рассчитаны не только на проверку знаний, но и на развивающий коммуникативный эффект. Результаты участия в состязаниях фиксируются в портфолио медиа-центра и в личных портфолио учащихся. По мере накопления материалов в портфолио можно проследить динамику образовательных достижений учащегося. Уровень образовательной подготовки учащихся также определяется его результативным участием в региональном конкурсе юных журналистов, участием в иных предметных конкурсах, семинарах, состязаниях, олимпиадах.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце третьего года обучения, по мере полной реализации программы. Контроль определяет уровень теоретических знаний, практических навыков и личностных качеств. Уровень приобретённых теоретических и практических навыков отражён в портфолио личных творческих достижений, который каждый учащийся формирует на протяжении всего срока обучения. Также практические навыки и определённые личностные качества обучающиеся демонстрируют на итоговом зачётном мероприятии – как правило, это итоговая конференция или защита коллективных проектов. Результаты итогового контроля вносятся в протокол. Система оценивания «зачёт–незачёт».

Результаты итогового контроля заносятся в «Зачётную ведомость промежуточной / итогового контроля».

## 1.2 Показатели и критерии оценивания творческой работы (входной контроль). Формы фиксации результатов входного контроля.

### *Карта входного контроля*

Педагог: \_\_\_\_\_

**Форма контроля:** творческое задание «Письменный ответ на вопросы «Для чего нужна мультимедийная продукция?»»

**Показатели:**

- **Продуктивность** - количество связных аргументированных предложений (за каждое 1 балл).
- **Оригинальность** – 4-3 балла ставятся учащимся, которые сформулировали ответ оригинально. 2-1 балла ставятся детям, которые не смогли выполнить задание оригинально, или выполнили небрежно.
- **Качество выполнения работы** – связно сформулированные аргументированные предложения (макс. 4 балла)

Уровень подготовки учащихся для занятий по программе определяется системой:

Удовлетворительный уровень – выше 6 баллов;

Низкий уровень – 6 и менее баллов.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели			Уровень готовности
		Продуктивность (за каждое предложение 1 б)	Оригинальность (макс. 4 б)	Качество (макс. 4 б)	

### 1.3 Показатели и критерии оценивания творческой работы (текущий контроль). Формы фиксации результатов текущего контроля.

#### Диагностическая таблица учёта результатов знаний, умений, навыков по участию в создании мультимедийных продуктов

(в том числе для использования их в образовательном процессе, а также для школьного интернет - или печатного периодического издания)

**Форма контроля:** анализ продуктов творческой деятельности.

**Показатели:**

- **Степень самостоятельности в создании мультимедийного продукта** – 1-3 балла
- **Творческий подход к созданию мультимедийного продукта** – 1-3 балла
- **Способы выражения авторской позиции в мультимедийном продукте** – 1-3 балла
- **Качество выполнения мультимедийного продукта** – 1-3 балла

Уровень участия ребёнка в создании мультимедийных продуктов определяется системой:

Удовлетворительный уровень – выше 8 баллов;

Низкий уровень – 8 и менее баллов.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	ФИ обучающегося	Критерии				Итого
		Степень самостоятельности в создании мультимедийного продукта – 1-3 балла	Творческий подход к созданию мультимедийного продукта – 1-3 балла	Способы выражения авторской позиции в мультимедийном продукте – 1-3 балла	Качество выполнения мультимедийного продукта – 1-3 балла	

## Рейтинговая таблица результатов по участию в создании мультимедийных продуктов

(в том числе для использования их в образовательном процессе, а также для школьного интернет- или печатного периодического издания)

**Форма** контроля: анализ продуктов творческой деятельности

**Показатели:**

**По итогам периода** (полугодие, учебный год) подсчитывается количество созданных обучающимся мультимедийных продуктов или определяется в баллах степень его участия в создании коллективных продуктов.

Уровень обучающихся в создании мультимедийных продуктов определяется системой:

Удовлетворительный уровень – более 3 продуктов;

Низкий уровень – 3 и менее продуктов.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	ФИ обучающегося	Участие в создании школьных медиа-изданий	Участие в художественном оформлении издания	Редактирование средствами дизайна	Написание слоганов	Подбор иллюстративного материала.	Самопрезентация	Создание журналистских текстов	Пресс-документы	Создание интерактивного продукта	Участие в разработке технического решения для	Участие в процессе	Участие в разработке рекламного продукта	Участие в разработке оригинал-макета газетного	Итого работ, примечания

## 1.4 Показатели и критерии оценки результативности освоения ДОП для промежуточной аттестации / итогового контроля.

### Формы фиксации результатов контроля

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, участие в мероприятиях на уровне детского объединения, анализ продуктов творческой деятельности, участие в зачётном мероприятии, оценка портфолио творческих работ.

#### Показатели:

**Теоретические знания (1, 2, 3 годы обучения) – 1-3 балла**

**Практический блок (1, 2 годы обучения)**

- Введение в медиа-журналистику (1 год обучения) – 1-3 балла
- Основы творческой деятельности медиа-журналиста (1 год обучения) – 1-3 балла
- Технология создания школьных медиа-изданий (2 год обучения) – 1-3 балла
- Редакционно-издательская деятельность (2 год обучения) – 1-3 балла

**Практический блок (3 год обучения) – 1-3 балла**

- Проектная деятельность: создание и редактирование материалов разных форм, типов и жанров (3 год обучения) – 1-3 балла
- Проектная деятельность: разработка мультимедиа проекта (3 год обучения) – 1-3 балла

**Личностные результаты – 1-3 балла**

В зачётной ведомости промежуточной / итоговой аттестации по истечении каждого года обучения заполняются блоки «Теоретические знания», «Личностные результаты» и графы с названием тех разделов, которые были изучены в текущем учебном году. Это позволяет проводить сравнительный анализ по результатам каждого из годов обучения. Таблица окажется полностью заполненной только в конце 3 года обучения.

#### *Теоретические знания (1, 2, 3 года обучения)*

---

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
------------	---------	--

<b>Теоретические знания (1, 2, 3 года обучения)</b>	Удовлетворительный	У обучающегося объём усвоенных знаний составляет выше 50%; ребенок демонстрирует уверенные знания по отдельным разделам программы; сочетает специальную терминологию с бытовой; в отдельных случаях ошибается в терминологии.
	Низкий	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; его знания по большей части разделов фрагментарны; ребенок ошибается в терминологии; затрудняется называть основные понятия; не может объяснить их значение; воздерживается применять специальные термины.

### Практический блок

*(специальные практические навыки) педагог разрабатывает самостоятельно или использует разработанные показатели по каждому направлению деятельности.*

<b>Введение в медиа-журналистику (1 год обучения)</b>	Удовлетворительный	<b>Выше, чем на 50% обучающийся освоил:</b> основные законы о СМИ, понятие видов журналистики: газетно-журнальная, теле-, радио-, интернет- фото-, понятие мультимедийной журналистики: типология, особенности, жанры.
	Низкий	Обучающийся овладел <b>менее чем 50% объёма знаний</b> . Ошибается в терминологии. Испытывает затруднения с освоением: основных законов о СМИ, понятий видов журналистики: газетно-журнальная, теле-, радио-, интернет- фото-, понятия мультимедийной журналистики: типология, особенности, жанры.
<b>Основы творческой деятельности медиа-журналиста (1 год обучения)</b>	Удовлетворительный	<b>Выше, чем на 50% обучающийся освоил:</b> основы успешного межличностного взаимодействия, ориентацию в информационной среде, работу с источниками информации, способы получения информации, этические нормы в работе с источниками информации, понятие о жанрах медиа-журналистики: информационные, аналитические, художественно-публицистические, основы стилистики текстов, основы правки журналистского текста, работу над композицией журналистского материала.



	Низкий	Обучающийся овладел <b>менее чем 50% объёма знаний</b> . Ошибается в терминологии. Испытывает затруднения с освоением: ориентации в информационной среде, работы с источниками информации, способов получения информации, этических норм в работе с источниками информации, понятия о жанрах медиа-журналистики: информационные, аналитические, удожественно-публицистические, основ стилистики текстов, основ правки журналистского текста, работы над композицией журналистского материала.
<b>Технология создания школьных медиа-изданий (2 год обучения)</b>	Удовлетворительный	<b>Выше, чем на 50% обучающийся освоил:</b> технологию создания школьных медиа-изданий, иных медиа-продуктов, понятие о постоянных элементах издания, основы художественного оформления издания, основы редактирования средствами дизайна, основы подбора иллюстративного материала, написание слоганов.
	Низкий	Обучающийся овладел <b>менее чем 50% объёма знаний</b> . Ошибается в терминологии. Испытывает затруднения с освоением: технологии создания школьных медиа-изданий, иных медиа-продуктов, понятий о постоянных элементах издания, основ художественного оформления издания, основ редактирования средствами дизайна, основ подбора иллюстративного материала.
<b>Редакционно-издательская деятельность (2 год обучения)</b>	Удовлетворительный	<b>Выше, чем на 50% обучающийся освоил:</b> особенности работы малой (школьной) редакции. функции творческой и технической части редакции, умение работать над концепцией газеты, виды правки текста, требования к журналистскому (авторскому) материалу, создание рекламного текста.
	Низкий	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний. Ошибается в терминологии. Испытывает затруднения:

		в участии в работе малой редакции, в создании журналистского (авторского) материала.
<b>Проектная деятельность.</b> <b>Создание и редактирование материалов разных форм, типов и жанров (3 год обучения)</b>	Удовлетворительный	<b>Выше, чем на 50% обучающийся освоил:</b> правила журналистики, классификацию материала, принципы деления на жанры, систему жанров в литературе и журналистике, стилистические средства языка, принципы простоты текста, PR–тексты, особенности текстов исследовательско–новостных и фактологических жанров, виды редакторских правок, этапы редактирования, основные ошибки при написании текстов, специальные интернет–ресурсы для редактирования текстов.
	Низкий	Обучающийся овладел <b>менее чем 50% объёма знаний</b> . Ошибается в терминологии. Испытывает затруднения: в определении жанров, не разделяет на литературные и журналистские, в определении этапов редактирования, в безошибочном написании текста Слабо владеет: стилистическими средствами языка, принципами простоты текста, редакторской правкой, специальными интернет–ресурсами для редактирования текстов.
<b>Проектная деятельность.</b> <b>Разработка мультимедиа проекта (3 год обучения)</b>	Удовлетворительный	<b>Выше, чем на 50% обучающийся владеет:</b> приёмами организации и самоорганизации работы по изготовлению коллективных медиа–продуктов, способами работы с изученными программами и оборудованием при работе над коллективными медиа–проектами, приёмами проектирования, изготовления, размещения в сети, подготовке к публичной защите медиа–проекта, приёмами реализации художественно–технического решения проекта. Умеет: подготовить проект к публичной защите, оценить результат личного участия в

		разработке и презентации проекта.
	Низкий	<p>Обучающийся овладел <b>менее чем 50% объёма знаний</b>.</p> <p>Испытывает затруднения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в работе по изготовлению коллективных мультимедиа–продуктов,</li> <li>в определении способов работы с изученными программами и оборудованием при работе над коллективными медиа–проектами,</li> <li>в использовании приёмов проектирования, изготовления, размещения в сети, подготовке к публичной защите медиа–проекта,</li> <li>в использовании приёмов реализации художественно–технического решения проекта.</li> </ul>

<b>Личностные качества</b>		
<b>Личностные качества</b>	Удовлетворительный	<p><b>Обучающийся осознанно приобретает:</b></p> <p>социальные знания, понимание социальной реальности в повседневной жизни, умение видеть и понимать социальные проблемы, вступать в конструктивную коммуникацию для их разрешения;</p> <p>опыт самостоятельного социального действия, активную жизненную позицию, чувство гражданской ответственности;</p> <p><b>Обучающийся осознанно развивает:</b></p> <p>позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к окружающей реальности в целом,</p> <p>культуру межнационального общения в многонациональном социуме;</p> <p>культуру поведения и речи,</p> <p>культуру общения в сфере средств массовой информации.</p>
	Низкий	<p><b>Обучающийся может:</b></p> <p>нарушать общепринятые нормы поведения или соблюдать их, но непоследовательно;</p> <p>в отдельных случаях проявлять недостаточное уважение по отношению к другим людям, либо проявлять внимание и заботу, но нерегулярно;</p> <p>иногда безответственно относится к своим словам и поступкам, а иногда быть принципиальным;</p> <p>в некоторых случаях быть не критичным по отношению к себе, а в некоторых - достаточно адекватно оценивать своё поведение,</p> <p>в отдельных случаях быть ориентированным на достижение личных благ, а в иных - учитывать интересы других людей.</p>

*Протокол результатов промежуточной аттестации /итогового контроля*

---

Наименование детского объединения: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога: \_\_\_\_\_

Название ДОП: \_\_\_\_\_

Дата (период) проведения \_\_\_\_\_ Группа: \_\_\_\_\_

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Содержание аттестации: \_\_\_\_\_

Прошли аттестацию: \_\_\_\_\_ человек. Не прошли аттестацию: \_\_\_\_\_ человек

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ /ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**  
**Группы № \_\_\_\_\_ года обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень (дошкольное, начальное, основное, среднее)	Дата рождения, год обучения	Форма оценки результатов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Выводы (краткие итоги аттестации):

\_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ / (подпись)

(расшифровка подписи)

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / (подпись)

(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ / (подпись)

(расшифровка подписи)

№	ФИ ребенка	Теоретические знания	Практический блок					Личностные качества	Сумма баллов	Средний балл
			Введение в медиажурналистику	Основы творческой деятельности и медиажурналиста	Технология создания школьных медиализданий	Редакционно-издательская деятельность	Проектная деятельность Создание и редактирование материалов разных форм, типов и жанров			
	Сумма									
	Итого: Сумма/кол-во детей = балл результативности									

### Анализ результативности реализации ДОП «Медиажурналистика»

#### Задачи аналитической деятельности:

- анализ полноты освоения дополнительной общеразвивающей программы по показателям;
  - соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов образовательного процесса;
  - выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
  - принятие организационно-педагогических и иных решений по совершенствованию образовательного процесса в ДДЮТ. Педагог определяет степень освоенности программы по показателям (1,5 – 3 балла – высокий общий уровень; менее 1,5 баллов – низкий общий уровень)
- Анализ причины низких показателей, решение по совершенствованию образовательного процесса.

Для устранения низких показателей освоенности программы у (количество) человек считаю целесообразным:

уделить особенное внимание изучению разделов «Редакционно–издательская деятельность» и «Создание и редактирование материалов разных форм, типов и жанров» за счёт увеличения объёма преподаваемых знаний. Целесообразность объясняется тем, что современные подростки имеют довольно малый словарный запас, а ограничения лексики не позволяют ребёнку полноценно выражать свои мысли, развернуто отвечать на вопросы, вступать в коммуникацию с окружающими.

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Рекомендации по созданию портфолио учащегося

Портфолио состоит из трех разделов: «документы», «работы», «отзывы».

Во вступлении к портфолио указываются биографические данные ребёнка, приложение в виде его фотографий.

Раздел «Документы» включает сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения и предполагает возможность как качественной, так и количественной их оценки. В него обучающийся собирает документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования, участия в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах и т.п.

Раздел «Работы» дает широкое представление о динамике учебной и творческой активности учащегося, направленности его интересов.

Включает в себя:

- работы, проекты, исследования, которые учащиеся выполнили на разных учебных и исследовательских занятиях;
- работы, позволяющие проследить динамику учебного прогресса (классные, домашние работы; прикладные проекты, рефераты, творческие работы, фотографии, зарисовки, копии текстов из интернетовских сайтов, аудио-, видеокассеты с записью выступления, прочее);
- собственные изделия учащегося (модели, поделки, картины, стихи, музыкальные произведения собственного сочинения, фотографии, компьютерные программы и т.п.).

Примерная перечень работ учащегося в разделе «Работы»:

- Проектные работы – приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте.
- Исследовательские работы и рефераты.
- Техническое творчество – модели, макеты, приборы.
- Работы по искусству – дается перечень работ, фиксируется участие в выставках.
- Другие формы творческой активности: участие в школьном театре, хоре, оркестре. Указывается участие в гастролях, концертах.
- Элективные курсы и факультативы.
- Различные практики: языковая, социальная, трудовая, педагогическая.
- Занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах.
- Участие в олимпиадах и конкурсах. Указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый учащимся результат.
- Спортивные достижения. Делается запись об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда.

Примерный перечень документов разделе «Отзывы»:

- Заключение о качестве выполненной работы.
- Рецензия на статью.
- Отзыв о работе в творческом коллективе дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции.
- Резюме учащегося с оценкой собственных учебных достижений.
- Отзывы родителей, учителей, одноклассников и т.д.

В конце учебного года проводится презентация портфолио. Определяются победители и лауреаты в различных номинациях.