



«Ленинградская ретроспектива:  
*усадьба Стрижотино»*»

Печатается по решению  
Экспертно-методического совета  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

В данный сборник вошли материалы научно-методического отдела по реализации регионального инновационного проекта «Ленинградская ретроспектива: усадьба Приютино».

Автор-составитель: Е.П. Гайдабура – заведующий научно-методическим отделом  
Компьютерная вёрстка и дизайн: Е.Е. Метлинова

Тиражирование выполнено инженерно-техническим отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района

Подписано в тираж

Тираж \_\_ экз.

188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д.38, тел. (881370) 25-129, факс (881370)90-297.

e-mail: vsv@lokos.net, Internet: <http://www.ddut.vsevcit.ru>

# Вступление

Настоящий сборник материалов – это творческий отчёт об инновационном проекте «Ленинградская ретроспектива: усадьба Приютино», разработанного в рамках региональной инновационной программы «Сетевое взаимодействие и социальное партнёрство как механизм профессионального самоопределения детей с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования». Проект реализовывался в МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района с марта 2021 года по декабрь 2023 года через плодотворное сотрудничество с несколькими сетевыми партнёрами. Каждый из них внёс существенный вклад в развитие проекта, способствовал воплощению в жизнь оригинальных идей, которые нашли отражение в созданном продукте совместного творчества – уникальном макете усадьбы Приютино.

Музей-усадьба «Приютино» в рамках инновационного проекта стал объектом многоаспектного изучения с краеведческой, архитектурно-технологической, исторической, культурологической, литературно-художественной точек зрения. Исследование музея в ретроспективе позволило обучающимся сформировать новое видение культурно-исторического прошлого: с использованием современных информационных и 3D-технологий смоделировать макет изучаемого объекта.

В сборнике описаны содержание сетевой дополнительной общеразвивающей программы, представленной четырьмя модулями («Дизайн и архитектура», «История архитектуры и дизайна в зеркале усадьбы XIX века», «Аддитивные технологии в макетировании», «Литературно-музыкальное наследие усадьбы Приютино»), этапы работы над макетом и результаты проекта.



# Региональный инновационный проект «Ленинградская ретроспектива»

## Общая характеристика программы

Инновационный проект «Ленинградская ретроспектива: усадьба Приютино» реализовывался МБОУДО ДДЮТ в рамках региональной инновационной программы «Сетевое взаимодействие и социальное партнёрство как механизм профессионального самоопределения детей с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования». Настоящий проект «Ленинградская ретроспектива» разработан в целях реализации региональной инновационной программы и представляет собой интеграционный механизм, обеспечивающий взаимодействие заинтересованных образовательных организаций и социальных партнёров Ленинградской области.

## Участники проекта

Образовательные организации всех 18 муниципальных образований Ленинградской области, ГБУ ДО «Центр «ЛАДОГА», Музей-макет Петербурга и пригородов «Петровская Акватория», ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования».

В результате реализации проекта в каждом районе Ленинградской области планировалось

создать макеты зданий (сооружений, парков, памятников и т.д.), связанных с историей конкретного муниципалитета. Макеты изготавливались обучающимися организаций дополнительного образования в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме.

## Цель инновационного проекта

Разработка и апробация тиражируемых моделей сетевого взаимодействия и социального партнёрства для профессионального самоопределения детей с различными образовательными потребностями в технической и туристско-краеведческой сфере.



# Паспорт проекта

Название проекта	Ленинградская ретроспектива: усадьба Приютино
	в рамках региональной инновационной программы «Сетевое взаимодействие и социальное партнёрство как механизм профессионального самоопределения детей с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования»
Нормативный акт о присвоении статуса инновационной площадки	Распоряжение Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 26.04.2021 года №328 «Об утверждении решений Совета развития образования Всеволожского района от 26.04.2021 года (протокол №7)»
Руководитель проекта	Гайдабура Е.П., заведующий научно-методическим отделом, методист
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• Майоров Е. И., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;</li><li>• Алексеева Л. М., методист;</li><li>• Иванова М. С., методист;</li><li>• Могильниченко Д. Ю., педагог дополнительного образования;</li><li>• Андреева А. В., педагог-организатор;</li><li>• Фурсов Г. А., педагог дополнительного образования</li></ul>
Конечный результат проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• создание новой тиражируемой модели сетевого взаимодействия и социального партнёрства в региональной системе дополнительного образования детей;</li><li>• разработка и реализация сетевой дополнительной общеразвивающей программы для детей с различными образовательными потребностями;</li><li>• программы мастер-классов, стажировок, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических кадров в области проектирования и реализации сетевых дополнительных общеразвивающих программ для детей с различными образовательными потребностями;</li><li>• создание макета усадьбы Приютино</li></ul>
Дата начала	Июнь 2021
Срок выполнения	Декабрь 2023



МБОУ ДО  
«Дворец детского  
(юношеского) творчества  
Всеволожского района»



КВАНТОРИУМ



ЦЕНТР  
ЛАДОГА

Государственное  
бюджетное учреждение  
дополнительного образования



Петровская  
Акватория  
МУЗЕЙ-МАКЕТ  
Петербурга и пригородов

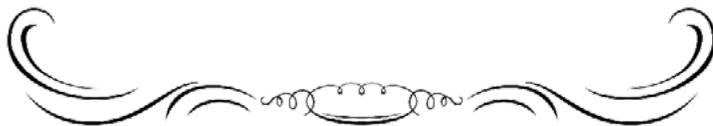
# Сетевое взаимодействие

**Сетевое взаимодействие при реализации проекта осуществлялось между:**

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».
- Литературно-художественный музей-усадьба «Приютино».
- Детский технопарк «Кванториум».

**При методической поддержке:**

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «ЛАДОГА».
- Государственное автономное учреждение Дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования».
- Музей-макет Петербурга и пригородов «Петровская Акватория».



# Этапы и основные мероприятия по реализации проекта

## 1. Подготовительно-проектировочный этап (июнь 2021 г.- август 2021 г.)

- Составление перечня образовательных организаций и социальных партнёров, заинтересованных в реализации проекта. Основными партнёрами были определены детский технопарк «Кванториум» г. Всеволожска и Литературно-художественный музей-усадьба «Приютино», с которыми были заключены соглашения о сотрудничестве.
- Проведение мониторинга состояния материально-технической базы организаций – участников проекта.
- Проектирование макета, сценария для макета (действующие лица, механизация, электрификация), оставление сметы для закупки необходимых материалов и инструментов
- Закупка материалов и инструментов.
- Разработка дополнительной общеразвивающей программы в сетевой форме.
- Экскурсии для участников проекта в Музей-усадьбу «Приютино» и экскурсии и мастер-классы для участников проекта в Музее-макете «Петровская Акватория».

## 2. Основной (практико-преобразующий) этап (сентябрь 2021- август 2023 гг.)

- Организация образовательного процесса. Обеспечение полного выполнения программ и качества преподавания.
- Выполнение макета усадьбы Приютино в рамках реализации сетевой ДОП.
- Мониторинг результата реализации инновационного проекта. Изучение мнения различных участников инновационной деятельности об его эффективности.
- Экскурсии для учащихся в музей «Приютино» и «Петровская Акватория».

## 3. Обобщающий этап (сентябрь-декабрь 2023 г.)

- Анализ результатов инновационного проекта.
- Обобщение полученных результатов, подготовка сборника по результатам реализации инновационного проекта.
- Презентация макета.



# Экскурсии в «Петровскую Акваторию»

Подготовка к реализации проекта началась со знакомства с нашими партнёрами.

Музей-макет Петербурга и пригородов «Петровская Акватория» как сетевой партнёр и наставник для участников регионального проекта организовал экскурсии и мастер-классы. В марте 2021 года состоялась первая встреча участников проекта в Музее-макете «Петровская Акватория». Сотрудники Музея-макета провели экскурсию по макету и мастерским, рассказали об истории возникновения музея и работе мастеров-макетчиков.

В мае 2022 года состоялась вторая встреча в «Петровской Акватории». На этот раз макетчики музея провели серию мастер-классов по созданию элементов макета: деревьев, фигурок людей и животных, архитектурных сооружений.



# Экскурсии в «Приютино»



14 октября 2021 года состоялась первая экскурсия в музей-усадьбу «Приютино» для организаторов и педагогов проекта. Экскурсия помогла погрузиться в историческое и культурное пространство уникального места и вдохновила на новые идеи для макета «Ленинградской ретроспективы».



# Кванториум

В ноябре-декабре состоялись встречи организаторов проекта на территории детского технопарка «Кванториум». Максим Алексеевич Трифанов, заместитель руководителя по учебной работе, предоставил возможности технопарка для выполнения макета. При макетировании в первую очередь необходимо было сделать план макета в натуральную величину, выдержав масштаб и размеры. Это осуществлялось с помощью результатов 3D-сканирования местности и плоттера (широкоформатного принтера).



# Исследования



Была проведена большая работа по исследованию исторических материалов, изображений для полной идентичности элементов макета источникам.

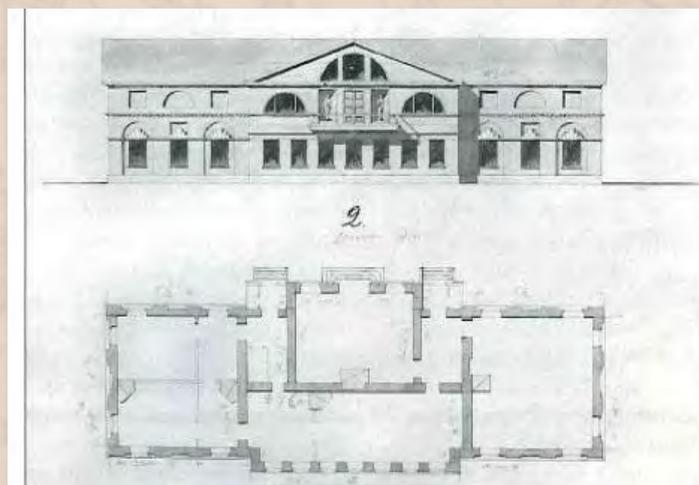
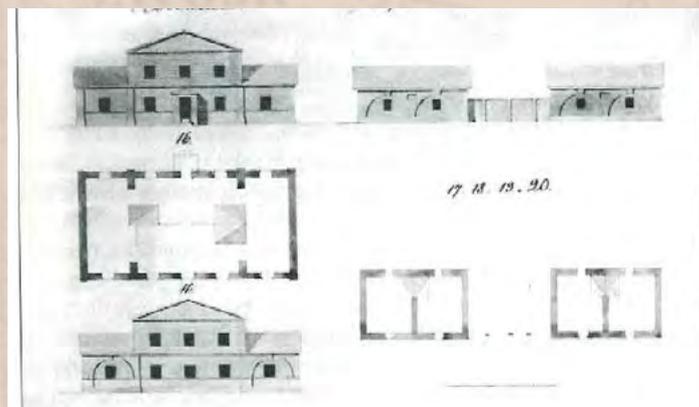
Огромную помощь в подборе материалов оказали сотрудники музея-усадьбы «Приютино». Неоценимые факты мы нашли в книге

Льва Тимофеева «Приют, любовью муз согретый», в которой представлены документы, письма, факты, подробные описания сооружений усадьбы и размеров зданий.

Например, мы встречаем такое описание оранжереи, которая не сохранилась до наших дней:

*«Оранжерея фруктовая, каменная; длины на 21, ширины без мала 6 сажней, с простенками и с жилыми двухэтажными 7-ю комнатами, крытая черепицею. Она оранжерея разделяется на 4 отделения. 1-е отделение занимается абрикосовыми и сливовыми деревьями; абрикосовых деревьев – 4, сливовых – 4 же; в ней же припускаются и экзотические растения; 2-е отделение с виноградом, ананасами и тепличными растениями. 3-е и 4-е, по концам небольших зал; содержатся разные холодные растения».*

Подводя итоги работы над проектом, конечно, хочется подробнее рассказать об истории этого архитектурного памятника – «жемчужины Всеволожского района».



*«Есть дача за Невой,  
Верст двадцать от столицы,  
И Выборгской границы,  
Близь Нарголы крутой:  
Есть дача или мыза,  
Приют для добрых душ»...*



## «Приют, любовью муз согретый...»

«Приют для добрых душ» – так с лёгкой руки Константина Батюшкова метафорически стали называть усадьбу Приютино, которая находится по левой стороне Дороги Жизни при въезде во Всеволожск. Она построена в начале XIX столетия Алексеем Николаевичем Олениным, известным российским государственным деятелем, директором Императорской Публичной библиотеки, президентом Академии художеств, палеографом, рисовальщиком, тонким ценителем искусства.

Усадьба Олениных в Приютине по праву признана одним из самых замечательных центров русской культуры первой трети XIX в. Её хозяйева, Елизавета Марковна и Алексей Николаевич, обладали удивительным талантом создавать у себя атмосферу радушия и гостеприимства. Загородная дача с многообещающим названием



Приютино превратилась стараниями и талантами хозяев в одно из самых притягательных и известных культурных гнёзд под Петербургом, в место паломничества многих памятных в истории России людей, связавших свою жизнь с литературой, теа-

тром, музыкой, искусством, наукой. Среди многочисленных гостей, приезжавших сюда, были А.С. Пушкин, И.А. Крылов, А.П. и К.П. Брюлловы, К.Н. Батюшков, П.А. Вяземский, М.И. Глинка, А.С. Грибоедов, Г.Р. Державин, В.А. Жуковский и многие другие.

Поэт Н. И. Гнедич работал в Приютино над переводом «Илиады» Гомера.

«Приют, любовью муз согретый», «гостеприимная приютинская сень», «край милый и прелестный» – такие чувства вызывало пребывание в усадьбе у знаменитых гостей.

После смерти Елизаветы Марковны Приютино было продано в 1841 году надворному советнику доктору Ф.М. Адамсу, который превратил приют муз и граций в доходное хозяйство. Владельцы часто менялись. «Усадьбой русских поэтов» Приютино уже никто не называл.

Во время Великой Отечественной войны в бывшей усадьбе находился госпиталь. После войны здания были переданы в жилой фонд. Лишь с 1971 г. началось постепенное расселение усадьбы и подготовка первой экспозиции. С 1978 по 1990 гг. музей был закрыт на реставрацию, после чего вновь распахнул двери для посетителей. В настоящее время здесь действует литературно-художественный музей-усадьба «Приютино».

*«...добрая Элиза*

*И с ней почтенный муж.*

*В открытую душою*

*И с лаской на устах,*

*За трапезой простою*

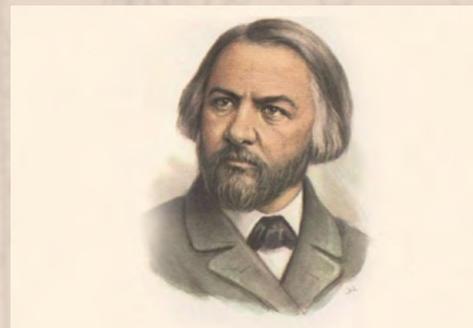
*На бархатных лугах,*

*Без дальнего наряда.*

*В свой маленький приют*

*Друзей из Петрограда*

*На праздник сельский ждут».*



# Ягненок

*Как часто я слышал такое рассуждение:  
«По мне пускай что хочешь говорят,  
Лишь был бы я в душе не виноват!»  
Нет; надобно еще уменье,  
Коль хочешь в людях ты себя не погубить  
И добрую наружность сохранить.  
Красавицы! вам знать всего нужнее,  
Что слава добрая вам лучше всех прикрас,  
И что она у вас  
Весеннего цветка нежнее.  
Как часто и душа, и совесть в вас чиста.*



«Портрет баснописца И.А. Крылова»  
выполнил Пётр Оленин, 1824

В течение тридцати лет (с 1806 года) И. А. Крылов часто посещал Приютино, подолгу жил у Олениных, написал здесь многие свои басни. Басня «Ягнёнок» обращена к Анне Алексеевне Олениной.



Великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов бывал в доме Олениных и посвятил Анне Олениной стихотворение:

*Ах! Анна Алексевна,  
Какой счастливый день!  
Судьба моя плачевна,  
Я здесь стою как пень,  
И что сказать не знаю,  
А мне кричат: «Plus vite!» <1>  
А счастья вам желаю  
Et je vous félicite. <2>*

1839

<1> *Скорей! (франц.)*

<2> *И я вас поздравляю. (франц.)*

# Поэт и муза



Удивительна история А.С. Пушкина и Анны Олениной. Сближение их произошло в 1827. Пушкин стал часто бывать у Олениных и в 1828 году впервые решил жениться и сделал предложение, но получил отказ. Перед тем как навсегда

покинуть гостеприимный дом, который так и не стал родным, Пушкин записал в альбом Аннет знаменитое «Я Вас любил...». К Олениной относят стихотворения Пушкина «Увы, язык любви болтливый...», «To Dawe, Esq-r», «Её глаза», «Ты и Вы», «Не пой, красавица, при мне...», «Предчувствие», «Что в имени тебе моем?».

*Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.*



# Дополнительная общеразвивающая программа



«Ленинградская ретроспектива: усадьба Приютино» – так называется дополнительная общеразвивающая программа в сетевой форме, которая разработана в рамках реализации региональной инновационной программы «Сетевое взаимодействие и социальное партнёрство как механизм профессионального самоопределения детей с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования».

Сетевая программа предназначена для учащихся в возрасте от 10 до 18 лет и включает в себя четыре модуля, направленных на разные аспекты педагогической работы с детьми. Сетевая программа может быть реализована в полном объёме, когда группа учащихся осваивает все модули программы, а также частично – когда обучение проходит по одному-двум модулям по выбору. Два из четырёх модулей реализуются в дистанционном формате, что расширяет потенциальную аудиторию участников программы.

№ п/п	Название модуля	Срок реализации	Количество часов	Форма обучения	Начало реализации
1.	Дизайн и архитектура	2 года	288 часов (за 2 года)	очная	сентябрь 2021 г.
2.	История архитектуры и дизайна в зеркале усадьбы XIX века	1 год	72 часа	очная / дистанционная	сентябрь 2021 г.
3.	Аддитивные технологии в макетировании	1 год	72 часа	очная	сентябрь 2022 г.
4.	Литературно-музыкальное наследие усадьбы Приютино	1 год	18 часов	дистанционная	сентябрь 2022 г.

Базовым является модуль «**Дизайн и архитектура**», так как одним из материальных результатов реализации программы стал большой макет музея-усадьбы «Приютино». Учащиеся, изготавливая отдельные элементы, выступили полноправными соавторами этого грандиозного коллективного творческого проекта, а необходимые знания и умения они приобрели в процессе обучения.

Итак, в результате освоения этого модуля планировалось, что учащиеся:

- приобретут знания об основных архитектурных и ландшафтных стилях разных эпох;
- овладеют базовыми знаниями в области дизайна;
- приобретут навыки прикладного художественного творчества;
- овладеют теоретическими основами и практическими навыками проектирования архитектурно-ландшафтного пространства;
- приобретут базовые навыки макетирования архитектурных объектов.



*Григорий Алексеевич Фурсов,  
педагог дополнительного образования, художник*





*Алёна Владимировна Андреева,  
педагог дополнительного образования,  
педагог-организатор, экскурсовод, музеевед*



Следующий модуль – **«История архитектуры и дизайна в зеркале усадьбы XIX века»**. Содержание этого модуля перекликается с модулем «Дизайн и архитектура», но если там рассматриваются и изучаются прикладные аспекты архитектурно-ландшафтного пространства, то здесь на передний план выходит культурологическое значение русской дворянской усадьбы, сочетающей в себе европейские традиции и самобытный национальный характер.

При реализации этого модуля используется комплексный подход, который базируется на сочетании теоретических и практических занятий. Помимо изучения стилей архитектуры, паркового дизайна, особенностей культуры и быта дворянской усадьбы учащиеся имеют возможность отобразить приобретённые знания в изобразительном творчестве.

Ключевыми результатами реализации данного модуля становятся:

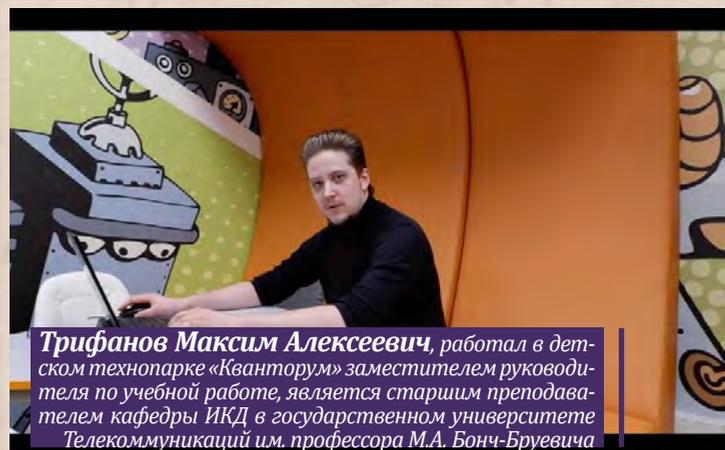
- знание основных стилей архитектуры и видов садово-паркового дизайна;
- представление об особенностях культурно-бытовой среды русской усадьбы XIX века;
- знания об устройстве и особенностях усадьбы Приютино, традициях и культурной жизни её обитателей: хозяев и знаменитых гостей;
- умение использовать техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества для передачи образов архитектуры и дизайна.

Занятия могут проходить как в очном, так и в дистанционном формате благодаря использованию материалов информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал», который открыт при ДДЮТ и активно ведёт работу с детьми Всеволожского района уже пятнадцать лет.

Модуль «**Аддитивные технологии в макетировании**» направлен на освоение детьми современных инженерных технологий, получение ряда базовых компетенций, необходимых для развития изобретательства, инженерии и молодёжного техно-предпринимательства. Использование в обучении специального высокотехнологичного оборудования даёт возможность реального изготовления спроектированных моделей, которые, наряду с элементами, созданными учащимися в ходе освоения модуля «Дизайн и архитектура», станут составными частями большого макета.

Итогом освоения данного модуля становятся следующие результаты:

- владение начальными базовыми навыками инженерии, базовыми основами и принципами ТРИЗ;
- понимание принципов проектирования в САПР, основ создания и проектирования 2D и 3D-моделей;
- понимание практических основ в работе на лазерном оборудовании;
- понимание практических основ в работы на аддитивном оборудовании;
- понимание практических основ в работы на станках с числовым программным управлением (фрезерные станки);
- понимание практических основ в работе с ручным инструментом;
- понимание практических основ в работе с электронными компонентами;
- понимание основных технологий, используемых в Хайтеке, их отличие, особенности и практику применения при разработке прототипов;
- понимание пользовательского интерфейса профильного ПО, базовых объектов инструментария.



*Трифанов Максим Алексеевич, работал в детском технопарке «Кванториум» заместителем руководителя по учебной работе, является старшим преподавателем кафедры ИКД в государственном университете Телекоммуникаций им. профессора М.А. Бонч-Бруевича*





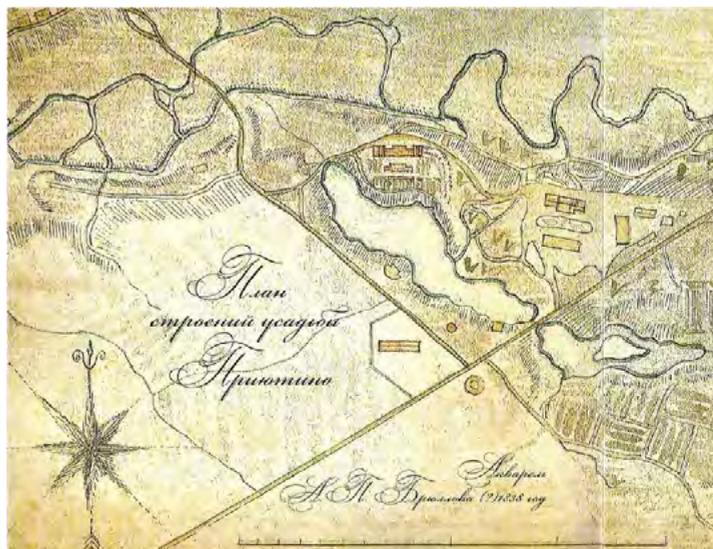
**Петухов  
Сергей Владимирович,**  
заведующий кафедрой  
филологического и  
социально-гуманитар-  
ного образования ГАОУ  
ДПО «ЛОИРО», канди-  
дат филологических  
наук, доцент



Четвёртый модуль – «Литературно-музыкальное наследие усадьбы Приютино» – это погружение в «золотой век» русской культуры через приобщение к литературному, музыкальному и художественному наследию самых ярких её представителей, многие из которых были постоянными гостями этой знаменитой усадьбы.

**Благодаря освоению этого модуля учащиеся:**

- расширят свои познания в области литературно-музыкального наследия русской культуры XIX века;
- приобретут навыки работы с художественными произведениями;
- осознают глубину и поэтичность русского языка, красоту художественного слова;
- научатся находить взаимосвязи между различными направлениями художественного творчества: литература, музыка, живопись;
- приобретут опыт участия в литературно-художественном творчестве.



# Макет усадьбы

Одной из основных задач реализации проекта являлось создание макета усадьбы «Приютино». Идея макета заключается в воссоздании вида территории Приютино первой половины XIX века, как выглядела усадьба при Лениных.

В макете предполагалось показать архитектурные здания, большинство из которых уже не существует, сценки из жизни хозяев и гостей усадьбы, дворовых людей и крестьян. В макете были намечены механические движения предметов, воспроизведение звуков.

До начала изготовления макета была проделана большая подготовительная работа. С помощью квадрокоптера выполнена видеосъёмка для оформления презентации и 3D-модели ландшафта территории усадьбы Приютино. На основе полученных данных был смонтирован видеоролик для представления макета.

Видеосъёмка территории усадьбы Приютино помогла создать трёхмерный скан местности для детального составления макета. Была выполнена экспликация плана (выполнение плана в масштабе макета 1:100).

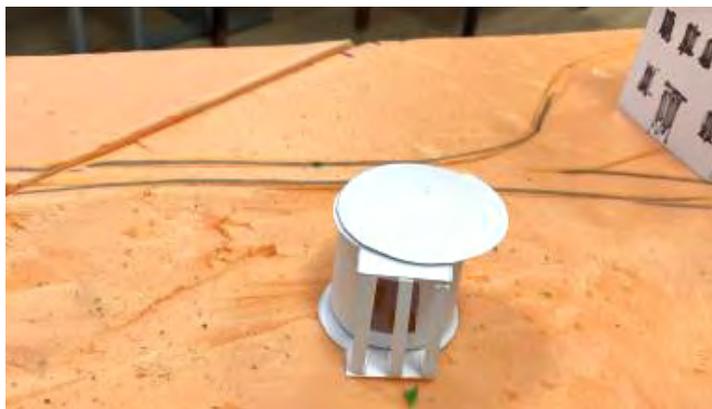


*Видеоролик  
«Макет усадьбы  
Приютино»*



Затем была изготовлена основа макета из пеноплекса, а также выполнены макеты строений, сначала из бумаги, а затем из полистирола. Григорий Алексеевич Фурсов внимательно изучал документы по книге Тимофеева Л.В. «Приют, любовью муз согретый», в которой автор, первый директор музея, ссылается на старинные источники с описанием зданий, находившихся на территории усадьбы. Многие здания уже давно разрушены.

Под руководством Григория Алексеевича на занятиях по макетированию учащиеся изготовили деревья, кустарники, здания, покрытие, фигурки людей и животных.





В макете предусмотрены движение объектов: двигается карета, которая подъезжает к главному крыльцу усадьбы, где хозяева встречают новых гостей. В некоторых зданиях горит свет, из трубы кузницы идёт дымок. При нажатии кнопок звучат аудиозаписи стихотворений А.С. Пушкина и И.А. Крылова.

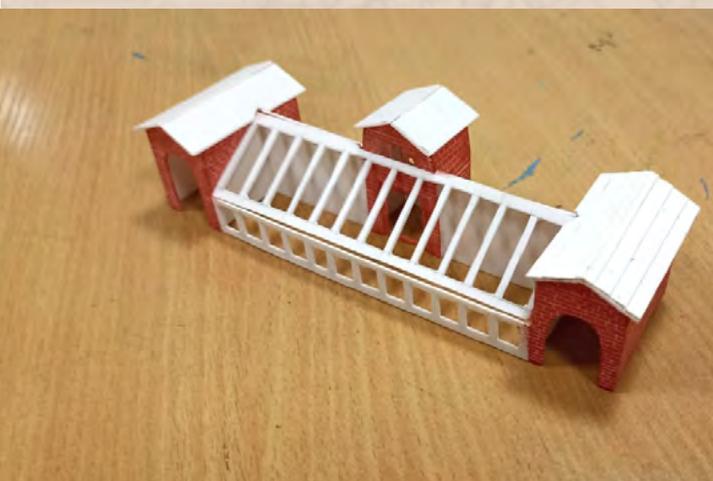
Эти элементы макета были выполнены на занятиях по модулю «Аддитивные технологии в макетировании» на базе детского технопарка «Кванториум». Кроме этого, учащиеся программировали и выполняли на 3D-принтере некоторые детали архитектурного оформления зданий.





Затем была изготовлена основа макета из пеноплекса, а также выполнены макеты строений, сначала из бумаги, а затем из полистирола. Григорий Алексеевич Фурсов внимательно изучал документы по книге Тимофеева Л.В. «Приют, любовью муз согретый», в которой автор, первый директор музея, ссылается на старинные источники с описанием зданий, находившихся на территории усадьбы. Многие здания уже давно разрушены.

Под руководством Григория Алексеевича на занятиях по макетированию учащиеся изготовили деревья, кустарники, здания, покрытие, фигурки людей и животных.





В макете предусмотрены движение объектов: двигается карета, которая подъезжает к главному крыльцу усадьбы, где хозяева встречают новых гостей. В некоторых зданиях горит свет, из трубы кузницы идёт дымок. При нажатии кнопок звучат аудиозаписи стихотворений А.С. Пушкина и И.А. Крылова.

Эти элементы макета были выполнены на занятиях по модулю «Аддитивные технологии в макетировании» на базе детского технопарка «Кванториум». Кроме этого, учащиеся программировали и выполняли на 3D-принтере некоторые детали архитектурного оформления зданий.





**Самые активные участники работы над макетом, учащиеся детского объединения «Дизайн и архитектура»:**

Иванова Настя  
Кахитаев Тимур  
Корастелёва Инна  
Корастелёв Миша  
Кокорчева Лера  
Неверов Егор  
Овчинникова Маша  
Половников Саша  
Самсоненко Василиса  
Савельева Настя  
Стецурина Алиса  
Сыроежко Вова  
Феофилактова Даша  
Филиппова Александра

Педагог дополнительного образования  
**Фурсов Григорий Алексеевич**





# Результаты проекта

Работа по проекту представлялась на семинарах и конференциях.

Презентация макета состоялась на выставке в ГБУ ДО «Центр «ЛАДОГА» на научно-практической конференции (13.12.2023) «Дополнительное образование детей Ленинградской области в Год педагога и наставника: современные вызовы. Гайдабура Е.П. выступила с отчётом «Опыт реализации проекта «Ленинградская ретроспектива: усадьба Приютино». При подведении итогов работы по региональной площадке директору МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района А.Т. Моржинскому была выражена благодарность за успешную реализацию проекта и вклад в развитие социальных и культурных инициатив обучающихся Ленинградской области.



Дополнительная общеразвивающая программа «Ленинградская ретроспектива: усадьба Приютино» заняла 1 место в Региональном конкурсе на выявление лучших дополнительных общеразвивающих программ в номинации «Программы, реализуемые в сетевой форме», 2022.

В Региональном конкурсе «Изучаем историю Ленинградской области по архивным документам» в 2023 году Иванова Анастасия Сергеевна, учащаяся творческого объединения «Дизайн и архитектура» (педагог: Фурсов Г.А.) получила диплом победителя (1 место) в номинации «История малой Родины» за рисунок «Ротонда в парке усадьбы Приютино».

Реализация проекта постоянно освещалась в газете МБОУДО ДДЮТ «НАШЕ ВСЁ», в газете «Всеволожские вести», на официальном сайте Дворца и в группе ВК.



*Иванова Анастасия,  
«Ротонда в парке усадьбы Приютино», акварель*



# Содержание

<i>Вступление.....</i>	<i>3</i>
<i>Региональный инновационный проект «Ленинградская ретроспектива» .</i>	<i>4</i>
<i>Паспорт проекта.....</i>	<i>5</i>
<i>Сетевое взаимодействие.....</i>	<i>6</i>
<i>Этапы и основные мероприятия по реализации проекта.....</i>	<i>7</i>
<i>Экскурсии в «Петровскую Акваторию» .....</i>	<i>8</i>
<i>Экскурсии в «Триютину» .....</i>	<i>9</i>
<i>Кваториум.....</i>	<i>10</i>
<i>Исследования .....</i>	<i>11</i>
<i>«Триют, любовью муз согретый...» .....</i>	<i>12</i>
<i>Поэт и муза.....</i>	<i>15</i>
<i>Дополнительная общеразвивающая программа.....</i>	<i>16</i>
<i>Макет усадьбы.....</i>	<i>21</i>
<i>Результаты проекта.....</i>	<i>28</i>

