

Комитет по образованию администрации муниципального образования
«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
(МБОУДО ДДЮТ)

ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА
«ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ»

Тишина Галина Васильевна,
педагог дополнительного образования
Ленкова Юлия Петровна,
методист

Всеволожск
2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Программа наставничества «Простые истины»
Программу подготовила	Тишина Галина Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» Ленкова Юлия Петровна, методист
Срок реализации	2021-2023 гг.
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Конституция Российской Федерации. • Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642). • Федеральный проект «Успех каждого ребенка» • Паспорт национального проекта «Образование» • Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». • Указ Президента Российской Федерации от 29.05. 2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». • Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». • Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися». • Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 "О направлении Целевой модели наставничества и методических рекомендаций". <p><i>Районные и локальные нормативно-правовые акты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 08.07.2021 №468 «Об организации работы по

	<p>реализации методологии (целевой модели) наставничества обучающихся в образовательных учреждениях, подведомственных Комитету по образованию».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района от 27.08.21 №271 «Об организации работы по внедрению Целевой модели наставничества в МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района». • Положение о реализации программы (системы) наставничества в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района». • Программа наставничества МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района». • Дорожная карта внедрения Целевой модели наставничества в МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района; • Договор о благотворительной деятельности МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района и Ярославским областным отделением международного общественного фонда «Российский фонд мира» №5 от 24.10.2022г.
Основные формы наставничества	<ul style="list-style-type: none"> • «Работодатель – ученик» (групповое наставничество, традиционная модель наставничества «один на один», привлечение в роли наставников представителей партнёрских организаций). • «Ученик – ученик» • «Студент-ученик»
Целевая аудитория	Учащиеся 5-11 классов (10-17 лет)
Направление деятельности	Видеотворчество, игровое кино
Вид деятельности	Творческий проект

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа наставничества «Простые истины» разработана с учётом Федеральных документов, нормативно-правовых актов Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район Ленинградской области» и МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, и отражает комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

Программа реализуется с 2021 года в рамках образовательно-фестивального медиа-проекта для школьников «Руками детей: Киноальманах «Простые истины», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив в соответствии с договором с Ярославским областным отделением международного общественного фонда «Российский фонд мира».

Обоснование темы выбранного проекта, анализ предстоящей деятельности

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности ребенка. Программа наставничества предполагает формирование ценностных ориентиров и овладение практическими навыками в творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику раскрываться творчески, проявить и реализовать свои творческие и организаторские способности.

Наставническая программа «Простые истины» направлена на формирование традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов подростков, посредством создания авторского кино о честности, правдивости, законопослушании, любви к Родине, бескорыстии; о неприятии насилия, воровства, клеветы и зависти; о популяризации семейных ценностей, целомудрии, добросердечии и милосердии; о верности слову, почитании старших, уважении честного труда. Данная наставническая программа даёт прекрасную возможность реализовать собственные идеи, используя новые знания и собственный творческий потенциал.

Наставническая программа «Простые истины» создает условия для более полного раскрытия природных задатков учащихся и является подготовительным этапом для дальнейшей профессиональной деятельности наставляемых.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью реализации программы наставничества «Простые истины» является содействие раскрытию творческого потенциала ребёнка, его самореализации и профессиональной ориентации, а также в приобретении наставляемыми начальных профессиональных навыков сценариста, режиссера, оператора, монтажера и актёра.

Задачи проекта:

- подготовка обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, отличительными особенностями которого являются нестабильность, неопределенность, изменчивость, сложность, информационная насыщенность;
- раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого наставляемого;
- содействие становлению позитивной гражданской идентичности наставляемых.

Реализация наставнической программы «Простые истины» базируется на следующих **принципах**:

- принцип легитимности – соответствие всех действий законодательству Российской Федерации;
- принцип гуманизации – ориентация наставнической деятельности на развитие и самоутверждение личности;
- принцип индивидуализации – сохранение индивидуальных приоритетов в создании для личности собственной траектории развития, учёт возрастных, гендерных, национальных, религиозных и других особенностей наставляемых;
- принцип компетентности – владение наставником специальной теоретической и практической подготовкой, использование приёмов и методов, соответствующих их квалификации и конкретной ситуации;
- принцип лояльности – уважение личности наставляемого, его интересов и свободы выбора, проявление доброжелательности, тактичное отношение наставника независимо от его эмоционального и физического состояния;
- принцип добровольности – участие в программе по собственному желанию наставляемого, право отказаться от какого – либо вида работ с наставником;
- принцип активности – активная позиция наставляемого в реализации потребности самопознания и саморазвития.

3. КАДРОВАЯ СИСТЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ». ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

В программе наставничества выделяются три главные роли:

Наставляемый – участник программы, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

Наставник – участник программы, имеющий успешный опыт в достижении личностного и профессионального результата, способный и готовый поделиться этим опытом и навыками, необходимыми для поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Куратор – сотрудник образовательной организации, который отвечает за организацию всего цикла программы наставничества.

Особенность данной программы состоит в разнообразии форм и видов наставничества. Организатором цикла мероприятий программы наставничества является Тишина Галина Васильевна, педагог дополнительного образования. Именно по ее образовательной программе «Основы анимации и видеотворчества» занимаются наставляемые. В реализации медиа-проекта активно используются различные формы наставничества: «работодатель – ученик», «ученик – ученик» и «студент – ученик». В роли главного наставника (форма «работодатель – ученик») выступает специалист сторонней партнерской организации – педагог дополнительного образования, руководитель студии «Колибри» МБУ «Центр детского творчества «Солнечный»» г. Рыбинск, Ярославской области Котова Алла Николаевна. Наставник проводит групповые и индивидуальные консультации в онлайн режиме, а также практические занятия на фестивалях.

В роли наставников также выступают студенты (форма «студент – ученик»): Куделич Никита – студент СПб ГБПОУ Автодорожного колледжа, волонтер Агалатовского сельского поселения, воспитанник студии анимации и кино «Вартемяги». Никита проводил практические занятия с наставляемыми-операторами.

Лецкий Денис – студент Киновидеотехнического колледжа Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, проводил практические занятия по написанию сценария, работал с актерами.

В роли наставника по форме «ученик – ученик» выступают одаренные дети творческого объединения, мотивированные помочь сверстникам в образовательных, творческих и адаптационных вопросах. Таким наставником

являлась Тишина Варвара – воспитанник студии анимации и кино «Вартемяги». Варвара активно проводила практические занятия по режиссуре и монтажу.

4. ОТБОР И ОБУЧЕНИЕ НАСТАВНИКОВ

Первым шагом процесса подбора наставников является заполнение анкеты в письменной свободной форме всеми потенциальными наставниками. Анкета содержит сведения о кандидате, его опыте и намерениях, мотивации участвовать в программе наставничества, об особых интересах, хобби, предпочтениях в выборе наставляемого, о предпочтительном возрасте обучающегося, с которым он хотел бы работать, а также о предпочтениях в отношении времени и периодичности встреч (Приложение 1).

Вторым этапом отбора выступает собеседование. Подбор наставника на первом этапе и собеседование на втором проводит куратор наставничества образовательного учреждения.

Процесс обучения наставника делится на два этапа: первичное обучение – при необходимости (в роли преподавателя выступают куратор, успешные наставники – участники других наставнических программ) и обучение в процессе деятельности – при необходимости (проводится куратором уже после того, как у наставника появляется опыт и возникают вопросы).

5. ВИДЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

В программе наставничества «Простые истины» используются следующие виды наставничества:

Наставничество «один на один»:

Наставник сопровождает проектную деятельность наставляемого, способствует погружению наставляемого в среду проекта, знакомит с правилами, передает свои знания и опыт; консультирует, направляет, даёт советы; обсуждает идеи; организует деятельность наставляемого по самооценке; оценивает качества наставляемого и его развитие в ходе проектной деятельности («работодатель-ученик», «студент-ученик», ученик-ученик»).

Ситуационное наставничество:

Взаимодействие происходит при обращении наставляемого к наставнику за рекомендациями, указаниями, разъяснениями, помощью. Наставник

реагирует и старается разрешить затруднения наставляемого («работодатель-ученик», «студент-ученик», «ученик-ученик»).

Групповое наставничество:

Здесь возможно распределение различных зон ответственности в проекте между наставляемыми. В остальном взаимодействие происходит по тем же вопросам, как и в модели наставничества «один на один» («студент-ученик»).

Партнерское наставничество:

Наставником предполагается равный по статусу, но имеющий больший опыт («ученик-ученик»).

Виртуальное наставничество:

Предполагает использование информационно-коммуникационных технологий, таких как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, онлайн-сервисы социальных сетей («работодатель-ученик»).

6. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ

Включает содержание работы по этапам (мероприятиям) с указанием продуктов ПД (при наличии), в форме таблицы:

Этап	Содержание деятельности	Продукты ПД
Организационно-подготовительный	1. Знакомство наставляемых с новыми понятиями из области видеотворчества: игровое кино, литературный сценарий, виды планов по крупности, режиссерский сценарий (раскадровка) и т.д 2. Проведение встречи (онлайн-наставничество) с привлечением в роли наставника специалиста сторонней партнерской организации (педагог дополнительного образования, руководитель студии «Колибри» МБУ «Центр детского творчества «Солнечный»» г. Рыбинск, Ярославской области). 3. Совместная разработка единой структуры программы проекта. 4. Обучение наставляемых в очной	Фотоотчет о реализации мероприятий (Приложение 2)

	и дистанционной форме по темам «Сценарий фильма», «Режиссерская и операторская экспликация», «Композиция кадра», «Работа с камерой и светом», «Планирование съемочного процесса».	
Основной	<ul style="list-style-type: none"> -Разработка литературного сценария на выбранную притчу по данному проекту. -Планирование съемочного процесса. -Анализ ресурсов. -Разработка режиссерского и операторского сценария. -Подготовка к съемке. -Съемка фильма Монтаж фильма -Анализ -Корректировка фильма. -Рефлексия. 	Короткометражное игровое кино на выбранную притчу
Заключительный	Презентация фильма и участие в кинофестивалях	Презентация и дипломы (Приложение 4)

Организационно-подготовительный этап:

1. Знакомство наставляемых с новыми понятиями из области видеотворчества (куратор – Тишина Г.В.).
2. Проведение занятий в онлайн формате привлечением в роли наставника специалиста сторонней партнерской организации (наставник – Котова Алла Николаевна, педагог дополнительного образования, руководитель студии «Колибри» МБУ «Центр детского творчества «Солнечный»» г. Рыбинск, Ярославской области).
3. Совместная разработка единой структуры программы проекта.
4. Обучение наставляемых в очной и дистанционной форме по темам «Сценарий фильма», «Режиссерская и операторская работа».

Основной этап:

На данном этапе большую роль играет наставничество по формам «ученик – ученик» и «студент – ученик», а сторонний наставник консультирует. Наставляемые разрабатывают литературный сценарий, планируют съемочный процесс, анализируют ресурсы, разрабатывают режиссерский и операторский сценарий, распределяют роли в команде и подбирают актеров. Далее наставляемые после консультации со сторонним наставником под руководством партнерского наставника подготавливают всё необходимое к съемке фильма, снимают фильм, монтируют, анализируют, корректируют и оценивают свою работу (Приложение 2).

В результате взаимодействия наставников и наставляемых у обучающихся формируется целостное мировоззрение, система позитивных ценностей; приобретаются:

- опыт и культура межличностного общения;
- навык коллективного творчества;
- культура восприятия замечаний и советов, суждений о работе других;
- умение анализировать работу, свою и товарищей;
- ответственность исполнителя перед партнерами и зрителями;
- навык творческой требовательности к себе;
- навык сочинения, подготовки, выполнения фото, видеоэтюдов;
- навык самостоятельной домашней работы;
- устойчивый познавательный интерес;
- стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора;
- готовность к действию, выполнению поручений;
- готовность к неожиданным ситуациям, способность поиска позитивного выхода из сложных жизненных ситуаций;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- навык самостоятельного принятия правильного нравственного решения;
- формирование ориентации на успех и достижения; конкурентоспособность;
- самодостаточность в сохранении своего здоровья.

Заключительный этап:

1. Презентация и обсуждение фильма.

2. Участие в кинофестивалях. В 2021- 2022 и 2022-2023 годах в программе «Простые истины» приняло участие более 20 наставляемых, обладающих определенным уровнем знаний и навыков в съемке игрового кино. Было снято два фильма [Прозрение](#) по притче «Слепая» и игровой фильм [Перемена](#) по притче «Два камня». Фильмы занимают призовые места на кинофестивалях разного уровня. Куратор медиа-проекта Тишина Галина Васильевна награждена благодарственным письмом, наставляемые получили сертификаты участников (Приложение 3).

3. Опубликован опыт наставнической деятельности в [«Сборнике лучших наставнических практик Всеволожского района за 2021-2022 учебный год»](#).

Данная программа наставничества может быть адаптирована для подростков, не владеющих навыками и знаниями по видеотворчеству. Рекомендуемый срок реализации такой программы 6-12 месяцев с периодичностью встреч 1-2 раза в неделю.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Материально-техническое обеспечение. Наличие фотоаппарата с камерой, смартфона с камерой, штатив, микрофона-пушки, ноутбука с программами для монтажа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андерег Г.Ф., Панфилов Н.Д. Справочная книга кинолюбителя, 1977.
2. Бондаренко Е.А. Путешествие в мир Кино. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003.
3. Гаккель Э. Голливуд на дому. Снимаем цифровое кино / Пер. с англ. А. Раздобарина. – СПб.: Питер, 2006.
4. Кулешов Л.В. Кинематографическое наследие. – М.: Искусство, 1979.
5. Макки Роберт. История на миллион долларов. Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только... – Альпина нон-фикшн, 2010.
6. Медынский С.Е. Компонуем кинокадр – М.: ВГИК, 2003.
7. Медынский С.Е. Оператор: Пространство. Кадр/ Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2007.
8. Митта А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому. – М.: Зебра Е, 2005. – (Киноискусство).
9. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. – М.: УЦ «Перспектива», 2001.
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров/ Е.С. Полат и др. Под редакцией Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
11. Поличко Г.А. Введение в кинопедагогику. Основы кинематографической грамотности / для высших учебных заведений. – М.: 1990.
12. Поличко Г.А. Структура экранного образа. Учебная программа для вузов. – М.: 2002.
13. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002
14. Страдомский В. Снимаем любительский кинофильм / Пер. с польск. и коммент. Гордийчук И.Б. – М.: "Искусство", 1975.
15. Сценарное мастерство // Я вхожу в мир искусства. – №1. – 2002.
16. Уорд П. Композиция кадра в кино и на телевидении / Пер. с англ. Аемуровой А.М., Волковой Ю.В., под ред. Ждановой С.И. – М.: ГИТР, 2005.
17. Эйзенштейн С.М. Монтаж. – М.: ВГИК, 1998.
18. Экология культуры в Центре творческого медиадосуга / экспериментальная программа – Омск, 2005.

МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»



Анкета наставника

ФИО _____ Котова Алла Николаевна _____

Дата рождения _____ 04.11.1967 _____

Место работы ___ Муниципальное бюджетное учреждение «Центр детского творчества «Солнечный» г. Рыбинск, Ярославская область

Краткая информация о наставнике (должность, образование) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» (МГИК), педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Достижения

1. Почетное звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации» удостоверение №1 83808 Приказ Минобрнауки России от 12 августа 2011г.
2. Почетная грамота Министерства образования РФ за значительные успехи в организации и проведении учебной и воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования детей, большую плодотворную работу по формированию интеллектуального, культурного и нравственного развития личности. Приказ от 15.05.2002 №4013003
3. Лауреат областного этапа VII Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в художественной номинации; Участник финала VII Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в номинации «художественная» (2007г.)
4. Награждена Бронзовой медалью Ярославской Епархии за усердные труды на благо Святой Церкви на Ярославской земле.

Три воспитанника награждены премией по поддержке талантливой молодежи, установленной Указом Президента Российской Федерации: 2008г. - Борисов Никита, 2009г. - Котов Иван, 2011г. - Плигин Дмитрий.

За годы моей работы педагогом дополнительного образования, руководителем Студии театральных и киноминиатюр "Коллибри" 14 выпускников связали свою жизнь с театром, трое с кино. Наиболее известные из них солист Московского театра оперетты, Лауреат международных конкурсов, финалист программы «Голос» на первом канале - Павел Иванов, актриса, выпускница ВГИК (мастерская С.Соловьева) Анастасия Акатова (сериал «Закрытая школа», «Жуки» и др.); кинорежиссер, выпускник ВГИК (мастерская В.Меньшова) Станислав Светлов (документальный фильм «ВГИК. 100»)

Рейтинг творческого объединения очень высок, это показывают наполняемость групп, уровень сохранности контингента. Подтверждает знание коллектива в регионах России, поскольку Студия призёр многочисленных кинофестивалей. Авторский фильм коллектива «Я вас люблю» включен в видеосикл «Летопись Российской семьи». По рекомендации Департамента образования администрации городского округа г.Рыбинск и решению Президиума редакционного совета международной энциклопедии «Лучшие люди», статья о деятельности Котовой А.Н. внесена в рубрику «Родины славные сыны и дочери России» III международного выпуска.

МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»



Анкета наставника

ФИО Куделич Никита Андреевич

Дата рождения 19.05.2006

Место обучения: СПб ГБПОУ Автодорожный колледж, площадка № 2

Краткая информация о наставнике (должность, образование): студент, волонтер Агалатовского сельского поселения, воспитанник студии анимации и кино «Вартемяги»

Достижения: благодарность главы Агалатовского с.п; призер и победитель конкурсов и кинофестивалей различного уровня

Хобби: киноvideотворчество

Сфера интересов: спорт и видеотворчество

Профессиональные компетенции: -

Тел_89992103041

e-mail nikitaKudelic53@gmail.com

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? нет
2. Если да, то где? __ - _____
3. Потенциальный пол и возраст наставляемых_10-17 лет _____
4. Доступный ресурс Вашего времени? каникулы и воскресенье

Инструкция:

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

5. Насколько комфортным Вы ожидаете общение с наставляемым?	1	2	3	4	5	6	7	8+	9	10
6. Насколько Вы можете реализовать свои лидерские качества в программе?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Насколько могут быть полезными/интересными	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»



Анкета наставника

ФИО Лецкий Денис Григорьевич

Дата рождения

Место обучения: Киновидео-Технический колледж

Краткая информация о наставнике (должность, образование): студент, волонтер Агалатовского сельского поселения, выпускник студии анимации и кино «Вартемяги»

Достижения: благодарность главы Агалатовского с.п; призер и победитель фестивалей и конкурсов

Хобби: киновидеотворчество

Сфера интересов: спорт и видеотворчество

Профессиональные компетенции: -

Тел_89992103041

e-mail nikitaKudelic53@gmail.com

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? нет
2. Если да, то где? __ - _____
3. Потенциальный пол и возраст наставляемых_10-17 лет _____
4. Доступный ресурс Вашего времени? каникулы и воскресенье

Инструкция:

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

5. Насколько комфортным Вы ожидаете общение с наставляемым?	1	2	3	4	5	6	7	8+	9	10
6. Насколько Вы можете реализовать свои лидерские качества в программе?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Насколько могут быть полезными/интересными	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»



Анкета наставника

ФИО Тишина Варвара Андреевна

Дата рождения 06.03.2008

Место обучения: Объединенный Санкт-Петербургский КК СК РФ -10г класс, воспитанница студии анимации кино «Вартемяги»

Краткая информация о наставнике (должность, образование): кадет, воспитанница студии «Анимации и кино Вартемяги», волонтер Агалатовского сельского поселения

Достижения: благодарность главы Агалатовского с.п; победитель и призер кино фестивалей разного уровня

Хобби: киноvideотворчество

Сфера интересов: видеотворчество и танцы

Профессиональные компетенции: -

Тел_ 89313579720

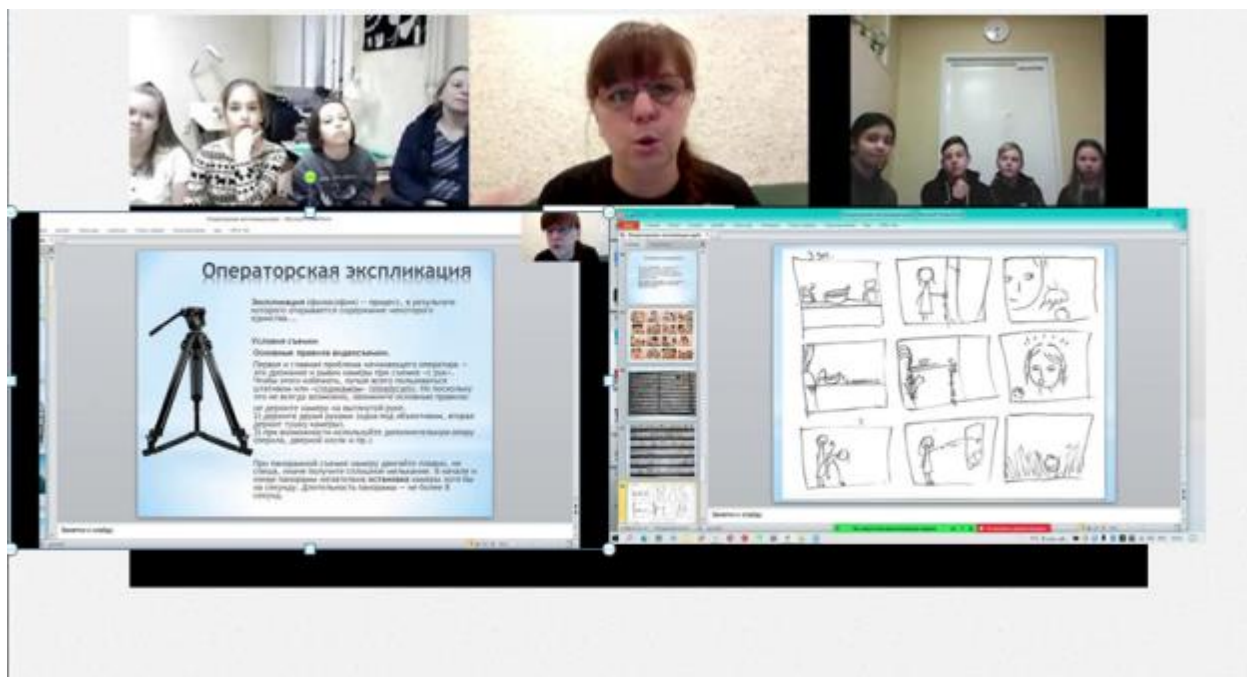
e-mail varya.tishina.00bk.ru

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? нет
2. Если да, то где? ___ - _____
3. Потенциальный пол и возраст наставляемых_10-17 лет _____
4. Доступный ресурс Вашего времени? каникулы и воскресенье

Инструкция:

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

5. Насколько комфортным Вы ожидаете общение с наставляемым?	1	2	3	4	5	6	7	8+	9	10
6. Насколько Вы можете реализовать свои лидерские качества в программе?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Насколько могут быть	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10













Департамент образования Администрации городского округа
город Рыбинск Ярославской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Солнечный»

X Муниципальный фестиваль детского
и семейного киноискусства **КИНОРЫБКА**



Диплом За 2 место

Категория Б «Детские и молодежные студии»

Номинация «Простые истины – киноязыком»

Возрастная категория 10–14 лет

Награждается

Игровой фильм «Перемена»

**Авторы: Гапонова Алина, Тишина Варвара, Пецкий Денис,
Куделич Никита, Пак Семен, Житков Роман, Никитин Валерий,
Кольцов Михаил, Ятимов Нусратулло, Антонова Софья.**

Педагог: Тишина Галина Васильевна

**МБОУ ДО «ДДЮТ Всеволожского района»,
Студия анимации и кино «Вартемаги»**

Директор Департамента образования

Р.А.Брядовая

Директор Центра «Солнечный»

С.В.Завьялова

Приказ № 02-02-2023/35 от 14.04.2023

г. Рыбинск





Ярославское областное отделение
Международного общественного фонда
«Российский фонд мира»



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

Благодарственное ПИСЬМО

вручается

Тишиной

Галине Васильевне

Студия анимации и кино "Вертемяги", МБОУ ДО "ДДЮТ
Всеволожского района", Ленинградская обл.

за активное подготовку победителей в образовательном
медиа-проекта "Простые истины - киноязыком»

Проект реализован при поддержке
Президентского фонда культурных инициатив
№ ПФКИ-22-2-007819
Организатор- Ярославского областного отделения
Международного общественного фонда "Российский фонд мира"



Председатель правления
ЯОО МОФ "РФМ"

Эдда Васильевна
Сарахман

2022-2023



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Настоящим подтверждает

Бондаренко Виктор

*Студия анимации и кино «Вартемяги»,
МБОУ ДО «ДДЮТ Всеволожского района», Ленинградская область*
принял(а) участие в образовательном медиа-проекте «Простые истины»,
автор фильма

«ПРОЗРЕНИЕ»

Проект реализован при поддержке
Президентского фонда культурных инициатив
№ ПФКИ-21-1-001716

Организатор – Ярославское областное отделение
«Международного общественного фонда Российский фонд мира»



Председатель правления
ЯОО МОФ «РФМ»
Сарахман Э.В.



2021-2022



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Настоящим подтверждает

Стецко Софья

*Студия анимации и кино «Вартемяги»,
МБОУ ДО «ДДЮТ Всеволожского района», Ленинградская область*
принял(а) участие в образовательном медиа-проекте «Простые истины»,
автор фильма

«ПРОЗРЕНИЕ»

Проект реализован при поддержке
Президентского фонда культурных инициатив
№ ПФКИ-21-1-001716

Организатор – Ярославское областное отделение
«Международного общественного фонда Российский фонд мира»



Председатель правления
ЯОО МОФ «РФМ»
Сарахман Э.В.



2021-2022



Ярославское областное отделение
Международного общественного фонда
«Российский фонд мира»



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

Сертификат участника

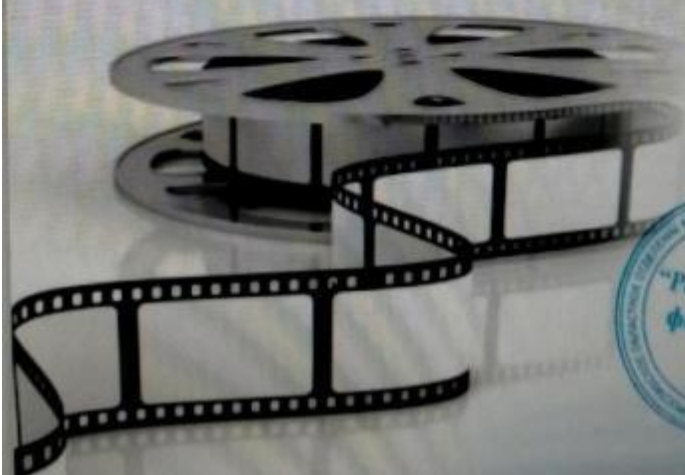
настоящим подтверждает

Кольцов Михаил

Студия анимации и кино "Вертемяги",
МБОУ ДО "ДДЮТ Всеволожского района", Ленинградская обл.

принял участие в образовательном медиа-проекте
"Простые истины - киноязыком",
автор фильма "Перемена"

Проект реализован при поддержке
Президентского фонда культурных инициатив
№ ПФКИ-22-2-007819
Организатор- Ярославского областного отделения
Международного общественного фонда "Российский фонд мира"



Председатель правления
ЯОО МОФ "РФМ"



Эда Васильевна
Сарахман

2022-2023



Ярославское областное отделение
Международного общественного фонда
«Российский фонд мира»



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

Сертификат участника

настоящим подтверждает

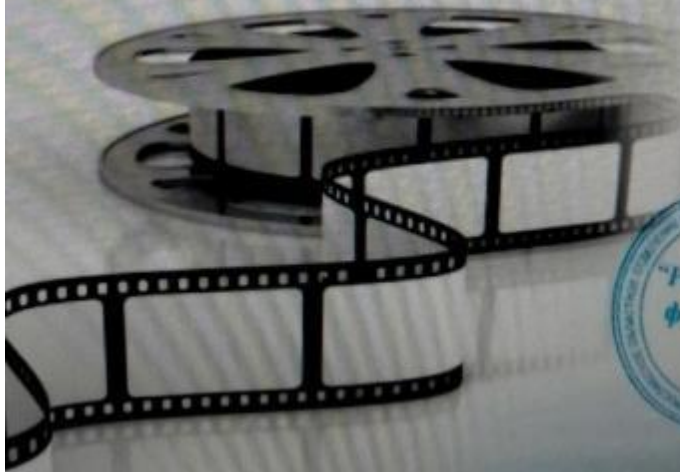
Житков Роман

Студия анимации и кино "Вертемяги",
МБОУ ДО "ДДЮТ Всеволожского района", Ленинградская обл.

принял участие в образовательном медиа-проекте
"Простые истины - киноязыком",
автор фильма "Перемена"

Проект реализован при поддержке
Президентского фонда культурных инициатив
№ ПФКИ-22-2-007819

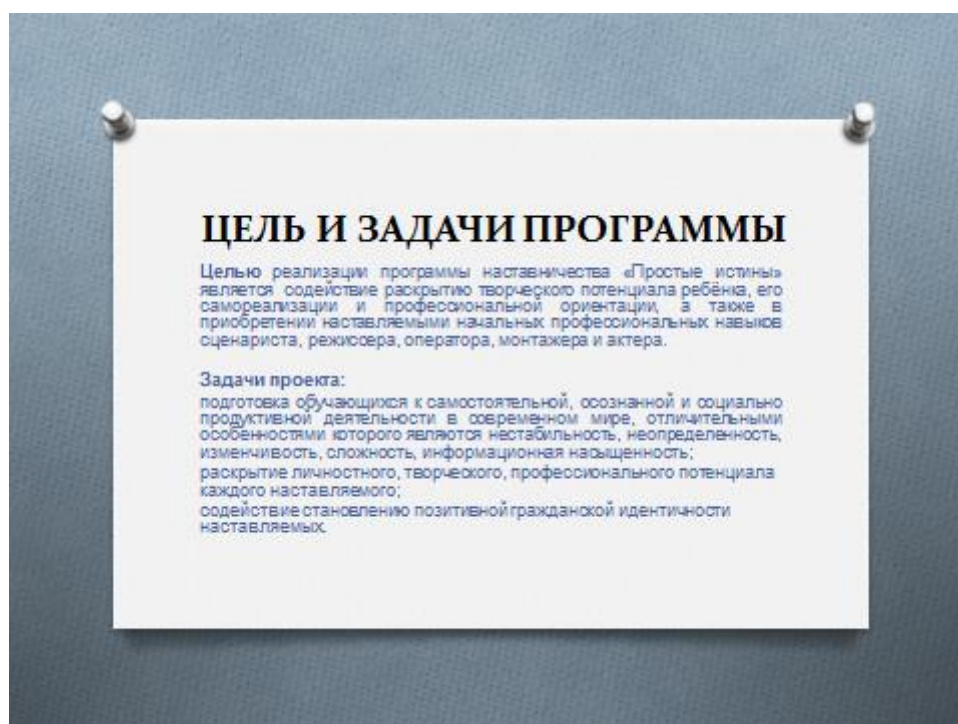
Организатор- Ярославского областного отделения
Международного общественного фонда "Российский фонд мира"



Председатель правления
ЯОО МОФ "РФМ"

Эдда Васильевна
Сарахман

2022-2023



ВИДЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

Наставничество «один на один»

Ситуационное наставничество

Групповое наставничество

Партнерское наставничество

Виртуальное наставничество

Наставники

Форма «работодатель – ученик»:

Специалист сторонней партнерской организации – педагог дополнительного образования, руководитель студии «Колибри» МБУ «Центр детского творчества «Солнечный» г. Рыбинск, Ярославской области **Котова Алла Николаевна**. Наставник проводит групповые и индивидуальные консультации в онлайн режиме, а также практические занятия на фестивалях.

Форма «студент – ученик»:

Куделич Никита – студент СПб ГБПОУ Автодорожного колледжа, волонтер Агалатовского сельского поселения, воспитанник студии анимации и кино «Вартемяги». Никита проводил практические занятия с наставляемыми операторами.

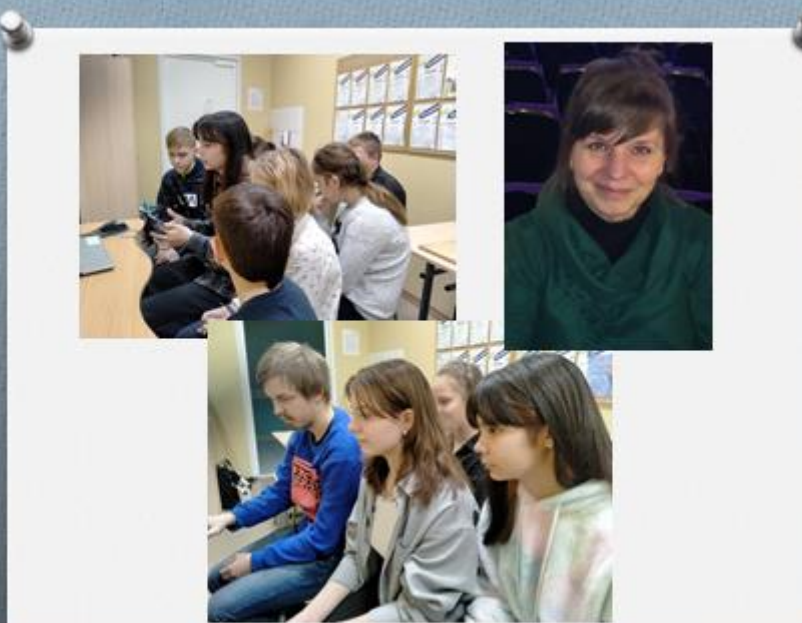
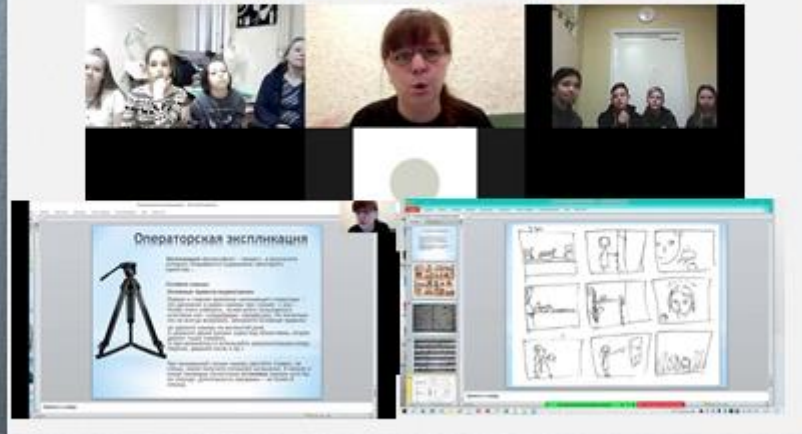
Лещий Денис – студент Киновидеотехнического колледжа Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, проводил практические занятия по написанию сценария, работал с актерами.

Форма «ученик – ученик»:

одаренные дети студии анимации и кино «Вартемяги», мотивированные помочь сверстникам в образовательных, творческих и адаптационных вопросах.

Таким наставником являлась **Тишина Варвара** – воспитанник студии анимации и кино «Вартемяги». Варвара активно проводила практические занятия по режиссуре и монтажу.

Мастер-классы и консультации в онлайн-формате по созданию игровых фильмов по притчам (литературный и режиссерский сценарии, особенности съемки и монтажа, актерское мастерство, музыкальное сопровождение.....)



Работа режиссера с актерами будущего фильма
«Прозрение» на притчу «Слепая»

