

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

Проект по духовно-нравственному воспитанию

В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ

Структурное подразделение «Отдел художественного творчества»
Дополнительные общеразвивающие программы: «Танцевальная мозаика»,
«Снова на паркете», «Новое движение», «Волшебный мир сцены»

Возраст детей, на который рассчитан представленный материал: 7-17 лет

Руководитель проекта:

Верьялова Нина Анатольевна, педагог дополнительного образования,
руководитель студии современного и бального танца «Эдельвейс»

Педагоги – участники проекта:

Кицела Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования,
руководитель театральной студии «Волшебная флейта»;

Кришук Евгений Александрович, педагог дополнительного образования студии
современного и бального танца «Эдельвейс»;

Власенко Ксения Ивановна, педагог дополнительного образования студии
современного и бального танца «Эдельвейс»;

Куликова Светлана Алексеевна, педагог дополнительного образования
театральной студии «Волшебная флейта»

г. Всеволожск
2020

Пояснительная записка

Подвиг необходим, чтобы принуждать себя ко всякому доброму делу... и отвращать от всякого злого дела... Сия есть славная победа, и далеко лучшая, нежели людей побеждать
(Святитель Тихон Задонский)

Актуальность

Блокада Ленинграда — одна из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной Войны. В невероятное трудное время блокады жители боролись всеми силами не только с врагом, защищая город, увеличивая выпуск боевой техники и боеприпасов, но и не давали себе падать духом, совершая ежедневный и ежеминутный подвиг жизни. Подвиг совершила и равноапостольная Нина, совсем молодой девушкой отправившись в Грузию, чтобы просветить тогда языческий народ светом Евангелия. Подвиги в жизни в современное время нужны не меньше, чем в военное. Без подвигов человек не может стать сильнее. Подвиг совершают и родители, стараясь воспитывать детей в добре. Подвиг могут совершать и дети, стараясь выполнять, что положено, а не делать только то, что хочется.

Практическая значимость

Знакомство с простыми повседневными подвигами блокадных ленинградцев, главный из которых — самопожертвование и сохранение человеческого достоинства в условиях невероятных испытаний, с подвижнической жизнью святой Нины, просветительницы Грузии, ее самоотверженным апостольским служением целому народу, главным образом, через пример крепкой веры и добродетельной жизни позволяет выйти на обсуждение смысла жизненного подвига человека вообще. Материалы, подготовленные детьми, могут использоваться на уроках ОПК, ОРКСЭ, ОДНКНР, классных часах, посвященных Великой Отечественной войне и других мероприятиях, посвященных военно-патриотической тематике, духовно-нравственным и/или культурным ценностям.

Цель:

Приобщение учащихся и их родителей к духовно-нравственным ценностям через знакомство с подвигами жителей блокадного Ленинграда, с житием святой Нины, просветительницы Грузии.

Задачи:

Воспитательные:

- 1) Воспитывать чувство патриотизма через приобщение к истории Великой Отечественной войны, к подвигам блокадного Ленинграда, к многонациональным духовным и культурным традициям;
- 2) формировать у обучающихся осознанный выбор готовности к личному подвигу — творческому, трудовому, духовному — ради своих ближних и своей Родины;
- 3) развивать лучшие качества человеческой души: чувство сострадания, эмоциональную чуткость, доброту, отзывчивость, внимание к ближнему, познавая духовную глубину изучаемого материала;

4) создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей, расширения семейных традиций.

Развивающие:

1) развивать у обучающихся эстетическую взыскательность, художественный вкус через знакомство с грузинской культурой (музыкой, хореографией, живописью), русским фольклором и музыкальным материалом по теме проекта;

2) способствовать раскрытию творческой индивидуальности участников через подбор исторического, художественного, литературного и музыкального материала в процессе подготовки бесед о святой Нине и подвигах блокадного Ленинграда, через использование сценических выразительных средств в постановочной работе над подготовкой историко-литературной композиции и танцевальных этюдов;

Обучающие:

3) познакомить обучающихся с житием святой Нины, подвигами блокадного Ленинграда, культурой грузинского народа;

4) вовлекать в познавательную деятельность, расширяя умение обучающихся работать с документальным материалом и Интернет-ресурсами, используя информационные технологии;

5) углублять и расширять знания обучающихся, полученные на уроках внеклассного чтения, окружающего мира, географии (природоведения), истории, литературы, музыки, хореографии, театрального творчества.

Условия реализации (ресурсы):

Участники проекта: педагоги и обучающиеся студии современного и балетного танца «Эдельвейс» и театральной студии «Волшебная флейта», их родители, педагоги Бугровской СОШ.

Материально-техническая база: компьютеры, программы для создания презентаций, мультимедийный проектор, владение детьми и родителями навыками использования информационных технологий (в том числе интернет-технологиями); техническое оснащение, реквизит, костюмы и аудиозаписи для театральной постановки, костюмы и аудиозаписи для постановки хореографических номеров, костюмы для чтецов и ведущих; микрофоны, оформление зала и сцены (новогодние украшения, стол для ведущих), оформление рождественского чаепития (открытки, рождественские композиции из еловых веток, елочных украшений), рождественская звезда для игры «Рождественское пожелание»

Ожидаемые результаты:

Участники проекта приобретут неоценимый опыт отбора интересного, познавательного и нравственно-ценностного материала и составления презентаций к рассказам-сообщениям по истории блокадного Ленинграда и подвигах его жителей, по житию святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии, в день памяти которой была снята блокада Ленинграда; опыт подбора стихов и пословиц о бережном отношении к хлебу, о почитании родителей и составления презентаций к ним.

Под руководством педагога постараются найти ответ на вопрос: чему мы можем поучиться у святой Нины и у жителей блокадного Ленинграда? Порассуждают на тему: в чем может быть подвиг современного человека? Обучающиеся, родители и педагоги получают внутренний опыт осуществления личных локальных подвигов в конкретных жизненных ситуациях, которые будут возникать на занятиях при осуществлении совместной деятельности в ходе подготовки и представления проекта.

Учащиеся обеих студий приобретут как положительный сценический опыт так и опыт публичных выступлений с презентациями. Дети и их родители познакомятся с культурой и духовными ценностями грузинского народа.

Дети и родители объединятся в совместной деятельности при подготовке проекта, приобщаясь к базовым национальным ценностям, таким как: патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, честь и достоинство, нравственный выбор и смысл жизни, самопожертвование, милосердие и сострадание, трудолюбие, взаимопомощь, многообразие культур и народов, семья, уважение к родителям, представление о вере, духовности и религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения.

План реализации:

Этап (мероприятие)	Содержание деятельности	Сроки	Продукты ИД
Знакомство с темой, подготовка материалов о святой Нине, о подвигах блокадного Ленинграда	Первичное знакомство с жизнеописанием святой Нины, о блокадном Ленинграде просмотр фильма; отбор материалов для рассказов-сообщений по житию святой Нины и о блокадном Ленинграде, подготовка презентаций к ним, составление вопросов к сообщениям (Верьялова Н. А. и ученики 4-го года, выпускники студии «Эдельвейс»); Отбор исторического и литературного материала по теме проекта, написание сценария для театральной постановки по теме проекта (Верьялова Н. А., Кицела Т. В.)	Октябрь-ноябрь	Рассказы-презентации о святой Нине и подвигах блокадного Ленинграда с вопросами к слушателям; посты о подготовке бесед-презентаций; сценарий «Крест – знамение радости!», презентация к сценарию
Подготовка хореографических композиций	Знакомство обучающихся с грузинской культурой (музыкой, хореографией и	Октябрь-декабрь	Хореографические композиции «Ароматы

по теме проекта	живописью); выбор музыкального материала, отбор танцевальных элементов для грузинского этюда; подготовка хореографических композиций по теме проекта (Верьялова Н. А., Крищук Е. А., Власенко К. И.)		Грузии», «Молитва»
Проведение бесед о святой Нине и подвигах блокадного Ленинграда в группах 1-го, 2-го, 3-го годов обучения	<p>Дети 4-го класса и старше рассказали свои младшим друзьям по студии о святой Нине и подвигах блокадного Ленинграда по своим презентациям.</p> <p>Дети рассказывали о своих предках, жителях блокадного Ленинграда или защищавших Ленинград.</p> <p>Слушатели бесед, выясняя вместе с учителем, какими добрыми качествами обладает святая Нина и герои блокадного Ленинграда, отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Чему мы можем поучиться у святой Нины и жителей блокадного Ленинграда? 2) Какой подвиг может совершать каждый из нас? 	Ноябрь-декабрь	Посты о предках, жителях блокадного Ленинграда или участников прорыва блокады в группе «Эдельвейс п. Бугры» в рамках флэш-моба Лента памяти Посты о проведении бесед. Проведение мини-викторин среди слушателей по итогам бесед.
Фольклорная мастерская «Как мы понимаем пословицы» (студия «Эдельвейс»)	<p>Подбор пословиц о хлебе и родителях, обсуждение смысла пословиц; размышления на темы: Как научиться бережному отношению к хлебу? В чем заключается почитание родителей?;</p> <p>выбор значимой для себя пословицы, подбор иллюстраций к выбранным пословицам (Верьялова Н. А.)</p>	Ноябрь	<p>Подборка пословиц о бережном отношении к хлебу, о почитании родителей;</p> <p>подборка иллюстраций к пословицам;</p> <p>Посты в группе «Эдельвейс п. Бугры» о подборке пословиц</p>
Поэтическая мастерская	Подбор стихов о хлебе, о родителях; работа над	декабрь	Декламация подобранных

«Делать добро людям» (студия «Волшебная флейта»)	четкостью и точностью произношения всех слов и предложений с учетом орфоэпии; работа над созданием нужного образа; работа над яркой, выразительной и эмоциональной подачей образа (Кицела Т. В.)		СТИХОВ
Мастерская: подбор цитат и высказываний о подвиге (для родителей и педагогов)	1 этап (заочный): подбор родителями и педагогами высказываний о подвиге в современной жизни; 2 этап (заочный): отбор родителями 10-ти актуальных для них или их семей высказываний; 3 этап (на родительском собрании): отбор десятка популярных высказываний		Подборка 10 самых популярных среди родителей студии высказываний.
Подготовка театральной постановки о святой Нине и о блокадном Ленинграде (студия «Волшебная флейта»)	Чтение и обсуждение сценария; определение сверхзадачи, идеи и темы театральной постановки; беседы о святой Нине, о блокадном Ленинграде, знакомство с культурой Грузии; анализ и осмысление учащимися материала сценария, выделение событий и фактов, которые особенно поразили воображение учащихся и заставили их серьезно задуматься; беседа об актуальности данного материала в рамках современного исторического пространства; беседа о важности наполнения актерской работы личными внутренними ощущениями и эмоциональными переживаниями; распределение текста между	Ноябрь-декабрь	Литературно-музыкальная композиция «Крест – знамение радости!»

	<p>участниками композиции; работа над темпо-ритмическим построением и пластикой сценического действия, определение мизансцен, поиск интересных выразительных форм с включением в работу различных предметов театрального реквизита; работа над точной подачей сценического образа, над интонационной и эмоциональной выразительностью; изготовление реквизита (Кицела Т. В.); работа над воплощением сценического образа с помощью грима (Куликова С. А.) Подготовка хореографических этюдов на грузинскую музыку (Поликарпова М. В.)</p>		
Художественная мастерская	Обсуждение и обмен личными впечатлениями от знакомства с житием святой Нины (Верьялова Н. А.), выбор сюжета для работы, раскраска подготовленной заготовки (педагог Кицела П. В.)	декабрь	Фотовыставка работ в чатах групп студии «Эдельвейс»
Декоративно-прикладная мастерская	Изготовление рождественских поделок для украшения рождественского чаепития на Рождественском балу (педагог Буреева А. Г.)	декабрь	Рождественские поделки для украшения стола
Музыкальная мастерская	Обсуждение и анализ текста песни булата Окуджавы «Грузинская», разучивание песни «Грузинская»	декабрь	Умение исполнять песню «Грузинская» под фонограмму
Мастерская информационных технологий	Подготовка презентаций по пословицам о хлебе и о родителях, презентаций к отобраным стихам, презентация о местах,	Ноябрь-декабрь	Презентации к подборке пословиц о хлебе, о родителях; игра-презентация

	связанных со святой Ниной в Грузии и СПб, презентации семейных девизов с фотографиями; презентации-отчета о ходе проекта		«Продолжи пословицу»; презентация семейных фото «В жизни всегда есть место подвигу», Презентация «Святая Нина в живописи, иконах и храмах», презентация-отчет о ходе проекта.
Историко-литературная гостиная Рождественского бала «В жизни всегда есть место подвигу»	Показ литературно-музыкальной композиции о блокадном Ленинграде и святой Нине «Крест – знамение радости»; чтение стихов о родителях; представление подборок пословиц с презентациями о хлебе и о родителях; мультимедийная выставка рисунков о святой Нине; представление мультимедийной презентации семейных фотографий с девизами «В жизни всегда есть место подвигу»; мультимедийный фото-отчет о ходе проекта; показ хореографических композиций «Ароматы Грузии» и «Молитва»; проведение игры-презентации «Продолжи пословицу»; исполнение всем залом песни «Грузинская»	19.01.20	Сценарный план гостиной; фото-отчет, видеозаписи выступлений; заметки для социальных сетей статьи для сайта ДДЮТ газеты «Наше все»
Проведение опроса о проекте и бале	Сбор отзывов от участников бала и их родителей через чаты в социальных сетях	Январь-февраль	Заметки для групп ВКонтакте Бугровской СОШ, группы «Эдельвейс», подборка отзывов о проекте и Рождественском

			бале.
--	--	--	-------

Итоги проекта

1. Цель проекта достигнута. Дети и их родители познакомились с подвигами блокадного Ленинграда, житием святой Нины, просветительницы Грузии и молитвенницы о блокадном Ленинграде, культурой и духовными ценностями грузинского народа как при проведении бесед-презентаций (студия «Эдельвейс», руководитель Н. А. Верьялова, педагоги Е. А. Крищук и Власенко К. И.), так и во время подготовки и представления литературно-музыкальной композиции «Крест – знамение радости (театральная студия «Волшебная флейта», руководитель Т. В. Кицела, педагог по гриму С. А. Куликова, педагог-хореограф М. В. Поликарпова). Участники проекта приобщились к духовно-нравственным ценностям, таким как: патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, честь и достоинство, нравственный выбор и смысл жизни, самопожертвование, сострадание, трудолюбие, взаимопомощь, многообразие культур и народов, семья, уважение к родителям, представление о вере, духовности и религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения. Задачи – и воспитательные, и развивающие, и образовательные – были реализованы.

2. Участники студии «Эдельвейс» приобрели неоценимый опыт подбора интересного познавательного и нравственно-ценностного материала о подвигах жителей блокадного Ленинграда, житию святой Нины, опыт составления презентаций к рассказам-сообщениям по выбранной теме, опыт публичного выступления при проведении бесед, которые воспринимались докладчиками как акт служения своим младшим товарищам. Было подготовлено и проведено следующие беседы-презентации:

- Детство и юность святой Нины (Вехорев К., Виноградова Т.)
- Далекое путешествие и начало проповеди святой Нины (Соломко А., Филимонов А.)
- Святая равноапостольная Нина, просветительница Иверии (Колчина К.)
- Святая Нина – покровительница Грузии и блокадного Ленинграда (Давлатова М. и Буреева В.)
- Подвиги жителей блокадного Ленинграда 1 (Козак Л., Козак М.)
- Подвиги жителей блокадного Ленинграда 2 (Куклева К.)
- Ледяная Дорога жизни (Войтюк П.)
- Блокадный трамвай (Сысолятина К.)
- Культура Блокадного Ленинграда (Пойда Н., Решетникова Е.)
- Блокадная вера (Волнухина С., Лапина Д.)

Младшие учащиеся с интересом слушали эти рассказы из уст старших друзей по студии и отвечали на подготовленные ими вопросы. Дети, проводившие беседы, поделились своими впечатлениями от роли докладчиков, сказав, что особенно радостным было то, что слушатели удачно отвечали на

вопросы мини-викторин. Вместе с учителем дети выясняли, какими важными человеческими качествами обладала святая Нина и жители блокадного Ленинграда, и ответили на вопрос: «Чему мы можем у них поучиться?» (терпению, мужеству, крепкой вере, трудолюбию, самопожертвованию, желанию помогать людям, честности, щедрости, милосердию, состраданию, скромности, умению жертвовать своими интересами в пользу других людей и интересов Родины, любви к Отечеству);

3. Участники студии «Волшебная флейта» подготовили и представили на Рождественском балу литературно-музыкальную композицию о подвиге блокадного Ленинграда и святой Нине. Педагоги и воспитанники студии отметили, что работа над постановкой проходила с большим энтузиазмом, творческим подъемом и духовной радостью от сознания того, что она обогащает внутреннюю и интеллектуальную жизнь не только зрителя, ради которого трудится актер, но, в первую очередь, внутреннюю жизнь самих участников композиции, которые приобрели в ней личный духовно-нравственный опыт. Основная мысль композиции состоит в том, что Крестом являются испытания, которыми полна жизнь жителей блокадного города, и в противовес им – важность наполнения человеческой жизни милосердием, самопожертвованием и добротой, без которых невозможно стать сильнее. Было показано, что Крест, врученный святой Нине, является символом защиты в многотрудном деле служения апостольской проповеди. А само повествование о Грузии является кульминацией композиции, повествуя зрителю о Царствии Небесном. В завершении театральной постановки Крест предстает, как знамение радости, символ победы над грехом. Участники композиции буквально пропустили через себя историческую эпоху, а потому и смогли донести зрителю весь спектр сложных чувств. Мультимедиа, реквизит, музыка, хореография усиливали глубину восприятия.

4. Познакомившись с подвигами святой Нины и жителей блокадного Ленинграда, дети под руководством педагогов размышляли о том, какие подвиги можно совершать в современной жизни, как они, дети, могут служить Отечеству. Учащиеся студии «Эдельвейс» находили ответы. Оказывается, подвиг можно совершать ежечасно, когда приходится немного забывать о себе и учиться думать о других (учиться видеть потребности ближнего, а не только свои желания; учиться прощать другим их ошибки, уважительно относиться к родителям, к учителям, к сверстникам), старательно выполнять свои обязанности по дому и школе, преодолевая усталость и лень (получать крепкие знания в школе, помогать родителям, заботиться о младших и пожилых). Ребята отметили, что важно изучать историю своей страны, ее культуру и духовные ценности, узнавать о героях Отчизны, помнить о своих корнях, своих предках, прославлять Отчизну своим творчеством, в том числе и танцевальным.

5. На фольклорной мастерской студии «Эдельвейс» были обсуждены смыслы пословиц о родителях, о хлебе, подобранных семьями обучающихся студии. Вместе с педагогами и родителями дети размышляли, почему важно в жизни почитание родителей и бережное отношение к хлебу. Также ответили на вопросы: В чем заключается почитание родителей, учителей и старших?

(благодарности им за заботу, уважение старших, согласования своих действий со старшими, спрашивания совета, желания не огорчать, помогать и т.д.). Проведенная на балу игра-презентация «Продолжи пословицу» показала хорошее знание детьми пословиц, позволила еще раз прикоснуться к простым, но глубоким нравственным истинам, которые заложены в народной пословице.

6. Семьи обучающихся трудились над подбором девизов: выделялось доброе качество, актуальное для ребенка или семьи, и подбиралась соответствующая пословица (о трудолюбии, терпении, настойчивости, скромности, смелости, честности, умении радоваться за других, умении любить, умении благодарить, целеустремленности, доброте, и т.д.). Родители и педагоги студии подготовили подборку высказываний известных людей и святых отцов о подвиге. Пословицы с семейными фотографиями и высказывания о подвиге вошли в презентацию «В жизни всегда есть место подвигу».

7. На декоративно-прикладной мастерской, которую провела педагог Буреева А. Г. (мама обучающейся 3-го года обучения студии «Эдельвейс»), были изготовлены рождественские поделки для украшения рождественского чаепития на Рождественском балу. Это был момент объединения в совместном творчестве детей и родителей ради общего праздника.

8. В ходе проведения художественной мастерской «Рисуем святую Нину» прошло обсуждение и обмен личными впечатлениями от знакомства с житием святой Нины; дети выбрали сюжет для работы и выполнили раскраску подготовленной заготовки, повторно пережив душой радость встречи со святой.

9. Проведена музыкальная мастерская, на которой был проанализирован текст песни Б. Окуджавы «Грузинская». Дети с большой радостью и вдохновением ее выучили. Исполнение песни на Рождественском балу действительно объединило всех участников бала – и гостей, и родителей, и детей.

10. Были подготовлены хореографические постановки по теме проекта:

– «Ароматы Грузии» (педагог: Власенко К. И., исполнители – 3 год обучения);

– «Молитва» (педагог: Кришук Е. А., исполнитель Мальцева София)

11. Работала мастерская информационных технологий, на которой подготовлены:

– Презентация «Пословицы о хлебе» (Паходина, Лынько, Белая, Ковалева, Федорова, Юрченко; подбор иллюстраций: Мункуева Наталья Сергеевна);

– Презентация «Пословицы о родителях» (Вехорев К., Полев К., Колесниченко К., Бухонская А., Алексеев И., Мезенцева В., подбор иллюстраций: Тиликина Яна Владимировна и Войтюк Елена Валерьевна);

– Игра-презентация «Продолжи пословицу» (Вехорев К., Виноградова Т., Бухонская А., подбор иллюстраций: Верьялова Н. А.);

– Презентация «В жизни всегда есть место подвигу», составленная из семейных фотографий с девизами и высказываниями о подвиге (Кришук Е. А.)

- Презентация для песни «Грузинская» (Верьялова Н. А.);
- Презентация литературно-музыкальной композиции «Крест – знамение радости» (Кицела Т. В.);
- Презентация к историко-литературной гостиной (Власенко К. И.)
- Презентация «Фото-отчет о ходе проекта» (Мезенцева Н. А., мама обучающейся Мезенцевой Викторией).
- Презентация «Святая равноапостольная Нина в живописи, иконах, храмах» (Назарова О. Г., мама обучающегося Назарова Германа)
- Презентация о грузинском художнике Нико Пиросмани (Верьялова Н. А., Крищук Е. А.)

12. Подготовлено стихотворение о родителях чтецом студии «Волшебная флейта».

- Ю. Мориц Свирель (В. Кузнецова);

13. Продукты проекта были представлены на историко-литературной гостиной Рождественского бала «В жизни всегда есть место подвигу» (см. таблицу).

14. В каждой группе в форме круглого стола проведено обсуждение представления проекта на «Рождественском балу – 2020», во время обсуждения ребята смогли высказать свое мнение о празднике, а также выразить испытанные ими чувства. Очень впечатлила детей постановка театральной студии о блокадном Ленинграде и святой Нине. Через эмоциональное проживание текста и выразительную подачу сценического действия актерам удалось обратить зрителя к глубокому восприятию. Многие испытали глубокие эмоциональные переживания, созерцая сцены блокады Ленинграда и гордость за мужественные подвиги, проявленные жителями блокадного города. Хореографические миниатюры и постановка «Ароматы Грузии» пленили красотой культурного наследия Грузии, а постановка «Молитва» поразила силой материнской молитвы. Участники бала отметили, что страх перед выступлением на празднике был вытеснен радостью, творческой удовлетворенностью, а также благодарностью и радостью от взаимопомощи друг другу и общения в ходе всего праздника.

15. Родители написали отзывы в общих чатах групп. Отзывы показали, что все получили истинную радость и удовлетворение от совместной деятельности по подготовке и представлению проекта, получили опыт единения не только на уровне своей семьи, студии, но и почувствовали себя частью своего героического народа. Хочется верить, что участие в проекте заложило в сердца участников желание совершения своих личных ежедневных подвигов для ближних и во благо своего Отечества.

Литература:

1. Скоробогатько Н. В. Святая равноапостольная Нина. Для детей младшего школьного возраста. – Клин: Христианская жизнь, 2012. – 96 с.: ил.;
2. Святая равноапостольная Нина, просветительница Грузии/ Сборник – М.: Сибирская Благовонница, 2012. – 234 с.;
3. Акафист святой равноапостольной Нине, просветительнице Грузии. – СПб.: Невская жемчужина, 2007.;
4. Валерий Лялин. Птицы небесные. – СПб: Сатис, 2005. – 432 с.;
5. Житие святой равноапостольной Нины. Бодбийский монастырь святой Нины, 2018. – 40 с.: ил.;
6. Пословицы и поговорки о почтительном отношении детей к родителям для детей дошкольного и школьного возраста, школы, ДОУ: <https://heaclub.ru/posloviy-i-pogovorki-o-pochtitelnom-otnoshenii-detej-k-roditelyam-dlya-detej-doshkolnogo-i-shkolnogo-vozrasta-shkoly-dou-sbornik-luchshih-poslovic-s-obyasneniem-smysla-kakie-est-i-kak-najti-poslo>;
7. Пословицы о хлебе: <http://pro-posloviy.ru/posloviy-pro-bleb/>;
8. Арсений Замостьянов. Подвиг и боль: героические 872 дня блокадного Ленинграда// Известия, 27.01.2019: <https://iz.ru/838226/arsenii-zamostianov/podvig-i-bol-geroicheskie-872-dnia-blokadnogo-leningrada>;
9. Яна Хватова, умереть за свой город. Подвиги жителей блокадного Ленинграда // Аргументы и факты СПб: https://spb.aif.ru/society/people/umeret_za_svoy_gorod_podvigi_zhiteley_blokadnogo_leningrada;
10. Арсений Замостьянов. Ленинградская симфония //Правмир,9.08.2015: <https://www.pravmir.ru/leningradskaya-simfoniya/>;
11. Артем Куртов. Победившая смерть, Художница пережила блокаду и запечатлела ее на картинах// Аргументы и факты, СПб: https://spb.aif.ru/society/people/pobedivshaya_smert_hudozhnica_perezhila_blokadu_i_zapechatlela_ee_na_kartinah;
12. Блокадная муза. Как голос Ольги Берггольц спас жизни тысячам ленинградцев// Аргументы и факты, СПб: https://spb.aif.ru/society/people/blokadnaya_muza_kak_golos_olgi_berggolc_spas_zhizni_tysyacham_leningradcev;
13. Блокадные ласточки. Как возрожденный трамвай подарил Ленинграду надежду// Аргументы и факты СПб: https://spb.aif.ru/pobeda/pobeda_history/1490666;
14. Тихий подвиг. Ленинградский зоопарк в годы блокады: <https://www.liveinternet.ru/users/4455035/post334626304/>;
15. Википедия. Блокада Ленинграда в искусстве: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%B2_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5;

16. Подвиг художников блокадного Ленинграда:
<https://kolybanov.livejournal.com/21140073.html>;
17. Художники блокадного Ленинграда:
<https://obiskusstve.com/548243424063522906/hudozhniki-blokadnogo-leningrada/>;
18. Почётный донор блокады. Как хрупкая женщина спасла жизни десяткам солдат// Аргументы и Факты – Петербург, 26/10/2016:
https://spb.aif.ru/society/people/pochyotnyu_donor_blokady_kak_hrupkaya_zhenshc_hina_spasla_zhizni_desyatkam_soldat;
19. Евгения Приемская. Ледовая Дорога жизни: подвиг водителей// Известия 22.11.2016: <https://iz.ru/news/646783>;
20. Диакон Владимир Василик. Христианские смыслы Блокадной поэзии:
<https://pravoslavie.ru/67898.html>;
21. ПРАВОСЛАВИЕ И МИР. Новый год в блокадном Ленинграде:
<https://www.pravmir.ru/NOVYJ-GOD-V-BLOKADNOM-LENINGRADE/>.