

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

**ПРОЕКТ**

**«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ЖИЗНЬ КАК ПОДВИГ»**

Возраст детей, на который рассчитан представленный материал: **7-17 лет**

Руководитель проекта:

**Верьялова Нина Анатольевна**, педагог дополнительного образования, руководитель студии современного и бального танца «Эдельвейс»

Педагоги – участники проекта:

**Русина Наталья Витальевна**, педагог дополнительного образования студии современного и бального танца «Эдельвейс»

**Крищук Евгений Александрович**, педагог дополнительного образования, руководитель студии современного танца «Новое движение» (ДДЮТ);

**Власенко Ксения Ивановна**, педагог дополнительного образования студии современного танца «Новое движение» (ДДЮТ);

**Кицела Татьяна Владимировна**, педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «Волшебная флейта» (ДДЮТ);

**Куликова Светлана Алексеевна**, педагог дополнительного образования театральной студии «Волшебная флейта» (ДДЮТ);

**Кицела Петр Викторович**, педагог Школы искусств г. Сертолово.

**Направление ИД:** *духовно-нравственное воспитание, хореография, театральная деятельность*

**Срок реализации:** сентябрь 2021-июнь 2022

Всеволожск  
2022

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ.....	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.....	7
ИТОГИ ПРОЕКТА .....	7
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОЕКТУ .....	12
Приложение 1. Материалы для бесед о святом благоверном великом князе Александре Невском .....	12
Приложение 2 Тексты для видеороликов.....	24
Приложение 3. Сценарный план творческой встречи .....	28
Приложение 4. Заметки о ходе проекта.....	31

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Сущность инновации:** деятельность по духовно-нравственному воспитанию обучающихся студии современного и бального «Эдельвейс», театральной студии «Волшебная флейта» и студии современного танца «Новое движение».

**Актуальность:** Русская пословица говорит – Для родины своей ни сил, ни времени не жалея. Одна из главных нравственных ценностей русского человека – любовь к родине, и каждый на своем месте может и должен делать все для процветания своей родной земли, для укрепления ее единства. А чтобы полюбить родину, ее ценности, надо изучать ее историю.

### **Практическая значимость:**

Знакомство с жизнеописанием святого благоверного великого князя Александра Невского, его подвигами, главный из которых – самопожертвование, позволяет выйти на обсуждение смысла жизненного подвига человека вообще. Материалы, подготовленные детьми и педагогами, могут быть использованы на уроках ОПК, ОРКСЭ, ОДНКНР, классных часах и других мероприятиях, посвященной патриотической тематике, духовно-нравственным и/или культурным ценностям.

**Новизна:** объединение усилий педагогов, учащихся студий «Эдельвейс», «Новое движение», «Волшебная флейта», их родителей и других педагогов школ по интеграции учебных, воспитательных и познавательных занятий с обучающимися.

**Цель:** Приобщение учащихся и их родителей к историческим корням нашей Отчизны через знакомство с жизнеописанием святого благоверного великого князя Александра Невского, значением его подвигов в истории России и осмысление духовно-нравственного опыта русского народа.

### **Задачи:**

#### Воспитательные:

1) Воспитывать чувство патриотизма через приобщение к историческому прошлому России, к культурным и духовным традициям русского народа;

2) формировать у обучающихся осознанный выбор готовности к личному подвигу – творческому, трудовому, духовному – ради своих ближних и своей родины;

3) раскрывать лучшие качества человеческой души: чувство сострадания, эмоциональную чуткость, доброту, отзывчивость, внимание к ближнему, познавая духовную глубину изучаемого материала;

4) создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей, расширения семейных традиций.

#### Развивающие:

1) Развивать у обучающихся эстетическую взыскательность, художественный вкус и любовь к прекрасному через знакомство с живописью, отражающей жизнь святого благоверного великого князя

Александра Невского, через знакомство с музыкальным и хореографическим материалом по теме проекта;

2) способствовать раскрытию творческой индивидуальности участников через подбор исторического, художественного, литературного и музыкального материала в процессе подготовки бесед о святом благоверном великом князе Александре Невском, через использование сценических выразительных средств в постановочной работе над подготовкой танцевальных этюдов и озвучивании роликов;

Обучающие:

1) познакомить обучающихся с житием и подвигами святого благоверного великого князя Александра Невского, с его ролью в истории России;

2) вовлекать в познавательную деятельность, расширяя умение обучающихся работать с документальным материалом и Интернет-ресурсами, используя информационные технологии;

3) углублять и расширять знания обучающихся, полученные на уроках хореографии, внеклассного чтения, окружающего мира, истории, литературы, музыки, ОПК, ОРКСЭ, ОДНКНР.

**Ожидаемые результаты:**

Дети и их родители объединятся в совместной деятельности по знакомству с культурными и духовными ценностями русского народа, приобщаясь к базовым национальным ценностям, таким как: патриотизм, любовь к Родине и к своему народу, служение Отечеству и ближнему, социальная солидарность (свобода – личная и национальная), милосердие, самопожертвование, религия (представление о вере, духовности и религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения).

Знакомясь с жизнеописанием святого благоверного великого князя Александра Невского, дети под руководством педагога будут искать ответ на вопрос: чему мы можем поучиться у святого князя Александра? Также порассуждают на тему: в чем может состоять их личный подвиг для Родины? Обучающиеся, родители и педагоги смогут приобрести личный внутренний опыт осмысления своего труда как служения своей родине.

Изучая и отрабатывая лексику русского танца и навыки современной хореографии по теме проекта, приобщаясь к живописи русских художников о святом благоверном князе Александре и музыке русских классиков, учащиеся получают опыт обогащения художественного вкуса и эстетической взыскательности.

Участники проекта приобретут неоценимый опыт отбора интересного познавательного и нравственно-ценностного материала и составления презентаций к рассказам-сообщениям о жизни, подвигах, небесной помощи святого благоверного великого князя Александра Невского.

Учащиеся обеих танцевальных студий приобретут важный сценический опыт при представлении хореографических номеров, а также опыт публичных выступлений перед аудиторией с беседами-презентациями.

Общий срок реализации: сентябрь 2021 – июнь 2022

### ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ

Этап (мероприятие)	Содержание деятельности	Сроки	Продукты ИД
Формулировка темы, отклик детей	Изучение и отбор педагогами материалов для рассказов-сообщений; выбор детьми темы для сообщений. Отбор исторического и литературного материала по теме проекта, написание сценария для итогового праздника по проекту (Верьялова Н.А., Кицела Т.В.)	Октябрь-ноябрь	Материалы для сообщений о святом благоверном князе Александре; подбор фото, аудио и видео иллюстрации о святом князе; сценарий «Александр Невский – имя России»
Знакомство инициативной группы с жизнеописанием святого благоверного князя Александра Невского	Изучение детьми материалов по выбранной теме и подготовка презентаций к сообщениям (учащиеся студий «Эдельвейс» и «Новое движение» 4-9-х классов)	Октябрь-декабрь	Рассказы-презентации с вопросами к слушателям; посты о подготовке бесед-презентаций
Знакомство учащихся с жизнеописанием святого благоверного великого князя Александра Невского (студии «Эдельвейс» и «Новое движение»)	Проведение инициативной группой и преподавателями бесед во всех группах студии. Слушатели бесед выясняют вместе с учителем, какими добрыми качествами обладает святой благоверный князь Александр, отвечают на вопросы: 1) Чему мы можем поучиться у святого? 2) Какой подвиг может	январь-апрель	Посты о проведении бесед; проведение мини-викторин среди слушателей по итогам бесед.

	совершать каждый из нас для своей родины и для своих ближних?		
Продумывание и подготовка хореографических композиций по теме проекта (студии «Эдельвейс» и «Новое движение»)	Отбор музыкального материала, отбор танцевальных элементов для этюдов (композиций); подготовка хореографических композиций по теме проекта, подготовка видеозаписей этюдов (Верьялова Н.А., Русина Н.В. Крищук Е.А., Власенко К.И.)	Октябрь-апрель	Хореографические этюды: «Русская рать», «Зореньку встречать», «Ангелы», «По волнам любви», «Березничек», «По малину», «Русь-Россия», «Мы – дети России»
Подготовка к записи текстового сопровождения для итогового праздника о святом благоверном князе Александре (студия «Волшебная флейта»)	Беседа о святом благоверном князе Александре, знакомство с культурой Руси XIII века; чтение и обсуждение сценария, беседа об актуальности данного материала в рамках современного исторического пространства, работа над четкостью произношения всех слов и предложений, а также над яркой, выразительной и эмоциональной подачей текста (Кицела Т.В.);	Ноябрь-март	Запись текстового сопровождения видеороликов о святом князе Александре для итогового праздника «Александр Невский – имя России»
Мастерская информационных технологий	Подготовка видео роликов о святом благоверном великом князе Александре с музыкальным сопровождением; презентация «Видео дневник проекта» (Верьялова Н. А., Крищук Е. А.)	Январь-апрель	9 видеороликов о святом князе Александре, о его значении в истории нашей страны; видеоролик «Видео дневник проекта».
Творческая встреча	показ видеороликов о святом князе, озвученных	Май	Сценарный ход творческой

<b>рамках проекта «Святой Александр Невский – имя России»</b>	студией «Волшебная флейта», показ хореографических постановок студий «Эдельвейс» и «Новое движение», показ ролика «Видео дневник проекта», выставка рисунков о святом князе Александре учащих Школы искусств г. Сертолово		встречи; заметки с фото отчетом для постов в социальных сетях, статьи для сайта ДДЮТ, газеты «Наше все»; видеозаписи танцевальных выступлений
Проведение опроса о проекте	Сбор отзывов от участников проекта и их родителей через чаты в социальных сетях	Май	Подборка отзывов о проекте
Оформление проекта «Жизнь как подвиг»	Сбор всех файлов, сценариев, подборок фото и видео материалов в одну папку	Май-июнь	Оформленный проект

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

1) Материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, программы для создания презентаций, мультимедийный проектор для проведения бесед и показа роликов, залы для репетиций, костюмы и аудиозаписи для показа хореографических номеров, актовый зал для проведения творческой встречи, микрофоны и камеры для видеосъемок.

2) Кадровое обеспечение: участники проекта – педагоги и обучающиеся студии современного и бального танца «Эдельвейс», театральной студии «Волшебная флейта», студии современного танца «Новое движение», родители учащихся, педагоги Бугровской СОШ, педагог и учащиеся Школы искусств г. Сертолово.

3) Партнеры: Бугровская СОШ, Бугровская СОШ №3, КДЦ «Бугры» – проведение мастер-классов, репетиций и выступление в различных мероприятиях, близких к теме проекта; Школа искусств (г. Сертолово) – оформление выставки работ учащихся на творческой встрече.

### **ИТОГИ ПРОЕКТА**

1. Цель проекта достигнута. Дети и их родители приобщились к историческим корням русского народа, познакомились с житием святого благоверного великого князя Александра Невского, значением его подвигов в истории России. Участники проекта приобщились к духовно-нравственному опыту русского народа, ценностям, таким как: патриотизм, любовь к Родине,

к своему народу, труд, служение Отечеству, уважение к родителям, нравственный выбор и смысл жизни, самопожертвование, сострадание, взаимопомощь, представление о вере, духовности и религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения. Задачи – и воспитательные, и развивающие, и образовательные – были реализованы.

2. Участники инициативной группы студии «Эдельвейс» вместе с педагогами изучили и отобрали материал о святом благоверном великом князе Александре Невском (текстовый и иллюстративный), который был распределен на восемь бесед (приложение 1). К каждой беседе учащимися были составлены вопросы для слушателей. Были подготовлены следующие беседы-презентации:

– «Русский княжич Александр» (Бакалейко К., Тиликина В. [медиа-приложение 1.1](#));

– «Князь Александр и Великий Новгород» (Красноцветова В., Соломко А., Вехорев К., [медиа-приложение 1.2](#));

– «Невская битва: не в силе Бог, а в правде!» (Соснихин М., Филимонов А., [медиа-приложение 1.3](#));

– «Ледовое побоище. Великий полководец» (Козак Л., Козак М., [медиа-приложение 1.4](#));

– «Князь Александр и хан Батый: жертва для блага отчизны» (Баранова Д., Смотрова А. [медиа-приложение 1.5](#));

– «Мудрый и заботливый правитель: подвиг дипломатии и милосердия» (Войтюк П., [медиа-приложение 1.6](#));

– «Блаженная кончина князя Александра» (Казарян А., Гаврищук С. [медиа-приложение 1.7](#));

– «Прославление и небесное покровительство князя Александра» (Демидова В., [медиа-приложение 1.8](#)).

Подготовленные беседы с иллюстрациями русских художников о святом князе младшие учащиеся слушали с интересом и с удовольствием отвечали на вопросы. Дети, проводившие беседы и получившие не только опыт выступления перед аудиторией, но и творческое удовлетворение. Делясь своими впечатлениями от роли докладчиков, докладчики отметили, что особенно радостными были удачные ответы слушателей на вопросы мини-викторин.

Познакомившись с жизнеописанием святого благоверного великого князя Александра, вместе с учителем дети выясняли, какими важными человеческими качествами обладал святой? Чему мы можем у него поучиться? Среди ответов были: любви к родине, крепкой вере, смелости, решительности, мужеству, благоразумию, самопожертвованию, милосердию, доброте, терпению, смирению, желанию помогать людям, щедрости, сострадательности. Педагоги помогали детям понять, что свою любовь к родине можно проявлять, изучая родную историю, музыку, искусство хореографию, получая крепкие знания в школе и др.

Узнавая о различных подвигах святого князя, обучающиеся под руководством педагогов размышляли о том, какие подвиги могут совершать в современной жизни и сами дети. Оказывается, подвиг можно совершать ежедневно: учиться думать о других (видеть не только свои желания, но и потребности ближнего), старательно выполнять свои обязанности по дому и школе, преодолевая усталость и лень; уважительно относиться к родителям, к учителям (с благодарностью выслушивать их замечания); заботиться о младших и пожилых и т.д.

3. Были подготовлены хореографические постановки по теме проекта:

- «Русь-Россия» ((Верьялова Н.А., Русина Н.В., [видео 1](#) );
- «По малину» (Верьялова Н.А., Русина Н.В., [видео 2](#));
- «Березничек» (Верьялова Н.А., Русина Н.В., [видео 3](#));
- «Русская рать» (Русина Н.В., [видео 4](#))
- «По волнам любви» (Крищук Е.А., [видео 5](#));
- «Зореньку встречать» (Верьялова Н.А., Русина Н.В., [видео 6](#))
- «Ангелы» (Власенко К.И., Крищук Е.А., [видео 7](#));
- «Мы – дети России» (Крищук Е.А., [видео 8](#));

Дети с большим энтузиазмом изучали лексику русских танцев и современную хореографию по проекту; отработывали номера на большом творческом подъёме, получая опыт обогащения художественного вкуса и эстетической взыскательности. Кроме того испытали много радости от участия в общем деле и взаимного общения.

4. Участники студии «Волшебная флейта» записали аудио о святом князе Александре (приложение 2). Подача текста выполнена ярко и выразительно, с четким произношением всех слов и предложений. На их основе были подготовлены короткие видеоролики с использованием музыки русских композиторов для итогового праздника:

- «О, великая Русь державная» (пролог, [медиа-приложение 2.1](#))
- «Русский княжич Александр» (о детстве князя, [медиа-приложение 2.2](#))
- «Посвящение в княжичи, женитьба» ([медиа-приложение 2.3](#))
- «Не в силе Бог, а в правде!» (о победах великого князя, [медиа-приложение 2.4](#))
- «Растаял бой как утренний туман» (о молитвах жен и матерей ратников, [медиа-приложение 2.5](#))
- «Дальновидность князя Александра» (об отказе от перехода в католичество, о поездке в Орду, [медиа-приложение 2.6](#))
- «Небесный покровитель Петербурга» (о блаженной кончине князя, перенесении мощей в Петербург, [медиа-приложение 2.7](#))
- «Защитник земли Русской» (о помощи во время Великой Отечественной войны, [медиа-приложение 2.8](#))
- «Символ России» (эпилог, [медиа-приложение 2.9](#))

5. По итогам совместного проекта проведена творческая встреча студий: «Эдельвейс», «Новое движение» и «Волшебная флейта» под названием «Князь Александр Невский – имя России». Согласно сценарному плану мероприятия (приложение 3), видеоролики о великом князе Александре стали связующими звеньями между хореографическими номерами. На празднике был показан «Видео-дневник проекта» (галерея фото мастер-классов по подготовке презентаций, фото с проведенных бесед, видео фрагментов репетиций танцевальных номеров (Крищук Е.А., Верьялова Н.А., [медиа-приложение 3](#) ). Зал был украшен прекрасными работами учащихся Школы Искусств г. Сертолово о святом благоверном князе Александре (педагог Кицела П.В.). Мероприятие оставило добрые впечатления в сердцах участников – детей, их родителей и гостей.

6. Ход проекта и его итоговые продукты были представлены в постах на страничках социальных сетей ВКонтакте – группе «Эдельвейс, п. Бугры», в группах БСОШ. Также на сайте ДДЮТ (приложение 4).

Родители неоднократно благодарили в чатах различных групп студии за такую многоплановую и разнообразную работу с детьми (часть отзывов собрано в приложении 5).

Мы верим, что участие в проекте и в его итоговом общем празднике помогло прочувствовать единство нашего народа, вселить гордость за ее героев, укрепить любовь к родине.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балакшин Р.А. Избранные жития святых для детей: В 2 т. – Т.1. – М.: издательство Сретенского монастыря, 2008. – 368 с.: ил. – ISBN 978-5-7533-0172-7 (т.2)
2. Жизнь святого благоверного великого князя Александра Невского. – СПб.: православное издательство Вера, Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра, 2007. – 96 с.: ил. – ISBN 5-7909-0030-5
3. Житие и подвиги святого благоверного князя Александра Невского. – М.: «Ковчег», 2007. – 528 с.: ил. – ISBN 5-98317-073-2
4. Александр Ананичев. Герои русской истории. Рассказы для школьников. – М.: ООО «Полипринт», 2009. – 272 с.: ил. – ISBN-5-7577-0028-7
5. Избранный воевода земли российской. Житийное повествование о святом благоверном князе Александре Невском для семейного чтения. – М.: ООО «Духовное преображение», 2019. – 48 с.: ил. – ISBN 978-5-00059-340-0
6. Ананичев А. Святой Александр Невский. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. – 92 с.: ил. – ISBN 978-5-88017-834-6
7. «Александр Невский. Между Востоком и Западом» [Электронный ресурс] Режиссер: А. Денисов – документальный фильм, 2016м – Режим доступа: [https://vk.com/im?msgid=62191&sel=378563867&z=video-149668296\\_456247807%2F8993303b567f5729bd%2Fpl\\_post\\_-149668296\\_30697](https://vk.com/im?msgid=62191&sel=378563867&z=video-149668296_456247807%2F8993303b567f5729bd%2Fpl_post_-149668296_30697)
8. Благоуханный цвет земли русской. Святой Александр Невский в живописи [Электронный ресурс] Электронное издание Курской областная научной библиотека им. Н. Н. Асеева, 2021. - Режим доступа: <http://kurskonb.ru/our-booke/nevsky/pages/08-1.html>
9. Илья Литвак. Сказание о святом благоверном князе Александре Невском» [Электронный ресурс] / И. Литвак – электронная звукозапись – Режим доступа: [https://vk.com/im?msgid=62191&sel=378563867&z=video378563867\\_456239900%2F82ea1c32fce635ecf8](https://vk.com/im?msgid=62191&sel=378563867&z=video378563867_456239900%2F82ea1c32fce635ecf8)

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОЕКТУ

### Приложение 1. Материалы для бесед о святом благоверном великом князе Александре Невском

#### Святой княжич Александр

Имя Александра Невского – одно из самых славных в истории нашей страны. АЛЕКСАНДР – по-гречески означает защитник людей. Этим красивым, мужественным именем назвали своего второго сына новгородский князь Ярослав Всеволодович и княгиня Феодосия.

Святой Александр Невский родился 30 мая 1221 на Суздальской земле в городе Переславль-Залесский, одном из главных городов Северо-Восточной Руси и представлял собой мощную и хорошо укрепленную крепость. Происходил из рода крестителя Руси – святого равноапостольного князя Владимира, праправнук Владимира Мономаха, правнук Юрия Долгорукого, внук Всеволода Большое гнездо.

Отец Александра, Ярослав Всеволодович, князь новгородский, киевский, владимирский, был правитель справедливый, деятельный и человеколюбивый, смелый воин, имел крепкую веру.

Мать, Феодосия, известна своей тихой и добродетельной жизнью, всецело отдавшей себя своему женскому служению – в верности мужу, заботе о многочисленных детях. В преклонных годах стала инокиней, называется в летописях святой. От нее Александр унаследовал спокойный и ровный характер, душевную широту и незлобивость.

Александра воспитывали сначала добродушные и ласковые кормилицы и няньки из боярского сословия. Когда мальчику исполнилось 4 года, его торжественно посветили в княжичи. В Спасо-Преображенском соборе, построенном прадедом Александра – Юрием Долгоруким, епископ состриг мальчику с головы прядь темных волос. Это означало посвящение человека Богу и преданность его воле Божией, а остриженные волосы были как бы жертвою, приносимую Богу непосредственно от постригаемого.

После совершения обряда мальчика впервые посадили на коня. Это означало его будущую самостоятельность. В руки дали оружие – маленькие, но настоящие меч и лук со стрелами. Это указывало на обязанность князя защищать родину и народ от внешних врагов. С этого времени княжич уже передается на попечение бывалого воина и строгого наставника – боярина Федора.

Отроку Александру предстояло освоить все премудрости ратного (военного) дела. Ведь князь ведет за собой войско, значит, положено ему быть лучшим наездником, лучшим стрелком и ратоборцем. Княжич Александр должен был овладеть всеми видами оружия: щитом и мечом, копьем и палицей, боевым топором. Военные занятия сменялись охотой – в то время на Руси много водилось всякого рода зверей – медведей, волков, кабанов и др. Небезопасны были эти ловы, но здесь развивалась удаль молодецкая, ловкость и присутствие духа.

С юных лет княжича обучали также азбуке, письму и счету, но особенно прилежному чтению Священного писания и других духовных книг. Вместе со старшим братом Александр также осваивал иностранные языки и обучался всемирной истории. Александр любил читать о подвигах славного полководца Александра Македонского, с событиями родной старины знакомился из летописей. Из них же учился и науке державной – как князю вести себя надобно, чтобы землям и народу его были покой и выгода.

Запомнил Александр наставления своего предка Владимира Мономаха, которые не раз слышал от своих родителей: «Леность – корень зла великого; ленивый, ежели чему и научился, все позабудет, а навыков новых ему не разуметь; и ничего доброго не сотворите, если лениться начнете»

Александр был серьезным, внимательным и добросовестным учеником. И в военном деле, и в чтении и письме быстро преуспел. А имея на своих глазах живой пример благочестия отца и матери, святой Александр с раннего возраста обнаруживал любовь к Божьему храму, услаждался гласом церковных песнопений, а заповеди Христовы глубоко проникли в сердце мальчика.

### **Князь Александр и новгородцы. Нашествие татар. Женитьба**

Во дни отрочества князя Александра земля Русская была разделена на множество княжеств (уделов). Удельные князья, единолично управляя своими наделами, по всем важным вопросам должны были советоваться с великим князем киевским. Однако удельные князья редко жили в согласии с киевским князем и часто воевали между собой.

Великий Новгород был богат и славен. Широко раскинулся он вдоль берегов величавого Волхова. Обширны владения Новгородские: на восток – до Торжка, на запад – до Финского залива, на юг до Великих Лук, на севере до Ладожского и Онежского озер. Это самый торговый город Руси. Сюда приезжают с товарами русские ладьи, шведские шнеки, немецкие суда. В городе много церквей и соборов.

Но еще Новгород отличает самостоятельность. Другие города подчинялись почти всецело одному только князю. А Новгород был «вольный» город. И очень гордился своей вольностью. Верховной властью, распоряжавшейся судьбами города, было вече. На вече Великий Новгород сам и выбирал себе князей. Если князь не полюбился новгородцам, то вече говорило ему: «мы тебя не хотим, ступай от нас добром, куда знаешь». Трудно было князьям уживаться с новгородскими порядками. Редкий князь жил в Новгороде более пяти лет.

В первый раз Александр попал в этот город еще младенцем, когда новгородцы пригласили на княжение его отца. Рано узнал, что такое народное бедствие от погодных неурядиц, голода и возникающих вследствие их беспорядков, в его сердце проникла жалость к бедному страдающему народу. Жизнь в Новгороде сделала Александра осторожным и

осмотрительным, он должен был приучить себя к самообладанию, постоянному строгому обдумыванию своих действий.

В 1236 году юный Александр становится самостоятельным князем в Новгороде. Уже в 1237 году с востока начали нападать на Русскую землю татары во главе с Батыем. Это была страшная стихийная сила – народ, не щадящий ни красоты юности, ни немощи старцев, ни детского возраста. Они отличались лютой свирепостью, тысячами избивали людей, не разбирая ни пола, ни возраста.

Крепко стояли за Русь удалыцы русские, земля стонала от топота ног и конских копыт, звенела сталь о щиты и шлемы, трещали и ломались копья. Но не могли устоять русские против несметных орд татар. Кочевники разбили русских князей поодиночке.

И прошла монгольская орда почти всю Русскую землю, разрушая храмы Божии, сжигая города и села, наслаждаясь убийством. Рязань, Муром, Киев, Чернигов, Тверь, Суздаль и сотни других городов подпали огню и мечу и превратились в развалины. В начале 1238 года татары были уже менее чем в 100 км от Новгорода.

Горячо молился Господу князь Александр с народом об избавлении от страшных и беспощадных врагов. И Божия рука остановила варваров. Дойдя до Игнатова Креста (нынешних Крестцов), Батый неожиданно повернул на юг. Предание говорит, что путь Батыю преградил сам «грозный Воевода небесных сил, Архистратиг Михаил». От беды Новгород был спасен и весенней распутицей: лед трещал на реках, а болота становились непроходимыми.

В 1239 году князь Александр женился на дочери Полоцкого князя Брячислава – Александре. Венчание проходило в Торопце (Псковской губернии). Князь праздновал два свадебных пира, один в Торопце, а другой в Новгороде, пожелав поделиться своей семейной радостью с любимым народом. Народ веселился и радовался, любуясь и гордясь своим князем.

Семейная радость не заслонила однако забот княжеских. Едва окончив свадебное торжество, дальновидный князь Александр, с общего народного совета, начал строить крепости на западных границах, чтобы защитить себя от неожиданных нападений. Стал также набирать дружину отважных бойцов и с необыкновенным терпением обучал их военному искусству.

### **Невская битва**

Батый не дошел до Новгорода, но здесь над русскими землями нависла иная угроза. Шведский король воспользовался трудным положением русских после разорения Руси татарами и отправил в поход своих рыцарей во главе с Биргером. Они приплыли на ста кораблях и высадились на берегу Невы в устье реки Ижоры. Враги надеялись на легкую победу и богатую добычу, ибо знали: городу неоткуда ждать помощи. Кроме того, с ними приплыли католические священники, имея цель обратить русских в католичество.

Горделивый Биргер отправил письмо Александру: «Выходи против меня, если сможешь сопротивляться! Я уже здесь и топчу твою землю». Александр, не имея времени ни послать к отцу за подкреплением, ни собрать большое войско. Не медля, собрал свою небольшую дружину и долго молился в храме Святой Софии, прося Господа дать ему силы на борьбу с врагом. Подкрепленный молитвой, князь смог воодушевить своих воинов, сказав ей краткое, но великое слово: «Нас немного, а враг силен. Но не в силе Бог, а в правде! Не будем бояться врага, ибо с нами Бог!». Крылатое княжеское напутствие ободрило новгородских воинов.

Выступив из Новгорода войско, двинулось к Ижоре. По пути к новгородцам присоединились ополченцы из крепости Ладога. 15 июля 1240 года пришла дружина к Ижоре. Здесь встретил Александра с донесениями старейшина Пелгусий, который выставил вокруг неприятеля дозорных.

Пелгусий рассказал князю о чудном явлении, которое он видел ночью, ожидая князя: «Уже начинало светать, как по простору морскому пронесся шум, и показалась большая ладья. По краям ладьи сидели гребцы, а посередине – стояли в великом сиянии, в червленых ризах два витязя, Борис и Глеб. Борис взял за руку Глеба и сказал: «Брат Глеб, вели грести скорее, поможем сроднику нашему, князю Александру!» Радостно забило сердце князя, и он облегченно выдохнул: «Не говори никому об этом, пока не увидим славы Божией».

Александру нужен был внезапный удар. По замыслу князя пешие воины, пойдут в сторону берега Невы и будут шведов от кораблей отрезать, а конница тем временем по ижорскому берегу нападет на главную ставку Биргера. Такой двойной удар должен был зажать в угол важнейшую часть вражеского войска и одновременно отрезать рыцарям путь к отступлению и лишить их кораблей.

Шведы отдыхали перед походом на Новгород. Их суда лениво покачивались на волнах, по всему побережью белели многочисленные шатры неприятеля. У некоторых воинов и снаряжение осталось на кораблях. Вихрем налетела на шведский стан княжеская конница. Враги были застигнуты врасплох. Часть крестоносцев в ужасе бросилась к своим судам, другие, оправившись от испуга, стали оказывать упорное сопротивление. «И была сеча великая»: ломались копья, звенели мечи, летели стрелы, лилась кровь, падали кони. Князь Александр «возложил печать на лицо острым своим копьём» самому предводителю Биргеру.

Немало было удальцов, отличившихся здесь своею богатырскою доблестью и храбростью. Новгородец Миша со своей дружиной сражался в пешем строю и потопил три вражеских корабля. Воин Савва подрубил столб главного шатра, и тот свалился на землю, накрыв множество рыцарей. Гаврило Алексич, преследуя какого-то знатного шведа, попытался въехать верхом на коне по сходням прямо на шведский корабль. Его сбросили, он выбрался из воды и продолжал биться.

Бой длился до вечера. Утром другого дня шведы поспешно похоронили наиболее знатных рыцарей и на трех шнеках (кораблях) отчалили к родным берегам. А новгородцы с удивлением обнаружили по противоположном берегу Невы сотни перебитых шведских воинов. То были явные следы помощи Божией и Его святых угодников – Бориса и Глеба – ведь там воины Александра быть не могли.

Великий Новгород встретил своих героев колокольным звоном, которые во главе с князем поспешили в собор святой Софии воздать горячую благодарность Богу. Вся Русь возрадовалась и с надеждой встрепенулась, узнав о славной победе князя Александра Ярославовича. За победу на реке Неве народ прозвал князя Александра «Невским». А саму сражение – Невской битвой.

В честь победы в Невской битве в Усть-Ижоре в 1711 году была построена деревянная церковь. Она несколько раз горела и несколько раз была восстановлена. В 1798 году на средства местных жителей был воздвигнут каменный храм с колокольной и чугунной решёткой. В 1934 году храм был закрыт и использовался как склад. Во время блокады Ленинграда колокольная башня храма была взорвана, потому что служила ориентиром для немецкой артиллерии.

### **Крестоносцы. Ледовое побоище. Великий полководец**

После победы в Невской битве новгородские бояре стали побаиваться, что роль князя Александра в ведении дел может возрасти и начали строить князю всевозможные козни, досаждают своими раздорами и несогласиями. Александр Невский со своей семьей – матерью и супругой, подарившей ему первенца Василия, уехал в Переславль.

Но уже через год новгородским жителям пришлось снова слезно просить князя защитить их. На сей раз от немецких рыцарей Ливонского ордена. Это были рыцари-крестоносцы, посланники римского папы, которые намеревались не только поработить русских людей, но и заменить их веру на латинскую (католическую).

Александр, видя, что русской земле грозит большая беда, возвратился в Новгород, забыв все обиды и оскорбления, и собрал войско. Первым делом отбил у крестоносцев крепость Копорье на Финском заливе, далее освободил Псков, почти всех пленных отпустив по своему милосердию на свободу. Победы Александра сильно разозлили немцев. Не могли они примириться с тем, что их громит молодой двадцатилетний юноша?! Александр предвидел, что немцы не успокоятся, и готовился к решающей схватке. Место для нее он выбрал на Чудском озере. Как всегда перед сражением, князь помолился в храме и испросил благословение епископа на ратный подвиг.

И вот наступило 5 апреля 1242 года. По-весеннему светило солнце, но было еще холодно. На ледовой глади озера показалось мерно ступающая железная стена рыцарей. Они шли излюбленным строем: клином или как говорили русские «свиньей»: впереди – острое рыло, позади – толстая туша.

Острие этого клина рассеивает неприятеля надвое и дробит на мелкие части. Этот строй многократно приносил рыцарям победу.

Рыцари закованы с головы до ног в железные доспехи. Вот «голова» немецкой «свиньи» врезалась в русские полки. Бьются насмерть псковичи и новгородцы, но враг очень силен. Александр специально ослабил центр, дав возможность крестоносцам прорваться сквозь русскую рать. Но первые ряды немцы уперлись в скалу под названием Вороний камень. Некого давить грозной «свинье». Лишь обрывистый берег впереди, заснеженный и безлюдный.

И тогда по знаку Александра с двух флангов ударила конница, укрывшаяся до времени в засаде, окружила врага сзади. Рыцари оказались в кровавом мешке. Тяжелым конникам не развернуться в давке, не вырваться. Началась ужасная сеча. От частых ударов мечей и топоров по щитам и шлемам, от треска ломающихся копий, от стога раненых – поднялся невообразимый шум – казалось, это скованное льдом озеро двинулось. Немцы дрогнули и побежали. Русские гнали их семь верст. Все озеро было покрыто трупами. Лед был залит кровью.

Победа в Ледовом побоище прославила Александра Невского как великого полководца Руси. Эта битва вошла в мировую военную историю как образец окружения и разгрома крупных сил тяжело вооружённого рыцарского войска. 400 рыцарей полегло том бою, 50 взято в плен.

Торжественным и радостным был въезд князя в Псков. Весь народ в праздничных одеждах вышел встречать победителя. Впереди шло духовенство со святыми иконами и крестами. Вот он, освободитель, герой, защитник веры и родины. Общий восторг сменился слезами умиления, когда благочестивый герой, сойдя с коня, поклонившись, с благоговением приложился к святыне. Не гордость победителя – чувство благодарности к Богу озаряло его прекрасное лицо.

На северо-западных рубежах Руси наступил долгожданный мир. Немцы боялись, что Александр двинется на их земли, и поспешили заключить с русскими мир. Отказались от своих последних завоеваний и впредь поклялись не тревожить новгородцев. Хорошо им запомнились слова Александра Невского: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»

После победы в Ледовом побоище Князю Александру пришлось несколько раз утихомиривать литовцев, которые повадились устраивать набеги на русские земли. Александр прибегал к оружию только в случае самозащиты, и не жаждал военных подвигов ради славы или добычи. Но в 1245 году, чтобы окончательно усмирить Литву, князь, отпустив рать после освобождения Торопца в Новгород, с одной своей дружиной пошел преследовать литовцев дальше на север. Так святой Александр силою меча укротил всех трех Западных врагов Руси.

### **Князь Александр и хан Батый: подвиг смирения**

Западные границы Руси были ограждены благодаря военным победам князя Александра. Но Русь находилась под гнётом татар. В военном отношении этот враг был мощнее. Обширное монгольское ханство, завоеванное в бесконечных набегах, простиралось аж до северного Китая. Русские князья, чтобы управлять своим же княжеством, должны были теперь ехать в столицу Орды Сарай, потом в Центральную Монголию к великому хану – за ярлыком на владение. В Орде князей заставляли первым делом исполнять языческие обряды: пройти между двумя огнями (кострами) для очищения от зловредных чар и поклониться идолам (монгольским божкам). Отказ повиноваться мог стоить жизни.

Услышал о подвигах удалого князя Александра монгольский хан Батый: «Мне покори́л Бог многие народы: ты ли один не хочешь покориться державе моей? Если хочешь сохранить землю твою невредимой, то потрудись немедленно прийти ко мне» Александр опечалился, не хотелось ему, победителю шведов и немцев, ехать на поклон к надменному и кровожадному Батыю. Но отказ может подвергнуть обессиленную Русь очередному опустошению. Поэтому князь пошел на тяжелый подвиг терпения и смирения перед ханом.

Никто не мог бы поручиться за благоприятный исход такого путешествия. В орде был отравлен его отец и скончался на обратном пути из нее. Но для блага родины князь пожертвовал свои покоем и семейными радостями, стал собираться в дальнюю дорогу, вручив свою жизнь в руки Божии. Подкрепив себя молитвой и приняв благословение епископа Кирилла, святой князь простился с семьей, народом и поехал.

Когда по приезде к хану жрецы предложили князю Александру исполнить языческие обряды, он твердо и мужественно ответил: «Я христианин, и мне не подобает кланяться твари. Я поклоняюсь Богу Единому, в Троице славимому, создавшему небо, и землю, и все, что на них есть». – Смерть, смерть ему! – закричали татары. Прошло несколько минут тяжелого ожидания... Но, к всеобщему изумлению слуги принесли приказ от хана не принуждать князя к исполнению обрядов. Господь хранил своего верного сына.

Александр предстал пред лицо Батыя. Величественный вид его поразил хана. Самодовольная улыбка проскользнула по лицу Батыя, когда Александр Ярославович, склонив перед ним свою голову, сказал: «Царь, я поклоняюсь тебе, потому что Бог почтил тебя царством, но твари не стану кланяться...». Батый некоторое время любовался героем, наконец, произнес: «Правду говорили мне: нет князя, равного этому!...».

По приказу Батыя, который был только наместником великого хана, Александр вместе с братом Андреем, поехал к последнему, в самую глубь Азии в город Каракорум, немного южнее Байкальского озера. Путь лежал через горы, степи и пустыни и длился в одну только сторону длился несколько месяцев. Приходилось терпеть великую нужду, голод и холод,

зной и жажду, а также унижения и обиды. Все это перенесли русские князья и благополучно вернулись на Русь.

Велика была радость в Новгороде, когда святой Александр вернулся из далекого путешествия целым и невредимым. Новгородцы не могли им налюбоваться и с радостью говорили: Вот оно, наше красное солнышко! Князь же тот час по приезде, по своему обыкновению, поспешил в храм принести благодарность Всевышнему.

Вскоре после возвращения в Новгород князь тяжело заболел. Все русские люди с тревожным участием следили за ходом болезни. Храмы с утра до вечера наполнены были людьми всех сословий, горячо молившимися о выздоровлении князя. И Господь не отверг молитв народных: Александр оправился от тяжелой болезни.

### **Мудрый и заботливый правитель: подвиг дипломатии и милосердия**

Едва только оправился князь Александр от тяжелой болезни после поездки в Орду, как явились к нему два кардинала с письмом от папы римского Иннокентия IV. Рим постоянно стремился подчинить себе Русь и Русскую Церковь. Не достигнув цели с помощью с помощью оружия, он решил применить хитрость.

В письме сообщалось, будто бы его отец, великий князь Ярослав, находясь в Татарии в одно время с посланником папы (они тоже ездили на поклон к хану), дал последнему обещание принять латинскую веру, и скончался уже причисленный к «истинной Церкви». И потому далее папа римский увещевал Александра последовать примеру отца. В папском послании также говорилось о выгодах, которые последовали бы для него самого и для Русской земли за подчинением Риму.

Князь Александр твердо ответил, что русская православная Церковь верна тем началам, которые положены Самим Христом и Его апостолами, что православные христиане имеют несомненное мерило истины и не собираются принимать латинской веры.

Но с ордынцами князю Александру по-прежнему приходилось идти на уступки. В отличие от крестоносцев татары не покушались на главное – на веру православную. Поэтому князь жертвовал меньшим – свободой, чтоб не потерять большее – веру. Князь как настоящий дипломат и мудрый правитель проявил «кротость голубя и мудрость змеи» Политика Александра Невского современникам не очень нравилась, они роптали за его спиной, называли ханским прислужником. И никому не приходило в голову благодарить князя.

Младший брат Александра, князь Андрей, великий князем Владимиро-Суздальским, мало вникал в народную жизнь. К тому же вызвал неудовольствие татар. Громадные полчища их вторглись в пределы Владимирской земли, вновь насладились грабежами, насилием и пожарами, множество мирных жителей уволокли в плен. Александр Невский снова был вынужден ехать в Орду. Сын Батыя хан Сартак, побеседовав с князем,

сменил гнев на милость – татары вернулись в степи. А Невский герой получил еще ярлык на княжение во Владимире, что делало его великим князем и давало больше возможностей послужить русским людям.

Прежде всего, позаботился князь Александр загладить следы последнего татарского погрома. Люди смогли вернуться к обычной жизни: земледельцы – к плугу, священники – к алтарям. Затем он начал мало-помалу подчинять великому княжеству удельные княжества. Он понимал, что Русь только тогда станет могущественной страной, когда будет единой.

Большинство князей подчинилось Александру. Только великий Новгород вздумал было отстаивать свою вольность, подняв мятеж и указав Василию, сыну Александра, которого он оставил вместо себя, путь на все 4 стороны. Князь Александр с войском спешит на выручку сыну и подавляет восстание. При этом ему приходилось отражать и новые вылазки западных соседей. Шведы с финскими пленами надолго запомнили Финский поход князя Александра. Ледяные горы, занесенные снегом болота, дремучие леса – ничто не могло остановить русских..

В 1257 году хан объявил свою неизменную волю брать поголовную дань и с Великого Новгорода. С большим трудом святой Александр умирил волнение новгородцев, не выдавших в стенах своего города татар, и склонил их к уплате дани под уговором, чтобы не баскаки (ханские чиновники) собирали ее, а сам князь доставлял ее в Орду (ведь невыполнение ханской воли новгородцами может навлечь беду на всю Русь).

Князь Александр отдавал все силы души на служение своей родине и своим подданным, жертвуя своим спокойствием, всеми выгодами и почестями своего положения. После успокоения новгородцев, Александр старался облегчать участь тех несчастных, которые томились в плену у безбожных татар. Князя называли «Милостилюбец, а не златолюбец»: он не жалел сокровищ для выкупа из орды пленных. Поскольку невозможно было выкупить всех, по крайней мере, можно было позаботиться об их духовных нуждах. В столице золотой Орды, в городе Сарае, была учреждена епархия Русской Православной Церкви, стали воздвигаться храмы и совершаться богослужения.

Благодаря умению вести переговоры с монгольскими ханами, разумной настойчивости и выжиданием времени, Александр избавил наше Отечество от конечного порабощения татарами. Вся наша зависимость выразилась в виде внешней покорности и дани. Но мы сохранили неприкосновенными свой родной язык, свое управление, свою веру.

### **Последний подвиг князя. Блаженная кончина**

В 1261 году у святого князя Александра родился четвертый сын Даниил, будущий князь Московский и родоначальник князей – собирателей Русской земли. Рождение сына светло отпраздновали. Был отслужен благодарственный молебен в Успенском соборе города Владимира. А затем

великий князь, по древнему обычаю, одарил столичных жителей щедрыми подарками и сладким угощением.

Но радость сменила большая беда. В то время татары перестали сами собирать дань с Русской земли. Это право откупили у них магометанские купцы – «бесермены». Принялись они за дело рьяно и были столь жестоки, что неуплату в срок могли даже продавать русских людей в рабство. Терпение народное оборвалось. Сначала в Ярославле затем в Ростове, Чернигове, Суздале народ с негодованием стал изгонять алчных откупщиков, а то даже и убивать.

Расправа с «бесерменами» вызвала сильнейшее негодование в Орде. Над Русью нависла угроза ханской мести. Все многолетние труды великого князя Александра по сохранению и воссозданию Отечества могли рассыпаться в прах. А тут еще хан Берке, пришедший на смену Батюю, стал требовать от Александра обеспечить его русскими воинами для своих завоевательных походов. Несмотря на всю свою кротость, князь не мог перенести мысли, чтобы его подданные, кроме прочих страданий, чинимых татарами, еще и шли проливать за них кровь.

Князь Александр с тяжелым сердцем вынужден был ехать в Орду, захватив с собой богатые подарки. Он не был уверен, что хан, решивший отомстить русских за избиение бесерменов, пощадит его голову. Около года пробыл Александр Невский в Орде, всячески умиловывая хана и его воевод. И тут умирает хан Берке. С новым ханом Александру удалось повести дело так, что он не только простил мятеж, но и освободил русских от обязанности воевать в составе татарских полчищ. Золотая орда, провозгласив самостоятельность от Монголии, стала заслоном Руси от востока!

Осенью 1263 года князь возвращался на Русь смертельно больным: здоровье подорвали многочисленные душевные тревоги, заботы и непосильные труды на чужбине. Недалеко от Владимира, около Городца, ему стало совсем плохо – он не мог уже ехать дальше. Сознавая, что смерть близка, что ему предстоит уже другая дорога, за несколько часов до смерти Александр принял пострижение в схиму (наивысшая степень монашества) с именем Алексий.

А во Владимире народ готовился торжественно встретить великого князя, продолжая возносить Богу молитвы о его благополучном возвращении. Митрополит Кирилл, совершая Литургию, вдруг увидел в алтаре необычайное явление: перед ним словно живой, но озаренный неземным сиянием предстал князь Александр. В это время гонец принес ему скорбную весть. Он вышел к народу и сказал: «Зашло солнце земли Русской!»

Никто не понял смысла этих слов. И тогда, уже не сдерживая слез, митрополит произнес: «Чада мои милые, ныне великий князь Александр преставился». При этих словах все оцепенели от ужаса. Духовенство, бояре, народ единодушно твердили одно слово: «Погибаем!». Не стало их защитника от кочевников с востока и крестоносцев с запада. Несмотря на

холод, все от мала до велика, устремились навстречу печальной процессии с телом Александра до Боголюбова. Любимца понесли обратно во Владимир на руках.

6 декабря 1263 года в соборе при отпевании князя-схимника произошло чудо: когда митрополит подошел к усопшему, чтобы вложить разрешительную грамоту о прощении грехов, почивший князь сам простёр руку и, приняв грамоту, снова крестообразно сложил свои руки на груди. Так Господь утешил осиротевший народ. Потрясенные чудным видением все заметно приободрились: «Не оставит князь землю Русскую, во веки веков не оставит!».

### **Небесное покровительство**

Оставил ли благоверный князь Александр свое Отечество после смерти? Нет! Кончилось видимое общение князя с любившим его народом; но вместе с тем началась бессмертная жизнь имени его в благодарной памяти народа, передававшей из века в век славу подвигов героя неевского.

Прошло чуть больше 100 лет после блаженной кончины святого князя. Монгольское иго уже объединило всю Русь союзом общего плена и горя. Идя по пути, указанному великим предком Александром, московские князья успешно действовали в смысле собирания русских вокруг сильного центра. Вместе с тем орда ослабела вследствие непорядков и споров за престол. Может, настала пора освобождения от ига?

Праправнук Александра, великий Димитрий Донской стал собирать ополчение. Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя и воинство на великий подвиг освобождения. Накануне Куликовской битвы во Владимире в ночной тиши близ гроба Александра, инок молится о заступничестве князя в тяжелой борьбе с полчищами Мамай, собиравшегося разрушить храмы на Руси и искоренить христианство. Молитва его услышана: внезапно возжигаются сами собой свечи у гробницы святого князя. Из алтаря появляются два старца, озаренные небесным сиянием, и говорят: «Восстани, Александре, помоги сроднику своему князю Димитрию в борьбе с захватчиками». Монгольское иго будет еще 100 лет, но славная победа была одержана. После этого явления останки князя были открыты. Тело блаженного князя после 117 лет со дня погребения оказалось нетленным. Близ святых мощей начались многочисленные чудеса: слепые получали зрение, ноги хромых укреплялись, расслабленным возвращались силы. Было установлено местное почитание князя как святого.

В 1547 году Святой Церковью было установлено общероссийское празднование святому Александру Невскому, который много потрудился, «за землю Русскую живот свой отдавая», в лице благоверных князей. Хотя велики и достославны заслуги князя Александра как защитника Руси от ее врагов, Церковь наша прославила князя и за другое – за его смирение перед Всевышним, кроткое служение ближним, милостивую помощь, оказанную народу в дни многочисленных испытаний и бедствий. В России и по всему

миру сегодня ему посвящено множество монастырей, храмов, часовен, храмовых приделов и других молитвенных мест.

Император Петр, победоносно окончив двадцатилетнюю войну со шведами, решил торжественно прославить древнего победителя шведов. В 1724 году, в день трехлетней годовщины заключения Ништадского мира со шведами – 12 сентября по новому стилю – мощи святого князя Александра Невского из Владимира были торжественно перенесены в Санкт-Петербург для утверждения новой столицы и помещены в Александро-Невской лавре, где хранятся и в настоящее время. Для Петра было важно обозначить свою преемственную связь с именем Александра Невского, прославившего Россию в битвах за приневские земли. Так северная столица обрела своего небесного покровителя.

В 1725 году согласно с волей Петра, супруга его императрица Екатерина, учредила орден в честь святого блаженного великого князя Александра Невского, который действовал до 1917 года. Его с гордостью носили великие русские полководцы А.В Суворов, М.И Кутузов, праведный Ф.Ф Ушаков.

В годы Великой Отечественной войны 6 декабря 1941 года именно в день памяти Александра Невского началось контрнаступление советских войск под Москвой, отбросившее фашистов от стен столицы. 29 июля 1942 года был учрежден боевой орден Александра Невского, а на пожертвования русского народа была сформирована авиаэскадрилья «Александр Невский».

## **Приложение 2 Тексты для видеороликов**

### **1. О великая Русь державная (пролог)**

О великая Русь державная,  
Русь могучая православная!  
Наша матушка ты родимая,  
Настрадалась ты, Русь любимая,  
От монгол, татар, от неверов злых;  
Не исчезь твоих всех невзгод былых!..  
Против всех невзгод устояла ты  
И самих врагов удивляла ты.  
Кто ж держал в тебе доблесть крепкую?  
Знать могучая сила некая!  
Это сила твоя чудоточная –  
Вера праотцев непорочная.

Православная вера является нравственно-политической силой русского народа. Сохранение этой силы являлось главной целью подвигов благоверного князя Александра Невского – подвига брани на Западе и подвига смирения на Востоке.

По словам историка Вернадского, Александр Невский блестяще справился с возложенной на него исторической миссией. Возрастание русского царства совершилось на почве, уготованной князем. В памяти русского народа он навсегда останется символом жертвенного и бескорыстного служения Отечеству.

### **2. Русский княжич Александр**

Секрет незаурядных качеств Александра Невского следует искать в его родословной. В числе его предков легендарные русские князья: Креститель Руси святой равноапостольный князь Владимир, Ярослав Мудрый и Владимир Мономах. Прадед Александра Юрий Долгорукий основал Москву. Дед Всеволод Большое гнездо упоминается в слове о полку Игореве как сильнейший из русских князей.

Родился князь Александр в 1221 году в одном из главных городов Северо-Восточной Руси. Отец его Ярослав Всеволодович был кротким и всеми любимым князем. А маму – благоверную княгиню Феодосию – за чистоту, любовь к Богу и благочестие еще при жизни называли святой княгиней.

Очень любил маленький княжич гулять с ней по тропинкам, бегущим вдоль опушек бескрайних лесов. Звонкие ручьи с прозрачной чистой водой, поляны с благоухающими цветами и созревающей вкусной земляникой наполняли сердце любовью к Создателю.

### **3. Посвящение в княжичи. Женитьба.**

Когда маленькому Александру исполнилось 4 года, его торжественно посвятили в княжичи, посадили на коня и вручили оружие – маленькие, но настоящие меч и лук со стрелами. Это указывало на обязанность князя

защищать родину, народ и веру от внешних врагов. Отроку Александру предстояло освоить все премудрости военного дела, а также обучаться другим наукам, в том числе науке управления.

В 15 лет юный Александр становится самостоятельным князем в Новгороде. По свидетельству летописей, в целой России не было области, которая не желала бы иметь его своим князем. Был он прекрасен лицом, высок ростом, мужественен духом.

В 1239 году князь Александр женился на дочери Полоцкого князя Брячислава – Александре. Венчание проходило в городе Торопце Псковской губернии. Пожелав поделиться своей семейной радостью с любимым народом, князь отпраздновал еще один свадебный пир и в Новгороде. Новгородцы веселились от души, гордясь своим князем и любуясь княжеской четой.

#### **4. «Не в силе Бог, а в правде!»**

Еще до свадьбы князя Александра, в конце 1237 года, с востока начали нападать на Русь орды кочевников под предводительством хана Батыея. Они отличались лютой свирепостью: тысячами избивали людей, не разбирая ни пола, ни возраста, оставшихся в живых угоняли в плен. Разделенные междоусобной враждой русские княжества, несмотря на отчаянное и мужественное сопротивление, гибли одно за другим. И прошла монгольская орда почти всю Русскую землю, не дойдя до Великого Новгорода всего 100 км.

Католическая Европа не могла не воспользоваться таким удобным моментом, когда коренная Русь лежала в развалинах и стала похожа на одно огромное братское кладбище. Сначала шведы, потом немецкие рыцари решили покорить Великий Новгород, славившийся своей торговлей. Кроме того, их целью было насадить здесь католическую веру.

Будучи двадцати лет от роду, имея горячую веру и твердую надежду на помощь Божию, святой Александр Невский не побоялся возглавить против сильного врага небольшую дружину. Укрепившись молитвой в Софийском соборе, князь Александр сумел воодушевить своих воинов словами, вошедшими в историю: «Не в силе Бог, а в правде!»

Еще одна решительная победа была одержана князем Александром через два года на льду Чудского озера над ливонскими рыцарями, закованными в железную броню. Ледовое побоище вовсе не было мелкой пограничной стычкой, как пытаются представить сейчас ее некоторые западные историки. Победа в этой битве надолго остановила западную агрессию на Русь. Хорошо запомнились немецким завоевателем слова князя Александра: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»

#### **5. «Растаял бой как утренний туман»**

Славные Победы Александра Ярославовича в Невской битве и Ледовом побоище не только принесли ему славу великого полководца, но и озарили сердца русских людей надеждой на возрождение.

Народ встречал своих героев колокольным звоном. Сам же князь в чувстве смирения не осмеливался приписать победу своей храбрости. Он был уверен, что вместе с ним поражали неприятелей и ангелы Божии. И потому по возвращении с поля сражения, прежде всего, спешил в храм воздать горячую благодарность Богу.

Герои возвращались в свои дома, где в их отсутствии не угасала лампадка в красных уголках, и жарче становилась молитва жен и матерей о своих любимых защитниках.

По узким тропам, по лесным путям,  
Вдыхая воздух сладкий как нектар,  
Приходят ратников полки,  
Свой подвиг честно совершив,  
Своею грудью путь врагу закрыв.

Растаял бой как утренний туман.  
Как будто птичьей стаи караван...  
Их ждут детишки и жена,  
их ждут домашние дела,  
Вернется жизнь как речка к берегам.

#### **6. «Дальновидность князя Александра»**

Не сумев покорить русские земли силой, Рим решил применить хитрость. Послы от папы римского сначала пытались польстить князю, называя его благородным мужем, герцогом суздальским и королем новгородским. Далее Александру Невскому был предложен военный союз с западом в обмен на отказ от православия. Потом князя откровенно шантажировали ложью, будто его отец перед своей кончиной в Орде согласился перейти в католичество. Но ответ непреклонного князя Александра был жестким и однозначным: «От вас учения не приемлем»

Тот момент, когда князь дает окончательный ответ римским послам, можно смело назвать вторым крещением Руси. Этот выбор помог спасти остатки русского народа, ослабленного татарами и окруженного со всех сторон врагами. И этот выбор говорит о крепости духа князя и его безграничном доверии Богу, о его святости.

И вот великий полководец смиренно едет на поклон в Орду. Понимая, что татары – искусные воины, что они хорошо вооружены, что за ними огромные территории, князь решает не нарываться на новые погромы, и договаривается о выплате русскими дани.

Не все понимали осторожную и взвешенную политику князя с Ордой. Трудно было заставлять русских платить дань. Некоторые даже называли князя предателем. И уж тем более никому не приходило в голову благодарить князя за эти героические дипломатические усилия. Дальновидный князь Александр, как никто другой, понимал, что жертвуя материальным благополучием, Русь сохранит неприкосновенными свой родной язык, свое управление, свою веру, что даст возможность в будущем совершиться чуду возрождения России.

## **7. «Небесный покровитель Петербурга»**

Осенью 1263 года князь Александр возвращался из своей последней – пятой по счету – поездки в Орду, где ему удалось договориться об освобождении русских от обязанности воевать за монголов. Многочисленные душевные тревоги подорвали здоровье князя. Перед самой смертью князь изволил принять схиму с именем Алексей.

От печальной вести о кончине великого князя Александра русские цепенели от ужаса: закатилось солнце земли русской, осиротела Русь. Гроб с телом защитника и любимца принесли во Владимир на руках. После похорон, на которых никто не сдерживал слез, на смену скорбному чувству пришла светлая уверенность: «Не оставит князь землю Русскую... во веки веков не оставит!»

В 1724 году по приказу Петра Великого, в день трехлетней годовщины победы над шведами в северной войне, мощи святого благоверного князя Александра Невского из Владимира были торжественно перенесены в Санкт-Петербург. От Шлиссельбурга их везли на галере, которой управлял сам Государь, а высшие сановники сидели на веслах.

У монастыря святые мощи были встречены духовенством, воинами и народом и под колокольный звон и пушечную пальбу помещены в Троицком соборе Александро-Невской лавры. Так новая столица России обрела своего небесного покровителя.

## **8. «Защитник земли Русской»**

Осенью 1941 года немецкие войска стремительно приближались к Москве. В Европе со дня на день ждали новостей о падении русской столицы. Уже предвкушая Победу, Гитлер отдаёт приказ направить парадные мундиры для триумфального парада немецких войск на Красной площади. Но происходит невероятное: Москва отвечает всему миру, что она не сдастся, она жива и верит в Победу.

7 ноября 1941 года на главной площади столицы прошел парад не немецких, а советских войск. И с правительственных трибун для вдохновения бойцов звучали имена великих русских предков, первым среди которых было имя Александра Невского.

5 декабря 1941 года – именно накануне дня памяти Александра Невского – началось контрнаступление советских войск под Москвой, отбросившее фашистов от стен столицы. В 1942 года был учрежден боевой орден Александра Невского, а на пожертвования русского народа сформированы авиаэскадрилья и танковые бригады с именем «Александр Невский». Так защитник Земли русской продолжал воевать с врагами Руси.

## **9. «Символ России» (эпилог)**

Святой князь Александр – это не просто герой, не просто великий полководец, мудрый и заботливый правитель, многодетный семьянин, защитник Церкви и, монах и святой, – это символ России, потому что вся его жизнь была наполнена и страданием, и радостью, и скорбью неизмеримой, и духовными победами, и победами земными ради блага Отечества.

Имя Александра Невского вселяет в сердце великую надежду, потому что это имя русской Победы, символ единства и образец верности родине. Своим примером святой князь помогает нам жить в любви и преданности ненаглядной Русской земле.

### **Приложение 3. Сценарный план творческой встречи**

#### **«КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ИМЯ РОССИИ»**

- **Перезвон (Рахманинов)**
- **Вступительное слово руководителя проекта Н.А. Верьяловой:**

Добрый вечер, дорогие коллеги, уважаемые родители, друзья и любимые ученики. Сегодня мы подводим итог традиционного проекта по духовно-нравственным ценностям, к которым, безусловно, относится любовь к своей родине.

Тема проекта этого года «Александр Невский: жизнь как подвиг». Мы узнали о подвигах святого благоверного князя Александра. Более скромные подвиги совершали и наши ученики, когда откладывали личные дела, чтобы подготовить презентацию, прийти с докладом к младшим ребятам, лишний раз порепетировать хореографические номера. Подвиги совершали и родители, которые активно поддерживали и педагогов, и детей.

Но итоговый праздник у нас проходит под названием «Александр Невский – имя России». Русский народ называл князя «Наше красное солнышко», Русская Церковь причислила к лику святых, история назвала «Защитником земли русской».

Сегодня у нас звучит музыка русских и советских композиторов, исполняются танцы с русской и современной лексикой. Вы увидите цепочку из 9 хореографических номеров в исполнении танцоров студии «Эдельвейс» и «Новое движение». Танцевальные номера связывают между собой небольшие ролики о великом князе Александре Невском, озвученные выпускниками театральной студии «Волшебная флейта». В зале вы видите выставку учащихся Школы искусств г. Сертолово

В самом начале вы увидите ролик «Дневник проекта». Все наши труды мы приносим во славу нашей дорогой родины России.

- **Ролик «Дневник проекта»**
- **Представление педагогов проекта**

Я как руководитель хочу поблагодарить педагогов, которые сотрудничали в осуществлении этого проекта:

- ✓ Лариса Михайловна Алексеева, методист ДДЮТ Всеволожского района,
- ✓ Евгений Александрович Кришук, руководитель студии «Новое движение»,
- ✓ Татьяна Владимировна Кицела, руководитель студии «Волшебная флейта»,

- ✓ Наталья Витальевна Русина, педагог-хореограф студии «Эдельвейс»
- ✓ Ксения Ивановна Власенко, педагог студии «Новое движение»,
- ✓ Петр Викторович Кицела, педагог Школы искусств г. Сертолово.
- ✓ Отдельная и особая благодарность заместителю директора Бугровской СОШ Яне Владимировне Тиликиной за неоценимую помощь в организации праздника. Вам слово, Яна Владимировна

• **Слово зам. директора по воспитательной работе Яне Владимировне Тиликиной**

1. Ролик «О, великая Русь державная... символом жертвенного служения и бескорыстного служения Отечеству».

**Танцевальный флэш-моб «Русь, Россия» (девочки «Эдельвейс»)**

2. Ролик «Секрет незаурядных качеств Александра Невского ... созревающей вкусной земляникой наполняли сердце любовью к Создателю».

**Хореографическая композиция «По малину» (1 класс «Эдельвейс»)**

3. Ролик «Когда маленькому Александру исполнилось 4 года... Новгородцы веселились от души, гордясь своим князем и любуясь княжеской четой».

**Хореографическая композиция «Березничек» (2 класс «Эдельвейс»)**

4. Ролик «Еще до свадьбы князя Александра, в конце 1237 года ... «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»

**Хореографическая композиция «Русская рать» (с точки (!), мальчики 2-3 класс «Эдельвейс»)**

5. Ролик «Славные Победы Александра Ярославовича ... Вернется жизнь как речка к берегам».

**Хореографическая композиция «По волнам любви» (с точки (!), 10 группа «Новое движение»)**

6. Ролик «Не сумев покорить русские земли силой, Рим решил применить хитрость... чуду возрождения России».

**Хореографическая композиция «Зореньку встречать» (4 год «Эдельвейс»)**

7. Ролик «Осенью 1263 года князь Александр возвращался ... Так новая столица России обрела своего небесного покровителя».

**Хореографическая композиция «Ангелы» (с точки (!), 11 группы «Новое движение»)**

8. Ролик «Осенью 1941 года немецкие войска стремительно приближались к Москве... Так защитник Земли русской продолжал воевать с врагами Руси».

**Ведущий:** «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». Памяти павших защитников России всех времен посвящается...

**Хореографическая композиция «Журавли» (10 группа «Новое движение»)**

9. Ролик «Святой князь Александр – это не просто герой... примером святой князь помогает нам жить в любви и преданности ненаглядной Русской земле.

**Танцевальный флэш-моб «Мы – дети России» (с точки (!), 7 группа «Новое движение»)**

## Приложение 4. Заметки о ходе проекта

### КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ИМЯ РОССИИ.

В студиях «Эдельвейс» и «Новое движение» состоялась встреча инициативной группы в рамках проекта, посвященного 800-летию со дня рождения Александра Невского, который, несомненно, является именем России, символом нашего единства и знаменем победы.

Ребята узнали много интересных фактов из жизни святого благоверного князя Александра Невского, непобедимого полководца, мудрого правителя, святого. Участники студий познакомились с живописью, посвящённой великому князю, и выбрали темы, по которым будут готовить более подробные презентации о святом.

В рамках проекта также будут готовиться хореографические этюды, пройдут различные мастер-классы и беседы, посвященные святому князю Александру.

### ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ЖИЗНЬ КАК ПОДВИГ

В студиях «Эдельвейс» и «Новое движение» с большим интересом проходит работа по подготовке презентаций о святом благоверном великом князе Александре Невском. С этими презентациями участники проекта выступают перед своими друзьями по студии. Каждая презентация заканчивается мини-викториной для слушателей.

Мы узнаем и о детстве святого княжича Александра, и о военных победах великого полководца Александра Невского, и о его подвиге смирения перед татарским ханом, и о трудах великого князя как мудрого и заботливого правителя, и о небесном заступничестве святого Александра в трудные моменты истории нашей страны.

### КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ЗАЩИТНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ.

В танцевальных студиях «Эдельвейс» и «Новое движение» завершается работа по постановке хореографических этюдов в рамках проекта, посвященного 800-летию со дня рождения защитника русской земли – Александра Невского.

Ребята с большим воодушевлением интересом осваивают лексику русских танцев. В танцевальных мастерских разных годов обучения с помощью педагогов Верьяловой Н.А., Русиной Н.В, рождаются совершенно разноплановые постановки: 1-й год обучения отработывают этюд «По малину»; группы 2-го и 3-го года готовят постановки «Рать» и «Березничек»; выпускники и 4 год обучения трудятся над номером «Будем по росе гулять»

Хореографическая постановка «Лодочка» педагога Крищук Е. А. обращает внимание на переживания и тревоги тех, кто ждет своих защитников дома, а постановка «Ангелы» педагога Власенко К.И.

напоминает нам о том, что святой князь Власенко К.И. стал ангелом-хранителем нашего города.

Кроме того готовятся еще два флэш-моба, который будут начинать и завершать итоговый праздник проекта «Александр Невский – имя России»: «Русь-Россия» и «Россия – мы дети твои»

#### «КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ИМЯ РОССИИ»

По таким названием прошла итоговая творческая встреча студий «Эдельвейс» и «Новое движение» в рамках проекта, посвященного 800-летию со дня рождения благоверного князя Александра Невского.

Познавательные ролики о «защитнике земли русской» под прекрасную музыку русских композиторов, великолепно озвученные выпускниками театральной студии «Волшебная флейта» с большим интересом восприняли и дети, и взрослые.

Яркие и разнообразные хореографические этюды и номера от самых маленьких танцоров до выпускников студий тоже очень понравились зрителям.

В зале была размещена выставка работ учащихся Школы искусств г. Сертолово, посвященные великому князю Александру.

Атмосфера встречи была теплая и уютная, настроение участников и зрителей – приподнятое и радостное. Праздник получился впечатляющим и воодушевляющим, оставив в сердцах наших детей и их родителей добрые и приятные воспоминания.