

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»  
(МБОУДО ДДЮТ)**

**Конспект учебного занятия  
на тему:  
*«Лица и эмоции. Добрые и злые персонажи»***

Проведённого педагогом дополнительного образования  
**Хузиной Галией Равиловной**  
на базе МОУ «Гарболовская СОШ», Всеволожского района

( в рамках муниципального фестиваля «Профессиональный успех»,  
номинация «Лучший педагог дополнительного образования»)

Всеволожск  
2022

## Конспект учебного занятия

**Педагог дополнительного образования:** Хузина Галия Равилевна

### Общие сведения:

- **наименование творческого объединения** - «Детская анимационная студия «Эмоция»;
- **состав учебной группы** – учащиеся 4 классов;
- **количество детей, присутствующих на занятии** –
- **возраст учащихся** – 10-11 лет;
- **время и место проведения** – МОУ «Гарболовская СОШ»;
- **продолжительность занятия** – 45 минут;
- **оборудование** - компьютер, проектор, интерактивный стол «I-theatre»;
- **форма учебного занятия** - практическое занятие;
- **тип занятия** - комбинированное занятие;
- **форма организации работы** - чередование фронтальной, групповой и индивидуальной.

**Тема открытого занятия:** «Лица и эмоции. Добрые и злые персонажи».

**Место в учебном процессе:** дополнительная общеразвивающая программа «Основы мультипликации», модуль «Создаём мультики».

**Цель занятия:** сформировать представление детей о разных эмоциях и об их значении в жизни человека; обучить способам передачи чувств и характера в анимации с помощью художественных средств.

### Задачи:

#### 1. Образовательные:

- научить различать эмоции и передавать их через изображение;
- изучить технологию выражения характера персонажа через эмоции;

#### 2. Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческий интерес, креативность мышления;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов.

### 3. Воспитательные:

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

### Методы и технологии обучения:

- Словесные методы – рассказ, объяснение, диалог;
- Наглядные методы – личный показ педагогом;
- Практические методы – самостоятельное и коллективное выполнение задания.

*Таблица 1*

### 3 Структура учебного занятия (этапы учебного занятия)

| № | Этапы занятия        |  | Время    |
|---|----------------------|--|----------|
| 1 | Вводная часть        | Сообщение темы и цели занятия – 1 минута   | 3 минуты |
|   |                      | Что такое эмоции? Каково их значение в жизни человека? Беседа с обучающимися - 2 минуты  |          |
| 2 | Основная часть       | Формирование новых знаний о способах передачи характера персонажа через изображение. Беседа о разновидностях эмоций и методах их передачи. Закрепление материала через выполнение заданий. Физкультминутка. 25 минут | 40 минут |
|   |                      | Практическое занятие. Анимация эмоций. Монтаж в программе и демонстрация процесса. 15 минут  |          |
| 3 | Заключительная часть | Обсуждение выполненных работ - 1 минута  | 2 минуты |
|   |                      | Подведение итогов занятия, оценка деятельности учащихся - 1 минута   |          |
| 4 | Итого:               |  | 45 минут |

## 4 Подробный конспект содержательных блоков

Педагог организует занятие в форме беседы, вовлекая учащихся в диалог. Материал подкреплен демонстрационными примерами, которые дети анализируют и обсуждают, а затем закрепляют при выполнении задания. В конспекте приводятся предполагаемые ответы детей. Занятие ребята проводят за партами, для каждого ученика приготовлены раздаточные материалы-подсказки. При выполнении практического задания дети лепят из пластилина. Учащиеся повторяют за педагогом, принося свои творческие изменения в процесс, но придерживаясь рекомендаций.

### 4.1 Вводная часть – 3 минуты

*Педагог:* - Здравствуйте! Такими словами мы приветствуем друг друга при встрече. Когда мы произносим эти слова, то искренне желаем тем, с кем встречаемся, здоровья, добра и радости! А когда у нас все хорошо, то и настроение у нас – хорошее! А какое настроение у вас сегодня?

*Примерный ответ учащихся:* Отличное! Хорошее! Замечательное!

*Педагог:* Скажите, пожалуйста, без чего невозможен ваш день? Что вы делаете, когда приходите в школу, получаете оценки?

*Примерный ответ учащихся:* Мы здороваемся с учителем. Встречаем друзей. Радуюсь или огорчаюсь.

*Педагог:* Предлагаю вам разыграть некоторые сценки из вашей жизни. К примеру, учитель поставил двойку по математике и встречу друзей на перемене. Остальные внимательно смотрят на лица актёров.

Выбираем участников и разыгрываем сценки.

*Педагог:* Что вы увидели на лицах своих одноклассников?

*Примерный ответ учащихся:* Грусть, печаль, радость.

*Педагог:* Правильно! Вы увидели их эмоции! А кто сможет поподробнее объяснить, что такое эмоции?

*Примерный ответ учащихся:* Эмоциями называются наши яркие ощущения. Это переживания, приятные и неприятные чувства.

*Педагог:* Какие эмоции вам знакомы?

**Примерный ответ учащихся:** Радость, печаль, страх.

**Педагог:** Вы абсолютно правы! Все эти эмоции мы испытываем каждый день. Радуемся, когда получаем похвалу. Печалимся, когда родные уезжают. Боимся, когда темно. Обижаемся, когда обзывают. Они могут быть как положительными, так и отрицательными.

**Педагог:** А какую роль играют эмоции в нашей жизни?

**Примерный ответ учащихся:** Они помогают нам дружить, переживать.

**Педагог:** Эмоции позволяют нам жить, чувствовать происходящее вокруг. Они регулируют поведение человека, поощряя или удерживая его от тех или иных поступков. Сигнализируют нам о его внутреннем мире и состоянии, усиливают взаимопонимание и связи друг с другом. Они защищают нас от опасностей, стимулируют нас к развитию.

## 4.2 Основная часть - 40 минут

**Педагог:** Как вы уже поняли, темой сегодняшнего занятия будут эмоции. Мы с вами узнаем, как через изображение и эмоции передать характер персонажа, как выглядят добрые и злые персонажи, как анимировать эмоции. Как изобразить лицо мы с вами уже знаем, какие пропорции соблюсти, где расположить его части. Для создания анимации этого недостаточно. Мы можем нарисовать миллионы глаз, ртов и бровей, но это не добавит жизни нашему персонажу. Необходимо передать эмоции, которые испытывает персонаж. Именно они делают героев живыми, заставляют узнать их лучше, сопереживать им и понимать их. Не будет эмоций — герой будет нам неинтересен.

**Педагог:** В мультфильмах часто так бывает, что персонажей делят на добрых и на злых. Первые наделяются такими качествами, которые вызывают у нас только положительные эмоции – восторг, уважение, сочувствие. А вторые – это воплощение всего отталкивающего и негативного, что внушает нам чувство отвращения и страха.

Передача характера героя начинается с изображения. Но чем же они отличаются? Посмотрим на два изображения на экране, а в дальнейшем обсудим их.

На экране демонстрируются два портрета.



**Педагог:** На экране два портрета персонажей из мультфильма. Они вам хорошо известны. Кто сможет назвать их имена?

**Примерный ответ учащихся:** На первом рисунке изображен добрый персонаж – Илья Муромец, а на втором злой – Кощей Бессмертный.

**Педагог:** Правильно. Каким цветом можно передать образ положительного героя? А отрицательного?

**Примерный ответ учащихся:** Яркими цветами. Серым цветом. Жёлтым.

**Педагог:** Необходимо учитывать характер героя при выборе цветовой гаммы. Образ положительного героя всегда светлый. На нём яркая одежда, тон лица розовый, губы красные. Отрицательный герой изображается тёмными, мрачными цветами. Тон кожи у него чаще бледный, одежда невзрачная, глаза тусклые.

**Педагог:** Какие глаза у доброго персонажа? А у злого?

**Примерный ответ учащихся:** У доброго большие, а у злого персонажа глаза маленькие, прищуренные.

**Педагог:** Выбор черт лица при изображении сказочного героя определяется характером героя, его литературным описанием. Некоторые части лица могут быть нарочито увеличены, либо уменьшены. У доброго – открытый, широкий лоб, пухлые губы. У злого – узкий лоб, тонкие губы. У положительного образа черты лица правильной формы, аккуратные, у отрицательного образа - острые и кривые. Волосы у первого - уложенные, густые, у второго - растрепанные, редкие.

**Педагог:** Таким образом, художники для передачи характера образа используют выразительные средства: линию и цвет. На примерах мы с вами изучили, как это сделать. Для закрепления представлю вам ещё нескольких представителей добра и зла.

На экране демонстрируются два портрета.



**Педагог:** Но для полноты образа нужно особое значение уделить эмоциям персонажа. Как и с помощью чего выражаются эмоции?

**Примерный ответ учащихся:** с помощью глаз, бровей и рта.

**Педагог:** Молодцы! Именно так! Все эмоции выражаются через мимику. Мимика – это положение глаз, бровей, губ. От этого внешность, в зависимости от эмоционального

состояния, меняется. Поэтому так важна их роль в создании образа персонажа. Но прежде чем надеть персонажей эмоциями, нам сначала нужно подробнее с ними познакомиться и научиться их различать. В этом нам помогут любимые герои наших мультфильмов.

**Педагог:** Сейчас мы с вами посмотрим отрывки из наших любимых мультфильмов, а вы попробуете определить какое настроение у героев, а затем повторить эту эмоцию. Мы начинаем.

На экране демонстрируется видео-подборка на разные виды эмоций: радость, грусть, злость, испуг, удивление. Впервые видео идёт без звука, чтобы дети определили чувства не по озвучиванию, а только по мимике. А уже после определения эмоции – со звуком.

Первое видео «Радость» (без звука).

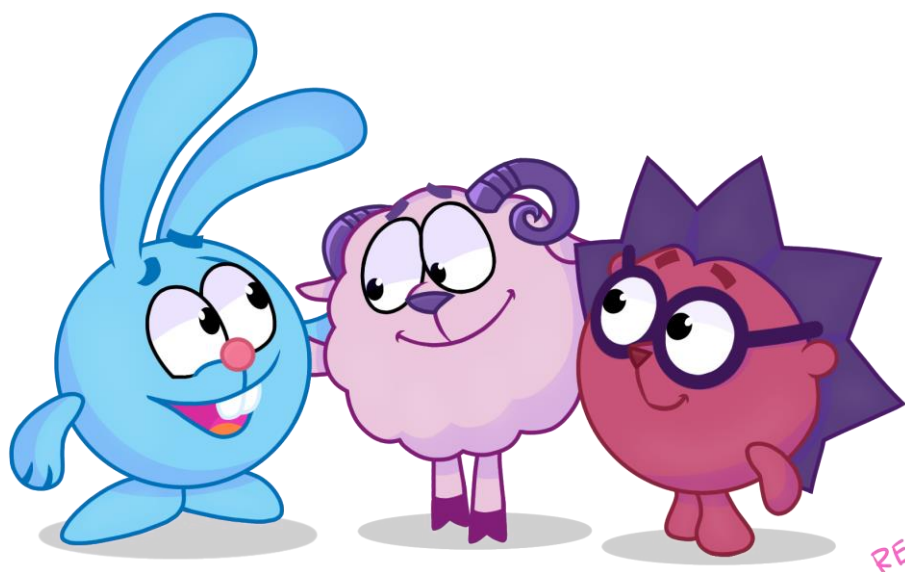
**Педагог:** Какое впечатление у вас сложилось по видео?

**Примерные ответы учащихся:** Счастье, радость.

**Педагог:** Совершенно верно.

Видео «Радость» (со звуком).

На экране демонстрируется портрет мультипликационного героя, изображающего эмоцию радости.



**Педагог:** Прошу желающих описать по рисунку положение рта, глаз и бровей.

**Примерные ответы учащихся:** Уголки рта подняты вверх, брови подняты, глаза широко открыты.

**Педагог:** А теперь попробуйте изобразить радость на своём лице. Работаем в паре, смотрим друг на друга и улыбаемся! Далее повторяем эмоцию с помощью игрового набора.

Дети выполняют задание. Педагог контролирует выполнение задания, поправляя при необходимости.



Второе видео «Злость» (без звука).

**Педагог:** *Какое настроение у Нюши?*

**Примерные ответы учащихся:** *Плохое. Она злится.*

**Педагог:** *Да, на видео героиня очень зла.*

Видео «Злость» (со звуком).

На экране демонстрируется портрет мультипликационного героя, изображающего эмоцию злости.



**Педагог:** *Опишите выражение лица по изображению.*

**Примерные ответы учащихся:** *Уголки рта опущены вниз, брови подняты под углом, а внутренние края опущены вниз, глаза прищурены.*

**Педагог:** *Попробуйте повторить, глядя друг на друга! Повторяем эмоцию с помощью наклеек.*

Педагог контролирует выполнение задания, поправляя при необходимости.

**Педагог:** *Молодцы! Надеюсь, вам редко приходится испытывать эту чувство. А теперь немного отдохнем и проведем физкультминутку.*

*Сотрясается весь дом: бьет Сережа молотком, (машут руками)*

*Покраснев от злости, забивает гвозди. (изображают забивание гвоздей)*

*Гвозди гнутся, (наклон вправо)*

*Гвозди мнутся, (наклон влево)*

*Гвозди извиваются, (круговое движение тазом)*

*Над Сережесю они*

*Просто издеваются – (топают ногами)*

*В стенку не вбиваются (разводят руки в стороны)*

*Хорошо, что руки целы (поочередное сгибание рук)*

*Нет, совсем другое дело –*

*Гвозди в землю забивать.*

*Тук! – и шляпки не видать (приседание)*

Третье видео «Испуг» (без звука).

**Педагог:** *Какая эмоция изображена на экране?*

**Примерные ответы учащихся:** *Страх.*

**Педагог:** *Персонажи испытывают чувство страха.*

Видео «Страх» (со звуком).

На экране демонстрируется портрет мультипликационного героя, изображающего эмоцию испуга.



**Педагог:** *Как это отражается на их лицах? Комментируем рисунок.*

**Примерные ответы учащихся:** *Рот слегка перекошен, уголки опускаются вниз, брови подняты вверх, при этом линия бровей неровная, глаза широко открыты.*

**Педагог:** *Смотрим на товарища и пугаемся! Создаём эмоцию на шаблоне.*

Дети выполняют задание. Педагог контролирует выполнение задания, поправляя при необходимости.

Четвёртое видео «Грусть» (без звука).

**Педагог:** *Что чувствует герой мультфильма?*

**Примерные ответы учащихся:** *Печаль. Ему грустно.*

**Педагог:** *Правильно.*

Видео «Грусть» (со звуком).

На экране демонстрируется портрет мультипликационного героя, изображающего эмоцию грусти.



**Педагог:** Смотрим на изображение на экране и описываем мимику лица.

**Примерные ответы учащихся:** Уголки рта скруглены книзу, внутренние уголки бровей слегка приподняты, верхние веки "нависают" на глаза.

**Педагог:** Учимся изображать грусть! Сначала друг для друга, а затем повторяем с помощью игрового набора.

Дети выполняют задание. Педагог контролирует выполнение задания, поправляя при необходимости.

Пятое видео «Удивление» (без звука).

**Педагог:** Что происходит на экране?

**Примерные ответы учащихся:** Они удивляются!

**Педагог:** Точно!

Видео «Грусть» (со звуком).

На экране демонстрируется портрет мультипликационного героя, изображающего эмоцию удивления.



**Педагог:** Как вы это поняли?

**Примерные ответы учащихся:** Рот маленький, наполовину приоткрыт, брови приподняты, линия бровей слегка неровная, глаза широко открыты.

**Педагог:** Повторяем!

Дети выполняют задание. Педагог контролирует выполнение задания, поправляя при необходимости.

**Педагог:** Какие же вы молодцы! Отлично справились!

**Педагог:** Нашу работу по созданию анимации чувств мы начинаем с программы «AnimationDesk». Мы находим её на экране и нажимаем на значок 2 раза. Перед нами главное меню программы, в котором нам необходимо создать проект. В левом верхнем углу мы видим значок «+», нажимаем его. Проект создан, осталось переименовать его и задать основные настройки: цвет заднего фона, длину кадра и количество листов, далее нажимаем «START». Открываем слои и нажимаем на значок «Лампочка», чтобы сделать слои прозрачными». Выбираем цвет и размер линии для рисования и начинаем. Для начала нам необходимо нарисовать овал лица, а уже потом его части. Так как нам важна именно анимация эмоций, мы значительно упростим изображение и не будем уделять время прорисовке ушей, волос и носа. В мимике лица участвуют губы, рот и брови – их и используем. Мы сейчас будем анимировать улыбку.

Учащийся начинает работу на интерактивном столе. Каждый обучающийся рисует свой слой анимации. Педагог руководит процессом, направляет.

**Педагог:** На листе 1 рисуем лицо. Смотрим на раскадровку и повторяем 1 кадр в соответствии с ней. Затем открываем второй лист, благодаря функции «Лампочка» вам отчетливо виден рисунок с 1 листа. Благодаря этому вы сможете нарисовать точно такое же лицо, ведь в анимации очень важна точность. Положение должны менять только определенные элементы. А мимику лица вы уже срисовываете со второго кадра раскадровки. И так вы прорисовываете листы один за другим. Когда все кадры будут готовы, можно задать время их демонстрации. Нажимаем значок «Часы» в левом верхнем углу экрана и настраиваем время показа, возьмем за основу 3 секунды. Когда время задано, мы можем приступить к просмотру анимации. И на экране вместо безжизненных рисунков на нас смотрит и улыбается персонаж!!! Таким образом мы можем оживить любую эмоцию и заставить наших героев радоваться, плакать или гневаться.

### **4.3 Заключительная часть – 2 минуты**

#### **Обсуждение выполненных на занятии работ – 1 мин.**

*Педагог: Давайте посмотрим, какого результата мы добились.*

Педагог оценивает работы детей, делает замечания, отмечает качество исполнения.

*Педагог: Каждый из вас успешно изучил все эмоции, теперь вы - настоящие профессионалы! Теперь вы без труда сможете изобразить чувства ваших персонажей и с помощью рисунка, и с помощью пластилина. Цель нашего занятия достигнута, поставленные задачи выполнены.*

#### **Подведение итогов и оценка деятельности учащихся – 1 мин.**

*Педагог: А теперь подведём итоги. Что вы узнали нового на занятии?*

*Примерные ответы учащихся: Мы узнали, как выглядят хорошие и плохие персонажи, на что обратить внимание при их создании.*

*Педагог: Какие новые термины вы запомнили?*

*Примерные ответы учащихся: Эмоции, мимика.*

*Педагог: Что для Вас сегодня было самым интересным?*

*Примерные ответы учащихся: Лепить персонажа, собирать эмоцию на игровом поле, анимировать.*

*Педагог: Остались ли вопросы?*

*Педагог: Ребята, вы все молодцы, теперь каждый из вас дома сможет продолжить работу в этом направлении. На следующем занятии мы изучим поэтапную анимацию этих эмоций и научимся оживлять героев наших мультфильмов. Благодарю за работу, желаю дальнейших творческих успехов. До свидания. Занятие окончено.*

### **4.4 Планируемые результаты занятия:**

#### **Предметные:**

- усвоение новых знаний в области анимации;
- умение работать со съёмочным оборудованием и программой монтажа;
- умение работать самостоятельно и в групповой форме.

#### **Метапредметные:**

- развитие внимания, точности и аккуратности во время работы в программе;

- умение анализировать изображение и выделять детали.

**Личностные:**

- развитие интереса к новым информационным технологиям, что пригодится в дальнейшей социализации детей;
- получение чувства радости и удовлетворения во время творческого процесса;
- оценка своих достижений и достижений других при обсуждении получившихся работ, умение радоваться успехам других ребят.