



МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»



Всеволожск
2023

СБОРНИК

**«Наставничество в деятельности
театральных коллективов»**

Настоящий сборник информационно-аналитических материалов подготовлен Муниципальным наставническим центром Всеволожского района – МБОУДО ДДЮТ.

В сборнике представлен наиболее успешный опыт реализации наставнических практик отдела театрального творчества Дворца в 2022–2023 учебном году по итогам реализации целевой модели наставничества, соответствующей целям и задачам Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Сборник адресован кураторам наставничества, наставникам, руководителям, методистам общеобразовательных учреждений и организаций дополнительного образования.

Под общей редакцией Моржинского Александра Тихоновича,
директора Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».

Автор-составитель: А. П. Полтавская, методист, муниципальный куратор наставничества Всеволожского района.
Материалы для сборника предоставили: Могильниченко Д. Ю., Ерминой О. В., Саевич Т. Л., Метлинова Е. Е.
Компьютерная верстка и дизайн: Е. Е. Метлинова.
Корректор: Т. Д. Чернышова.
Использованы фотографии из архивов образовательных организаций Всеволожского района и открытых источников.

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.
Подписано в печать: 29.06.2023 г.

Тираж 10 экз.

188641 г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90–297.

<https://ddut.vsevobr.ru/>

ВВЕДЕНИЕ



Наставническая деятельность в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (далее – МБОУДО ДДЮТ) ведётся с учётом федеральных документов, региональных и муниципальных нормативно-правовых актов.

Федеральные документы

Конституция Российской Федерации.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Основы государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 N 2403-Р).

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642).

Паспорт национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по

стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 N 3).

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 N 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Распоряжение Министерства просвещения России от 25.12.2019 N Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

Письмо Министерства просвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 «О направлении Целевой модели наставничества и методических рекомендаций».



Региональные нормативно-правовые акты

Распоряжение Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 25.09.2020 N 1606-р «О региональном наставническом центре Ленинградской области».

Распоряжение Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 11.06.2021 N 1706-р «Об утверждении программы «Наставничество в образовательных организациях как условие профилактики девиантного поведения».

Муниципальные нормативно-правовые акты

Распоряжение Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 08.07.2021 N 468 «Об организации работы по реализации методологии (целевой модели) наставничества обучающихся в образовательных учреждениях, подведомственных Комитету по образованию».

В связи с реорганизацией части структурных подразделений в учреждении, в начале 2022–2023 учебного года образовались новые отделы, которые активно включились в наставническую деятельность. В их числе – отдел театрального творчества (далее – ОТТ).

Для реализации целевой модели (методологии) наставничества в учреждении в 2022–2023 учебном году была разработана «Программа наставничества МБОУДО ДДЮТ на 2023 год». Также был разработан рекламный печатный флаер «Наставничество – путь к успеху каждого ребёнка!», предназначенный для информирования потенциальных наставляемых. Со всеми материалами по реализации целевой модели (методологии) наставничества можно ознакомиться на официальном сайте МБОУДО ДДЮТ <https://ddut.vsevobr.ru> в разделе «Наставничество».

В течение 2022–2023 учебного года в ОТТ МБОУДО ДДЮТ реализовывались различные программы наставничества, которые отражали комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленных на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

В числе самых распространённых форм наставничества, включающих множественные вариации в зависимости от условий реализации программы наставничества, в отделе театрального творчества используются 4 основные формы: «ученик – ученик», «работодатель – ученик», «студент – ученик», «педагог – педагог». Наиболее популяр-

ные виды наставничества: флеш-наставничество, проектная деятельность, традиционная модель наставничества «один на один», групповое наставничество.

Одним из путей развития наставнической деятельности в отделе театрального творчества является модель сетевого взаимодействия между организациями, которая призвана привлечь к наставнической деятельности лучших представителей сферы театральной деятельности. Таким образом, в роли наставников выступают как сотрудники самого учреждения, так и представители сторонних организаций. Цель создания настоящего сборника – распространение наиболее успешного опыта реализации наставнических практик отдела театрального творчества МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», соответствующего целям и задачам Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Создание сборника ориентировано на решение следующих задач:

- улучшение показателей организаций, осуществляющих деятельность по общеобразовательным и дополнительным общеразвивающим программам;
 - помощь в подготовке обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, отличительными особенностями которого являются нестабильность, неопределённость, изменчивость, сложность, информационная насыщенность;
 - помощь в раскрытии личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося;
 - демонстрация возможностей для создания психологически комфортной среды для развития и повышения квалификации педагогов, что в свою очередь приведёт к увеличению числа закрепившихся в профессии педагогических кадров;
 - помощь в создании канала эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной и профессиональной деятельности;
 - формирование открытого и эффективного сообщества вокруг образовательной организации, способного на комплексную поддержку её деятельности.
- Благодаря подробной информации о наставниках и организаторах наставнической деятельности, формируется общая база потенциальных наставников (в том числе, в Навигаторе ДОД ЛО). Таким образом, при желании любое учреждение может выйти на данных специалистов для организации наставнической деятельности в своих организациях.



НАСТАВНИКИ И ОРГАНИЗАТОРЫ МБОУДО ДДЮТ

Могильниченко Диана Юрьевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», руководитель методического объединения педагогов театрального направления ДДЮТ, обладатель медалей «За достижения в искусстве» и имени Януша Корчака, а также Почётной грамоты Министерства образования и науки.



Метлинова Елизавета Евгеньевна, педагог-организатор МБОУДО ДДЮТ, преподаватель изобразительного искусства, графический дизайнер, верстальщик, художник-иллюстратор. Имеет более чем 18-летний опыт работы в области дополнительного образования, преподаёт авторский курс по основам иллюстрирования для взрослых. Сотрудничая со многими российскими и международными издательствами и авторами, много лет создаёт обложки и иллюстрации к различным произведениям. Всего ею было создано более двух тысяч работ.



Андреева Алёна Владимировна, педагог-организатор, руководитель информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» МБОУДО ДДЮТ, специалист в области искусствоведения, музейный педагог, экскурсовод Государственного Русского музея.



Шпилевой Алексей Сергеевич, педагог дополнительного образования, хореограф.



Фокина Наталья Алексеевна,

заведующая отделом музыкально-хорового творчества
МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», музыковед.



Савич Татьяна Львовна, заведующая театральным
отделом МБОУДО ДДЮТ.



Ерминой Ольга Владимировна, педагог-организатор
МБОУДО ДДЮТ.



Сафонова Ирина Викторовна, педагог дополнительного
образования МБОУДО ДДЮТ.



Ивашко Ирина Борисовна, педагог дополнительного
образования МБОУДО ДДЮТ.





«ТЕАТР ТЕНЕЙ»

Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество)

Направление: театральное искусство

Наставник

Могильниченко Диана Юрьевна

Организатор: Ивашко Ирина Борисовна





Содержание деятельности

Мастер-класс «Театр теней» был проведён для двух групп учащихся детского объединения изобразительного искусства «Мозаика».

На наставнической встрече ребята узнали об истории возникновения данного вида театра. Вниманию учащихся была представлена ширма для игры тенями. На этой ширме сразу были опробованы теневые куклы, вырезанные из картона, а также простые предметы, которые тоже могут стать куклами тене-



вого театра.

Участники мастер-класса пришли не с пустыми руками. Они заранее на занятиях нарисовали и вырезали персонажей сказок Сутеева В.Г. «Под грибом» и «Кто сказал «мяу»?». На встрече с наставником ребята показали друг другу сказки на ширме.

Учащиеся получили новые знания о системе управления теневыми куклами, о направлении света и тени во время представления театра теней, а также способах крепления отдельных частей кукол.





МАСТЕР-КЛАСС ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик (групповое наставничество, флеш-наставничество)

Направление: театральное искусство

Наставник

Ануфриев Евгений Николаевич, актёр театра и кино, участник телевизионного проекта «Аншлаг» на телеканале «Россия», руководитель театральной студии актёрского мастерства «САМ»



Организаторы: Ерминой Ольга Владимировна, Саевич Татьяна Львовна

Содержание деятельности

2 декабря 2022 года в ДДЮТ Всеволожского района состоялась встреча с актёром театра и кино, руководителем театральной студии актёрского мастерства «САМ» Ануфриевым Евгением Николаевичем. Особое внимание наставник уделил российской эстраде, с которой связана его профессиональная деятельность. В ходе встречи он представил ребятам зарисовки из своих творческих номеров, пока-



зал, что в жанре эстрадного искусства ты одновременно выступаешь в роли и режиссёра, и актёра, и музыканта, и певца. Примечательно то, что Евгений Николаевич приехал на встречу со своими воспитанниками. Ребята показали, какие мастер-классы проводит с ними их педагог: и чтение стихов, и вокал, и приёмы импровизации. В конце встречи состоялся концерт, который произвёл впечатление на всех участников мероприятия.





ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТНИК

Форма наставничества: ученик – ученик, студент (благодарный выпускник) – ученик (групповое наставничество)

Направление: театральное искусство

Наставники

учащиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»

Наставник

Могильниченко Влада Владимировна, выпускница Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», студентка Санкт-Петербургского Лесотехнического университета по специальности «Ландшафтная архитектура». В 2022 году закончила Садово-архитектурный колледж Санкт-Петербурга по специальности «Флорист-цветочница» с красным дипломом. Благодаря активной деятельности и успешной учёбе в колледже, стала номинантом на премию «Лучший выпускник Санкт-Петербурга – 2022».



Организаторы: Ерминой Ольга Владимировна, Саевич Татьяна Львовна

Содержание деятельности

В ноябре 2022 года в МБОУДО ДДЮТ состоялся театральный капустник. На данном мероприятии была реализована форма наставничества «ученик – ученик». В роли наставников выступили обучающиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», в роли наставляемых – участники других театральных коллективов. Во время театрального капустника участниками Образцового детского коллектива «Театральная

– весёлых школяров, с танцами и заличками; представление «Моралите» – постановка сценки морального содержания; пасторальная сценка с использованием картины – тантамарески; представление масок комедии «Дель-Арте»; представление театра шпаги и плаща.

Для того чтобы участники старшей группы могли стать наставниками во время подготовки и репетиции маленьких сценических отрывков по темам исторического театра, в самой театральной студии «Люди



студия «Люди и куклы» накануне были проведены несколько мастер-классов, объединённых общей темой – исторический театр:

- погружение в Древний мир (создание небольшого представления из жизни древнего племени);

- эпоха Древней Греции, представленная комедией масок, работающих на котурнах (ребятам за несколько минут нужно было перевоплотиться в актёров Древней Греции и показать отрывок из постановки Герода «Мумиямбы»);

- эпоха Средневековья, представленная пятью мастер-классами: представление вагантов

и куклы» накануне были проведены мастер-классы по всем направлениям. В итоге ребята разбились на творческие подгруппы, готовые провести мастер-класс для своих ровесников.

Выпускница Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» Могильниченко Влада Владимировна была ведущей всего мероприятия и соавтором сценария праздника, также оказывала помощь в написании творческих подводок к выступлениям с визитной карточкой каждому театральному коллективу (их на празднике было 18).





«АФИША. ОБРАЗ И БЕЗОБРАЗИЕ»

Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество)

Направление: основы графического дизайна, профориентация

Наставник

Метлинова Елизавета Евгеньевна

Организатор: Могильниченко Диана Юрьевна

Содержание деятельности

Невозможно представить себе профессионального художника или дизайнера, не знающего общих принципов и законов изобразительного искусства. Дети и подростки любят пробовать себя в различных профессиональных областях, не думая о теории. Не всегда в такой самостоятельной деятельности им удаётся достичь результата, который бы их порадовал, часто не хватает специфических знаний и навыков. Но удовлетворение от творчества необходимо для поддержания интереса, продолжения обучения, выбора будущей специальности. Так, например, занимаясь театральной деятельностью, ребёнок с удовольствием пробует себя в сфере дизайна и оформления. Наставническая практика в

этой области призвана подсказать ему кратчайший путь достижения цели и познакомить с элементарными законами и приёмами, чтобы заинтересовать новой интересной ролью и повысить самооценку успешным выполнением задачи.

В трёх наставнических встречах под общим названием «Афиша. Образ и безобразия» приняли участие учащиеся Образцового детского театрального коллектива «Люди и куклы» под руководством Могильниченко Дианы Юрьевны.

Новый театральный проект студии касался русской письменности, её истории и сакрального значения понятия «Буква». Именно в этой работе понадобилась помощь специалиста в области дизайна для обобщения полученных знаний и выполнения





афиши к итоговому мероприятию. Наставнические занятия последовательно раскрывали учащимся основы композиции, цветоведения, стилизации, особенностей шрифтов и шрифтового дизайна.

Так, на первой встрече была представлена презентация на тему «Композиция, образ и стилизация», где последовательно демонстрировалось, как при помощи стилизации можно достичь интересного и яркого результата в преображении природных форм. Практическим заданием стало преобразование плоского изображения дерева при помощи внутренней стилизации различными способами. Работы получились очень разными и интересными.

Второе занятие носило название «Буква и шрифт». На этой встрече дети узнали, какие существуют шрифты, как их можно строить и использовать. Кроме того, важно было дать понимание о цвете: что такое монохром, контраст и нюанс, в каких ситуациях эти сочетания цвета полезны. В продолжение темы стилизации студийцы смогли увидеть, как можно применять заливку и стилизацию в шрифтовом дизайне. Интересным и новым для них было знакомство с жанром живописи «грязиль», с использованием приёмов которого было выполнено задание: создать текстуру одной буквы, используя трафарет, и дописать слово, соблюдая образность выбранного стиля.

На третьем занятии под названием «Афиша. Оригинальность формы и яркость содержания» ре-



бята узнали, откуда появилась афиша, какие составные части она должна иметь и какую информацию должна донести до зрителя. Кроме того, учащиеся попробовали при помощи шрифтового дизайна и стилизации с использованием техники коллажирования оформить оригинальную и яркую афишу, способную не только привлечь внимание, но и нести необходимую информацию.

Так, знакомство с отдельными направлениями дизайна помогло учащимся расширить тему проекта театральной студии и наиболее эффективно использовать полученные знания и навыки. Кроме того, наставнические встречи имели профорориентационное значение для подростков и могут повлиять на будущий выбор профессии.





«В ЦАРСТВЕ ТРАВЫ-МУРАВЫ»

Форма наставничества: студент – ученик, ученик – ученик (групповое наставничество)

Направление: декоративно-прикладное творчество

Наставник

Могильниченко Влада Владимировна, выпускница Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», студентка Санкт-Петербургского Лесотехнического университета по специальности «Ландшафтная архитектура». В 2022 году закончила Садово-архитектурный колледж Санкт-Петербурга по специальности «Флорист-цветочница» с красным дипломом. Благодаря активной деятельности и успешной учёбе в колледже, стала номинантом на премию «Лучший выпускник Санкт-Петербурга – 2022».

Наставники

учащиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»

Организатор: Могильниченко Диана Юрьевна



Содержание деятельности

12 августа 2022 года Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» принял участие в Ярмарке мастеров 9-го Открытого чемпионата России по пахоте – 2022.

На фестивале учащиеся проводили мастер-класс «В царстве травы-муравы» для детей и подростков, учили всех желающих плести красивые венки, создавать травяные коврики и травяных кукол.

В подготовке и проведении мастер-класса учащимся помогала Могильниченко Влада Владимировна, студентка Санкт-Петербургского Лесотехнического университета по специальности «Ландшафтная архитектура», которая также явля-

ется профессиональным флористом.

Дневниковые записи Могильниченко Дианы Юрьевны после мастер-класса: *«Сил нет совсем. Они остались в поле, в травах, в огромных тракторах и маленьких железных трудягах из моего детства, в потрясающих людях и их мастерстве, любви, таланте... В стойкости детей, восемь часов подряд проводящих мастер-класс «В царстве травы-муравы» для всех желающих, непрерывно перебирая в руках травы, сплетая красивые, неповторимые венки, озаряющие лица плетущих красотой и теплом, оживляя травяных куколок и плетя травяные коврики.*

Город мастеров. Фестиваль пахарей. Посёлок им. Свердлова».





«ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО — КЛЮЧ К УСПЕХУ»

Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество)

Направление: ораторское искусство

Наставник

Могильниченко Диана Юрьевна

Организатор: Ресурсный центр выявления и поддержки одарённых детей МБОУДО ДДЮТ

Содержание деятельности

Мастер-класс «Ораторское мастерство – ключ к успеху» был проведён для участников Российского движения школьников на базе МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района».

Три команды, сменяя друг друга, выполняли задания по мелодекламации и актёрскому мастерству, а также упражнялись в развитии силы голоса и интонационной выразительности. Важным элементом занятия стало совместное с наставником размышление о сути понятия «выступление» и целях, с которыми оратор выходит на сцену.





МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «ВСЕ ТЕАТРЫ В ГОСТИ К НАМ»

Форма наставничества: педагог – педагог (групповое наставничество)

Направление: театральное искусство

Наставник

Могильниченко Диана Юрьевна

Организаторы: Ерминой Ольга Владимировна, Саевич Татьяна Львовна.



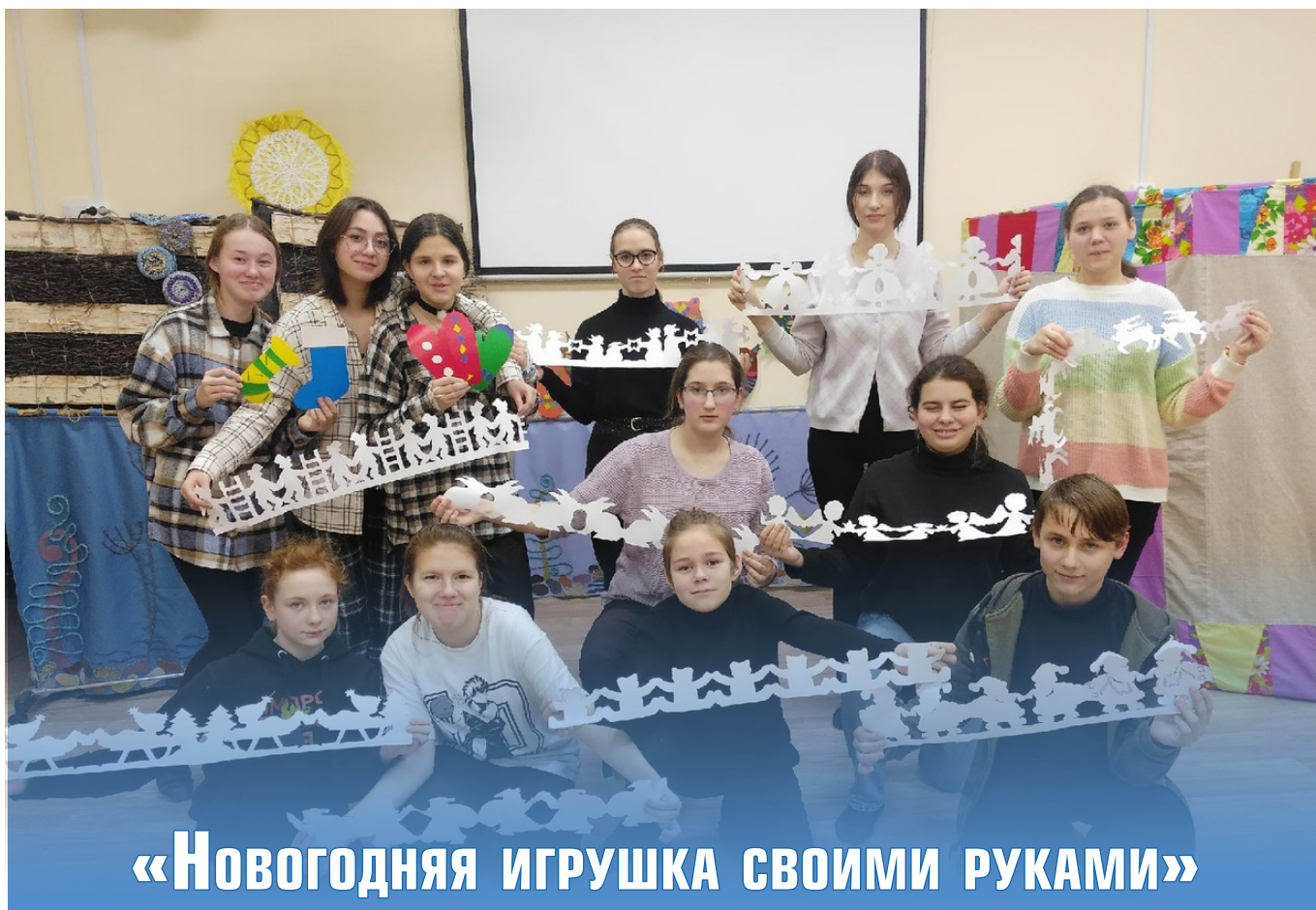


Содержание деятельности

Деятельность Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» охватывает все сферы театрального творчества. Руководитель коллектива Могильниченко Диана Юрьевна смогла поделиться богатейшим профессиональным опытом на мастер-классе, организованном для участников муниципального методического объединения руководителей школьных театров.

Наставник рассказала о формах работы с детьми в разных направлениях – будь то творческий проект или работа над театральной постановкой, декорационное оформление спектакля или изготовление игрового оборудования, например, сценической куклы. На мероприятии была возможность продемонстрировать готовый творческий продукт, оформленный на выставке и представленный для апробирования.





«Новогодняя игрушка своими руками»

Форма наставничества: ученик – ученик (групповое наставничество)

Направление: декоративно-прикладное творчество

Наставники

**обучающиеся старших групп Образцового детского коллектива
«Театральная студия «Люди и куклы»**

Организатор: Могильниченко Диана Юрьевна

Содержание деятельности

Ежегодно в Образцовом детском коллективе «Театральная студия «Люди и куклы» проходят новогодние тематические мастер-классы. 2022 год не стал исключением.

Могильниченко Диана Юрьевна провела для старших участников студии занятие, на котором ребята учились делать поделки, проводить игры с новогодней тематикой, знакомились с новыми интересными приёмами работы в игровой технике и области декоративно-прикладного творчества.

С новыми знаниями учащиеся провели мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки для младших ребят.

Новогодний мастер-класс прошёл под общим девизом «Дети – для детей!».





МАСТЕР-КЛАСС «ПЛЕТЕНИЕ ОБЕРЕЖНЫХ ПОЯСОВ»

Форма наставничества: работодатель – ученик, ученик – ученик (групповое наставничество)

Направление: декоративно-прикладное творчество, социальный проект

Наставник

Могильниченко Диана Юрьевна

Наставники

обучающиеся старших групп Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»

Содержание деятельности

Мастер-класс задумывался с целью сплести обережные пояса и отправить их защитникам Донбасса.

Работа не ограничилась одним занятием. В течение трёх месяцев, приходя в студию в свободное от занятий время, дети и их родители плели пояса из шерстяных нитей, используя деревянные приспособления для плетения, известные с незапамятных времён – «бердо» и «солнышко».

Огромную помощь оказал директор Всеволожского технопарка «Кванториум» – К.Д. Шуляко,

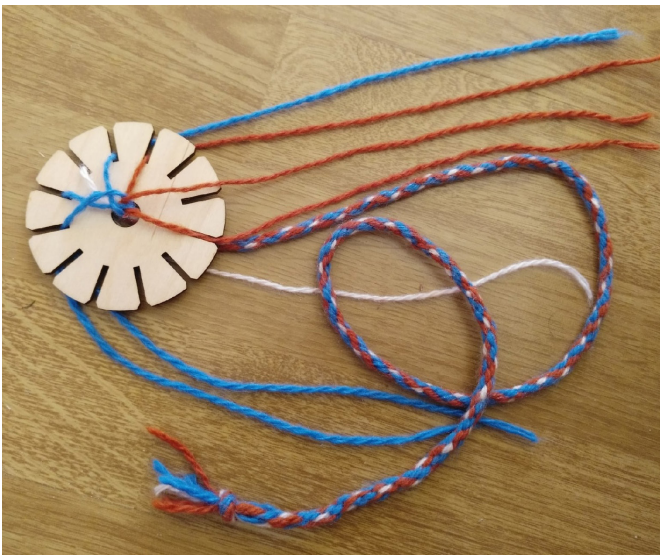
бесплатно предоставив вырезанные по образцам 20 деревянных заготовок «солнышко», чтобы хватило на всех желающих участвовать в мастер-классах.

Участники выбрали нити цветов российского флага, а вот узоры у всех были разные.

Многие ребята и родители, освоив технику плетения, забирали домой материал и плели дома. Старшие ребята помогали младшим.

Итогом работы стало оформление и отправка на фронт посылки с обережными поясами и письмами, написанными детьми.







Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество)

Направление: профориентация

Наставник

Могильниченко Диана Юрьевна

Организаторы: Сафонова Ирина Викторовна, научно-методический отдел МБОУДО ДДЮТ

Содержание деятельности

В 2022–2023 учебном году был проведён мастер-класс по актёрскому мастерству и сценическому движению в рамках реализации проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6–11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее» по компетенции «Педагог дополнительного образования».

Мастер-класс был посвящён теме «Средневековый театр. Комедия плаща и шпаги». Ребята с интересом слушали наставника и активно выполняли задания. Встреча прошла в тёплой, дружелюбной атмосфере.







МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ФОЛЬКЛОРУ

Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество, флеш-наставничество)

Направление: фольклорное творчество

Наставник

Фокина Наталья Алексеевна

Организатор: Могильниченко Диана Юрьевна

Содержание деятельности

Работа с фольклорным материалом трудна и требует профессиональной подготовки.

При работе над сценической композицией «Хвалёнки» по произведению С. Писахова учащиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» обратились за помощью к заведующей музыкально-хоровым отделом МБОУ-ДО ДДЮТ Фокиной Наталье Алексеевне.

В произведении упоминаются песни, исполняемые молодыми девицами, живущими на реке Пинеге. Для достоверности изображения и «вживания» юных актёров в образы Наталья Алексеевна подобрала две непростые, но очаровательные песни, исполнение которых требует специфического уме-

ния передавать народный говор, присущий жителям данной местности. Мастер-классы получились насыщенными и интересными.





«ОРНАМЕНТ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ»

Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество, флеш-наставничество)

Направление: музейное дело

Наставник

Андреева Алёна Владимировна

Организатор: Могильниченко Диана Юрьевна

Содержание деятельности

3 февраля 2023 года в рамках программы «Разноликий театр» для обучающихся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» был проведён мастер-класс «Орнамент Древней Греции». В роли наставника выступила Андреева Алёна Владимировна, педагог-организатор МБОУДО дДЮТ.

Ребята познакомились с растительным и геометрическим орнаментами, применяемыми в украшении одежды, а также в оформлении каменных полов древнегреческих соборов и украшении ваз и кувшинов.

В качестве примера была приведена картина



«Фрина на празднике Посейдона в Элевзине». Это гигантская по размерам работа польского и русского художника-академиста Генриха Семирадского (1843–1902), завершённая в 1889 году. Хранится картина в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, её размер – 390х763,5 см.

Обучающиеся обсуждали с наставником детали

оформления картины, рассуждали о смысловой нагрузке. Важной частью занятия стала и практическая работа. Оказалось, что перенести узор орнамента на листы бумаги, а уж тем более повторить рисунок несколько раз нелегко. Ребята поняли, что орнамент математически высчитывается, а не просто придумывается.





МАСТЕР-КЛАСС ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик (групповое наставничество, флеш-наставничество)

Направление: театральное искусство

Наставник

Морозов Сергей Анатольевич, режиссёр, директор Театра «На Литейном», педагог Российского государственного института сценических искусств Санкт-Петербурга (бывш. СПбГАТИ, ЛГИТМиК).



Организатор: Комитет по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район ЛО», отдел культуры администрации МО «Всеволожский муниципальный район ЛО»

Содержание деятельности

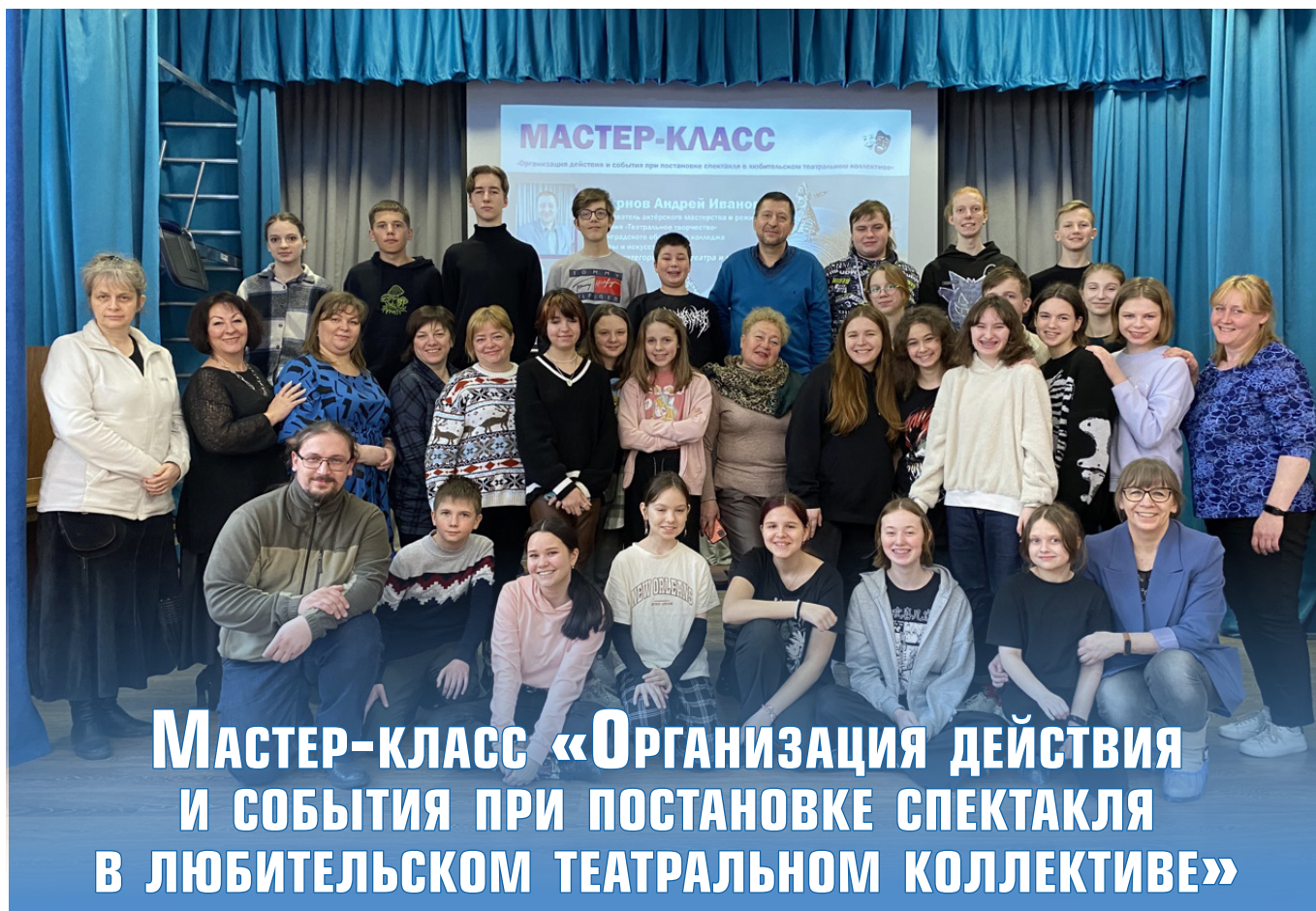
13 марта участники Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» с пользой провели время во Всеволожском Центре культуры и досуга, где для участников театральных студий города Всеволожска и Всеволожского народного театра в рамках фестиваля «Всеволожская весна–2023» про-

шёл содержательный мастер-класс.

Мастер-класс по актёрскому мастерству провёл режиссёр, директор театра «На Литейном», педагог РГИСИ Сергей Анатольевич Морозов.

Ребята под чутким руководством наставника оттачивали своё исполнительское мастерство, получали новые знания и опыт.





МАСТЕР-КЛАСС «ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЙСТВИЯ И СОБЫТИЯ ПРИ ПОСТАНОВКЕ СПЕКТАКЛЯ В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ»

Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик (групповое наставничество, флеш-наставничество)

Направление: театральное искусство

Наставник

Смирнов Андрей Иванович, актёр театра и кино, режиссёр, руководитель народного театра «На Гороховой», преподаватель актёрского мастерства и режиссуры (высшей категории) ГБПОУ Ленинградский областной колледж культуры и искусства.



Организатор: Ерминой Ольга Владимировна

Содержание деятельности

28 марта 2023 года во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района прошла творческая встреча с актёром театра и кино, режиссёром Андреем Ивановичем Смирновым.

Участниками встречи стали руководители школьных театров Всеволожского района и их воспитанники. Встреча была организована МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Основной задачей занятий по сценическому движению является достижение абсолютной мышечной свободы, лёгкости и уверенности в работе с собственным телом, смелое освоение физических навыков, снятие зажимов, избавление от неуверенности и страха.

Андрей Иванович вместе с участниками встречи провёл разбор-анализ известной сказки Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утёнок». Участники





были поделены на несколько команд, им предстояло подготовить отрывок, который был разобран до мельчайших подробностей. Все с удовольствием включились в эту увлекательную работу.

Показывая мизансцены, участники получали от Андрея Ивановича важные рекомендации по пластическим решениям и сценической выразительности. Собственным примером он показывал, как нужно вести себя на сцене.



Важнейшим качеством для актёра является партнёрство – готовность и способность к сотрудничеству со своим сценическим партнёром, что позволяет чувствовать себя свободно и комфортно на сцене. Этому вопросу также было уделено много внимания. Мастер-класс содержал в себе много полезной и необходимой информации, которая непременно поможет руководителям школьных театров в будущих постановках.



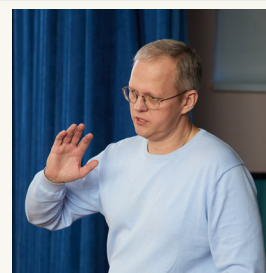


Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик (групповое наставничество, флеш-наставничество)

Направление: театральное искусство

Наставник

Тихомиров Руслан Владимирович, президент Фонда «Военно-исторического исследования», режиссёр, журналист, писатель и сценарист.



Организатор: Ерминой Ольга Владимировна

Содержание деятельности

28 февраля 2023 года в актовом зале Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района прошла творческая встреча руководителей школьных театров с Президентом Фонда военно-исторического исследования, режиссёром, журналистом, писателем и сценаристом Русланом Владимировичем Тихомировым. Встреча была организована МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района совместно с Отделом культуры Администрации Муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области. Мероприятие было посвящено использованию во-

енной темы в современных постановках.

Режиссёры глубоко изучают историю и смежные науки, для того чтобы достоверно воссоздать портрет исторической личности и определённую эпоху. На встрече наставник делился своим опытом подготовки к съёмке фильма, рассуждал о важности военного кино.

Самая запоминающаяся фраза этой встречи – «...если вы смотрите на свою работу через какое-то время и вам в ней всё нравится, то вы перестали развиваться!» Руководители школьных театров были воодушевлены встречей, получили заряд творческой энергии.





ПУШКИНСКИЙ БАЛ

Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик (групповое наставничество, флеш-наставничество)

Направление: хореография

**Наставник
Шпилевой Алексей Сергеевич**





Содержание деятельности

3 марта Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» провёл традиционный Бал весны. В этом году мероприятие было посвящено пушкинской эпохе. Встречать весну пришли все группы детей с родителями. Папы и мамы заранее готовили бальные наряды.

Котильонные игры не оставили никого равнодушными. «Рыбаки и рыбки», «Веночки», «Платочки» – в несущемся вихре танца дети приглашали



родителей, родители – друг друга, бабушки – внуков... Особенно трогательным получились танцы девочек со своими отцами и мальчиков с мамами.

Педагог дополнительного образования Алексей Сергеевич Шпилевой провёл для участников мероприятия хореографический мастер-класс, в котором участвовали сорок танцевальных пар. На Пушкинском балу танцевали вальс и менуэт, мазурку и падеграс, а начинался праздник с традиционного полонеза.





ПРОЕКТ «НЕИЗВЕСТНАЯ АЗБУКА»

Форма наставничества: работодатель – ученик, ученик – ученик, педагог – педагог (групповое наставничество)

Направление: история русской письменности

Наставник

Могильниченко Диана Юрьевна

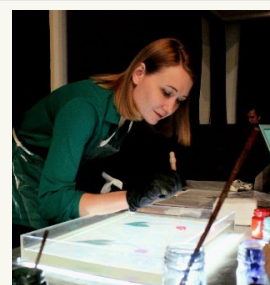
Наставник

Штапаков Юрий Александрович, художник, гравёр, признанный мастер эстампа, коллекционер.



Наставник

Ванюшкина Наталья, мастер зубру (рисование на воде), экс-куратор Русско-турецкого культурного центра в Санкт-Петербурге.



Наставники**Наставники представители культурно-просветительского центра «Академия Редкой книги»****Наставник**

Балаченкова Александра Петровна, историк, специалист по истории бумаги и бумажного производства, член международной ассоциации историков бумаги (IPH), старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД).

**Наставник**

Киселёв Владимир, специалист по истории и технологии изготовления бумаги.



Организатор: культурно-просветительский центр «Академия Редкой книги»

Содержание деятельности

В 2022–2023 учебном году в МБОУДО ДДЮТ был реализован проект «Неизвестная азбука», который подразумевал ряд мероприятий, посвящённых изучению первого русского алфавита (проект был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив). В работе приняли участие

обучающиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы».

Суть проекта заключалась в изучении «послания» предков, зашифрованного в нашем привычном алфавите.

Помимо изучения древнего алфавита, ребята проделали огромную работу над конструированием





собственной азбуки. Работа включала в себя создание эскизов букв и воплощение задумки в реальность. Буквы были выполнены из различных материалов и посвящены различным темам, каждая из которых имеет скрытые смыслы (например, пуговица символизирует привязанность, а море – жизненную энергию).

Ребята пели, рисовали, вышивали, клеили, ткали, конструировали и даже танцевали, изображая буквы, а также размышляли над посланием для своих потомков. Итогом работы стало создание книги «Разговор о главном», созданной своими руками.

При подготовке книги ребята посетили серию мастер-классов культурно-просветительского центра «Академия Редкой книги». Тема первого занятия – «Высокая печать. Коллаж». Ребята клеили коллаж

из картона, печатали на офортном станке, накатывая тонкий и равномерный слой краски на поверхность гравюры.

Тема второго занятия – «Высокая печать. Линогравюра». На нём обучающиеся использовали специальные резцы, вырезали изображения на пластике ПВХ или линолеуме, печатали гравюры.

На третьем занятии «Плоская печать. Чёрно-белая монотипия» ребята при помощи валика и офортной краски создавали изображения на металлических листах, используя деревянные палочки, кисти и тряпки.

Книга «Разговор о главном» стала победителем регионального конкурса «Моя книга» (организатор – Академия Редкой книги при поддержке президентского фонда культурных инициатив).





Круглый стол по итогам фестиваля «Звёздная мозаика»

Форма наставничества: педагог (внешний специалист) – педагог (групповое наставничество)

Направление: театральное искусство

Наставник

Зиновьев Валерий Анатольевич – почётный работник общего образования Российской Федерации, член-корреспондент международной Академии общественных наук, действующий актёр, режиссёр, педагог актёрского мастерства Санкт-Петербургского государственного института культуры, заместитель директора Высшей школы режиссёров и сценаристов на Киностудии «Ленфильм».



Организатор: Ерминой Ольга Владимировна

Содержание деятельности

В феврале 2023 года состоялся конкурс театрального творчества в рамках фестиваля «Звёздная мозаика». 28 февраля в актовом зале Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района прошла творческая встреча участников фестиваля с председателем жюри Валерием Анатольевичем Зиновьевым по итогам фестиваля. В начале встречи Валерий Анатольевич лично познакомился с руководителями театральных коллективов Дворца и руководителями школьных театров Всеволожского района, а также узнал о театральных направлениях, в

которых работают коллективы.

Валерий Анатольевич как действующий актёр и режиссёр напомнил коллегам про важность ответственного анализа. Театральные педагоги и руководители задавали вопросы по конкурсным работам, которые они представили на фестиваль «Звёздная мозаика». Участники круглого стола обсудили основные проблемы, с которыми сталкиваются в своих театральных коллективах, а также пути их решения. Подобные встречи позволяют обмениваться опытом, вдохновляют, повышают результативность творческой деятельности и создают дружеские контакты.



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Наставники и организаторы МБОУДО ДДЮТ	5
«Театр теней»	7
Мастер-класс по актёрскому мастерству	9
Театральный капустник	11
«Афиша. Образ и безобразия»	13
«В царстве травы-муравы»	15
«Ораторское мастерство – ключ к успеху»	17
Мастер-класс для участников методического объединения руководителей школьных театров	
«Все театры в гости к нам»	18
«Новогодняя игрушка своими руками»	20
Мастер-класс «Плетение обережных поясов»	21
Профориентационные мастер-классы «театральное искусство»	23
Мастер-классы по фольклору	25
«Орнамент Древней Греции»	26
Мастер-класс по актёрскому мастерству	28
Мастер-класс «Организация действия и события при постановке спектакля в любительском театральном коллективе»	29
«Использование военной темы в современных постановках»	31
Пушкинский бал	32
Проект «Неизвестная азбука»	34
Круглый стол по итогам фестиваля «Звёздная мозаика»	37



