

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

---

**Принято**

на заседании экспертно-методического  
совета (протокол от 25.08.2023 №1)

**Утверждено**

приказом от 31.08.2023  
№ 484

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
(модульная)  
«СЕКРЕТЫ ДИЗАЙНА»**

Автор (составитель): **Фурсов Григорий Алексеевич,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **12-17 лет**

Срок реализации программы – **1 год обучения – 72 часа**

Всеволожск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты дизайна» (далее – программа) художественной направленности углубленного уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (утв. постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

### Актуальность программы

Одним из важных направлений в современной системе дополнительного образования является поддержка детской одаренности. Данная программа предназначена для учащихся, обладающих творческими способностями и базовыми навыками в области дизайна, а также проявивших трудолюбие и высокую заинтересованность в приобретении новых знаний по этому направлению художественного творчества. Программа предполагает занятия в

мини-группах или индивидуальную работу. Это позволит одаренным учащимся наиболее полно раскрыть свой творческий потенциал в процессе выполнения самостоятельных проектов, которые затем могут быть представлены на конкурсах разного уровня.

Углубленное изучение технологии изготовления и декорирования предметов дизайна позволит подросткам не только удовлетворить потребность в творческом созидании, что само по себе является важной составляющей личностного роста, но и сформирует основу для жизненного и профессионального самоопределения одаренных обучающихся, что также является одной из основных задач дополнительного образования

### **Отличительные особенности**

Ключевой особенностью программы является формирование у учащихся навыков комплексного восприятия художественного и утилитарного назначения вещи. Научить видеть ее красоту, пользу, форму и материал. Это позволит полноценно развить творческий потенциал ребенка, остроту художественного видения, конструктивное мышление и помочь ему более широко погрузиться в мир дизайна.

Программа состоит из двух модулей: «Предметы интерьера» –технология изготовления и декорирования предметов, «Комната мечты» –проектирование интерьера. Модуль выбирается на основе интереса и творческих возможностей одаренного ребенка.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

### **Цель и задачи**

**Цель программы** – совершенствование знаний и навыков одаренного учащегося в области создания художественно-декоративных предметов и интерьера.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

- формировать стремление к углубленному изучению и практическому освоению направлений конструктивного искусства;
- расширить знания о видах технической эстетики, о многообразии художественных материалов;
- расширить диапазон используемых приёмов и технологий работы с материалом в области изготовления декоративно-художественных произведений.

##### Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство меры и целесообразности;
- развивать творческую самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ, передавая своё отношение к изображаемому объекту и используя полученные знания и навыки.

##### Воспитательные:

- воспитывать уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- формировать духовно-нравственные качества личности, гражданскую ответственность;
- формировать опыт художественного творчества как социально-значимой деятельности;
- воспитывать ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;
- формировать опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации** программы – 1 год.

**Возраст учащихся** – 12-17 лет.

На программу принимаются заинтересованные и творчески активные учащиеся, обладающие базовыми знаниями и практическими навыками в области дизайна. Основанием для зачисления будет успешное выполнение контрольного задания, включающего в себя зарисовки с натуры предметов быта, построение перспективного изображения и представление своих лучших творческих работ.

**Наполняемость группы:** минимальная – 1 учащийся, максимальная – 4 человека.

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36/72	1 занятие в неделю по 2 академических часа (45 минут)	Промежуточная (декабрь) Итоговый контроль (май)

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательной деятельности** – индивидуальная, минигрупповая.

**Формы занятий:** учебное занятие, проектная работа.

#### **Условия реализации программы**

Оборудованное рабочее место с хорошим освещением.

Инструменты и материалы, используемые в различных художественных техниках: карандаши простые и цветные, стиральные резинки, бумага ватман, краски (акварель, гуашь, акрил), кисти, клей. Материалы для моделирования и конструирования.

Использование технических средств обучения.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения модуля программы «Предметы интерьера» учащиеся *будут знать*:

- современные приемы и техники декорирования и проектирования предметов интерьера разного назначения;
- базовые основы прикладного проектирования предметов интерьера;
- свойства традиционных и современных материалов, используемых при создании предметов интерьера;

#### ***будут уметь*:**

- самостоятельно планировать поэтапное выполнение творческих проектов;
- грамотно подбирать материалы, в наибольшей степени отвечающие поставленной творческой задаче, и гармонично их сочетать;
- использовать различные приемы технологии дизайна для создания красивых и практичных предметов интерьера;
- аргументированно презентовать свои творческие проекты.

В результате освоения модуля программы «Комната мечты» учащиеся *будут знать*:

- современные приемы и техники проектирования интерьеров;
- базовые основы прикладного проектирования интерьеров;
- свойства разнообразных материалов, используемых при проектировании современных интерьеров;

#### ***будут уметь*:**

- самостоятельно планировать поэтапное выполнение творческих проектов;
- грамотно подбирать материалы, в наибольшей степени отвечающие поставленной творческой задаче, и гармонично их сочетать;
- использовать различные приемы технологии дизайна для создания оригинальных интерьеров;
- аргументированно презентовать свои творческие проекты.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

<b>Виды контроля и аттестации</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Оценочные материалы</b>
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раза в год (декабрь)	Педагогическое наблюдение, проектная работа	Критерии оценки проектной работы Зачетная ведомость

		промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	Презентация проекта.	Критерии оценки презентации проектной работы Зачетная ведомость итогового контроля

В процессе реализации программы используются следующие формы текущего контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- анализ выполненных работ;
- выполнение творческих заданий;
- выполнение проектных работ;
- выполнение и защита итоговой проектной работы;
- результаты участия в конкурсных мероприятиях.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме выполнения проектной работы. Итоговый контроль осуществляется в конце реализации программы, в форме презентации проектной работы.

## **МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА»**

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	практическое задание
2	Функции предметов дизайна в интерьере	12	2	10	творческое задание, выставка
3	Современные материалы и техники декорирования предметов интерьера	22	2	20	творческое задание, выставка (конкурс)
4	Проектная работа	36	-	36	презентация проектной работы
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Краткое ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

*Практика.* Выполнение практического задания с использованием графических материалов – зарисовка и декорирование предложенного предмета (ваза, карандашница).

### **2. Функции предметов дизайна в интерьере (12 часов)**

*Теория.* Использование аксессуаров в интерьере. Исторические и современные стили интерьеров и их предметная среда. Вещь как образ времени. Современные течения и тенденции.

*Практика.* Зарисовки предметов быта с натуры, по памяти, использование наглядного материала. Выполнение тематических заданий. Разработка и эскизное исполнение предмета интерьера. Оформление для участия в выставках.

### **3. Современные материалы и техники декорирования предметов интерьера (22 часа)**

*Теория.* Современные материалы для декорирования предметов интерьера. Разнообразие современных материалов и приемов декорирования. Декоративные краски (мозаичная краска; с эффектом велюра; краска с перламутровым эффектом). Венецианская штукатурка. Покрытие «под старину». «Флок». Пробковые покрытия. Инструменты и приспособления для выполнения декоративных работ. Правила использования и соблюдение техники безопасности.

*Практика.* Выполнение творческих работ с использованием разнообразных техник декорирования: «искусственная кожа», «сграффито», «витраж» и другие. Выполнение работ, сочетающих в себе несколько вариантов декорирования. Оформление работ для участия в выставочных проектах, конкурсах.

### **6. Проектная работа (36 часов)**

*Практика.* Творческая разработка предмета интерьера. Выбор предмета и обсуждение планируемой работы. Разработки эскиза в цвете. Выбор приемов декорирования. Поэтапное выполнение творческой работы. Сборка, обсуждение, презентация выполненной работы

## МОДУЛЬ «КОМНАТА МЕЧТЫ»

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	практическое задание
2	Фантазия в интерьере	24	2	22	творческое задание
3	Доступность и выразительность	14	2	12	творческое задание
7	Проектная работа	32	-	32	презентация проектной работы
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

#### **1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Краткое ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

*Практика.* Выполнение практического задания: коллаж в заданном формате («Таинственная комната»).

#### **2. Фантазия в интерьере (24 часа)**

*Теория.* Проектирование оригинальных фантазийных интерьеров на заданную тему. Придание интерьеру индивидуальных особенностей (характера) за счет использования цвета, предметов интерьера и декора.

*Практика.* Выполнение эскизов на заданную тему. Подготовка к конкурсу «Комната моей мечты».

#### **3. Доступность и выразительность (14 часов)**

*Теория.* Простота и экологичность – современные тенденции в интерьере. Использование подручного и бросового материала в создании и оформлении интерьера.

*Практика.* Выполнение творческого задания: эскиз, коллаж интерьера из вторичных материалов.

#### **4. Проектная работа (32 часа)**

Творческая разработка интерьера. Выбор основных характеристик интерьера и обсуждение планируемой работы. Разработки эскиза в цвете. Поэтапное выполнение творческой работы. Сборка. Обсуждение выполненной работы. Презентация проектной работы.



## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Основной формой обучения является учебное занятие.

На занятиях используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Предпочтение отдается практическим методам – выполнение упражнений, творческих работ, проектов.

При этом учебный процесс базируется на следующих принципах:

- программного обучения;
- индивидуального подхода;
- активности и сознательности обучения;
- доступности и посильности обучения.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список использованной литературы**

1. Гропсан, Д.В. Справочник дизайнера. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
2. Вильямс, Р. Студия дизайна. /Пер с англ. В.Овчинников, В.Тимохин. – М.: Символ-Плюс, 2008.
3. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть. – М.: Европа, 2011.
4. Кузин, В.С. Изобразительное искусство. – М.: Дрофа, 2000.
5. Соловьев, С.А. Декоративное оформление. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1987.
6. Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб.: Питер, 2011.

### **Список рекомендованной литературы для учащегося**

1. Соловьев, С.А. Декоративное оформление. Уч. пособ. – М.: Просвещение, 1987. – 144с.: ил.
2. Холмянский, Л.М., Щипанов, А.С. Дизайн: Книга для учащихся.– М.: Просвещение, 1985.
3. Хрусталева, С.Н. Декорирование интерьера.– Ростов-на-Дону: Диля, 2006. –224 с.
4. Янг Мэри Энн. Основы декорирования. – М.: Владос. 2008. 304 с.