

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»**

Принято

на заседании экспертно-методического
совета (протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено

приказом от 31.08.2023
№ 484

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МУЗЕЯМ»**

Автор (составитель): **Андреева Алена Владимировна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **туристско-краеведческая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **7-12 лет**

Срок реализации программы – **1 год**

Количество часов по годам обучения: **72 часа**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие по музеям» (далее – программа) туристско-краеведческой направленности ознакомительного уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа "Путешествие по музеям" направлена на расширение кругозора учащихся, через создание воспитательной среды, способствующей социализации личности учащегося, формирующей системную картину мира с помощью полученных знаний по истории культуры и знакомства с музеями Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Изучение истории и культуры родного края занимает важное место в формировании разносторонней личности ребёнка, способствуют его интеллектуальному и эстетическому развитию, умению замечать красоту, обогащает внутренний мир. Благодаря ее освоению дети приобретут разносторонние знания о памятниках архитектуры, истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Патриотическое воспитание должно основываться, в первую очередь, на уважении к памяти предков, культуре своего народа, но чтобы это чувство стало осознанным, необходимо знать историю своей страны, города, родного края. Поэтому программы, приобщающие детей к изучению достопримечательностей малой родины, ее истории и культуры, сейчас становятся особенно актуальными.

В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Санкт-Петербурга, появлении разнообразных коллекций, создании первых музеев. Знания, полученные на занятиях, могут быть актуальны не только в качестве культурного опыта, а также служить дополнением к таким школьным дисциплинам, как история города, мировая художественная культура, а также в дальнейшем полезны при создании собственных и коллективных творческих проектов.

Отличительные особенности

Отличительными особенностями данной программы является то, что в ней аккумулирован опыт успешной реализации детских музейных программ, от художественных музеев города и до естественнонаучных музеев, что способствует самоопределению детей с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования.

Предметным результатом реализации программы "Путешествие по музеям» станет «Музейная карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области», созданная коллективом учащихся и наглядно представленная в учебном помещении с целью дальнейшего использования в качестве своеобразного «гида» по досугу в культурной городской среде.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

Цель программы - создание условий для изучения культурной жизни Санкт-Петербурга и Ленинградской области, расширения кругозора и воспитания духовно-нравственных качеств и патриотических чувств у учащихся младшего школьного возраста через знакомство с музеями и их коллекциями.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать начальные знания об истории Санкт-Петербурге и Ленинградской области;
- сформировать базу теоретических знаний о музеях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, их коллекциях, зданиях, в которых они расположены;
- сформировать первоначальные знания о терминах и понятиях, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности;
- научить основным приемам и техникам построения рассказа для описания культурных достопримечательностей;
- сформировать базу теоретических знаний в области построения экскурсионного маршрута по «детскому Петербургу»;

Развивающие:

- Развить умение ориентироваться в пространстве культурной городской среды;
- формировать художественный вкус, развивать творческое, воображение, наблюдательность, зрительное восприятие, память, мышление;
- развивать творческую самостоятельность, инициативу;
- развивать навыки сотрудничества через использование проектной деятельности;
- расширить и обогатить словарный запас .

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к творческой деятельности, к результатам своего и чужого труда;
- формировать духовно-нравственные качества личности;
- прививать интерес к изучению культуры Санкт-Петербурга;
- формировать осознание ценности памятников культуры и искусства;
- формировать гражданскую позицию.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы: 1 год (72 часа). Возраст учащихся: 7 – 12 лет. Наполняемость группы: до 25 человек. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов для одного года обучения – 72 часа. Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности: групповая.

Формы занятий: учебное занятие, творческое занятие, экскурсия (виртуальная).

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения	Период каникул	Кол-во учебных	Режим занятий	Вид и сроки проведения
--------------	-----------------	----------------	----------------	---------------	------------------------

	начало	окон- чание		недель / часов		аттестации
1 год	01.09	31.05	В соответствии с КУГ учреждения на текущий учебный год	36 / 72	1 занятие в неделю по 2 акад. часа	Промежуточная аттестация - декабрь Итоговый контроль – май

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для занятий – кабинет,
- Мультимедийное оборудование.
- Звуковая аппаратура: динамики, микрофоны.
- Технические средства обучения (компьютер, проектор, экран).
- Инструменты и материалы для изобразительного и декоративно-прикладного творчества (кисти, краски, бумага и т.д.).

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видеоматериалы, презентации

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут знать:*

- базовую информацию по истории основания города и созданию музеев;
- различные виды и типы музеев;

будут уметь:

- описывать вербально известные достопримечательности города;
- дать устную характеристику предмету или событию; выделить главное в объекте, художественном образе, окружающей обстановке;
- выполнять творческие работы на заданные темы;
- уметь выразить с помощью изобразительных средств свое настроение;

Метапредметные результаты:

- сформированность навыков конструктивного взаимодействия, сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- сформированность самоконтроля, навыков самоорганизации;

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств и морально-нравственной сферы: ответственность, самодисциплина, культура поведения и речи;
- наличие мотивации к расширению кругозора, повышению знаний в области истории и культуры;
- принятие ценности индивидуального и коллективного творчества;

- формирование предпосылок для развития фантазии и воображения, изобретательности;
- умение использовать полученные знания для изложения материала, словесно рассказать об увиденном, дать устную характеристику предмету или событию.

Система оценки результатов освоения программы

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение творческих заданий.	Задания
Промежуточная аттестация (декабрь)	Творческое задание	Творческие задания Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль (май)	Защита коллективного творческого проекта «Музейная карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области»	Зачетная ведомость итогового контроля

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение творческих заданий.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь) в форме творческого задания, где учащиеся делятся на три команды, капитаны команд получают творческое задание в конверте для всей команды. Задание включает в себя картинки с достопримечательностями и музеями Санкт-Петербурга, экспонатами из музейных коллекций, учащиеся должны соотнести экспонаты с музеями, и составить краткий устный рассказ о каждом музее, организовав показ для других групп и представив свой рассказ другим группам. Выполнение задания показывает степень освоения материала. Заполняется протокол по итогам промежуточной аттестации.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме защиты творческого проекта «Музейная карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области». Итоговый контроль проводится по следующим показателям: теоретические знания, умение построить краткий рассказ о культурной достопримечательности, навыки ориентации на «музейной карте Санкт-Петербурга и Ленинградской области». Заполняется протокол по итогам итогового контроля.

Для оценки личностного роста ребенка используются следующие показатели: формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Показатели, в зависимости от степени выраженности, оцениваются по трехуровневой системе: высокий, средний, низкий. Описание оцениваемых показателей по уровням приведено в таблице.

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Теоретические знания	низкий	знания фрагментарны; не ориентируется на карте
	средний	демонстрирует достаточные знания в области истории основания города и создании музеев, но может ошибаться при показе объектов на карте
	высокий	уверенно демонстрирует знания в области истории основания города и создании музеев, показывает объекты на карте, четко отвечает на вопросы, строит рассказ согласованными фразами.

Учебно-тематический план (72 часа)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Музей и коллекция Вводное занятие	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа
2.	Санкт-Петербург - музей под открытым небом	18	8	10	опрос, викторина, творческие задания
3.	Музеи Санкт-Петербурга	26	10	16	опрос, викторина, творческие задания
4.	Необычные и интерактивные музеи Санкт-Петербурга	8	4	4	опрос, викторина, творческие задания
5.	Музеи Ленинградской области и пригороды Санкт-Петербурга	14	7	7	опрос, викторина, творческие задания
6.	Музейная карта Санкт- Петербурга и Ленинградской области Итоговое занятие	4	0,5	3,5	проект, выступление
	ИТОГО	72	30	42	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Музей и коллекция. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с понятиями «музей», «коллекция». Основные функции музеев. Понятие о музейных коллекциях. Изучение, хранение и экспонирование. Виды музеев. Памятники культуры. Правила поведения. Инструктаж по охране здоровья и безопасности обучающихся.

Практика: Игра по группам «Угадай музей».

2. Санкт-Петербург - музей под открытым небом образ (18 часов)

Теория: Как строился Петербург, Петропавловская крепость, Домик Петра 1, Летний сад и Летний дворец, Зимний дворец, Кунсткамера, Меншиковский дворец, Адмиралтейство.

Практика: беседа на выявление знаний по истории Санкт-Петербурга, викторина «Острова, реки и каналы», творческие задания по группам «Дворцы», «Летний сад», «Адмиралтейство», коллективная аппликация «Я создаю город», начало работы над созданием «Музейной карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

3. Музеи Санкт-Петербурга (26 часов)

Теория: Эрмитаж, Военно-морской музей, Русский музей, Этнографический музей, Музей истории религии, музей Кукол, Ботанический сад, Зоологический музей, Артиллерийский музей, Музей железных дорог России и пр.

Практика: Беседа на выявление знаний о музеях Санкт-Петербурга, творческие задания на проверку знаний видов музеев и их коллекций, игровое задание по группам «Я - коллекционер», викторина «Музеи Санкт-Петербурга», работа над созданием «Музейной карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области», тренинг юного рассказчика «Опорные слова».

4. Необычные и интерактивные музеи Санкт-Петербурга (8 часов)

Теория: Гранд-макет Россия, Музейный комплекс "Вселенная Воды", Планетарий, Петровская акватория Музей-Макет Петербурга и Пригородов, Парк Чудес Галилео, Музей Теней и пр.

Практика: беседа на выявление знаний о необычных музеях мира и Санкт-Петербурга, творческие задания «Дом вверх дном», «Очень странный экспонат», «История одной тени», выставка-игра «Старый сундук», игровое задание по группам «Фантазия и чувство меры», работа над созданием «Музейной карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

5. Музеи Ленинградской области и пригороды Санкт-Петербурга (14 часов)

Теория: Петергоф, Павловск, Ораниенбаум, Кронштадт, Выборг, Гатчина, Пушкин, Ораниенбаум, Приютино, Крепость Орешек и пр.

Практика: беседа на выявление знаний о музеях Ленинградской области и пригородах Санкт-Петербурга, творческие задания «От крепости до крепости», «Апельсиновый город», «Тайна старого замка», «Фонтаны Петергофа» и др., викторина «От Ладожского озера до Финского залива», игровое задание по группам « Угадай пригород», работа над созданием

«Музейной карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

6. Музейная карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Итоговое занятие (4 часа)

Теория: Способы и приемы рассказа и показа достопримечательностей в экскурсионной практике.

Практика: Представление коллективного творческого проекта «Музейная карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области». Учащиеся делятся на четыре группы, назначаются капитаны, которые вытягивают конверт белого цвета с заданием по одному из пройденных разделов: Санкт-Петербург - музей под открытым небом, Музеи Санкт-Петербурга, Необычные и интерактивные музеи Санкт-Петербурга, Музеи Ленинградской области и пригороды. В конвертах ребята находят картинки с объектами, в точности такими же, как на музейной карте (достопримечательности, музеи, пригороды и пр.), на другой стороне картинки подсказки - опорные слова для построения рассказа. На подготовку к «защите» своего раздела дается 15 минут, время распределяется следующим образом: 5 минут учащиеся самостоятельно готовятся к рассказу, обдумывая и вспоминая нужный материал, 10 минут команды обсуждают за «круглым столом» появившиеся в процессе сложности, помогают друг - другу информацией, составляя рассказ о каждом объекте. Затем каждая команда по очереди выходит к «Музейной карте», представляя свой раздел. Задача капитана увлечь зрителей, заинтересовать их темой, распределить рассказчиков так, чтобы они дополняли друг - друга, в конце выступления обобщить информацию. Участники одной команды могут помогать друг – другу при подготовке и выступлении.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс при реализации программы организован в следующих **формах**:

- учебное занятие,
- творческое занятие,
- экскурсия (виртуальная).

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (демонстрация репродукций, иллюстраций, презентаций, видеоматериалов, образцов, макетов, фигурок и предметов, показ педагога);
- практический (рассматривание иллюстраций, дидактические игры, выполнение упражнений, творческих заданий).

Показателями успешно выбранной педагогической методов и технологии могут служить: успешное освоение нового материала, хороший уровень творческого самовыражения, расширение словарного запаса, удовлетворенность творческим процессом.

Реализация программы предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения ее содержания.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, релаксационные упражнения для глаз, пальцев, рук).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева А.В. Туристско-экскурсионная работа с детьми младшего школьного возраста как ресурс их художественного развития// Социально-культурные аспекты и тенденции развития туризма. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 11 февраля 2011 года, СПбГУП, 2015.
2. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей.- СПб.: Паритет, 2008. – 288 с.
3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы. - СПб.: КОРОНА принт, 2006. – 64 с., ил.
4. Дрезнина М.Г. Путешествие во времени и пространстве музея. - М.: ЮНИСЕФ, 2011. - 168 с.
5. Крепости Северо-Запада России. От крепости к крепости. Санкт-Петербург 2012. Каталог
6. Маслова С.Г. Мы входим в мир прекрасного: Учеб. пособие для воспитателей дет. садов / С.Г. Маслова, Н.Д. Соколова. - СПб.: СпецЛит, 2000. - 158, [1] с.: ил.; 21 см. - (Музейно-педагогическая программа "Здравствуй, музей!")
7. Маханёва М.Д., Князева О.Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.- 72с.
8. Романова Е.П. Любимый город Санкт-Петербург: справочник-путеводитель по истории города.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.-96с.: ил.
9. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга: справочник-путеводитель школьника.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.- 96с.: ил.- (Серия «Любимый город»)
10. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. Авт.-сост. А.И. Фролов. – СПб.: Издательство «Глагол», 2005. – 176с.: ил.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Борис Столяров Русский музей необыкновенное путешествие по залам и картинам. - Санкт-Петербург: «Медный всадник», 2021.
2. Дина Арсеньева Эрмитаж. С этажа на этаж. Москва.: Издательский дом «Фома», 2014.
3. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. : Пособие по истории города.- СПб.: КОРОНА принт, 2006.- 80с.
4. Кулеша В. Санкт-Петербург. Путеводитель по местам, где сбываются мечты. ST.Petersburg. Wishes Guidebook. – СПб.: Питер, 2013. – 128с.:ил.
5. Маргарита Альбедиль. Как строился Петербург. Санкт-Петербург: Качели, 2017,- 56с.: ил
6. Санкт-Петербург: Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей/Рапопорт А.Д.;ил.6 Запаренко В.С.- СПб.6 Издательство «Фордевинд», 2017. – 128 с.: ил. – (Иллюстрированный путеводитель).
7. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве: учебное пособие. – СПб.: «ДЕТГИЗ - Лицей», 2003. – 224с.
8. Фонтанная азбука Петергофа. Елена Шемягина, Санкт-Петербург: Петроний, 2011.

Список рекомендованных игр для детей

1. Учебно-прикладная игра-лото «История Петербурга» («Азбука» истории города) Изготовитель «Творческая мастерская», СПб, В.О., ул. Весельная, 4.
2. Набор открыток «Прогулки по детскому Петербургу». Серия «Вы и ваш ребенок» ООО «Питер Пресс»