

АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.01.2023

г. Всеволожск

№ 18/01-04

О проведении театрального конкурса
в рамках муниципального Фестиваля
художественного творчества
«Звездная мозаика»

В соответствии с планом работы Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области на 2022-2023 учебный год, с целью популяризации художественного творчества среди обучающихся общеобразовательных учреждений:

1. Провести театральный конкурс в рамках муниципального Фестиваля художественного творчества «Звёздная мозаика» (далее - Конкурс) 10 и 11 февраля 2023 года.

2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно Приложению.

3. Руководителю МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» организовать проведение Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе.

4. Руководителям общеобразовательных учреждений и МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» обеспечить участие обучающихся в Конкурсе в соответствии с Положением о Конкурсе.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию.

Председатель Комитета по образованию



И. П. Федоренко

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном Фестивале художественного творчества «Звездная мозаика»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Фестивале художественного творчества «Звездная мозаика» (далее – Положение) определяет цели и задачи фестиваля художественного творчества (далее – Фестиваль), а также порядок его проведения.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1 Фестиваль проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачи Фестиваля:

- формирование духовно-ценностных ориентиров и эстетических вкусов детей и подростков на основе лучших литературных и музыкальных произведений;
- сохранение и развитие культурных традиций нашей страны;
- дальнейшее развитие художественного творчества в образовательных учреждениях МО;
- создание условий для широкого вовлечения детей и юношества в сферу искусства и культуры;
- выявление художественно-одарённых детей и молодёжи, поддержка и поощрение творческих коллективов и отдельных исполнителей в жанре театрально-сценического и художественного творчества;
- создание условий для профессионального общения и обмена опытом руководителей творческих коллективов.

3. Организация Фестиваля

3.1. Организатором Фестиваля является Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие творческие группы, театральные коллективы и отдельные исполнители общеобразовательных учреждений Всеволожского района Ленинградской области и коллективы МБОУДО ДДЮТ трех возрастных категорий- с 1-го по 11 класс.

- 1 возрастная категория: 7-11 лет (включительно) 1-4 кл.;
- 2 возрастная категория: 12-15 лет (включительно) 5-8 кл.;
- 3 возрастная категория: 16-18 лет (включительно) 9-11 кл.

5. Порядок и сроки проведения Фестиваля

В 2022-2023 учебном году Фестиваль будет состоять из 3-х жанровых конкурсов, которые будут проходить в течение всего учебного года.

- Конкурс вокально-хорового творчества (17 ноября 2022)
- Конкурс театрального творчества (10 и 11 февраля 2023)
- Конкурс хореографического творчества (19 февраля 2023)

6. Конкурс театрального творчества».

6.1. Конкурс театрального творчества проводится по двум номинациям:

1 номинация - «Театральное творчество»

2 номинация – «Художественное слово»;

6.2. Смотр конкурсных номеров в номинации «Театральное творчество» будет проводиться 11 февраля 2023 года в 11.00 часов по адресу: АМУ "Культурно-досуговый центр "Южный" г. Всеволожск, мкр. Южный, ул. Московская, д. 6;

6.3. Смотр конкурсных номеров в номинации «Художественное слово» будет проводиться 10 февраля 2023 года в 11.00 часов по адресу: г. Всеволожск, ул. 1-ая Линия, д. 38 ДДЮТ Всеволожского района;

6.4. В номинации «Театральное творчество» участники Фестиваля представляют одну постановку или 2 театральных номера продолжительностью **не более 15 минут**.

На конкурс могут быть представлены сцены и отрывки из драматических и музыкальных спектаклей, моноспектакли, спектакли кукольного театра, инсценировки литературных произведений, пантомима, клоунада, театр мод;

6.5. В номинации «Художественное слово» участники Фестиваля могут представить рассказ, сказку, басню, стихотворение, отрывок из прозы, поэмы. Продолжительность выступления – **не более 5 минут**.

***В номинацию «Театральное творчество» Фестиваля не входит литературно-музыкальная композиция.

***Творческие коллективы ДДЮТ оцениваются отдельно.

7. Сроки подачи заявки и порядок проведения конкурса театрального творчества

- прием заявок осуществляется с **10 января по 30 января 2023 года**;
- для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную форму заявки до **30 января 2023 года**:

<https://forms.yandex.ru/u/63be647843f74f3aa18b137c/>

Если коллектив представляет на конкурс несколько номеров, то необходимо заполнить заявку отдельно на каждый номер;

- вместе с заявкой необходимо прислать фонограмму (фонограммы) для конкурсных выступлений с пометкой: «Звездная мозаика. Театр», название ОУ. (Если на момент подачи заявки фонограмма не готова, то прислать её необходимо не позднее 03 февраля 2023 года на адрес электронной почты: omoddut@yandex.ru);

- участники, заявки которых будут предоставлены **после 30 января 2023 года**, к участию в Фестивале **не допускаются**;

- заявка на участие является подтверждением согласия на обработку предоставленных персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006 г.

По вопросам организации и проведения Фестиваля можно обратиться в

организационно-массовый отдел МБОУДО ДДЮТ, тел/факс 8(813)70-90-297:

- Сергеева Ольга Александровна – педагог-организатор;

- Першина Екатерина Викторовна – режиссёр.

8. Оргкомитет Фестиваля

8.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее – оргкомитет);

8.2. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета;

8.3. Состав оргкомитета утверждается приказом МБОУДО ДДЮТ в количестве не менее 3 человек;

8.4. В состав оргкомитета входят сотрудники МБОУДО ДДЮТ.

9. Жюри Фестиваля

9.1. Для оценки выступлений участников Фестиваля и определения победителей Фестиваля по итогам выступлений участников создается профильное жюри (далее – Жюри);

9.2. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов жюри;

9.3. Состав жюри утверждается приказом МБОУДО ДДЮТ в количестве не менее 3 человек;

9.4. В состав жюри входят деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области, представители Художественного совета МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района;

9.5. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла;

9.6. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения финала Фестиваля. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий;

9.7. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения муниципального этапа Конкурса. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий.

ВНИМАНИЕ! Рабочие протоколы жюри и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

10. Оценочные критерии выступлений участников Фестиваля.

Оценка конкурсных выступлений коллективов и чтецов ведётся с учётом исполнения, уровня актёрского мастерства, индивидуальности, самобытности, оригинальности, меры профессионализма, создания костюмов, реквизита, а также соответствия репертуара возрасту исполнителей.

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
--------------	------------------------------	---------------------------------------

1.	Соответствие репертуара возрасту участников и индивидуальности исполнителей	0-5
2.	Создание художественного образа произведения (режиссерский замысел, декорация, костюмы, музыкальное оформление)	0-5
3.	Исполнительский уровень (артистичность, эмоциональность, пластическая выразительность)	0-5
4	Культура сценической речи	0-5
5	Сценическая культура	0-5
	ИТОГО:	25

Соответствие репертуара возрасту участников и индивидуальности исполнителей

5 – Подобранный материал имеет художественную и воспитательную ценность, полностью соответствует заявленному возрасту и актерской индивидуальности всех исполнителей;

4 - Подобранный художественный материал имеет воспитательную ценность, соответствует заявленному возрасту и индивидуальным особенностям отдельных исполнителей.

3 – Подобранный материал имеет художественную или воспитательную ценность, соответствует актерской индивидуальности некоторых исполнителей, но не соответствует возрасту.

2 – Художественный материал соответствует возрасту, но не соответствует индивидуальности исполнителей.

1 – Художественный материал не соответствует возрасту и индивидуальным особенностям исполнителей.

0- отказ от показа конкурсного номера.

Создание художественного образа произведения (режиссерский замысел, декорация, костюмы, музыкальное оформление)

5 –Художественное и музыкальное оформление полностью соответствуют теме (идее) литературного материала и режиссерскому замыслу, логика сценического действия и разнообразные мизансцены способствуют созданию яркого художественного образа.

4- Художественное и музыкальное оформление соответствует теме и режиссерскому замыслу, разнообразные мизансцены не всегда согласуются с логикой сценического действия, но художественный образ просматривается.

3- Художественное и музыкальное оформление не полностью соответствуют теме, есть однообразные и статичные мизансцены, которые тормозят развитие сценического и словесного действия, мешают понять логику режиссерского замысла и задуманный художественный образ.

2 - Художественное и музыкальное оформление не соответствуют теме, все мизансцены статичны, отсутствует логика сценического и словесного действия.

1- Художественное и музыкальное оформление противоречит теме литературного материала, мизансцены не выстроены, сценического и словесного действия нет.

0 - отказ от показа конкурсного номера.

Исполнительский уровень (артистичность, эмоциональность, пластическая выразительность)

5 - интересные актерские работы всех исполнителей, создание ярких сценических образов, точное понимание и отличное знание текста; эмоциональная и пластическая выразительность, артистичность и искренность исполнения всех участников конкурсной программы.

4 - удачные актерские работы отдельных исполнителей, создание ряда интересных сценических образов; У большинства участников отмечается хорошее знание текста, артистичность, искренность исполнения, эмоциональная и пластическая выразительность.

2 - средний уровень всех актерских работ, недостаточное понимание и знание текста; большинство участников не отличаются выразительным и эмоциональным исполнением; Артистичность исполнения и соответствие сценическому образу отмечается только у 1-2 участников.

2 - низкий исполнительский уровень, плохое знание и понимание текста всеми участниками, неестественная и скованная пластика, отсутствие искренности исполнения и эмоций;

1 - очень низкий исполнительский уровень, полное незнание текста и небрежное отношение к заявленному выступлению.

0 - отказ от показа конкурсного номера.

Культура сценической речи

5 - У большинства исполнителей:

правильный посыл звука, отличная дикция, четкая артикуляция, богатое интонирование, правильные смысловые ударения и произношение слов, очень выразительная речь.

4 - У основных (некоторых) исполнителей: хороший посыл звука, дикция и четкая артикуляция, приличное интонирование, правильные смысловые ударения и произношение слов, достаточно выразительная речь.

3 - Выразительная речь некоторых исполнителей сочетается с большим количеством ошибок: недостаточный посыл звука, нечеткая артикуляция, неправильные ударения и неправильное произношение многих слов.

2 - У большинства исполнителей - недостаточно выразительная речь, небрежная дикция и артикуляция, много ошибок в произношении слов и неправильных смысловых ударений.

1 - Невыразительная, невнятная, монотонная речь, многочисленные ошибки в произношении слов, отсутствие смысловых пауз и ударений.

0 - отказ от показа конкурсного номера.

Сценическая культура:

5- Полное соответствие внешнего облика и культуры поведения исполнителей сценическим образам определенного исторического времени.

4- Неполное соответствие внешнего облика и культуры поведения исполнителей сценическим образам определенного исторического времени.

3- Несоответствие культуры поведения исполнителей сценическим образам определенного исторического времени.

2- Несоответствие внешнего облика исполнителей сценическим образам

определенного исторического времени.

1- Полное несоответствие внешнего облика и культуры поведения исполнителей сценическим образам определенного исторического времени.

0- отказ от показа конкурсного номера.

11. Подведение итогов, награждение

11.1. По итогам конкурса в каждой номинации определяются лауреаты I, II, III степени. Жюри может присудить Гран-при Фестиваля лучшим коллективам и отметить отдельных исполнителей специальными дипломами;

11.2. Все участники конкурса, не ставшие победителями и лауреатами, награждаются сертификатами участника Фестиваля;

11.3. Награждение коллективов и выступление победителей конкурса состоится на Гала-концерте. (Дата и место проведения будет сообщено дополнительно);

11.4. Результаты конкурса будут опубликованы **15 февраля 2023** года на сайте Дворца (детского) юношеского творчества <https://ddut.vsevobr.ru/> и группе Вконтакте https://vk.com/ddut_vsevolozhsk .

12. Финансирование Фестиваля

12.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств местного бюджета.