

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «26» августа 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский
приказ № 354
от «31» августа, 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-БЛОГЕР»

Автор (составитель): **Андреева Алена Владимировна,**
педагог дополнительного образования,
Першина Екатерина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **10-14 лет**

Срок реализации программы – **1 года**

Количество часов по годам обучения: **1 год – 72 часа**

Севовложск

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-блогер» художественной направленности **ознакомительного** уровня разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. №10);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-блогер» соотносится с основными тенденциями развития дополнительного образования, создавая условия для решения задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.), в которой определено, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного

общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

В условиях современного общества базовая цифровая грамотность имеет такое же значение, как традиционная грамотность и умение считать. Новое развитие получили средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством развлечения. В таких условиях изменения информационной структуры общества программа «Арт-блогер» становится особо актуальной. Программа помогает не только сформировать необходимые навыки и компетенции, но и расширить кругозор, сделать свой внутренний мир богаче и ярче.

Отличительные особенности

Отличительными особенностями данной программы является то, что в ней аккумулирован опыт существующих программ по изобразительному и ораторскому искусству, и посредством специально созданного открытого сетевого информационно-образовательного интерактивного канала появляется возможность для непрерывного эстетического и творческого развития и осуществляется «воспитание контекстом» наравне с «воспитанием средой». В программе сделан акцент на развитие медиаграмотности у подрастающего поколения, что немаловажно в современном мире. Ведь именно культурный и медиаграмотный человек может стать по-настоящему успешной, всесторонне развитой личностью.

Новизна программы заключается в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории. Программа включает два самостоятельных учебных модуля, каждый из которых нацелен на достижение конкретных результатов – получение детьми новых знаний по истории и теории искусства, возможность анализировать и синтезировать полученный материал, а также умение детей грамотно и интересно излагать полученную информации для аудитории в очно- заочном формате (в медиаформате).

Характеристика модульной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-блогер» является модульной и содержит следующие модули: «#проИСКУССТВО» и «#проСЛОВО».

Модуль «#проИСКУССТВО»

Данный модуль посвящен изучению истории и теории изобразительного искусства как одной из ключевых основ культурного развития личности. Знание произведений искусства, созданных великими русскими художниками и мастерами, дает возможность расширить кругозор и развить художественный вкус. Понимание языка художественного произведения и умение анализировать арт-объект помогает творчески переосмыслить дей-

ствительность и развивает ассоциативное мышление и воображение, создавая новую яркую «картину мира».

Модуль «#проСЛОВО»

Данный модуль посвящен культуре речи, голосу – как профессиональному инструменту блогера. Теоретические знания и умения подчинять своей воле процесс звуковедения: работа над дикцией, дыханием, артикуляцией звуков и многое другое.

Цель программы – воспитание эстетических и развитие творческих способностей учащихся посредством включения в блогерскую деятельность через знакомство, осмысление и практическое освоение различных видов изобразительного искусства, преимущественно на базе коллекции Государственного Русского музея.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать базу теоретических знаний в области различных видов изобразительного искусства;
- сформировать первоначальные знания о терминах и понятиях, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности;
- сформировать представление о способах создания произведений изобразительного искусства, материалах и инструментах художников, графиков, скульпторов;
- сформировать начальные навыки ораторского мастерства;
- сформировать теоретические знания о культуре речи;
- сформировать навыки умения использовать устно и письменно слово согласно контексту,
- познакомить с коллекцией Государственного Русского музея.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы: внимание, воображение, память, мышление;
- развивать ассоциативное мышление и творческое воображение;
- развивать навыки восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве;
- развивать способности к активному, творческому восприятию, к самостоятельному суждению о произведениях искусства;
- развивать речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса, интонационную выразительность;
- развить коммуникативные навыки;
- развивать умение ставить задачи, находить наиболее эффективные варианты решения, контролировать и оценивать свою деятельность;

- развить умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Воспитательные:

- приобщить к культурным ценностям изобразительного искусства;
- сформировать мотивацию к познанию, самореализации в творческой деятельности;
- воспитывать эстетический вкус, культуру поведения и речи;
- сформировать уважение к традиционным ценностям, нравственное отношение к окружающему миру;
- воспитать потребность в самостоятельной деятельности и продвижения собственных взглядов;
- воспитать бережное отношение к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;
- воспитать внутреннюю духовную потребность в постоянном посещении музеев;
- воспитывать личностные качества: ответственность, умение сотрудничать, адекватную самооценку, уверенность в себе;
- сформировать ценностное отношение к коллективному творчеству.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Возраст учащихся – 10-14 лет.

На первый год обучения принимаются дети 10-14 лет. В одной группе могут заниматься учащиеся разного возраста. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

Наполняемость группы

В группах первого года обучения – не менее 12 учащихся.

Форма обучения – очная, очно-заочная.

Форма организации образовательной деятельности учащихся – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы занятий: учебное занятие, беседа, игра, тренинг, анализ видеороликов.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1 год	01.09	31.05	зимние: 31.12 – 08.01	36 / 72	1 занятие в неделю по 2 акад. часа	промежуточная - декабрь
			летние: 01.06 – 31.08			итоговая – май

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для занятий – кабинет, снабжённый вентиляцией, в соответствии с нормами СанПиН.
- Хромакей.
- Мультимедийное оборудование.
- Звуковая аппаратура: динамики, микрофоны.
- Технические средства обучения (компьютер, проектор, экран).
- Инструменты и материалы для изобразительного и декоративно-прикладного творчества (кисти, краски, бумага и т.д.).

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видеоматериалы, сетевой информационно-образовательный интерактивный канал.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- умение планировать, осуществлять и анализировать свою деятельность;
- развитие ассоциативного мышления;
- сформированность навыков конструктивного взаимодействия, сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- сформированность самоконтроля, навыков самоорганизации;
- умение работать с информацией;
- умение самостоятельно анализировать информацию для подготовки собственных творческих проектов.

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств и морально-нравственной сферы: ответственность, самодисциплина, культура поведения и речи;
- наличие мотивации к расширению кругозора, повышению знаний в области культуры и изобразительного искусства;
- принятие ценности индивидуального и коллективного творчества;

- формирование предпосылок для развития фантазии и воображения, изобретательности;
- умение выделить главное в объекте, художественном образе, окружающей обстановке;
- умение использовать полученные знания для изложения материала, словесно рассказать об увиденном, дать устную характеристику предмету или событию.

Система оценки результатов освоения программы

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение творческих заданий, проведение открытых занятий, участие в съёмке видеороликов.	
Промежуточная аттестация	Творческое задание	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие задания (тексты); • Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговая аттестация (май)	Интеллектуальная игра. Защита творческого проекта в клубе «Исследователей искусства»	<ul style="list-style-type: none"> • Сценарий, • Зачетная ведомость итоговой аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие **формы контроля**:

Вводный контроль не проводится. К занятиям допускаются все желающие (без предварительного тестирования).

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение творческих заданий, проведение открытых занятий, участие в съёмке видеороликов, участие в фестивалях и конкурсах.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного полугодия (декабрь), где ребенок получает творческое задание, выполнение которого показывает степень освоения материала. Заполняется протокол по итогам промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в два этапа. Этап проходит в формате творческого мероприятия «Интеллектуальная игра» по всему изученному материалу программы. Второй этап проводится в форме защиты творческого проекта «Клуб исследователей искусства» с вовлечением и привлечением детской аудитории к сетевому информационно-образовательному интерактивному каналу, созданному в процессе реализации программы «Арт-блогер».

Итоговая аттестация проводится по следующим показателям: теоретические знания, навыки ораторского искусства, навыки понимания языка и анализа произведения искусства.

Заполняется протокол по итогам промежуточной и итоговой аттестации.

Для оценки личностного роста ребенка используются следующие показатели:

- усвоение знаний по базовым темам программы (наличие теоретических знаний по основным направлениям изобразительного и ораторского искусства);
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Показатели, в зависимости от степени выраженности, оцениваются по трехуровневой системе: высокий, средний, низкий. Описание оцениваемых показателей по уровням приведено в таблице.

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Теоретические знания	низкий	знания фрагментарны; путается в терминологии; не может объяснить значение основных понятий
	средний	демонстрирует достаточные знания в области изобразительного и ораторского искусства, но может ошибаться при использовании терминологии
	высокий	уверенно использует терминологию, четко отвечает на вопросы, демонстрирует знания за пределами изученного материала
Навыки ораторского искусства	низкий	голос слабый; отсутствует четкость и звучность произношения
	средний	речь внятная, но эмоциональная и интонационная выразительность речи недостаточная
	высокий	хорошо управляет своим голосом; умеет речевыми средствами передать характер персонажа; обладает навыками художественной декламации
Навыки понимания языка и анализа произведения искусства	низкий	Описывает произведение простыми односложными словами, в описании отсутствует понимание логической связи между образом, характером, сюжетом и выразительными средствами, которые использовал художник
	средний	Описывает произведение согласованными фразами, рассказ логичен, присутствует понимание связи образа, сюжета произведения, характера героев и выразительными средствами, используемыми художником. Исследует информацию, делает короткие конспекты, заметки.

	высокий	Описывает произведение уверенными согласованными фразами, используя терминологию, попутно объясняя значения используемых терминов, обращает внимание на акценты в произведении, ставит перед слушателем вопросы, может «держать паузу», в интересной подаче дает ответы на поставленные вопросы; рассказ логичен, эмоционален, интонация согласуется с текстом речи; анализирует и объясняет связь сюжета произведения, характера героев и выразительными средствами, используемыми художником; аргументирует сделанные выводы, уместно и умело использует юмор, выражает свое личное отношение к произведению, проводит параллель, сравнивает с другими произведениями искусства.
--	---------	--

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО МОДУЛЯМ

№	Название модуля	Количество часов в год
1.	#проИСКУССТВО	36
2.	#проСЛОВО	36
	Итого	72

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **модуля «#проИСКУССТВО»**

Пояснительная записка.

Создание условий для освоения учащимися произведений русского искусства дают возможность для формирования общей гуманитарной культуры, понимания языка художественного произведения и умения анализировать арт-объект. Занятия по программе дают школьникам возможность проявить интеллектуальные и творческие способности, создают предпосылки для развития визуальной грамотности и творческих способностей. В рамках данной программы создан сетевой информационно-образовательный интерактивный канал «Арт-БЛОГЕР Дети» t.me/artbloggerkidsDDUT.

Сроки реализации модуля - 1 год, 36 часов.

Возраст учащихся - 10-14 лет

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Планируемые предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут знать*:

- что такое художественный образ;
- термины и понятия, используемые в искусстве и музейной деятельности;
- историю, виды и жанры, основные средства выразительности изобразительного искусства;
- закономерности построения и основные правила анализа художественного произведения;

будут уметь:

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию;
- уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;
- уметь выделить главное в объекте, художественном образе, окружающей обстановке;
- уметь вербально описать художественное произведение, дать устную характеристику предмету или событию;
- выполнять творческие работы на заданные темы;
- уметь выразить с помощью изобразительных средств свое настроение;
- устанавливать контакт со зрительской аудиторией в условиях показа арт-объекта, рассказа о нём зрителям.

Учебный план (36 часов)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом изобразительного искусства	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
2.	Язык художественного произведения и художественный образ	12	6	6	
2.1	Художественный образ. От замысла к исполнению.	4	2	2	опрос
2.2	Закономерности построения художественного произведения	4	2	2	Викторина
2.3	Изобразительные и выразительные средства	4	2	2	Творческое задание, опрос
3.	Виды, жанры и стили изобразительного искусства	13	6,5	6,5	
3.1	Виды изобразительного искусства	5	2,5	2,5	опрос, викторина, творческие задания
3.2	Жанры изобразительного искусства	4	2	2	Беседа, опрос, творческие задания
3.3	Стили и направления в искусстве	4	2	2	творческие задания
4	Анализ художественного произведения	10	5	5	
4.1	Символ и знак в искусстве, его интерпретация	4	2	2	опрос
4.2	Интерактивные формы современного искусства	2	1	1	творческие задания
4.3	Арт-объект, рассказчик и публика.	2	1	1	тренинг творческие задания
4.4	Открытое интерактивное занятие с участием приглашенной аудитории «Клуба исследователей искусства»	2	1	1	проект
	ИТОГО	36	35.5	35.5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с предметом изобразительного искусства. Виртуальная экскурсия в Русский музей. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Беседа на выявление знаний по истории и теории искусства.

2. Язык художественного произведения и художественный образ (12 часов)

2.1 Художественный образ. От замысла к исполнению.

Теория. Знакомимся с образами в искусстве и в жизни. Характер и среда, эмоции, чувства и отношения в произведениях искусства.

Практика. Тренинг «Мир наших эмоций», творческие задания.

2.2 Закономерности построения художественного произведения

Теория. Пространство и время, движение и статика, ритм в природе, окружающем мире и изобразительном искусстве. Композиция и перспектива, симметрия и асимметрия.

Практика. Творческие задания, беглые зарисовки, наброски с натуры.

2.3 Изобразительные и выразительные средства художественного произведения.

Теория. Предмет и форма, поверхность и фактура, пятно и линия, свет и тень, цвет и тон в природе и искусстве.

Практика. Беглые зарисовки, наброски с натуры, творческие задания.

3. Виды, жанры и стили изобразительного искусства (12 часов)

3.1 Виды изобразительного искусства (5 часов)

Теория. Знакомство с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, народное искусство.

Практика. Творческие задания на выполнение заданий в разных техниках. (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

3.2 Жанры изобразительного искусства (4 часа)

Теория. Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, историческая живопись.

Практика. Викторина и творческие задания по группам.

3.3 Стили и направления в искусстве (4 часа)

Теория. Знакомство с основными стилями изобразительного искусства.

Практика. Опрос, творческие задания на понимание принципиальных особенностей стилей и направлений искусства.

4. Анализ художественного произведения (10 часов)

4.1 Символ и знак в искусстве, его интерпретация (4 часа)

Теория. Знакомство со знаковыми системами. Образ, слово, буква, символ. Изображение и текст. Семиотика и мышление.

Практика. Опрос, творческие задания.

4.2 Интерактивные формы современного искусства (2 часа)

Теория. Перформанс, инсталляция, хеппенинг и другие формы «нового искусства». Рамки и границы, интерактивность и концептуальность.

Практика. Дискуссия, викторина, игровые тренинги, творческие задания

4.3 Арт-объект, рассказчик и публика. Подготовка проекта (2 часа)

Теория. Роль рассказчика как медиатора между зрителем и художественным произведением. Что хотел сказать автор произведения и какой язык он использовал. Приемы привлечения внимания публики.

Практика. Тренинг «Почему Мона Лиза улыбается?», игра «Как войти в картину».

4.4 Открытое интерактивное занятие с участием приглашенной аудитории «Клуба исследователей искусства» (2 часа)

Теория. Выбор темы для коллективного проекта «Клуб исследователей искусства». Работа с изображением, текстом.

Практика. Представление коллективного арт-проекта с привлечением детской аудитории в качестве зрителей.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуля « #проСЛОВО»

Пояснительная записка.

Модуль «#проСЛОВО» посвящен искусству слова (блогерство как современная форма ораторства).

Блогер - это интернет-пользователь, который ведёт собственный канал, сайт или страничку в сети Интернет. Для своих зрителей он – лидер мнений в определённой сфере. В данной программе «Арт-блогер» учащиеся делятся со своими зрителями полученной информацией «Дети – детям об искусстве» .

Блогинг – это деятельность, направленная на привлечение заинтересованной аудитории на какой-либо ресурс за счет вовлекательного контента с высокой частотой публикаций. В рамках данной программы создан сетевой информационно-образовательный интерактивный канал «Арт-БЛОГЕР Дети» t.me/artbloggerkidsDDUT

Арт-блогинг - это специфический формат коммуникации в сфере искусства. Он отличается ярким экспериментальным характером, поиском новых творческих моделей и новых эстетических установок.

Сроки реализации модуля - 1 год, 36 часов.

Возраст учащихся - 10-14 лет

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Планируемые предметные результаты:

В результате освоения данного модуля учащиеся *будут знать:*

- терминологию ораторского искусства;
 - основные средства выразительности речи;
 - упражнения и приемы речевого тренинга;
 - теоретические основы актерского мастерства;
 - основные правила, принципы и особенности съемочного процесса;
- будут уметь:*

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию;
- создавать грамотный текст с нуля;
- использовать средства речевой выразительности, владеть основами ораторского мастерства и художественной декламации;
- использовать навыки ораторского мастерства для передачи полученной информации;
- вести себя естественно и уверенно при работе на камеру, свободно общаться с партнерами;
- анализировать личный и коллективный исполнительский опыт;
- устанавливать контакт со зрительской аудиторией.

Учебный план (36 часов)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение, опрос
2	Ораторское мастерство	11	3	8	
2.1	Воспитание сознательно-бережного отношения к голосу как профессиональному инструменту	2	1	1	упражнения, опрос
2.2	Особенности устной речи блогера	2	1	1	Упражнения, наблюдение
2.3	Речевой тренинг	5	1	4	речевого голосовой тренинг
2.4	Выразительность речи, мимики, жестов	2	-	2	творческие задания
3	Основы актерского мастерства	5	-	5	
3.1	Развитие внимания, воображения, памяти	3	-	3	наблюдение, упражнения
3.2	Работа с зажимами	2	-	2	наблюдение, упражнения
4	Создание видеоролика (съёмочная работа)	19	-	19	
4.1	Выбор темы	1	-	1	опрос
4.2	Анализ текста	2	-	2	опрос
4.3	Работа над отдельными эпизодами	6	-	6	Наблюдение, видеозапись
4.4	Пробные дубли	10	-	10	наблюдение, видеозапись
	ИТОГО	36	3,5	32,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с программой. План работы на учебный год. Планируемые результаты. Особенности занятий. Культура поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Общение как процесс установления контактов между людьми. Игры на знакомство. Беседа на выявление знаний о блогинге.

2. Ораторское мастерство (11 часов)

2.1 Воспитание сознательно-бережного отношения к голосу как профессиональному инструменту

Теория. Слово в обычной жизни и в работе со зрителем.

Практика. Поиск информации, приемы ораторского искусства. Упражнения на развитие дыхания и голоса. Логическая выразительность речи.

2.2 Особенности устной речи блогера

Теория. Умение подавать материал и держать интерес аудитории.

Практика. Мастерство блогера: игра со словом. Умение подавать материал и держать интерес аудитории. Умения точно и кратко излагать свои мысли. Формирование навыка публичной речи. Работа над текстом. Отработка умения точно и выразительно излагать свои мысли. Формирование навыка публичной речи.

2.3 Речевой тренинг

Теория. Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Дыхательная гимнастика. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса. Роль согласных звуков в сценическом звуке.

Практика. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения.

2.4 Выразительность речи, мимики, жестов

Практика. Соответствие мимики, жестов основной цели высказывания. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи. Освоение четкости и ясности произношения на материале скороговорок и предложений с труднопроизносимыми сочетаниями звуков.

3. Основы актерского мастерства (5 часов)

3.1 Развитие внимания, воображения, памяти

Практика. Актерский тренинг: общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективное творчество.

3.2 Работа с зажимами

Практика. Развитие психофизического аппарата. Упражнения, направленные на раскрепощение тела воспитанников.

4. Создание видеоролика (съёмочная работа) (19 часов)

4.1 Выбор темы

Практика. Работа над текстом. Обсуждение темы занятия по изобразительному искусству. Формирование навыка публичной речи.

4.2 Анализ текста

Практика. Сочинение по арт-объекту. Особенности письменной и устной речи блогера. Мнемотаблицы.

4.3 Работа над отдельными эпизодами

Практика. Диалог «Художник-персонаж-зритель». Создание арт-объекта или персонажа при помощи одной линии.

4.4 Пробные дубли

Практика. Художественная мастерская. Я актер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Модуль «#проИСКУССТВО»

1. Андреева А.В. Туристско-экскурсионная работа с детьми младшего школьного возраста как ресурс их художественного развития// Социально-культурные аспекты и тенденции развития туризма. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 11 февраля 2011 года, СПбГУП, 2015.
2. Маслова С.Г. Мы входим в мир прекрасного: Учеб. пособие для воспитателей дет. садов / С.Г. Маслова, Н.Д. Соколова. - СПб.: СпецЛит, 2000. - 158, [1] с.: ил.; 21 см. - (Музейно-педагогическая программа "Здравствуй, музей!")
3. Столяров Б.А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе, Л.А. Гольтякова; науч. рук. Б.А. Столяров; науч. ред. Н.Д. Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009.
4. Хогарт У. Анализ красоты: Пер. с англ./вступ. ст. и примеч. М.П. Алексеева. – 2-е изд., испр. и доп. - Л.: Искусство, 1987. - 254с.

Модуль « #проСЛОВО»

1. Бент, Б. Андерсен. Мультимедиа в образовании. – М: Дрофа, 2016, - 224 с.
2. Ключева Н.В., Косаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 240 с.
3. Колесникова В.В., Феномен видеоблогинга <https://nauchkor.ru/uploads/documents/5f3baae1cd3d3e0001bc7718.pdf>
4. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр / Т.Неменова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 1. – С.19.
5. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика / Я.А.Пономарев. – Текст: непосредственный. – 2014. – 28 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Амфилохиева Е.В. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия. – СПб: "Эксмо", 2010.- 255 с.
2. Барб-Галль Франсуаза "Как говорить с детьми об искусстве". - Арка, 2017 г. – 192 с.
3. Волховская Анастасия "Почему Мона Лиза улыбается? И ещё 100 детских "почему" про искусство и художников".- Питер, 2015 г. – 64 с.
4. Маклеод Г. Маклеод М. Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развить воображение. – М.: МИФ, 2017. – 224 с.
5. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве: учебное пособие. – СПб.: «ДЕТГИЗ - Лицей», 2003. – 224с.

Список интернет-источников. Интернет-ресурсы и компьютерные мультимедийные образовательные программы:

1. <https://www.rusmuseum.ru/>
2. <https://rusmuseumvrm.ru/data/offices/vsevolzhsk/index.php#slide-1>
3. <http://backend-data.hello-museum.ru/resources/games/gid/>
4. <https://spokoinoinochi.ru/index.php?route=trip/972>
5. <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/>

прошнуровано и скреплено печатью

№ 10 (всего)

Документовед

Свч

Т.Н. Соколова

) лист 1/1

