

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 11
от «27» мая 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Моржинский А.Т.



приказ № 293

от «9» июня 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Автор (составитель): **Николаева Юлия Викторовна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5-7 лет**

Срок реализации программы: **2 года (144 часа, по 72 часа в год)**

Всеволожск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» художественной направленности ознакомительного уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. №10);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству предоставляют возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Помогают познавать окружающий мир, развивают

мышление, умение наблюдать, анализировать, развивает зрительную память, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Отличительные особенности

Обучение изобразительной деятельностью в дошкольном возрасте благотворно влияет на развитие ребенка: мышления, эмоциональной сферы, сенсомоторного аппарата, его социализации. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие способностей обучающихся к художественному творчеству в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с многообразием художественных материалов и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами композиции;
- формировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и уважительного отношения к своему и чужому труду и его результатам;
- воспитывать бережное отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы, ответственность, усидчивость, дисциплинированность.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 2 года.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 5-7 лет.

Наполняемость группы: 1 год – 12 человек, 2 год – 12 человек. По составу группы постоянные.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (30 минут)	Промежуточная (май)
2	01.09	31.05		36 / 72		Итоговая (май)

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности

Предусматривается групповая форма организации образовательного процесса.

Формы занятий

- комбинированные занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие-сказка;
- занятие-игра.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет с учебной мебелью, соответствующей санитарным нормам соответствующего для детей дошкольного возраста; магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, дидактического материала, наглядных пособий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.
2. Материалы и инструменты:
 - бумага для рисования;
 - простые карандаши;
 - ластик;
 - точилка;
 - краски (акварель, гуашь и акрил);
 - кисти разных размеров и материалов (белка, синтетика, щетина);
 - ёмкость для воды;
 - матерчатые салфетки;
 - пастель;
 - восковые мелки;
 - карандаши, фломастеры
 - цветные карандаши;

- цветная бумага;
- цветной картон;
- клей ПВА;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- пластилин;
- доска для лепки.

3. Дидактическое обеспечение курса:

- образцы и готовые изделия;
- шаблоны;
- журналы;
- книги;
- схемы;
- памятка «Правила безопасности труда»;
- фотографии, альбомы.

4. Технические средства обучения:

- компьютер для просмотра презентаций;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер для копирования раздаточного материала.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

- будут знать названия материалов, инструментов и их назначение;
- будут иметь представления о жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
- будут уметь выполнять рисунок или поделку, соблюдая технику безопасности труда.

Метапредметные:

- будут уметь сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами;

Личностные:

- будут уметь творчески мыслить;
- будут бережно и уважительно относиться к труду и его результатам;
- будет формироваться трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (май)	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Зачетная ведомость промежуточной аттестации

Входной контроль

Цель контроля: выявление степени владения учащимся навыками изобразительной деятельности. Проходит в форме выполнения творческого задания. Работы оцениваются по трем показателям: продуктивность, оригинальность и качество выполнения рисунка. Результаты заносятся в «Карту входного контроля».

Текущий контроль

Цель текущего контроля: выявление уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности. Текущий контроль осуществляется с помощью анализа детских работ в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года. Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года. Аттестация определяет уровень теоретических знаний и практические навыки. Проверка теоретических знаний учащихся осуществляется с помощью беседы. Практические навыки – оценкой творческих работ. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачетную ведомость промежуточной аттестации».

Итоговая аттестация не проводится.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам	
		1 год обучения	2 год обучения
1	Введение в предмет	1	-
2	Разноцветный мир. Рисунок	20	19
3	Живопись	20	19
4	Аппликация	16	18
5	Лепка	15	16
	ИТОГО:	72	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

І год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	Беседа, творческое задание
2	Разноцветный мир. Рисунок	20	2	18	беседа, анализ работ, выставка
3	Живопись	20	2	18	беседа, анализ работ, выставка
4	Аппликация	16	1	15	беседа, анализ работ, выставка
5	Лепка	15	1	14	беседа, анализ работ, выставка
ИТОГО:		72	7	65	

ІІ год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Разноцветный мир. Рисунок	19	2	17	беседа, анализ работ, выставка
2	Живопись	19	2	17	беседа, анализ работ, выставка
3	Аппликация	18	1	17	беседа, анализ работ, выставка
4	Лепка	16	1	15	беседа, анализ работ, выставка
ИТОГО:		72	6	66	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

І год обучения

1. Введение в предмет (1 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами. Знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством (демонстрация образцов работ: рисунки, аппликации и др.).

2. Разноцветный мир. Рисунок (20ч.)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с основными понятиями: «цветовой круг» (основные и дополнительные цвета), спектр; тёплые и холодные цвета. Основные

цветовые схемы. Передача настроения и чувств через цвета. Главные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Смешивание светлых и тёмных цветов, получение разных оттенков.

Знакомство с цветными карандашами, фломастерами, пастелью и восковыми мелками. Особенности работы с ними.

Практика: Смешивание светлых и тёмных цветов, получение разных оттенков. Выполнение рисунков цветными карандашами. Выполнение рисунков пастелью. Рисунок на тему: «Золотая осень»; «Зимняя сказка»; «Полевые цветы». Выполнение рисунков фломастерами: «Новогодние подарки», «Весенняя капель» и т.д.

3. Живопись (20 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «живопись» и её особенностями. Основное выразительное средство живописи — цвет. Жанры живописи: портрет; пейзаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с красками (акварель, гуашь, акрил). Знакомство с пропорциями: человека; лица.

Знакомство с техниками рисования «монотипией» и «штампование».

Практика: Смешение красок с помощью палитры. Изображение домашних животных и птиц: кошка, попугай и т.д. Изображение диких животных и птиц: зайчик, лисичка, снегирь. Изображение пейзажа: «Осенний лес»; «Зимний»; «Весенний» и др.

4. Аппликация (16 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «аппликация». История аппликации. Классификация аппликации: по форме (объёмная; плоская); по цвету (многоцветная; чёрно-белая). Материалы, необходимые для создания аппликаций и особенности работы с ними. Знакомство с последовательностью создания аппликаций из готовых деталей. Подготовка фона (складывание картона или раскраска листа бумаги), определение последовательности сбора деталей, нанесение клея на деталь или на основу, сбор аппликации, оформление готовой аппликации.

Практика: Работа с шаблонами для аппликации. Изготовление поздравительных открыток (Дню матери; Новый год; День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы). Новогодние и рождественские узоры. Флажки. Тематические аппликации.

5. Лепка (15 ч.)

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для работы. Знакомство с простыми формами (шар, овал, цилиндр, конус) и способы их правильного раскатывания. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом лепки. Строение домашних животных и птиц (собака, кошка, попугай и т.д.). Строение диких животных и птиц (волк, заяц, утка и т.д.). Способы декорирования изделий (прорисовка мелких деталей и фактуры стеками и подручными средствами).

Практика: Техника безопасности труда. Лепка из простых форм: овощи; цветы; насекомые. Лепка домашних животных и птиц (собака,

петух, попугай и т.д.). Декорирование изделий с учетом особенностей каждого животного и птицы. Лепка диких животных и птиц (волк, лиса, заяц, утка и т.д.).

II год обучения

1. Разноцветный мир. Рисунок (19ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Понятие «композиция» и её роль в изобразительном искусстве. Изучение пространства: передний план, средний план, дальний план. Повторение основных понятий: «цветовой круг» (основные и дополнительные цвета), спектр; тёплые и холодные цвета. Цветовая гармония. Основные цветовые схемы. Передача настроения и чувств через цвета. Главные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность.

Работа с цветными карандашами, фломастерами, пастелью и восковыми мелками.

Практика: Рисунок на тему: «Осенняя пора». Изображение домашних животных и птиц: «Лошадь»; «Птичий двор». Выполнение рисунков цветными карандашами со смешиванием светлых и тёмных цветов, получая разные оттенки. Изображение диких животных: «Зебра»; «Тигрёнок»; «Бегемотик»; «Львята» и др. Выполнение рисунков фломастерами: «Новогодняя ёлка»; «Аквариум».

2. Живопись (19 ч.)

Теория: Повторение понятия «живопись» и её особенности. Жанры живописи: портрет; пейзаж; натюрморт. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с новыми понятиями «перспектива» и «линия горизонта». Повторение пропорций: человека; лица. Знакомство с техникой рисования от пятна (рисуют пятно краской черного цвета, затем начинают придавать пятну форму животного или растения).

Знакомство с техникой рисования «по сырому». При рисовании по сырому слою мягко растекающаяся краска образует тонкие плавные переходы цветов и оттенков. Перед рисованием весь лист бумаги быстро протирают влажной кистью большего размера так, чтобы вода не текла с листа и не образовывалось водяных пятен.

Практика: Изображение натюрморта: «Осенний букет»; «Пасхальный» и др. Изображение пейзажа: «Морской»; «Деревенский».

Построение фигуры человека. Выполнение рисунка в жанре «портрет».

Рисунок акварельной краской в технике «по сырому»: «Цветы»; «Весна».

3. Аппликация (18 ч.)

Теория: Понятие «аппликация». Интересные факты про аппликацию. Повторение классификации аппликации: по форме (объёмная; плоская); по цветам (многоцветная; чёрно-белая). Материалы, необходимые для

создания аппликаций. Способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, цветных бусин, шерстяных нитей и т.д.

Практика: Изготовление поздравительных открыток. Новогодняя ёлочная игрушка. Гирлянды. Изготовление аппликации в технике «мозаика»: «Лето»; «Зимующие птицы»; «Первые цветы» и т.д.

4. Лепка (16 ч.)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение технологии построения простых форм: шар, овал, цилиндр, конус. Изучение техники лепки из «жгутов». Приемы работы со стеклом, способы декорирования изделий (прорисовка мелких деталей и фактуры стеками). Знакомство с сюжетной лепкой. Просмотр образцов.

Знакомство с лепкой плоских изделий методом барельефа. Понятие «Барельеф». Технология выполнения плоской работы.

Практика: Лепка из простых форм: «Букет для мамы»; «Сказочный домик»; «Клоун». Лепка в технике «барельеф»: «Весеннее дерево»; Жар-птица»; «Цветочная поляна»; «Подводный мир» и т.д.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение в предмет	Беседа	Рассказ, инструктаж, демонстрация готовых изделий	Инструкция по технике безопасности. Образцы рисунков и поделок.
2	Разноцветный мир. Рисунок	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых рисунков, демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия
3	Живопись	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых рисунков, демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия
4	Аппликация	Комбинированное занятие Занятие- сказка	Объяснение. Рассказ. Демонстрация наглядного материала	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.
5	Лепка	Комбинированное занятие Занятие- путешествие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.

2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Разноцветный мир. Рисунок	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых рисунков, демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия
2	Живопись	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых рисунков, демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия
3	Аппликация	Комбинированное занятие Занятие-сказка	Объяснение. Рассказ. Демонстрация наглядного материала	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.
4	Лепка	Комбинированное занятие Занятие- путешествие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной педагогом литературы:

1. Аксенов К.Н. Рисунок . – М.: Панорама, 1990
2. Болотина И.С. Русский натюрморт. – М.: Искусство, 1993
3. Гибсон Р. Лепка. – М.: Аст – Пресс, 1996
4. Искусство. Введение в цветоведение: учебный альбом из 16 листов. – М.: Спектр, 2007.
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
6. Мосин И.Г. Рисование. – Екатеринбург: У – Фактория, 1996
7. Мукасеева В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012
8. ООО «Рост», 2003
9. Паррамон Х., Фрескет Г. Как писать акварелью. – СПб.: Аврора, 1995
10. Пронченко Н.Г. Книжка про зверей. – Всеволожск: ДХШ , 2007
11. Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных. – М.: ЗАО «Ридас», 1997
12. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М.: Эксмо, 2008
13. Сальвадор Г.С. Как писать пастелью. – СПб.: Аврора, 1996
14. Селиверстова Д. Школа юного художника. Рисование. Первые шаги. М.; ЭКСМО 2006 -352 с., ил.
15. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ – Пресс книга, 2012
16. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-на Дону:
17. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ - Пресс, 1998
18. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись. – М.: Просвещение, 1995

Интернет ресурсы для педагога:

1. Большая советская энциклопедия Композиция (построение художественного произведения). Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/97553/>
2. Интернет-энциклопедия Википедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. ИНФОУРОК – ведущий образовательный портал России. Режим доступа: <https://infourok.ru/>
4. Маам.ru – международный образовательный портал. Режим доступа: <https://www.maam.ru/>

Список литературы для учащихся и их родителей

1. Гибсон Р., Тайлер Д. Развлекайся и рисуй. – М.: Росмэн, 1996
2. Мукасеева В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012.
3. Пронченко Н.Г. Книжка про зверей. – Всеволожск: ДХШ, 2007
4. Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных. – М.: ЗАО «Ридас», 1997.
5. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М.: Эксмо, 2008.
6. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ – Пресс книга, 2012.
7. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-на Дону: ООО «Рост», 2003

Интернет ресурсы для обучающихся и их родителей:

1. Интернет-энциклопедия Википедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. YouTube канал Анурусуй. Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UCTfwVcy_1pWU9tg01lyZKyQ

- Список литературы для учащихся и их родителей
1. Гусев Р., Гусев Д. Развитие ребенка в семье. М.: Росмэн, 1999.
 2. Успенский В. А. Трое в комнате. Семейная жизнь. М.: ЗАО «Синд. Центр», 2001.
 3. Гусев Р. Д. Как жить при себе. - Ярославль, 2000.
 4. Померанец Ю. Детская психология: опыт, опыт, опыт. М.: ЗАО «Синд. Центр», 2001.
 5. Рабинович М. П. Семейная психология. М.: ЗАО «Синд. Центр», 2001.
 6. Соколов Т. Н., Соколов Т. Н. Встречи с родителями. М.: ЗАО «Синд. Центр», 2001.
 7. Соколов Т. Н., Соколов Т. Н. Дети и родители. М.: ЗАО «Синд. Центр», 2001.

В данном документе пронумеровано,
пронумеровано и скреплено печатью

4 (ссылка) лист
Документовед Сев Т. Н. Соколова

09.06.2012

