

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета

протокол № 1  
от «26» августа 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

приказ № 354

от «31» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»

Автор (составитель): **Хузина Галия Равиловна,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **техническая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5-11 лет**

Срок реализации программы: **4 года**

Всеволожск

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мультипликации» технической направленности ознакомительного уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. №10);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

Период детства – важный этап формирования личностных качеств человека, поэтому особое значение приобретают культурные образцы, с которыми он соприкасается. И любимый мультипликационный персонаж может стать для ребенка главным эталоном и кумиром после родителей, а иногда и вместо них. Герои с экранов активно воздействуют на детское воображение, демонстрируя, как следует себя вести в той или иной ситуации. Дети очень часто подражают мультяшным героям, перенимают поведение и манеру речи.

К сожалению, в современном мире существует очень много мультфильмов различного содержания. Родители часто теряются в этом мультипликационном мире. Многие из нынешних мультфильмов по своему содержанию вредны и агрессивны, оказывают негативное влияние на развитие у детей нравственных качеств, так как формируют «размытые» и даже неверные представления о добре и зле, хорошем и плохом поведении. Поэтому так важен грамотный выбор художественной продукции, в том числе мультипликационной, которая попадает в мир ребенка. Но еще большим воспитательным воздействием для детей обладает активная творческая самостоятельность. И мультипликация в этом ряду стоит на особом месте, так как в процессе создания мультфильма ребенок осваивает разные области технического и художественного творчества, а выбор сюжета и героев способствует формированию у него нравственных качеств.

Таким образом, реализация предлагаемой программы будет способствовать развитию у детей технических навыков, художественного вкуса и нравственному воспитанию.

**Отличительной особенностью** данной программы является симбиоз культурного и технического развития детей. Программа направлена на воспитание интеллектуальной, самостоятельной и всесторонне развитой личности. Она позволит привить ребенку верные ориентиры, развить творческие способности и уникальное мышление, раскрыть все грани таланта, сформировать социально-коммуникативные навыки, воспитать усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

Нельзя не выделить и техническую значимость – в процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, они учатся лепить из пластилина, рисовать и конструировать, обеспечивается быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Дети узнают много нового из мира компьютерных технологий, знакомятся с программами по записи и обработке звука, видео и изображения.

Другой отличительной особенностью является то, что делается акцент на развитие детско-родительских отношений, на активное участие родителей в работе мультстудии. Предусмотрены родительские собрания, открытые занятия и мастер-классы, совместные походы и выезды, которые помогут в выборе сюжета мультфильмов во взаимосвязи с реальным миром.

Адресат программы – дети от 5 до 11 лет. Учитывая этот достаточно значительный возрастной диапазон, программа состоит из двух модулей: модуль «Мультиазбука» – для детей старшего дошкольного возраста – и модуль «Создаем мультики» – для учащихся начальной школы. Тематические разделы этих двух модулей частично пересекаются, но и подача теоретического материала и, тем более, трудоемкость и масштабность работы по созданию мультфильмов напрямую зависит от

возрастных возможностей детей. На каждом последующем этапе обучения длительность и технологическая сложность процесса создания мультфильма увеличивается. В связи с сюжетом задуманного фильма, темы могут чередоваться, количество часов меняться в зависимости от сложности экстерьеров и деталей, продолжительности фильма. Учащиеся могут принимать участие в фестивалях и конкурсах, в этом случае они готовят фильм с учетом особенностей и тематики конкурсного мероприятия.

**Новизна** программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки, видеомонтажа, сценарного мастерства в процессе работы над созданием своего фильма расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации.

**Цель программы** – развитие интеллектуальных способностей и творческой деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в процессе создания мультфильмов.

#### **Задачи**

##### ***Обучающие:***

- ✓ познакомить с историей возникновения, видами и профессиями в мультипликации;
- ✓ познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- ✓ обучить новым приемам работы с различными материалами при изготовлении персонажей мультфильмов;
- ✓ научить работать с анимационным оборудованием;
- ✓ сформировать умение комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

##### ***Развивающие:***

- ✓ развивать творческое мышление и воображение;
- ✓ поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- ✓ развивать детское экспериментирование, поощрять действия по преобразованию объектов;
- ✓ развивать творческую инициативу и самостоятельность, способствуя проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- ✓ развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

##### ***Воспитательные:***

- ✓ воспитывать чувство коллективизма;
- ✓ формировать художественный вкус, морально-нравственные качества;
- ✓ поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

- ✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ✓ воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### Организационно-педагогические условия

**Срок реализации программы** – 4 года.

Содержание программы, в зависимости от возраста детей, представлено двумя модулями: «Мультиазбука» и «Создаем мультики». Продолжительность обучения по каждому модулю – 2 года. Эти модули могут реализовываться как самостоятельно, так и последовательно. Таким образом, общая продолжительность программы – 4 года.

**Возраст учащихся** – 5-11 лет.

Модуль «Мультиазбука» предназначен для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), а модуль «Создаем мультики» – для младших школьников (от 7 до 11 лет).

**Наполняемость группы** – до 10 учащихся.

### Календарный учебный график

Модуль «Мультиазбука»

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 108	2 занятия в неделю, одно занятие продолжительностью 2 академических часа, второе – 1 час (академический час в зависимости от возраста 25 или 30 минут).	Промежуточная (май)
2	01.09	31.05		36 / 108		Промежуточная (май)

Модуль «Создаем мультики»

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 144	2 занятия в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 40 минут)	Промежуточная (май)
2	01.09	31.05		36 / 144		Промежуточная (май)

### **Режим занятий**

По модулю «Мультиазбука» для 1 и 2 года обучения – 2 занятия в неделю, одно занятие продолжительностью 2 академических часа, второе – 1 час (академический час в зависимости от возраста 25 или 30 минут). Количество часов за 1 и 2 учебный год – по 108 часов. Общее количество часов по модулю «Мультиазбука» – 216 часов.

По модулю «Создаем мультики» для 1 и 2 года обучения – 2 занятия в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 40 минут). Количество часов за 1 и 2 учебный год – по 144 часа. Общее количество часов по модулю «Мультиазбука» – 288 часов.

Общий объем программы «Основы мультипликации» – 504 часа.

**Формы организации образовательной деятельности учащихся:** групповая; подгрупповая.

**Форма обучения** – очная.

**Формы занятий:** учебное занятие, практическое занятие, проектная работа, игра, репетиция, беседа.

**Условия реализации программы:**

*Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:*

- ✓ классная комната;
- ✓ детская интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre»;
- ✓ световой песочный стол;
- ✓ фотоаппарат цифровой;
- ✓ штатив для съемки;
- ✓ веб-камера;
- ✓ компьютер, информационные носители;
- ✓ столы и стулья;
- ✓ ножницы, карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин, бумага разных форматов, картон, папки и другие материалы, необходимые для создания мультфильма.

*Программное обеспечение:*

- ✓ Windows Movie Maker;
- ✓ Microsoft Windows 7;
- ✓ видеомонтажер;
- ✓ Pinnacle Studio;
- ✓ Adobe Photoshop;
- ✓ детская интерактивная студия «Инклюзив»;
- ✓ Sony Vegas Pro;
- ✓ ZU3d мультипликатор;
- ✓ Stop Motion Studio;
- ✓ Animashooter.

*Учебно-методическая продукция:*

- ✓ разработки игр, кроссвордов, викторин, презентаций;
- ✓ книги по мультипликации;
- ✓ видеолекции, обучающие программы.

## **Планируемые результаты**

В результате освоения модуля «**Мультиазбука**» дети *будут знать*:

- ✓ ключевые факты из истории мультипликации;
- ✓ основные виды мультипликации;
- ✓ название и назначение инструментов и оборудования для создания мультфильмов, правила безопасности при работе с ними;
- ✓ основные этапы создания мультфильма;
- ✓ различные виды декоративного творчества, используемые в анимации;

*будут уметь*:

- ✓ определять порядок действий при создании мультфильма;
- ✓ изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов;
- ✓ аккуратно обводить прописи, раскрашивать рисунки;
- ✓ применять в анимации различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- ✓ договариваться со сверстниками при выполнении коллективных работ;

В результате освоения модуля «**Создаем мультики**» дети *будут знать*:

- ✓ особенности профессий, связанных с мультипликацией;
- ✓ технологию создания мультфильма;
- ✓ приемы работы с различными материалами при изготовлении персонажей мультфильмов;
- ✓ правила работы с цифровой видеокамерой;
- ✓ правила монтирования и озвучивания фильма при помощи компьютера;

*будут уметь*:

- ✓ работать с анимационным оборудованием;
- ✓ создавать режиссерский сценарий анимационного фильма и раскадровку фильма;
- ✓ подбирать и создавать звуковые эффекты;
- ✓ рисовать фильм: фон, фигуры персонажей, движущиеся детали фигур (перекладки) для дальнейшего использования их в процессе создания фильма;
- ✓ комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной творческой задачи.

В целом занятия мультипликацией будут способствовать развитию у детей познавательных процессов, творческих способностей и социально-коммуникативных навыков.

## **Система оценки результатов освоения программы**

Данная программа предполагает следующие формы контроля и оценки результативности усвоения программы:

- педагогическое наблюдение;

- беседа;
- устный опрос;
- выставка творческих работ (рисунков, поделок, игрушек и т.д.);
- презентация творческих работ (готовых мультфильмов);
- коллективные просмотры с обсуждением;
- участие в конкурсах.

Система оценки результатов освоения программы состоит из вводного собеседования, входного, текущего и итогового контроля, промежуточной аттестации учащихся.

Вводное собеседование проводится при зачислении ребенка и служит для определения круга его интересов и уровня художественной и технической осведомленности в области мультипликации. По результатам собеседования ребенок может быть зачислен сразу на второй или третий год обучения.

Входной контроль проводится для учащихся 2-го, 3-го, 4-го годов обучения в начале учебного года (на первых занятиях). Он проходит в форме беседы (устного опроса) и анализа выполнения творческих заданий.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса для отслеживания и закрепления знаний по пройденным темам и проводится с использованием тестов, кроссвордов, викторин, устного опроса, наблюдения, анализа выполнения и выставок творческих работ.

Итоговый контроль проводится после завершения каждого модуля программы в форме представления-презентации подготовленных индивидуальных или коллективных творческих работ (мультфильмов, видеофильмов, сюжетов, роликов, интервью).

Особой формой оценки результативности реализации программы является участие отдельных творческих работ в конкурсах и фестивалях любительских фильмов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (конец апреля, май) в следующих формах:

для модуля «Мультиазбука» – выставка творческих работ (рисунков, персонажей, игрушек, декораций и т.д.);

для модуля «Создаем мультики» – презентация творческих работ (мультфильмов, видеосюжетов).

Итоговой аттестации нет.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## Модуль «МУЛЬТАЗБУКА»

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение, беседа
2.	<b>Введение в анимационную страну</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	беседа
3.	<b>Азбука «от А до Я» в мультфильмах</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	наблюдение, выставка творческих работ
3.1	Буква А	3	1	2	
3.2	Буква Б	3	1	2	
3.3	Буква В	3	1	2	
3.4	Буква Г	3	1	2	
3.5	Буква Д	3	1	2	
3.6	Буква Е	3	1	2	
3.7	Буква Ё	3	1	2	
3.8	Буква Ж	3	1	2	
3.9	Буква З	3	1	2	
3.10	Буквы И, Й	3	1	2	
3.11	Буква К	3	1	2	
3.12	Буква Л	3	1	2	
3.13	Буква М	3	1	2	
3.14	Буква Н	3	1	2	
3.15	Буква О	3	1	2	
3.16	Буква П	3	1	2	
3.17	Буква Р	3	1	2	
3.18	Буква С	3	1	2	
3.19	Буква Т	3	1	2	
3.20	Буква У	3	1	2	
3.21	Буква Ф	3	1	2	
3.22	Буква Х	3	1	2	
3.23	Буква Ц	3	1	2	
3.24	Буква Ч	3	1	2	
3.25	Буква Ш	3	1	2	
3.26	Буква Щ	3	1	2	
3.27	Буква Ъ	3	1	2	
3.28	Буква Ы	3	1	2	
3.29	Буква Ь	3	1	2	

3.30	Буква Э	3	1	2	
3.31	Буква Ю	3	1	2	
3.32	Буква Я	3	1	2	
<b>4.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>выставка, беседа</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>35</b>	<b>73</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение, беседа
<b>2.</b>	<b>Теоретические основы мультипликации</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	наблюдение, опрос, выставка творческих работ
2.1	Рисунок в анимации	2	1	1	
2.2	История мультипликации	4	2	2	
2.3	Этапы создания мультфильма	4	2	2	
2.4	Первое знакомство с техникой	4	2	2	
<b>3.</b>	<b>Рисованная анимация</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	наблюдение, опрос, выставка творческих работ
3.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
3.2	Техника рисованной анимации	2	1	1	
3.3	Раскраска рисунка в покaдровой съемке	4	-	4	
3.4	Монтаж мультфильма	4	1	3	
3.5	Рисуем мультики	4	-	4	
3.6	Демонстрация фильма	2	-	2	
<b>4.</b>	<b>Интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre»</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	наблюдение, беседа, готовый фильм
4.1	Правила безопасной работы с устройством	2	1	1	
4.2	Интерактивные игры	6	-	6	
4.3	Работа над сценарием	8	1	7	
4.4	Изготовление героев	6	-	6	
4.5	Съемка сцен	6	2	4	
4.6	Озвучивание мультфильма	4	2	2	

4.7	Монтаж мультфильма	4	2	2	наблюдение, опрос, готовый фильм
4.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
<b>5.</b>	<b>Сыпучая анимация</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	
5.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
5.2	Техника сыпучей анимации	2	1	1	
5.3	Работа над сценарием	6	2	4	
5.4	Герои и декорации в сыпучей анимации	6	-	6	
5.5	Стоп-кадровая съемка сцен	6	-	6	
5.6	Озвучивание мультфильма	4	2	2	
5.7	Монтаж мультфильма	4	1	3	
5.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
<b>6.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	презентация, опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>82</b>	

## Модуль «СОЗДАЁМ МУЛЬТИКИ»

### 1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение, беседа
<b>2.</b>	<b>Теоретические основы мультипликации</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	наблюдение, опрос, выставка творческих работ
2.1	Мультипликация: история, виды, профессии	8	5	3	
2.2	Этапы создания мультфильма	4	2	2	
2.3	Оборудование для создания мультфильмов	4	2	2	
<b>3.</b>	<b>Рисованная анимация</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	наблюдение, опрос, выставка творческих работ
3.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
3.2	Рисованная анимация в режиме stop-motion	2	1	1	

3.3	Раскраска рисунка в покaдровой съемке	4	-	4	
3.4	Монтаж мультфильма	4	2	2	
3.5	Рисуем мультики	4	-	4	
3.6	Демонстрация фильма	2	-	2	
<b>4.</b>	<b>Интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre»</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	наблюдение, беседа, готовый фильм
4.1	Изучение устройства анимационной установки	2	1	1	
4.2	Интерактивные занятия	6	-	6	
4.3	Работа над сценарием	6	1	5	
4.4	Изготовление героев	6	-	6	
4.5	Съемка сцен	6	2	4	
4.6	Озвучивание мультфильма	4	2	2	
4.7	Монтаж мультфильма	4	2	2	
4.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
<b>5.</b>	<b>Сыпучая анимация</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	наблюдение, опрос, готовый фильм
5.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
5.2	Техника сыпучей анимации	2	1	1	
5.3	Работа над сценарием	6	2	4	
5.4	Герои и декорации в сыпучей анимации	6	-	6	
5.5	Стоп-кадровая съемка сцен	6	-	6	
5.6	Озвучивание мультфильма	4	-	4	
5.7	Монтаж мультфильма	4	-	4	
5.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
<b>6.</b>	<b>Пластилиновая анимация</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	наблюдение, опрос, готовый фильм
6.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	
6.2	Техника пластилиновой анимации	2	1	1	
6.3	Работа над сценарием	6	2	4	
6.4	Изготовление героев и декораций	8	-	8	
6.5	Стоп-кадровая съемка сцен	6	-	6	
6.6	Озвучивание мультфильма	4	-	4	

6.7	Монтаж мультфильма	6	-	6	
6.8	Демонстрация фильма	2	-	2	
7.	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	презентация, опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение, беседа
2.	<b>Виды мультипликации, их особенности</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
3.	<b>Рисуем персонаж</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	выставка
4.	<b>Движение в мультипликации</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	наблюдение, опрос, выставка
4.1	Моделирование движения человека	16	6	10	
4.2	Моделирование движения животного	16	6	10	
4.3	Моделирование движения предметов	16	6	10	
5.	<b>Конструирование декораций</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	выставка
6.	<b>Моделирование спецэффектов</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	наблюдение, опрос
7.	<b>Съемка кадров</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	наблюдение
8.	<b>Озвучивание мультфильма и монтаж</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	наблюдение, опрос
9.	<b>Создаем мультфильм</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	наблюдение, готовый мультфильм
9.1	Выбор техники	2	-	2	
9.2	Разработка сценария	4	-	4	
9.3	Изготовление героев и декораций	8	-	8	
9.4	Съемка сцен	6	-	6	
9.5	Озвучивание	6	-	6	
9.6	Монтаж	8	-	8	
9.7	Демонстрация	2	-	2	
10.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	презентация, опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Модуль «МУЛЬТАЗБУКА»

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие (2 часа).

*Теория.* Знакомство со студией, программой работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Игры на знакомство «Клубок». Просмотр мультфильмов студии. Раскраска героев мультфильмов с целью выявления умений, графических навыков и настроения ребенка через выбор цвета.

#### 2. Введение в анимационную страну (6 часов).

*Теория.* Волшебная присказка. Знакомство со сказкой о маленькой принцессе, которой подарили «Волшебную азбуку. Знакомство с азбукой.

*Практика.* Инсценирование сказки. Экскурсия в парк для сбора природного материала.

#### 3. Азбука «от А до Я» в мультфильмах (96 часов).

##### 3.1. Буква А. (3 часа)

*Теория.* Знакомство с буквой А. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Анимационные самоделки: изготовление аппликации из цветной бумаги «Цветочная поляна». Изготовление из картона и мягкой проволоки лягушки. Игра «Лягушка на поляне». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

##### 3.2. Буква Б. (3 часа)

*Теория.* Знакомство с буквой Б. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление из альбомного листа бабочки в технике «бумагопластика». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

##### 3.3. Буква В. (3 часа)

*Теория.* Знакомство с буквой В. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: рисование кусочка сыра к картине учебника «ворона и сыр». Инсценирование басни «Ворона и лиса». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

##### 3.4. Буква Г. (3 часа)

*Теория.* Знакомство с буквой Г. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление из альбомного листа и проволоки гусеницы. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.5. Буква Д. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Д. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление из альбомного листа домика с дверью и окошком, человечка из картона. Инсценирование сцены с домиком и человечком. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.6. Буква Е. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Е. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Изготовление фигурок ежат в движении из картона и проволоки. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.7. Буква Ё. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ё. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр мультфильма «Ёжик в тумане». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.8. Буква Ж. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ж. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление персонажей в движении и желудей и пластилина. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.9. Буква З. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой З. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Экскурсия в парк по теме «Звуки». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.10. Буквы И, Й. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквами И, Й. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки «Мышка» из картона и проволоки. Работа над сюжетом о мышке. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.11. Буква К. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой К. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Изготовление игрушки «Колотушка» в движении из картона и проволоки. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.12. Буква Л. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Л. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление из альбомного листа игрушки «Лошадка-качалка». Инсценирование сцены с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.13. Буква М. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой М. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление мультстанка в домашних условиях. Инсценирование сюжета с игрушкой на мультстанке. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.14. Буква Н. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Н. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление игрушки «Носорог» в движении из картона и проволоки. Инсценирование сцены с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.15. Буква О. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой О. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление игрушки «Овечка» из пластилина. Инсценирование сцены с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.16. Буква П. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой П. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Анимационные самоделки: изготовление игрушки «Веселый петушок» в технике перекладки из альбомного листа. Инсценирование сцены с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.17. Буква Р. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Р. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Задания по картинкам: пронумеровать рисунки, чтобы получился рассказ. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.18. Буква С. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой С. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки «Слоник» из картона и проволоки. Работа над сюжетом о слонике. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.19. Буква Т. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Т. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки «Таракан-дергунчик» из картона и проволоки. Работа над сюжетом с игрушкой. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.20. Буква У. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой У. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки «Улитка» из картона и шерстяных ниток. Работа с

мультипрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.21. Буква Ф. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ф. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление игрушки «Филин» из яичной скорлупы. Работа с мультипрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.22. Буква Х. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Х. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Игра «Дорисуй хвосты животным». Работа с мультипрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.23. Буква Ц. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ц. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление из картона мордочек животных с ушками из цепочек. Упражнение-игра «Волшебные цепочки». Работа с мультипрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.24. Буква Ч. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ч. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление из картона и проволоки часов. Работа с мультипрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.25. Буква Ш. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ш. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление шумовых приспособлений из подручных материалов. Работа с мультипрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.26. Буква Щ. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Щ. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление из бумаги елочки с помощью щелевых соединений. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.27. Буква Ъ. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ъ. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление шумовых приспособлений из подручных материалов. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.28. Буква Ы. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ы. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Упражнение «Рост цветка по фазам». Съемка кадра фотоаппаратом. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.29. Буква Ь. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ь. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование на бумажных тарелках. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.30. Буква Э. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Э. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование героев, недостающих на картинках. Изготовление из коробки экрана. Создание на альбомных листах мультфильма, демонстрация его на экране. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.31. Буква Ю. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Ю. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Изготовление из различных материалов подарка «Сюрприз». Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

### **3.32. Буква Я. (3 часа)**

*Теория.* Знакомство с буквой Я. Видеоурок. Знакомство с героями любимых мультфильмов по картинкам.

*Практика.* Разучивание стиха о букве. Просмотр отрывка мультфильма о герое. Рисование автопортрета. Съемка карда фотоаппаратом. Работа с мультпрописями. Обработка готовых картинок на мультустановке и создание в видеоредакторе мультфильма.

#### **4. Итоговые занятия (4 часа).**

*Практика.* Презентация лучших детских работ. Обсуждение. Викторина.

### **2 год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2 часа).**

*Теория.* Знакомство со студией. Техника безопасности (правила поведения на занятии). Условия безопасной работы. Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Игры на знакомство «Клубок». Раскрашивание героев мультфильмов с целью выявления графических навыков и настроения через выбор цвета.

#### **2. Теоретические основы мультипликации (14 часов).**

##### **2.1. Рисунок в анимации. (2 часа)**

*Теория.* Мультфильмы в нашей жизни. Рисунок как основа мультфильма. Викторина «Знатоки мультфильмов».

*Практика.* Рисование на свободную тему для выявления интересов и умений.

##### **2.2. История мультипликации. (4 часа)**

*Теория.* Что такое мультфильм. Первые мультфильмы. Презентация «История мультипликации». Разнообразие мультфильмов. Правила безопасности при работе с разными инструментами (ножницами) и материалами.

*Практика.* Просмотр фрагментов мультфильмов. Изготовление туаматропа.

##### **2.3. Этапы создания мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Основные этапы создания мультфильма. Сюжет в сказке и мультфильме. Персонажи и декорации. Что такое раскадровка. Озвучивание мультфильма.

*Практика.* Обсуждение этапов создания мультфильма на примере программы «Галилео. Смешарики». Выполнение раскадровки сцены по истории, придуманной детьми.

##### **2.4. Первое знакомство с техникой. (4 часа)**

*Теория.* Знакомство с анимационным оборудованием. Основные правила безопасности при работе на анимационном оборудовании. Знакомство с электронными устройствами, необходимыми для создания мультфильма: фотоаппаратом, веб-камерой, ноутбуком. Область их применения при создании мультфильма.

*Практика.* Практическое знакомство с возможностями интерактивной студии. Элементы управления. Фотографирование выбранных объектов.

### **3. Рисованная анимация (18 часов)**

#### **3.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)**

*Теория.* Тематическое разнообразие мультфильмов. Правила выбора сюжета и персонажей.

*Практика.* Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

#### **3.2. Техника рисованной анимации. (2 часа)**

*Теория.* Традиционная рисованная анимация: особенности, примеры. Роль компьютера при создании мультфильмов. Компьютерная 2-D анимация, примеры.

*Практика.* Рисование с последующей обработкой на анимационном оборудовании.

#### **3.3. Раскраска рисунка в покадровой съемке. (4 часа)**

*Практика.* Раскрашивание подготовленных рисунков.

#### **3.4. Монтаж мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Что такое монтаж. Знакомство с понятиями «титры» и «субтитры». Порядок действий при монтаже и сохранении фильма.

*Практика.* Совместное с педагогом выполнение заданий по монтажу фильма.

#### **3.5. Рисуем мультики. (4 часа)**

*Практика.* Рисование различных персонажей. Рисование лиц с разными эмоциями. Рисование зданий, машин.

#### **3.6. Демонстрация фильма. (2 часа)**

*Практика.* Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

### **4. Интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre» (38 часов)**

#### **4.1. Правила безопасной работы с устройством. (2 часа)**

*Теория.* Правила безопасной работы с интерактивной установкой. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Освоение основных правил безопасной работы с оборудованием.

#### **4.2. Интерактивные игры. (6 часов)**

*Практика.* Развивающие задания и игры из базы интерактивной установки, штриховка, раскраска и рисунок на экране, компьютерные спецэффекты.

#### **4.3. Работа над сценарием. (8 часов)**

*Теория.* Что такое сюжет. От сюжета к сценарию. Выбор персонажей. Виды декораций. Ближний и дальний фон.

*Практика.* Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей. Придумывание и заучивание текста. Продумывание и выбор материала для декораций.

#### **4.4. Изготовление героев. (6 часов)**

*Практика.* Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Придумывание и рисование персонажей. Изготовление героев и декораций. Проведение репетиций.

#### **4.5. Съёмка сцен. (6 часов)**

*Теория.* Порядок действий при покадровой съёмке фильма. Установка штатива. Основные правила проведения съёмки.

*Практика.* Выполнение пробных съёмок персонажей. Съёмка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

#### **4.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Порядок действия при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

*Практика.* Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария.

#### **4.7. Монтаж мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Порядок добавления «титров» и «субтитров» в фильм. Порядок действия при монтаже и сохранении фильма.

*Практика.* Совместное с педагогом выполнение заданий по монтажу фильма.

#### **4.8. Демонстрация фильма. (2 часа)**

*Практика.* Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

### **5. Сыпучая анимация (32 часа).**

#### **5.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)**

*Теория.* Правила выбора сюжета и персонажей.

*Практика.* Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

#### **5.2. Техника сыпучей анимации. (2 часа)**

*Теория.* Особенности сыпучей (песчаной) анимации. Материалы и оборудование для создания мультфильмов с использованием технологии «песчаная анимация».

*Практика.* Выполнение заданий на световом столе.

#### **5.3. Работа над сценарием. (6 часов)**

*Теория.* Особенности выбора сюжета при создании мультфильма с использованием сыпучей анимации. Особенности выбора главных героев и декораций.

*Практика.* Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей и заучивание текста.

#### **5.4. Герои и декорации в сыпучей анимации. (6 часов)**

*Практика.* Придумывание и рисование эскизов персонажей и декораций. Отработка процесса рисования песком. Проведение репетиций.

#### **5.5. Стоп-кадровая съёмка сцен. (6 часов)**

*Теория.* Порядок действий при покадровой съёмке фильма. Основные правила проведения съёмки.

*Практика.* Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

#### **5.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Порядок действия при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

*Практика.* Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария.

#### **5.7. Монтаж мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Порядок добавления «титров» и «субтитров» в фильм. Порядок действия при монтаже и сохранении фильма.

*Практика.* Совместное с педагогом выполнение заданий по монтажу фильма.

#### **5.8. Демонстрация фильма. (2 часа)**

*Практика.* Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

### **6. Итоговые занятия (4 часа).**

*Практика.* Презентация лучших детских работ. Обсуждение. Викторина.

## **Модуль «СОЗДАЁМ МУЛЬТИКИ»**

### **1 год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2 часа).**

*Теория.* Знакомство со студией. Техника безопасности (правила поведения на занятии). Условия безопасной работы. Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Игры на знакомство «Клубок». Раскрашивание героев мультфильмов с целью выявления графических навыков и настроения через выбор цвета.

#### **2. Теоретические основы мультипликации (16 часов).**

##### **2.1. Мультипликация: история, виды, профессии. (8 часов)**

*Теория.* Мультфильмы в нашей жизни. Первые мультфильмы. Презентация «История мультипликации». Разнообразие мультфильмов. Знакомство с различными анимационными техниками. Основные профессии в мультипликации. Правила безопасности при работе с разными инструментами (ножницами) и материалами.

*Практика.* Просмотр фрагментов мультфильмов с определением использованных видов мультипликации. Обсуждение просмотренных фрагментов. Изготовление туаматропа.

##### **2.2. Этапы создания мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Основные этапы создания мультфильма. Сюжет в сказке и мультфильме. Персонажи и декорации. Что такое раскадровка. Озвучивание мультфильма.

*Практика.* Обсуждение этапов создания мультфильма на примере программы «Галилео. Смешарики». Выполнение раскадровки сцены по истории, придуманной детьми.

### **2.3. Оборудование для создания мультфильмов. (4 часа)**

*Теория.* Знакомство с анимационным оборудованием. Основные правила безопасности при работе на анимационном оборудовании. Знакомство с электронными устройствами, необходимыми для создания мультфильма: фотоаппаратом, веб-камерой, ноутбуком. Область их применения при создании мультфильма. Основные правила, которые необходимо соблюдать при съемке.

*Практика.* Практическое знакомство с возможностями интерактивной студии. Элементы управления. Работа с фотоаппаратом. Операторская съемка выбранных объектов.

## **3. Рисованная анимация (18 часов)**

### **3.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)**

*Теория.* Тематическое разнообразие мультфильмов. Правила выбора сюжета и персонажей.

*Практика.* Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

### **3.2. Рисованная анимация в режиме *sfor-motion*. (2 часа)**

*Теория.* Особенности рисованной анимации. Роль компьютера при создании мультфильмов. Компьютерная 2-D анимация, примеры.

*Практика.* Рисование с последующей обработкой на анимационном оборудовании.

### **3.3. Раскраска рисунка в покадровой съемке. (4 часа)**

*Практика.* Раскрашивание подготовленных рисунков.

### **3.4. Монтаж мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Что такое монтаж. Знакомство с понятиями «титры» и «субтитры». Порядок добавления музыки в фильм. Порядок действий при монтаже и сохранении фильма.

*Практика.* Монтаж мультфильма под руководством педагога. Добавление титров в фильм. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

### **3.5. Рисуем мультики. (4 часа)**

*Практика.* Рисование различных персонажей. Лица и эмоции. Рисование зданий, машин. Животные в различных позах.

### **3.6. Демонстрация фильма. (2 часа)**

*Практика.* Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

## **4. Интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre» (36 часов)**

### **4.1. Изучение устройства анимационной установки. (2 часа)**

*Теория.* Правила безопасной работы с интерактивной установкой. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Освоение основных правил безопасной работы с оборудованием.

#### **4.2. Интерактивные занятия. (6 часов)**

*Практика.* Развивающие задания и игры из базы интерактивной установки, штриховка, раскраска и рисунок на экране, компьютерные спецэффекты.

#### **4.3. Работа над сценарием. (6 часов)**

*Теория.* Что такое сюжет. От сюжета к сценарию. Выбор персонажей. Виды декораций. Ближний и дальний фон.

*Практика.* Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей. Придумывание и заучивание текста. Продумывание и выбор материала для декораций.

#### **4.4. Изготовление героев. (6 часов)**

*Практика.* Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Придумывание и рисование персонажей. Изготовление героев и декораций. Проведение репетиций.

#### **4.5. Съёмка сцен. (6 часов)**

*Теория.* Порядок действий при поккадровой съёмке фильма. Введение понятий «захват кадра», «раскадровка» фильма. Установка штатива. Основные правила проведения съёмки. Правила работы с освещением.

*Практика.* Выполнение пробных съёмок персонажей. Съёмка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

#### **4.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Порядок действия при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Введение терминов и понятий, связанных с озвучиванием мультфильма: синхронный и асинхронный звук, музыка и шумы, текст и диалог.

*Практика.* Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария. Удаление лишних звуковых записей.

#### **4.7. Монтаж мультфильма. (4 часа)**

*Теория.* Порядок добавления «титров» и «субтитров» в фильм. Порядок добавления музыки в фильм. Порядок действия при монтаже и сохранении фильма.

*Практика.* Монтаж мультфильма под руководством педагога. Добавление титров в фильм. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

#### **4.8. Демонстрация фильма. (2 часа)**

*Практика.* Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

#### **. Сыпучая анимация (32 часа).**

#### **5.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)**

*Теория.* Правила выбора сюжета и персонажей.

*Практика.* Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

### **5.2. Техника сыпучей анимации. (2 часа)**

*Теория.* Особенности сыпучей (песчаной) анимации. Материалы и оборудование для создания мультфильмов с использованием технологии «песчаная анимация».

*Практика.* Просмотр и обсуждение мультфильмов, созданных в технике «сыпучая анимация».

### **5.3. Работа над сценарием. (6 часов)**

*Теория.* Особенности выбора сюжета при создании мультфильма с использованием сыпучей анимации. Особенности выбора главных героев и декораций.

*Практика.* Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей и заучивание текста.

### **5.4. Герои и декорации в сыпучей анимации. (6 часов)**

*Практика.* Придумывание и рисование эскизов персонажей и декораций. Отработка процесса рисования песком. Проведение репетиций.

### **5.5. Стоп-кадровая съемка сцен. (6 часов)**

*Практика.* Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

### **5.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)**

*Практика.* Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария. Удаление лишних звуковых записей.

### **5.7. Монтаж мультфильма. (4 часа)**

*Практика.* Монтаж мультфильма под руководством педагога. Добавление титров в фильм. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

### **5.8. Демонстрация фильма. (2 часа)**

*Практика.* Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

## **6. Пластилиновая анимация (36 часов).**

### **6.1. Подготовка к созданию мультфильма. (2 часа)**

*Теория.* Правила выбора сюжета и персонажей.

*Практика.* Обсуждение сюжета, выделение основных моментов. Визуальное представление персонажей. Обсуждение плана работы над мультфильмом.

### **6.2. Техника пластилиновой анимации. (2 часа)**

*Теория.* Особенности пластилиновой анимации. Материалы и оборудование для создания мультфильмов в технике «пластилиновая анимация».

*Практика.* Просмотр и обсуждение мультфильмов, созданных в технике «пластилиновая анимация».

### **6.3. Работа над сценарием. (6 часов)**

*Теория.* Особенности выбора сюжета при создании мультфильма с пластилиновой анимацией. Особенности выбора главных героев и декораций.

*Практика.* Определение темы и названия фильма. Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей и заучивание текста.

### **6.4. Изготовление героев и декораций. (8 часов)**

*Практика.* Изготовление героев и декораций. Проведение репетиций.

### **6.5. Стоп-кадровая съемка сцен. (6 часов)**

*Практика.* Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

### **6.6. Озвучивание мультфильма. (4 часа)**

*Практика.* Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария. Удаление лишних звуковых записей.

### **6.7. Монтаж мультфильма. (6 часов)**

*Практика.* Монтаж мультфильма под руководством педагога. Добавление титров в фильм. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

### **6.8. Демонстрация фильма. (2 часа)**

*Практика.* Просмотр и обсуждение созданного коллективного фильма.

## **7. Итоговые занятия (4 часа).**

*Практика.* Беседа-опрос «Что мы знаем о мультипликации». Проведение анкетирования. Разгадывание кроссвордов, викторин. Презентация мультипликационных фильмов, созданных в течение учебного года. Выбор лучших работ путем голосования. Коллективное обсуждение. Анализ ошибок, совместные выводы.

## **2 год обучения**

### **1. Вводное занятие (2 часа).**

*Теория.* Знакомство с программой на учебный год. Условия безопасной работы. Устройство анимационной установки. Правила техники безопасности при работе с интерактивной установкой. Правила работы с электрическими приборами. Правила работы с устройствами, используемыми в мультипликации: фотоаппаратом, цифровой камерой, веб-камерой, ноутбуком. Правила работы с электрическими приборами.

*Практика.* Повторение порядка безопасной и бережной работы с анимационной установкой и электронными устройствами.

### **2. Виды мультипликации, их особенности (2 часа).**

*Теория.* Повторение популярных видов мультипликации. Особенности каждого направления. Профессии в мультипликации.

*Практика.* Просмотр фрагментов мультфильмов с определением использованных видов мультипликации. Обсуждение просмотренных фрагментов.

### **3. Рисуем персонаж (8 часов).**

*Теория.* Персонажи-герои мультфильмов. Глаза, направление взгляда. Передача различных эмоций через мимику. Особенности изображения разных частей человека и животного. Различные прически. Скелет человека, каркас. Объем туловища. Строение ладони, рук. Жесты рук. Лапы животных, их виды и изображение. Хвосты и их многообразие. Характер персонажа и способы его передачи зрителю.

*Практика.* Просмотр и обсуждение мультфильмов и их фрагментов с изображением разнообразных персонажей. Рисование фотороботов. Рисование разных частей персонажей: волосы, глаза, мимика, жесты. Скелет, каркас. Объемные персонажи.

### **4. Движение в мультипликации (48 часов).**

#### **4.1. Моделирование движения человека. (16 часов)**

*Теория.* Изображение движения человека в мультипликации. Учимся ходить. Пешком, бегом. Иллюзия движения. Походки. На четырех лапах. «Садитесь, пожалуйста». Полет. Начало и окончание движения. Взаимодействие с предметом.

*Практика.* Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с разными движениями человека. Рисование персонажей в движении.

#### **4.2. Моделирование движения животного. (16 часов)**

*Теория.* Изображение движения животных в мультипликации. Настоящие звери. Походки животных. Строение птицы. Взлет, полет и посадка.

*Практика.* Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с разными движениями животных. Рисование животных в движении.

#### **4.3. Моделирование движения предметов. (16 часов)**

*Теория.* Изображение движения разных предметов в мультипликации. Полет и падение. Полет и вращение. Качание маятника. Гонки на автомобиле. Вращение колес.

*Практика.* Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с движениями разных предметов. Рисование предметов в движении.

### **5. Конструирование декораций (6 часов).**

*Теория.* Разнообразие декораций. Правила создания декорации в зависимости от вида фильма. Ближние планы. Правила сборки планов.

*Практика.* Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с разными видами декораций. Рисование и сборка планов.

### **6. Моделирование спецэффектов (12 часов).**

*Теория.* Разнообразие спецэффектов, способы их создания. Дождь и снег. Вода. Волны. Взрыв. Огонь и дым. Ветер. Молнии. Волшебное свечение.

*Практика.* Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с различными спецэффектами. Создание спецэффектов.

### **7. Съемка кадров (12 часов).**

*Теория.* Основные правила съемки. Дальний, средний, ближний план. Расположение и движение персонажа в кадре.

*Практика.* Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с использованием разных видов съемки. Выполнение съемки с использованием разных планов и расположения персонажей в кадре.

### **8. Озвучивание мультфильма и монтаж (14 часов).**

*Теория.* Правила подбора звуковых эффектов. Подбор музыкального сопровождения. Правила монтажа. Добавление спецэффектов при помощи компьютерных технологий. Основные способы монтажного перехода между эпизодами и сценами, их обозначение.

*Практика.* Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов с особенностями звуковых эффектов. Создание звуковых эффектов. Работа в программе по монтажу.

### **9. Создаем мультфильм (36 часов).**

#### **9.1. Выбор техники. (2 часа)**

*Практика.* Распределение на группы для самостоятельной работы над мультфильмом. Выбор темы и техники его создания.

#### **9.2. Разработка сценария. (4 часа)**

*Практика.* Выбор сюжетной линии и главных персонажей. Распределение ролей и заучивание текста.

#### **9.3. Изготовление героев и декораций. (8 часов)**

*Практика.* Изготовление героев и декораций в соответствии с выбранной техникой. Проведение репетиций.

#### **9.4. Съемка сцен. (6 часов)**

*Практика.* Выполнение пробных съемок персонажей. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение и исправление ошибок.

#### **9.5. Озвучивание мультфильма. (6 часов)**

*Практика.* Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение. Звуковое оформление сценария. Удаление лишних звуковых записей.

#### **9.6. Монтаж мультфильма. (8 часов)**

*Практика.* Монтаж мультфильма. Добавление титров в фильм. Добавление спецэффектов. Добавление музыки. Наложение записанного звука на дорожку с кадрами. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

#### **9.7. Демонстрация фильма. (2 часа)**

*Практика.* Просмотр и обсуждение мультфильмов.

### **7. Итоговые занятия (4 часа).**

*Практика.* Беседа-опрос «Что мы знаем о мультипликации». Проведение анкетирования. Разгадывание кроссвордов, викторин. Презентация мультипликационных фильмов, созданных в течение учебного года. Выбор лучших работ путем голосования. Коллективное обсуждение. Анализ ошибок, совместные выводы.

## Методическое обеспечение программы

Основные разделы программы	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
Азбука «от А до Я» в мультфильмах	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.)	учебное занятие, видеоурок. Работа над проектом, самостоятельная работа	Лекционный материал для занятий. Мультфильмы, видеоуроки. Заготовки для мультпрописей
Теоретические основы мультипликации	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.)	учебное занятие, игра, викторина, презентация	Лекционный материал для занятий; Мультфильмы, презентация «История мультипликации». Заготовки для изготовления туаматропа. Бумага, карандаши, гуашь, цветной картон, ножницы, клей
Рисованная анимация	словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов), практические (игры, викторины, и т.д.)	учебное занятие, игра, викторина, презентация. Работа над проектом, самостоятельная работа	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов мультфильма в режиме stop-motion. Учебники по обучению рисованию. Бумага, карандаши, гуашь, ластик и фломастеры. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, штатив и фотоаппарат
Интерактивная студия «ИНКЛЮЗИВ I-Theatre»	словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, и т.д.)	учебное занятие, работа над проектом, самостоятельная работа	Инструкция по использованию студии. Презентация мультиков, созданных с помощью модуля «theatre». Комплекты для рисования и вырезания. Интерактивная студия

Сыпучая анимация	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.).	учебное занятие, игра, викторина, работа над проектом и самостоятельная работа.	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов мультфильма по данной технике. Материал соответствующий технике. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, взб-камера, сценарий, герои и декорации, штатив и фотоаппарат.
Пластилиновая анимация	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.).	учебное занятие, игра, викторина, работа над проектом и самостоятельная работа.	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов пластилинового мультфильма. Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои». Учебники по обучению лепке. Материал и средства для обучения лепке. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, взб-камера, сценарий, герои и декорации, штатив и фотоаппарат.
Создаем мультфильм	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические.	учебное занятие, работа над проектом, самостоятельная работа.	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов мультфильма по данной технике. Материал соответствующий технике. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, взб-камера, сценарий, герои и декорации, штатив и фотоаппарат..

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008.
2. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304 с.
3. Запаренко В. Как рисовать мультики. – СПб.: Фордевинд, 2011.
4. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике средствами мобильного класса. – Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск».
5. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. – Минск: Попурри, 2002.
6. Курто Роза Мария. Рисуем мультики и весёлые картинки. – М.: АСТ-Пресс, 2015.
7. Нагибина М. Волшебная азбука. Анимация от А до Я. – М.: Перспектива, 2011.
8. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей. Шведский канал учебного вещания. – АБ Кристианс+ада, 2003.

### Интернет-ресурсы:

1. [https://www.youtube.com/redirect?redir\\_token=OjoUrHOBcX5k-CNxKKt0gYy0a98MTU2NjU3MjcyN0AxNTY2NDg2MzI3&event=channel\\_description&q=http%3A%2F%2Fwww.cgtarian.ru](https://www.youtube.com/redirect?redir_token=OjoUrHOBcX5k-CNxKKt0gYy0a98MTU2NjU3MjcyN0AxNTY2NDg2MzI3&event=channel_description&q=http%3A%2F%2Fwww.cgtarian.ru)
2. <https://mult-uroki.ru/>
3. [https://www.youtube.com/channel/UCiM4eCtJCjc\\_6PXH3bqWOvw/about](https://www.youtube.com/channel/UCiM4eCtJCjc_6PXH3bqWOvw/about)

прошнуровано и скреплено печатью

№ 16 ( шестьдесят ) лист 88  
Документовед Сег Т. Н. Соколова

31.08.88