

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета  
протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор А.Т. Моржинский  
приказ № 276  
от «27» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Основы риторики»

Автор (составитель):

**Краснова Екатерина Евгеньевна** - педагог дополнительного образования

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **9-16 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Всеволожск

2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы риторики» социально-гуманитарной направленности разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273–ФЗ от 29.12.12);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Проект);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124–ФЗ от 24.07.98);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (СП 2.4.3648–20);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996–р от 29.05.15);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 №467;
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

## **Актуальность программы**

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования. Отсутствие навыков риторики приводит к тому, что многие школьники, хотя и владеют в целом лингвистическими понятиями, грамотны, одновременно затрудняются общаться в разных ситуациях: в школе и вне школы.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне. Этот предмет способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, так как на практических занятиях курса школьники учатся развивать, прежде всего, личностные качества: культуру речи, мышления, поведения, общения. Риторика способствует развитию словесного творчества, пробуждает нравственные чувства, помогает в социальном, культурном и профессиональном самоопределении, формирует конкурентоспособную личность, которая сможет адаптироваться к любым жизненным ситуациям.

Ценность общения, умение разговаривать и договариваться особенно важно в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества. Проекты, разрабатываемые школьниками, предоставляют им возможность определить свое место в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении.

Нетрадиционные формы обучения риторике демонстрируют поиски педагогов, связанные с различными речевыми формами общения, которые определяются различными жизненными ситуациями. Все эти формы могут быть использованы также в рамках дистанционного обучения риторике.

## **Отличительные особенности**

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой – этому нужно учиться. Разработка программы обусловлена тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе умения и способности, необходимые для занятий риторикой.

Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта. Обучение по программе предполагает личностно ориентированный подход, который, учитывая индивидуальные особенности детей, способствует развитию у них множества положительных качеств. Это: фантазии, желание экспериментального поиска, развитие нестандартного мышления, способность мыслить гибко и чётко, удовлетворение своих потребностей в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют

связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Программа рассчитана на школьников 9-16 лет, заинтересованных в изучении основ риторики. Она, с одной стороны, ориентирует детей на личный успех, а с другой – содействует достижению социальной солидарности. В результате освоения программы обучающиеся не только будут иметь хороший багаж знаний, но и научатся в короткие сроки адаптироваться в изменяющемся социуме, что сможет повысить их конкурентоспособность на рынке труда в будущем. Программа предполагает вариативный подход к разработке материалов по учебным темам согласно возрастным особенностям обучающихся.

**Цель программы:** цель риторики как предмета филологического цикла – учить речи, развивать коммуникативные умения, научить школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед школьниками сама жизнь.

## **Задачи**

### ***Обучающие задачи:***

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения школьников;
- обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание);
- развивать навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения);
- воспитывать культуру слушания;
- развивать связную речь;
- формировать умение работать в коллективе.

### ***Развивающие задачи:***

- расширение речеведческих понятий о том, для чего нужна речь, какие бывают виды общения, что такое успешное общение и т. д.;
- развитие культуры речевого поведения, воспитание вежливости;
- развитие творческого воображения, литературных и коммуникативных способностей;
- развитие уникального человеческого дара слова, совершенствование устной речи, ее выразительности и связности;
- развитие критического восприятия речи, чувства коммуникативной уместности (целесообразности).
- развитие коммуникативных умений:
- формирование качеств, необходимых для общения (симпатия, открытость, доброжелательность);
- формирование умения слушать и слышать собеседника;
- овладение поведенческими умениями (выражение чувств, адресованность высказываний);

- овладение приемами стабилизации поведения.

***Воспитательные задачи:***

- воспитание социальной активности, адекватной гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

### **Особенности зачисления учащихся на обучение**

Зачисление школьников на обучение по образовательной программе происходит по желанию детей и их родителей; специальной подготовки для занятий не требуется;

Наполняемость группы: 12–15 человек.

### **Режим занятий**

Общий объём программы составляет 72 часа. В расчёт учебных часов не входят практические занятия по отработке и совершенствованию полученных знаний (посещение и проведение разного рода мероприятий).

Число занятий в неделю: 2 занятия по 1 часу, либо 1 занятие 2 часа. Продолжительность одного занятия: 1 академический час (45 мин), либо 2 академических часа по 45 минут с обязательным 10–минутным перерывом.

Форма обучения: очная, очно–дистанционная, дистанционная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся: индивидуальная, подгрупповая, групповая, всем составом детского объединения.

Обязательным условием обучения является участие воспитанников в конкурсах и проектах различного ранга. Для практических занятий, требующих специального оборудования, целесообразно деление учащихся на малые группы по 3–5 человек.

Формы занятий: беседа с элементами практики, практика, обучающие игры, круглый стол, акция, экскурсия, конкурс, встречи с деятелями общественной сферы, конференция, самоподготовка.

**Структура занятий** состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

- Порядок приветствия педагога и детей.
- Введение в тему.
- Речевая гимнастика.
- Погружение в тему.
- Проведение риторических речевых игр.
- Физкультминутка.
- Дополнительные задания (сквозные виды работ).
- Закрепление изученного материала.
- Подведение итогов.
- Порядок прощания педагога с детьми.

### **Материально–техническое обеспечение программы:**

- Класс для занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;
- персональные компьютеры;
- диктофон;
- фотоаппарат;
- доступ в сеть Интернет.

Примерное программное обеспечение для реализации образовательной программы:

- Операционная система: Linux или MS Windows,
- Microsoft Office или Open Office,
- Современные версии интернет-браузеров;
- Программное обеспечение для организации видео-конференц-связи.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся овладеют следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- Научатся отбирать, анализировать, оформлять и представлять информацию;
- научатся работать в коллективе;
- овладеют основными навыками коммуникативной культуры;
- овладеют способами работы с современными версиями офисных приложений Microsoft Office и различным оборудованием;
- приобретут опыт коллективной разработки и публичной защиты проектов;
- научатся оценивать полученные результаты, корректировать деятельность по разработке проектов.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Наряду с педагогом полноправным субъектом оценивания является сам учащийся, поэтому одна из педагогических задач – обучение детей навыкам грамотной самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта – создаваемого мультимедийного проекта. Проверка достигнутых учащимися результатов производится в следующих формах:

- текущий самоанализ, контроль и самооценка обучающимся выполняемых заданий;
- взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в

группах;

- публичная защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых);
- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся;
- итоговая оценка деятельности в форме защиты портфолио в рамках итогового занятия;
- итоговая оценка индивидуальной деятельности обучающегося педагогом, выполненная в форме образовательной характеристики;
- независимая экспертная оценка творческих работ обучающегося в рамках конкурсов, мероприятий различного ранга.

Предметом контроля и оценки являются образовательные продукты обучающихся.

Критерии оценки качества текстов и выступления:

- соблюдение языковых (орфографических и стилистических) норм;
- оригинальность подачи материалов, составных частей текста (иллюстрация, заголовки и т.д.);
- неординарные приемы, используемые в тексте и выступлении;
- целесообразность выбора жанра для решения поставленной задачи;
- информационная и эстетическая ценность выступления.

Уровень развития у обучающегося личностных качеств определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце обучения по программе. С помощью наблюдения, тестирования, анализа образовательной продукции обучающихся, педагог оценивает уровень развития личностных качеств по параметрам, сгруппированным в определенные разделы: коммуникативные, креативные, оргдеятельностные, рефлексивные.

Итоговый контроль проводится в форме защиты портфолио творческих работ на итоговом занятии. Формой итоговой оценки каждого обучающегося выступает образовательная характеристика, в которой указывается уровень освоения программы.

Педагогический контроль по освоению программы осуществляется путем проведения тестирования, защиты творческих работ по программе. Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме зачетного тестирования.

Итоговый проект готовится школьником самостоятельно, предоставляется педагогу заблаговременно, презентуется автором и оценивается по итогам выступления. В итоговой защите учитываются также результаты зачетных работ по темам. Итоговое занятие проводится в форме защиты портфолио творческих работ. Защита проекта является итоговой аттестацией обучающихся.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Введение в предмет</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Введение в программу «Основы риторики». Рассмотрение вопросов по технике безопасности, инструктаж	2	1	1	Анкетирование, беседа
1.2.	Психотехника речи	2	1	1	Тестирование
1.3.	Итоговое занятие	2		2	
<b>2.</b>	<b>Риторика</b>	<b>66</b>	<b>11</b>	<b>55</b>	
2.1	Риторика как предмет	2	1	1	Тестирование, опрос
2.2	Дикция в звучащей речи	10	1	9	Практическая работа
2.3	Сценическая речь. Скороговорки	10	1	9	Творческая работа
2.4	Интонационная выразительность речи	8	1	7	Наблюдение
2.5	Композиция речи	4	1	3	Практическая работа
2.6	Логика речи	4	1	3	Тестирование
2.7	Культура речи	6	1	5	Практическая работа
2.8	Параязык	4	1	3	Практическая работа
2.9	Искусство спора	6	1	5	Творческая работа
2.10	Дебаты с участием гостей	6	1	5	Практическая работа
2.11	Публичное выступление	4	1	3	Практическая работа
2.12	Подведение итогов	2		2	Зачетная работа
	<b>ИТОГО за год</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Введение в предмет (6 часов)**

#### **1.1. Введение в программу. Психологический портрет профессии (2 ч.)**

*Теория.* Презентация программы. "Чего хотят родители и дети от дополнительного образования". Видеоуроки: «Компьютер и его влияние на здоровье человека», «Ты и твоя будущая профессия». Правила поведения и техника безопасности во время занятий.

*Практика.* Беседа с элементами практики. Проведение анкетирования: 9 вопросов для определения психологического портрета будущей профессии. Запись детей на камеру (рассказ о себе).

#### **1.2. Психотехника речи (2 ч.)**

*Теория.* Функционально-смысловые типы речи.

*Практика.* Систематизация и обобщение знаний по теме – обсуждение. Упражнение на различение текстов каждого типа речи и подбора аргументации к своим ответам. Рассказы на свободную тему. Использование рассуждения как средства, помогающего сделать мысль более ясной и четкой, а позицию – более убедительной.

#### **1.3. Итоговое занятие (2 ч.)**

*Практика.* Обобщение пройденного материала

### **2. Риторика (66 часов)**

#### **2.1. Риторика как предмет (2 ч.)**

*Теория.* Видеоурок «Учимся разговаривать или основы ораторского мастерства» (Т. Владимирова). Предмет «риторика» – в чем заключаются принципиальные отличия этого предмета от других; каковы преимущества данного предмета; возможны проблемы при выступлении, способы их устранения.

*Практика.* Практическое занятие «Рассказ как речевой жанр». Советы начинающему оратору. Выполнение упражнений для развития речевого аппарата.

#### **2.2. Дикция в звучащей речи (10 ч.)**

*Теория.* Видеоуроки «Артикуляционная гимнастика», «Ораторское искусство. Дикция» – упражнения для разработки мышц рта и улучшения дыхания.

*Практика.* Упражнения «для снятия мышечных зажимов». Отработка навыка красиво и четко говорить.

#### **2.3. Сценическая речь. Скороговорки (10 ч.)**

*Теория.* Презентация «Сценическая речь». Само понятие, его значение для актеров и людей других профессий. Техники и упражнения для постановки и развития сценической речи. Упражнения для изменения высоты голоса, расширения его диапазона.

*Практика.* Чтение скороговорок. Выполнение упражнений для совершенствования органов дыхания.

#### **2.4. Интонационная выразительность речи (8 ч.)**

*Теория.* Выразительное чтение. Техника речи – совокупность умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения. Демонстрация упражнений «Работа над тоном речи».

*Практика.* Выразительное чтение стихотворений.

#### **2.5. Композиция речи (4 ч.)**

*Теория.* Презентация «Мастерство речи». Композиция текста – способ построения, связи частей, фактов, образов. Речевые технологии в массовой коммуникации. Композиционно-речевые формы. Ориентация текста на массовую аудиторию. Средства выражения авторского «я». Комические ситуации, возникающие в массовой коммуникации.

*Практика.* Чтение учебного пособия (В. И. Коньков). Обсуждение в формате круглого стола.

#### **2.6. Логика речи (4 ч.)**

*Теория.* Логичность речи – коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание.

*Практика.* Выполнение заданий: устранить ошибки, связанные с нарушением логической сочетаемости слов. Найти и исправить ошибки в предложениях. Отыскание, определение и анализ логических ошибок, допущенных в тексте, различных высказываниях. Прослушивание радио- и телесообщений. Привести примеры рассуждений, в которых обнаружено нарушение законов логики.

#### **2.7. Культура речи (6 ч.)**

*Теория.* Культура речи. Как богатство речи связано со словарным запасом человека, с использованием всевозможных языковых средств. Богатая речь подразумевает лексическое богатство, синтаксическое, интонационное.

*Практика.* Выполнение тренировочных упражнений с использованием тестов и тестовых материалов.

#### **2.8. Параязык (4 ч.)**

*Теория.* Диалог как форма общения: вербальное и невербальное. Условная схема передачи информации: передача информации (кодирование говорящим человеком информации в словах) – понимание информации (раскодирование слушателем слов, извлечение информации).

*Практика.* Деловая игра «Пойми меня». Выполнение игровых упражнений: «Разминка» (игра «Сломанный телефон»), «Угадай слово», «Слово на ладони», «Спой песню», «Сурдоперевод», «Пантомима».

#### **2.9. Искусство спора (6 ч.)**

*Теория.* Схема построения аргументации в споре: тезис, аргументы, вывод. Видеоматериалы «Спорное искусство спора», «Ни в одном споре истина не рождается».

*Практика.* Работа по методике С. Поварнина (искусства спора). «Мнимые доказательства». Меры против уловок.

#### **2.10. Дебаты с участием гостей (6 ч.)**

*Теория.* Дебаты. Задачи дебатов: повышение навыков аргументации, совершенствование критического мышления, умение слушать. Развитие навыков публичных выступлений.

*Практика.* Отработка навыков быстрого и четкого умения отвечать на вопросы, использовать аргументы на основе полученных знаний. Отработка навыка работы органов дыхания. Конкурс «За и против!» на свободную тему.

### **2.11. Публичное выступление (4 ч.)**

*Теория.* Искусство публичной речи. Навыки публичной презентации: выступление, основные ошибки, правила успешности.

*Практика.* Самостоятельное определение перечня требований успешного публичного выступления. Выполнение упражнений для совершенствования речевого аппарата, органов дыхания. Представление и защита своего творческого продукта.

### **2.12. Итоговое занятие (2 ч.)**

*Практика.* Подведение итогов учебного года.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ программы**

<b>Название разделов</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Комплекс средств обучения</b>
Введение в предмет	Беседа с элементами практики; практика; обучающие игры, круглый стол; обсуждение и редактирование материалов; экскурсия; конкурс, дистанционное занятие	Словесные: объяснение, беседа, опрос, тестирование;	Компьютер; Доступ в сеть Интернет; Дидактические материалы: - набор упражнений для развития ораторского мастерства.
Риторика		Наглядные: показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов;  Практические: отработка упражнений, игры, семинары, дистанционная работа	

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагогов:**

1. Антонова И. Б. Риторика трех "П". Публичная, политическая и президентская. Учебное пособие. М: РГГУ, 2014. 330 с.
2. Волков А. А. Курс русской риторики. М: Кафедра (Москва), Русская панорама, 2013. 416 с.
3. Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. Риторика. Учебник и практикум. М: Юрайт, 2015. 192 с.
4. Михалкин Н. В., Антюшин С. С. Основы риторики. Учебное пособие. М: Юрайт, 2019. 322 с.
5. Педагогическая риторика. Практикум. Учебное пособие. М: Юрайт, 2019. 190 с.
6. Педагогическая риторика. Учебник / ред. Десяева Н. Д. М: Юрайт, 2019. 242 с.

### **Список литературы для обучающихся и их родителей:**

1. Климова М. В. Удивительная риторика. М: Энас-книга, 2017. 192 с.

В данном документе пронумеровано,  
прошито и скреплено печатью

Документовед В. Н. Соколова ) лист 26  
31.08.2012

