

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-методического совета
протокол № 1
от « 27 » августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор А.Т.Моржинский
Приказ № 276
от « 31 » августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Развивающие занятия для младших дошкольников
“Занимайка”»

Авторы (составители): **Иванова Марина Сергеевна,**
методист научно-методического отдела ДДЮТ,
Белова Светлана Владимировна,
Глушко Светлана Петровна,
Осаульчик Светлана Владимировна,
Полозова Ольга Николаевна,
Шмелькова Мария Михайловна

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей осваивающих программу: **3-5 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Всеволожск

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Развивающие занятия для младших дошкольников “Занимайка”» социально-гуманитарной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (№ 1155 от 17.10.13);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (№ 467 от 03.09.2019);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы заключается в создании условий для организации образовательного процесса для младших дошкольников, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. С учетом факта имеющегося дефицита мест в ДОО, реализация данной программы частично снижает остроту этой проблемы, а также обеспечивает вариативность организации и предоставления образовательных услуг для этой возрастной категории детей.

Отличительные особенности предлагаемой программы в том, что она направлена на организацию развивающих занятий для детей младшего дошкольного возраста, с опорой, с одной стороны, на требования ФГОС дошкольного образования, а с другой – учитывая специфику образовательного процесса в системе дополнительного образования.

Основой при разработке программы послужили материалы примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель, д.п.н. Петерсон Л.Г.). Выбор именно этой основной программы дошкольного образования объясняется тем, что, являясь программой открытого типа, она предоставляет педагогу свободу и расширяет возможности при использовании предложенного содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учетом реальной ситуации ее реализации и особенностей развития детей.

Программа подразделяется на следующие основные разделы: «ФЭМП» (формирование элементарных математических представлений), «Развитие речи», «Физическая культура», «Изодеятельность», «Музыка». Эта программа может реализовываться как одним педагогом, так и несколькими, в том числе профильными специалистами – педагогами по музыке, изодеятельности, физическому воспитанию. В этом случае педагоги-специалисты, на свое усмотрение, могут расширить и усложнить образовательную работу по своим разделам в зависимости от особенностей развития детей и уровня материального обеспечения процесса, но в рамках отведенных по учебному плану часов. Вместе с тем достижение запланированных результатов программы по разделам «Музыка», «Физическое культура» и «Изодеятельность» не требуют наличия специального образования.

Цель программы – познавательно-речевое, физическое и художественно-эстетическое развитие младших дошкольников, не посещающих ДОО.

Задачи:

развивающие:

- развивать любознательность, умение наблюдать и выделять самые характерные признаки предметов окружающего мира;
- развивать общую моторику и координацию движений;
- развивать познавательные процессы, активизируя переход к наглядно-образной форме мышления;
- развивать все стороны и компоненты речи, приобщать к элементарным формам речевого этикета;
- развивать мелкую моторику в процессе освоения элементарных приемов изобразительной деятельности и игровой практики;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкально-художественные впечатления, сопереживание сказочным персонажам;

обучающие:

- формировать элементарные навыки совместной двигательной деятельности;
- расширять представления об окружающем мире с опорой на выражение своих впечатлений в словах;
- формировать элементарные математические представления на первичном уровне в области сравнения предметов и их групп, величины, формы и количества, пространственно-временных отношений;
- формировать первичные навыки в разных видах изобразительной деятельности;
- формировать телесно-двигательное восприятие музыки, овладение первичными музыкально-ритмическими навыками;

воспитательные:

- воспитывать доброжелательное, позитивное отношение к сверстникам и взрослым;
- воспитывать первоначальный интерес к культуре своего народа, способствовать проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора;
- прививать интерес к музыкальной и изобразительной деятельности;
- воспитывать бережное отношение к окружающему.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

С учетом того, что предлагаемая программа является *развивающей*, в зависимости от возраста детей возможно повторное прохождение программы с одной и той же группой учащихся по желанию их родителей. В этом случае меняется литературный и музыкальный материал, используемый на занятиях, темы изобразительных работ.

Возраст учащихся – от 3 до 5 лет. Минимально допустимый возраст зачисления на начало реализации программы 2 года 10 месяцев.

Наполняемость группы: оптимальная – 10 детей, максимальная – 12 учащихся.

Режим занятий.

Занятия по программе проводятся по три академических часа в день 2 раза в неделю. В зависимости от возраста детей (3 или 4 года) длительность академического часа составляет 15 или 20 минут, соответственно. Общее количество часов – 216.

В зависимости от конкретных условий реализации может быть увеличено количество учебных дней параллельно с сокращением числа академических часов в день.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы занятий:

- беседа с демонстрацией и показом;
- развивающие речевые и математические игры;
- психогимнастика;
- музыкально-двигательные упражнения и игры;
- выполнение заданий по изобразительности.

Условия реализации программы.

Обязательными условиями реализации данной программы являются:

- кабинет с трансформируемыми столами для организации групповой, микрогрупповой и индивидуальной работы, с возможностью освобождения пространства для проведения физкультурных занятий, музыкально-двигательных и подвижных игр;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал, указанный в разделе «Методическое обеспечение»;
- активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагог, ребенок, родители).

Планируемые результаты.

После прохождения образовательного процесса по программе у детей, не имеющих серьезных психофизиологических нарушений развития, *будут* соответственно возрасту *развиты*:

- любознательность;
- общая и мелкая моторика;
- все стороны и компоненты речи;
- познавательные процессы;
- эмоциональная сфера;

будут сформированы:

- элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности;
- первичные математические представления;
- интерес и первичные навыки в музыкально-двигательной и изобразительной деятельности;
- первичное понимание элементарных правил безопасного поведения;
- восприятие и подражание элементарным нормам культурного поведения.

Система оценки результатов освоения программы.

Оценка результативности реализации программы предполагает следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседы (с родителями);
- анализ выполнения текущих заданий.

Отслеживаются следующие показатели:

- умение воспринимать словесно-наглядную информацию и выполнять задания по показу и образцу;
- развитие мелкой моторики (путем анализа выполнения работ по изобразительности);
- развитие общей моторики и музыкально-двигательной координации;
- характер взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развитие игровой деятельности.

Обозначенные показатели фиксируются два раза в течение учебного года (октябрь – исходная диагностика, май – итоговая). Промежуточная аттестация проводится в конце первой половины учебного года (декабрь) в форме совместного с родителями праздничного мероприятия. Итоговой аттестации нет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Физическая культура	70			наблюдение
1.1.	Основные виды движений	26		26	
1.2.	Общеразвивающие упражнения	18		18	
1.3.	Подвижные игры	26		26	
2.	ФЭМП	36			тестовое задание
2.1.	Сравнение предметов и групп предметов	16		16	
2.2.	Количество и счет	10		10	
2.3.	Пространственно-временные представления	10		10	
3.	Развитие речи	34			беседа
3.1.	Расширение кругозора	20		18	
3.2.	Звуковая культура речи	6		6	
3.3.	Развитие связной речи	8		8	
4.	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	34			наблюдение тестовое задание выставка
4.1.	Лепка	14		16	
4.2.	Аппликация	10		10	
4.3.	Рисование	10		8	
5.	Музыкальное развитие	34		32	наблюдение
6.	Творческие мероприятия	8		8	участие
	ИТОГО	216		216	

Отсутствие выделенных часов на теорию объясняется тем, что усвоение любого теоретического материала у детей младшего дошкольного возраста осуществляется только путем активного включения их в различные виды практической и игровой деятельности и при обеспечении достаточной двигательной активности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Физическая культура. (70 часов)

Основные задачи по освоению раздела:

- ✓ развивать потребность детей в двигательной активности, подкрепляя положительные эмоции, возникающие у них при выполнении физических упражнений и участии в подвижных играх;
- ✓ развивать умение ходить свободно и уверенно, согласовывая движения рук и ног и выполняя простые двигательные задания;
- ✓ развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро);
- ✓ познакомить с разными видами основных движений;
- ✓ развивать чувство равновесия и ориентировки в пространстве;
- ✓ развивать умение бросать, катать и ловить мяч;
- ✓ познакомить детей с подвижными играми разной интенсивности.

1.1. Основные виды движений. (26 часов)

Выполнение упражнений по освоению основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, упражнения с мячом (катание, бросание, ловля, метание).

Упражнения в ходьбе. Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен. Ходьба в разных направлениях (по кругу, по прямой, змейкой); по линии, доске, гимнастической скамейке; с огибанием (преодолением) препятствий. Ходьба с изменением структуры опорной поверхности (тактильные коврики, дорожки). Использование при ходьбе предметов (мячи, кубики и др.): перенос, раскладывание, собирание.

Упражнения в беге. Бег на носках, в разных направлениях (по кругу, по прямой, с одной стороны помещения до другой, змейкой, враспынную). Бег с выполнением заданий: остановка, смена темпа (быстрее, медленнее), догнать и убежать от сверстника (к концу года).

Упражнения в прыжках. Прыжки на двух ногах: на месте, с продвижением вперед, вокруг предметов, перепрыгивание линии, маленьких плоских предметов.

Упражнения в катании, бросании, ловле. Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами. Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного педагогом. Бросание мяча (предмета) двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цель.

Упражнения в ползании. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг предметов. Пролезание под предметами и перелезание через предметы с использованием мягких игровых модулей (при наличии).

1.2. Общеразвивающие упражнения. (18 часов)

Выполнение общеразвивающих упражнений для развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук; для развития и укрепления

мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук. Одновременное и поочередное поднимание рук вперед, вверх, в стороны, в разной последовательности. Разведение рук в стороны. Сжимание-разжимание кистей рук, проведение пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Наклоны вперед, в стороны, повороты туловища.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Приседания. Поднимание ног из положения лежа.

Упражнения выполняются из исходных положений: стоя, сидя, лежа на спине. При выполнении упражнений часто используются предметы: мячи, кубики, флажки и др. Исполнение упражнений детьми происходит одновременно с демонстрацией педагога – предварительный показ не применяется. Подсчет упражнений не выполняется, музыкальное сопровождение отсутствует.

1.3. Подвижные игры. (26 часов)

Подвижные игры обеспечивают разностороннее развитие моторной сферы детей, а также способствуют формированию умений действовать в группе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с заданными правилами.

Игры и упражнения на развитие координации движений и равновесия: «Не упади», «Через болото», «Сделай фигуру», «Поезд», «Море волнуется раз», «Пузырь», «Снежки», «Полоса препятствий» и др.

Игры с бегом: «У медведя во бору», «Кот и мышки», «Солнышко и дождик», «Самолеты», «Наседка и цыплята», «Раз, два, три – беги!» и др.

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Волк и зайцы», «Кто дальше» и др.

Игры на развитие ловкости: «Бабочки и лягушки», «Прокати мяч», «Принеси игрушку», «Полоса препятствий», «Не замочи ноги», «Лови – бросай», «Передай мяч», «Попади в цель», «Собери...» и др.

Игры и упражнения на развитие внимания: «Найди пару», «Снежинка садится», «Слушай сигнал», «Найди свой цвет», «Великаны и карлики» и др.

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место», «Найди игрушку», «Угадай по голосу», «Найди, где спрятано» и др.

2. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений). (36 часов)

Основные задачи по освоению раздела:

- развивать умение выделять признаки предметов: цвет, форма, размер, выражать эти признаки в речи;
- формировать представления о размерных отношениях, развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других;

- формировать опыт сравнения групп предметов с обозначением словами понятий: «больше», «меньше», «поровну»;
- формировать первичные представления об образовании числа, соотношении его с количеством предметов, соотношении предыдущего и последующего чисел;
- развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей) в прямом порядке;
- формировать первичные представления о геометрических фигурах и телах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;
- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела, различать правую и левую руку, определять пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.

2.1. Сравнение предметов и групп предметов. (16 часов)

Упражнения для развития зрительного восприятия путем рассматривания предметов и пособий, проведение дидактических игр. Выделение признаков предметов начинается с цвета. В первую очередь берутся следующие цвета: синий, красный, желтый. Проведение упражнений и игр на различение цветов: подбор соответствующего цвета, раскрашивание, разделение на группы.

Упражнения на сравнение предметов по размеру. Различение и называние размера предметов. Упражнения на сравнение предметов по длине, высоте. Введение словесных обозначений размеров: большой, маленький, меньше, больше, длинный, короткий, длиннее, короче, высокий, низкий, выше, ниже, одинаковые по размеру (длине, высоте).

Формирование первичных представлений о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. Упражнения на различение и называние геометрических форм: круг, треугольник, квадрат; закрашивать эти фигуры. Геометрические тела – шар, куб. Сравнение с соответствующими плоскостными фигурами. Упражнения по нахождению знакомых геометрических форм в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Упражнения и игры на закрепление умения выбирать предмет по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме), выделять «лишний» предмет. Упражнения по продолжению ряда (закономерности) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком: чередование цвета, размера (большой, маленький), формы.

2.2. Количество и счет. (10 часов)

Формирование количественных представлений «один», «много». Упражнения на развитие умения различать эти понятия, при предъявлении разнообразного раздаточного материала или наблюдения предметов окружающей обстановки отвечать на вопрос: «Сколько?», правильно используя слова «один», «много».

Упражнения и игры на установление равенства количества предметов в двух группах с помощью составления пар. Введение понятия «поровну». После работы с равночисленными группами вводятся неравночисленные множества. Понятия «больше», «меньше» вводятся одновременно. Выполнение упражнений по уравниванию групп предметов двумя способами: добавление, убирание.

Знакомство с прямым счетом по порядку до трех (и более, в зависимости от скорости и качества усвоения материала детьми), используя различный материал для пересчета (игрушки, фигуры, кубики и др.). Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых уже усвоено детьми в качественном и количественном отношении.

2.3. Пространственно-временные представления. (10 часов)

Формирование умений выделять и называть части своего тела, различение правой и левой руки. Упражнения на формирование первичных умений определять направления в пространстве, ориентируясь «от себя»: верх – низ (вверху – внизу), вперед – назад (спереди – сзади), право – лево (справа – слева).

Упражнения на формирование умений в простейших случаях устанавливать последовательность событий: было – стало. Формирование первичного умения различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

3. Развитие речи. (34 часа)

Основные задачи по освоению раздела:

- ✓ расширять представления о предметах и явлениях, окружающих ребенка (игрушки, предметы быта, отдельные виды транспорта, растения, животные, сезонные изменения в природе);
- ✓ формировать первоначальные представления о ближайшем социальном окружении (семья, занятия детей и взрослых), первичные навыки безопасного поведения: в общении, в помещении, на улице);
- ✓ развивать фонематический слух;
- ✓ тренировать артикуляторный аппарат, вырабатывать правильный ритм и темп речи, интонационную выразительность;
- ✓ расширять и актуализировать пассивный и активный словарь (названия и назначение предметов ближайшего окружения: игрушки, одежда, посуда, мебель, транспорт), их качеств, действий с ними;
- ✓ формировать основные обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы);
- ✓ развивать диалогическую форму речи (умение отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств).

3.1. Расширение кругозора. (20 часов)

Развитие словарного запаса на основе расширения представлений об окружающих предметах и явлениях по лексическим темам: «Игрушки», «Осень», «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Транспорт» и т.д. Называние предметов, ответы на вопросы: «Что это?», «Кто это?». Выделение особенностей, характерных и внутренних признаков и качеств объектов («Какой?», «Кто больше скажет слов о ...»). Определение различных действий, связанных с движением объектов (игрушек, животных, людей), их состоянием, возможными операциями с ними («Что делает?», «Что с ним можно сделать?»). Упражнения по образованию новых слов с помощью суффиксов (кот – котенок – котята, дом – домик и т.д.) и приставок (спрыгнул – перепрыгнул, подойди – отойди, прилетел – улетел и т.д.). Речевые игры: «Назови», «Скажи какой», «Качественные слова», «Назови ласково», «Чудесный мешочек», «Кто что делает», «Летает – не летает», «Придумай слово», «Наложённые контуры», «Один – много», «Мяч кидай – слово называй» и др.

Упражнения и игры с картинками по выявлению закономерностей, последовательностей, противоположных свойств предметов и явлений «Что сначала, что потом», «Разные вопросы», «Кто больше», «Что будет», «Если – то», «Противоположности» и др.

Речевые упражнения и игры на формирование понимания и употребления обобщающих понятий; соотношение целого и частей. Формирование понимания отношений между словами при составлении фраз и предложений в едином семантическом поле, в том числе из разных частей речи (например: машина едет – самолет ... летит, у мишки лапы – у человека ... руки). Речевые игры: «Назови одним словом», «Доскажи словечко», «Что к чему», «Продолжи ряд», «Четвертый лишний», «Узнай по части», «Из чего состоит» и др.

Проведение бесед и игр, направленных на ознакомление детей с элементарными правилами безопасности при взаимоотношениях со сверстниками, соблюдение правил безопасности при нахождении в помещении, на улице.

3.2. Звуковая культура речи. (6 часов)

Развитие фонематического слуха. Упражнения на узнавание неречевых звуков. Упражнения на различение близких по звучанию слов, слогов.

Развитие артикуляторного аппарата на основе выполнения простых артикуляционных упражнений, использования звукокомплексов и имитаций. Отработка темпа речи, дикции (отчетливого произношения слов, слогов и звуков) с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки, рифмовки, потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков. Упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию.

3.3. Развитие связной речи. (8 часов)

Формирования умение отвечать на вопросы, использовать в речи элементарные формы речевого этикета: «здравствуйте», «спасибо», «до свидания», «пожалуйста».

Развитие понимания и использования в речи грамматических средств, правильной формы слов. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных с прилагательными в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях: «Подбери признак», «Качественные слова», «Какой, какая, какие», «Что из чего» и др.

Игры с предметами и рассматривание картинок для усваивания формы родительного падежа единственного и множественного числа (нет мяча, не стало игрушек), с использованием предлогов (у, из, от). Игры: «День – ночь», «Чего не стало», «Чего нет у куклы», «Эрудит», «Колобок», «Заготовки на зиму» и др.

Составление коллективных описательных рассказов при показе предмета (игрушки), иллюстрации, ряда картинок с последовательно разворачивающимся сюжетом путем ответов на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение известных предметов. При описании предмет сначала называют, затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям. Объектами для описания являются: игрушки, животные, овощи, фрукты, предметы быта и др. Педагог начинает предложение, дети его заканчивают: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)». Составление фраз и предложений с использованием пространственных предлогов (в, на, за, под, около). Игры: «Что за предмет», «Что у кого», «Узнай по описанию», «Прятки», «Закончи предложение» и др.

4. Изобразительность. (34 часа)

Основные задачи по освоению раздела:

- ✓ развивать зрительное восприятие путем целенаправленного рассматривания объектов окружающего мира, тематических картинок, книжных иллюстраций, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления;
- ✓ формировать способность устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и явлениями и их изображениями;
- ✓ формировать интерес к изобразительной деятельности, поддерживать творческие проявления детей с учетом индивидуальных особенностей;
- ✓ расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами;

- ✓ знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма) в разных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, формировать элементарные навыки и обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

На всех занятиях по изобразительности в первой части выполняются упражнения для развития силы кистей рук, мелкой моторики и координации движений рук, пальчиковая гимнастика. На начальном этапе создаются условия для зрительного восприятия, а также, при возможности, тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Выполнению задания предшествует краткая история (создается проблемная ситуация), которая инициирует и поддерживает у детей интерес к предстоящей деятельности. Вводная беседа способствует уточнению представлений о внешнем виде объектов, выявлению ассоциативных связей между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Рассказ педагога помогает детям «входить в образ», служит для обогащения и уточнения их зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Веселый дождик», «Котенок играет» и т.д.).

Объяснение задания проводится в двух форматах: после вводной беседы дается общая характеристика предстоящей работы с демонстрацией образца ее конечного вида, а затем идет подробная пошаговая инструкция с детальным показом и образными сравнениями, поясняющими необходимые действия детей для достижения ими заданного конечного результата.

Образы и сюжеты для заданий подбираются на основании следующих факторов: соответствие лексическим темам занятий по развитию речи; творческое закрепление представлений, получаемых в рамках изучения раздела «ФЭМП»; целенаправленная отработка определенных приемов по конкретному направлению изобразительности; выполнение творческих заданий к праздничным мероприятиям.

4.1. Лепка. (14 часов)

Знакомство с основными свойствами (мягкость, липкость, пластичность, вес) и правилами работы с пластилином.

Создание образовательных ситуаций, в ходе которых осуществляется осмысленное восприятие представляемых предметов и изображений и продуктивная изобразительная деятельность. Восприятие детьми обобщенной формы предметов (шар, куб, цилиндр, диск) и выделение их характерных признаков сопровождается использованием образных названий (шарик, кубик, колбаска, столбик, лепешка). Выполнение детьми обозначенных структурных элементов, дополняющих подготовленные педагогом заготовки, и отдельные фигуры: самостоятельная лепка базовых

форм (шар, цилиндр), преобразование их в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо).

Освоение основных приемов работы с пластилином. Лепка различных фигурок с помощью ладоней и твердой поверхности (скатывание, круговое и прямое раскатывание, сплющивание), пальцев – отщипывание по кусочкам, соединение деталей примазыванием, вытягивание небольшого количества пластилина для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков и др.). Создание плоскостных образов путем размазывания пластилина по контурам подготовленного изображения, с соблюдением заданной цветовой гаммы и границ, разделяющих отдельные части рисунка.

Создание образов с использованием в качестве дополняющих или формообразующих компонентов природных материалов: шишек, семян, листьев, веточек, ракушек, камушек и искусственных деталей: шарики, пробки, трубочки и др.

В процессе выполнения заданий у детей синхронизируется работа обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями руки).

4.2. Аппликация. (10 часов)

Знакомство с бумагой как художественным материалом, ее свойствами, (легкая, тонкая, «послушная», красивая, яркая, бывает мягкая и жесткая, белая и цветная). Экспериментирование с бумагой (сминание, разрывание, складывание).

Формирование первичных навыков работы с клеем и кисточкой. Освоение приема набора клея на кисточку, нанесения на заготовку точечным способом и мазками, присоединения в определенном месте, соединения частей фигур и силуэтов с соблюдением границ, прижимания и разглаживания с использованием салфетки.

Создание плоскостных образов и простых сюжетных композиций из кусочков и полосок рваной бумаги, раскладывая и приклеивая готовые формы, силуэты из цветной и фактурной бумаги на листы картона разного размера и формы, в том числе с нанесенными контурами и рисуночными изображениями.

4.3. Рисование. (10 часов)

Знакомство со следующими инструментами, применяемыми в изобразительной деятельности: карандаши, простой и цветные, фломастеры, мелки. Освоение основных правил работы с ними, правильного положения руки при рисовании.

Создание образов на основе проведения разных линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых, кривых), замыкания их в формы, получая простые изображения: дорожка, мячик, яблоко, домик и т.д. Раскрашивание заданных форм, проведение линий по точечным контурам, дополнение заранее подготовленных фигур, рисунков дополнительными элементами.

При наличии условий, кроме фломастеров и цветных карандашей, также используются краски – гуашь.

5. Музыкальное развитие. (34 часа)

Основные задачи по освоению раздела:

- ✓ развивать слуховое восприятие путем вслушивания и дифференциации разнообразных звуков: бытовых, природных, музыкальных;
- ✓ развивать музыкально-ритмические способности и задатки телесно-двигательного восприятия музыки в процессе обогащения опыта музыкально-двигательной активности;
- ✓ обогащать сенсорный опыт: различение контрастных характеристик звука (громкость, темп, высота звука), умение различать детские музыкальные инструменты по тембру;
- ✓ воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах;
- ✓ создавать условия для приобретения детьми первичного опыта творческого самовыражения в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

Основными линиями музыкального развития являются: развитие слухового восприятия, чувства ритма, формирование первичных музыкально-пластических навыков.

Для развития слухового восприятия используются формы работы: слушание коротких сюжетных и образных песенок, музыкальных фрагментов, фольклорных произведений (потешки, колыбельные, заклички, прибаутки), дифференциация звуков окружающего пространства, слушание звуков природы, интонационно выразительных речевых фраз и напевов, звучание детских музыкальных инструментов. При слушании образных песенок и фрагментов произведений создаются условия для развития у детей эмоционального отзывчивости и телесно-двигательного восприятия музыкальных образов, побуждая их двигаться в соответствии с характером услышанной музыки. При слушании фольклорных произведений уделяется внимание тексту, инициируется и поддерживается желание подпевать и выполнять соответствующие движения. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия. Для развития музыкального слуха и слухового внимания проводятся упражнения и игры: «Найди пару», «Узнай по голосу», «Тихо – громко», «Солнце и дождик», «Высоко – низко», «Кто сказал «мяу», «Угадай инструмент», «Что звучит» и др.

Для развития чувства ритма используются следующие формы работы: эмоционально яркая речь, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Формирование чувства ритма через

согласование речи с движением (ритмическая декламация потешек, рифмовок, закличек, прибауток с использованием неречевых звуков, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой. Формирование умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу педагога и самостоятельно. Развитие слуховых и телесных ощущений равномерного метрического движения (в умеренном темпе), с переменной ритмического рисунка (ускорение – замедление). Освоение простых хороводных движений, плясок, ритмических композиций по показу педагога. Игры звуками с использованием детских музыкальных инструментов и их заменителей (погремушки, бубенцы, бубны, маракасы, ксилофоны, ложки и др.) – простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, дающая детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и являющаяся началом инструментального исполнительства. Упражнения и игры: «Хлопки», «Быстро – медленно», «Оркестр», «Заводные игрушки», «Раз, два, три, повтори», «Карусели», «Большие ноги шли по дороге», «Едет, едет паровоз» и др.

Для формирования первичных музыкально-пластических навыков используются следующие формы: музыкальные игры, театрально-игровое творчество. Формирование первоначальных двигательных-пластических навыков, навыков сюжетно-импровизированного движения. Формирование телесных ощущений выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастности звучания (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор). Развитие у детей способности передавать в пластике музыкально-игровые образы (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений. Разыгрывание на элементарном уровне музыкальных этюдов, фольклорных произведений, сюжетных песенок с использованием атрибутов (платочки, флажки, ленточки, листики и т.д.). Упражнения и игры: «Цветы и бабочки», «Зоопарк», «Мимическая зарядка», «Мишка косолапый», «Лошадки», «У меня, у тебя» и др.

6. Творческие мероприятия. (8 часов)

Для повышения качества взаимодействия и укрепление сотрудничества с семьей, приобщения детей к культурным и народным традициям, приобретения опыта совместного участия в играх и хороводах проводятся праздничные мероприятия, четыре праздника в течение года. Примерная тематика: «Праздник осени», «Новый год», «Веселые старты», «Весенний праздник», «Здравствуй, лето» (выпускной).

Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Физическая культура	игровое занятие, подвижные игры	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение упражнений, игры)	магнитофон, аудиодиски, мячи, материалы для тактильной дорожки, массажные мячи, обручи, кегли, массажные коврики, кубики, флажки, гимнастическая скамейка
2.	ФЭМП	игровое занятие	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение заданий, дидактические игры)	счетный материал, наглядный материал, геометрические фигуры и тела, сортировки, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, заготовки для выполнения заданий (фигуры, формы, незаконченные рисунки)
3.	Развитие речи	игровое занятие	словесные (беседа, рассказ) наглядные (показ) практические (речевые игры, упражнения, ответы на вопросы)	игрушки (животные, транспорт, куклы, мячи, кубики и др.), муляжи овощей и фруктов, посуда, одежда, демонстрационные картинки, наборы для настольного, пальчикового, кукольного театров
4.	ИЗОдеятельность	игровое занятие	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение	демонстрационные картинки, бумага (белая, цветная) цветной картон, карандаши (простые,

			задания)	цветные), фломастеры, пластилин, восковые мелки, гуашь, кисти, природный материал
5.	Музыкальное развитие	игровое занятие	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение упражнений, музыкальные игры)	магнитофон, аудиодиски, детские музыкальные инструменты, мягкие игрушки, куклы «бибабо», маски, персонажи кукольных театров, набор платков, театральный реквизит
6.	Творческие мероприятия	праздник	практические	магнитофон, аудиодиски, театральный реквизит, спортивное оборудование

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Ворожцова О.А. Музыка и игра. – М.: Институт психотерапии, 2004.
4. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
5. Игры и упражнения со словами. Серия: «Дошкольное образование». – М.: ЮНВЕС, 2000.
6. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
10. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь, 2000.
11. Магид С.М., Тунина Е.Г. Игры из тайничка. – СПб.: Паритет, 2007.
12. Матюхина Ю.А., Неверко К.Э., Хромова С.А. Развивающие игры для маленького почемучки. – М.: Лада, 2007.
13. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
14. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб.: Речь.
15. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012.
16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.
17. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.
18. Роджерс Ф. 80 веселых развивающих игр для вашего малыша. – Минск: Попурри, 2009.
19. Романов А. Игры с кубиками для детей. – М.: Плэйт, 2004.
20. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: Кристалл, 1997.
21. Силберг Д. 500 пятиминутных развивающих игр для детей. – Минск: Поппури, 2007.
22. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2014.

23. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
24. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
25. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М.: Генезис, 2005.
26. Фьюэлл Р.Р., Вэдэзи П.Ф. Обучение через игру. – СПб.: Каро, 2005.
27. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2005.

Список литературы для родителей:

1. Аникеева Н. Главное о воспитании детей. – СПб.: Питер, 2016.
2. Грей Д. Дети – с небес. – М.: София, 2013.
3. Дженис-Нортон Н. Перестаньте наказывать, кричать, упрашивать. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2015.
4. Заслуженюк В.С., Семиченко В.А. Родители и дети. – М.: Просвещение, 1996.
5. Коулмен П. Как сказать ребенку о... – М.: Институт психотерапии, 2002.
6. Кэмпбелл Р. Как любить своего ребенка. – СПб.: Мирт, 2002.
7. Лепим из пластилина. / Автор-сост. З.Марина. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997.
8. Лободина С.В. Способности ребенка. Как их развить? – СПб.: Диалог, 2004.
9. Лукашкина М.М. Разноцветные дракончики: Цвета. – М.: Школьная Пресса, 2001.
10. Лютова Е., Моница Г. Шпаргалка для взрослых. СПб.: Речь, 2002.
11. Магид С.М., Тунина Е.Г. Игры из тайничка. – СПб.: Паритет, 2007.
12. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Воспитание без ошибок. – СПб.: Речь, 2008.
13. Милейко М. Больше любви, меньше паники: это ваш мальчик! – СПб.: Вектор, 2016.
14. Млодик И. Как строить мосты, а не стены. Книга для детей неидеальных родителей. – М.: Феникс-Премьер, 2013.
15. Млодик И. Приобщение к чуду, или Неруководство по детской психотерапии. – М.: Генезис, 2015.
16. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: ИД Карапуз, 2000.
17. Мурашова Е.В. Дети – «тюфяки» и дети – «катастрофы». – Екат.: Рама Пабблишинг, 2010.
18. Петрановская Л.В. Тайная опора: привязанность в жизни ребенка. – М.: АСТ, 2015.
19. Роджерс Ф. 80 веселых развивающих игр для вашего малыша. – Минск: Попурри, 2009.

20. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: Кристалл, 1997.
21. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – М.: Педагогика, 1990.
22. Твердохлебова Т. Маленький тиран или кто испортил ребенка. – М.: Лада, 2007.
23. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
24. Фьюэлл Р.Р., Вэдэзи П.Ф. Обучение через игру. – СПб.: Каро, 2005.
25. Шишова Т.Л. Подсказки для родителей. – СПб.: Речь, 2008.
26. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2005.
27. Журналы «Воробышек», «Карапуз», «Мастерилка». – ИД «Карапуз».
28. Журнал «Дошкольная педагогика».

В данном документе пронумеровано,
проиндексировано и скреплено печатью

исполнитель Владимир Савин) лист
Директор Светлана Савина Т.Н. Соколова

31.08.2012

