

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета

протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Моржинский  
приказ № 276  
от «31» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Автор (составитель): **Дудина Татьяна Дмитриевна,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Возраст детей, осваивающих программу: **7-13 лет**

Срок реализации программы: **3 года**

Всеволожск

2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» художественной направленности базового уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Проект);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (СП 2.4.3648-20);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 №467;
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

Кружок мягкой игрушки является одним из самых привлекательных и популярных среди детей не только младшего, но и старшего возраста. Для младших школьников сделанная игрушка служит предметом игры, у старших – является украшением быта, подарком младшим детям, друзьям, родителям или любимому педагогу. Ни один Дом творчества, клуб или детский лагерь не может без этого обойтись. Поэтому так востребованы программы, по которым можно было бы вести работы в детском объединении этого профиля. Вместе с тем процесс обучения технологии изготовления мягкой игрушки способствует разрешению проблем физического развития (улучшается координация движений), развивается память, внимание, воображение, фантазия, усидчивость, аккуратность и терпение. Программа помогает расширить, дополнить и совершенствовать знания, умения и навыки, полученные детьми на уроках природоведения, ИЗО, трудового обучения в школе, а закончившим школу – в выборе профессии.

**Программа реализуется в ДДЮТ с 2000 года.** Долговечность программы объясняется тем, что она основывается на многолетнем опыте работы педагога с детьми разного возраста и с различными навыками ручного труда. Именно поэтому программа гибкая, с возможностью внесения в нее незначительных дополнений на каждый новый учебный год в зависимости от контингента детей, их уровня подготовленности, способностей и материальной базы реализации. Такая пластичность программы позволила ее легко скорректировать и для приведения в соответствие современным требованиям законодательства.



### **Отличительные особенности.**

При разработке первоначального варианта программы библиографический анализ позволил сделать вывод о том, что методических рекомендаций по организации образовательной работы в детском объединении мягкой игрушки недостаточно. Например, в разработке Ефимовой А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах» собраны выкройки с рекомендациями по изготовлению игрушек разной степени сложности для детей не младше 3-го класса. Ею можно пользоваться при составлении программы для детей, имеющих определенный навык с ножницами и иголкой. Для первоклассников же эти работы будут сложны. Разработка Молотобаровой О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» также предназначена для детей старше 3-го класса. В ней представлены плоские изделия с достаточно мелкими деталями, которые сложно точно вырезать маленьким детям, еще плохо владеющим ножницами. К тому же с первого изделия предлагается работа с клеем, что также приводит к некоторым сложностям при работе с детьми 6-7 лет, так как практика показывает, что первоклассники не умеют пользоваться аккуратно клеем. И хотя первый кружок мягкой игрушки появился в Ленинграде (Санкт-Петербурге) еще в 1945 году, до сих пор предлагаются в помощь календарно-тематические планы для детей, уже имеющих навыки шитья, причем в первый же год обучения предлагается каркасная игрушка, что сложно для начинающих. При анализе других методических разработок (Меньшиковой О.Л., Неботовой З.Л. и Кочетовой С.В., Назаровой Н.А.) было отмечено следующее: во-первых, эти программы разработаны для подготовленных детей старше 7 лет, и, во-вторых, для работы детям предлагаются готовые выкройки игрушек.

При разработке программы были учтены эти моменты, и поэтому она имеет ряд особенностей. Программа рассчитана на неподготовленных детей с 7 лет, в связи с чем в нее включены разделы «Работа с бумагой» и «Ниткография». Учащиеся начинают работу в детском объединении с бумаги, картона, получая навыки работы с ножницами, осваивая простые геометрические формы (прямоугольник, квадрат, круг, конус, овал). Затем навыки, полученные в ходе работы с бумагой, плавно переносятся на работу с тканью. При работе с бумагой дети учатся находить ответы на следующие вопросы: как из плоских форм получить объемные? Какие изделия можно сделать, варьируя этими формами? Простота форм позволяет детям сразу *самостоятельно* вырезать детали игрушек. Разнообразие применяемых форм и их сочетание дает простор для творчества. Дети с первого года обучения, с первых работ учатся самостоятельному конструированию игрушек.

Вся деятельность в рамках программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным расширением и углублением знаний. За период многолетней реализации программы накоплен большой объем детских творческих разработок (выкройки игрушек, сделанные самими учащимися), большой выставочный фонд игрушек, образцы игрушек для 1-3 годов обучения.

**Цель программы** – раскрытие творческого потенциала ребенка средствами освоения технологии изготовления мягких игрушек.

**Задачи:**

**обучающие:**

- расширить кругозор ребенка;
- познакомить с технологией изготовления игрушек различной сложности;
- научить практическим навыкам и умениям в работе с разнообразными материалами и инструментами;

**развивающие:**

- развить творческие задатки и способности ребенка: фантазию, творческое воображение;
- развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, зрительную память, мышление;
- развивать зрительно-моторную координацию;

**воспитательные:**

- сформировать интерес к разнообразному миру игрушек, желание изготавливать их своими руками;
- способствовать развитию усидчивости, аккуратности, терпения;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, сочетая поддержку уникальной индивидуальности каждого с учетом интересов других членов коллектива;
- содействовать формированию интереса к общественно-полезному труду;
- формировать стремление к творческому и личностному самопознанию и самосовершенствованию.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации** программы – 3 года.

**Возраст учащихся**, на который рассчитана образовательная программа – 7-13 лет.

**Наполняемость группы:**

- 1 год обучения – 15 человек;
- 2 год обучения – 10-12 человек.
- 3 год обучения – 8-10 человек.

Группы комплектуются таким образом, чтобы разница в возрасте детей не превышала двух лет. В случае, если группа 1 года обучения комплектуется практически полностью из детей 7 лет, допускается открытие группы при меньшей численности – 12 человек.

При наличии у детей сформированных навыков работы с ножницами и иголкой они могут быть зачислены на 2 год обучения.

Учащиеся, полностью освоившие программу, имеют возможность продолжить обучение. В этом случае для них составляется индивидуальная образовательная программа.

**Режим занятий:**

2 занятия в неделю по 2 академических часа (45 минут), всего 4 часа в неделю для каждого года обучения.

Общее количество часов по годам обучения:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 144 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательной деятельности учащихся:**  
групповая, подгрупповая.

**Формы занятий:** учебное занятие, выставка, экскурсия, праздник.

**Условия реализации программы.**

Для реализации программы необходимо следующее:

- просторное светлое помещение, оборудованное шкафами для хранения материалов и оборудования;
- наглядные материалы: альбомы с образцами тканей, швов, выкройки будущих изделий; готовые образцы;
- мультимедийное оборудование;
- материалы, инструменты, приспособления:
  - ✓ ткани;
  - ✓ синтетический и натуральный мех;
  - ✓ ножницы;
  - ✓ нитки разных цветов и номеров;
  - ✓ материалы для оформления (тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусинки разных размеров, бисер и др.);
  - ✓ вата, синтепон, проволока;
  - ✓ иголки разной величины;
  - ✓ наперсток;
  - ✓ карандаши, фломастеры, ручки;
  - ✓ альбом, тетрадь;
  - ✓ плоскогубцы и кусачки;
  - ✓ проволочная щетка;
  - ✓ электроутюг.

### **Планируемые результаты.**

В результате освоения полного курса программы учащиеся:

- овладеют навыками работы с разнообразными материалами и инструментами, используемыми при изготовлении мягких игрушек;
- будут знать технологию изготовления игрушек разной сложности;
- научатся самостоятельно конструировать, выполнять и оформлять игрушки;
- получают импульс к самореализации в творческой и продуктивной деятельности.

### **Система оценки результатов освоения программы.**

Для отслеживания результативности реализации программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- тетрадь учета выполненных работ;
- анализ готовых работ (игрушек);
- участие в конкурсах;
- выставка;
- зачет.

Основным средством текущего контроля освоения программы, кроме педагогического наблюдения, является тетрадь учета выполненных работ, которую ведет каждый учащийся, начиная с первого года обучения. В эту тетрадь учащийся зарисовывает все работы, которые он выполнил, а педагог оценивает их качество, выставляя соответствующий балл (знак) по пятибалльной или трехуровневой шкале. Кроме контроля тетрадями динамика развития продуктивных навыков и теоретических знаний в области изготовления мягких игрушек фиксируется в диагностической таблице. Отслеживаются следующие показатели:

- интерес к продуктивной деятельности;
- знание технологии изготовления мягких игрушек, особенностей используемых материалов и оборудования;
- навыки правильного и рационального использования материалов и оборудования, выполнение правил техники безопасности;
- самостоятельность при изготовлении и качество работы;
- творческая выразительность и оригинальность выполненных работ.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце первого и второго годов обучения в форме выполнения зачетных работ и выставки. Итоговая аттестация проходит в форме зачета.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Работа с бумагой	28	3	25	наблюдение
3.	Елочные украшения	8	1	7	
4.	Ниткография	10	2	8	тетрадь учета работ, выставка
5.	Мягкая игрушка	12	2	10	тетрадь учета работ
6.	Игрушка на основе овала (круга)	16	2	14	тетрадь учета работ
7.	Объемная игрушка	16	2	14	тетрадь учета работ
8.	Игрушка без каркаса	8	1	7	тетрадь учета работ
9.	Объемная игрушка с каркасом	16	2	14	тетрадь учета работ
10.	Простейшая кукла	16	2	14	тетрадь учета работ
11.	Самостоятельное конструирование	8	-	8	зачет, выставка
12.	Творческие мероприятия	4	-	4	наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Русская народная игрушка	4	3	1	
3.	Игрушка из трикотажа	16	2	14	тетрадь учета работ
4.	Игрушка из меха на основе круга	16	2	14	тетрадь учета работ

5.	Контурная игрушка из меха	16	2	14	тетрадь учета работ
6.	Игрушка из меха без каркаса	16	2	14	тетрадь учета работ
7.	Игрушка с шарниром	24	2	22	тетрадь учета работ
8.	Усложненная кукла	24	2	22	тетрадь учета работ
9.	Самостоятельное конструирование	20	-	20	зачет, выставка
10.	Творческие мероприятия	6	-	6	наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Русская народная игрушка	2	1	1	
3.	Плоская игрушка	16	2	14	тетрадь учета работ
4.	Игрушка на основе круга (из нескольких кругов)	16	2	14	тетрадь учета работ
5.	Игрушка на шарнирах	16	2	14	тетрадь учета работ
6.	Усложненная кукла	24	2	22	тетрадь учета работ
7.	Методика составления выкроек	24	2	22	выставка
8.	Самостоятельное конструирование	36	-	36	зачет, выставка
	Творческие мероприятия	8	-	8	наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 год обучения

### 1. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с программой. Оборудование кабинета. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила поведения на занятиях, умение организовать рабочее место, правильное пользование инструментами. Просмотр готовых работ из фонда детского объединения.

### 2. Работа с бумагой (28 часов).

Знакомство с бумагой: история, виды, свойства, цвет, структура, применение. Приобретение навыков вырезания, сгибания соединения между собой бумажных форм. Понятие о выкройке. Изготовление шаблона, перевод в тетрадь. Выполнение из простых плоских форм (квадрата, прямоугольника, круга, конуса) объемных изделий. Изготовление простых бумажных форм: цветы, деревья, животные и др. Вырезание сложных форм: («Собачка», «Солнышко», «Кленовый лист» и др.). Изготовление выкройки.

### 3. Елочные украшения (8 часов).

Выполнение украшений методом сгибания из 2-х полосок («Солнышко», «Японский фонарик»). Выработка умений точно по контуру вырезать изделия и пользоваться клеем. Елочные игрушки из картона. Изготовление из картона украшения «звездочка»: подготовка 8 модулей из картона, сгибание и сборка. Изготовление из бумаги и картона украшения «венки»: вырезание 8 квадратов, изготовление методом сгибания модулей, сборка изделия и закрепление модулей. Изготовление елочных украшений из картона: обведение в тетради шаблона, вырезание детали из картона, сборка игрушки и оформление ее блестками. Варианты елочных украшений: колокольчик, часы, домик и др.

### 4. Ниткография (10 часов).

Знакомство с нитками: из чего? для чего? какие? Иголка. Техника безопасности при работе с иглой. «Игольница». Первые творческие шаги в ниткографии. Приемы ниткографии, заполнение углов. Поздравительная открытка «Елочка»: выбор картона, изготовление шаблона, оформление блестками.

### 5. Мягкая игрушка (12 часов).

Знакомство с видами тканей, их свойствами, областью применения, способами соединения. Знакомство с последовательностью изготовления мягкой игрушки: выбор материала, изготовление выкройки, соединение швов, набивка игрушки, доработка (оформление). Проработка швов «через край», «вперед иголку» на бумаге. Выполнение швов «через край», «вперед

иголку» на изделиях «Игольница-шляпа» (2 круга). «Футляр для ножниц». Знакомство с ткацким станком.

### **6. Игрушка на основе овала (круга) (16 часов).**

Изготовление игрушек на основе круга (кругов) или овала. Выполнение чертежа в тетради; затем выкройки. Подбор ткани, выкраивание туловища. Сборка туловища швом «через край». Стягивание и набивка ватой. Раскрой остальных деталей. Сборка и оформление игрушки. Просмотр и обсуждение готовых работ. Варианты игрушек: рыбка, птенчик, утенок, кошка и др.

### **7. Объемная игрушка (16 часов).**

Изготовление объемных игрушек: мишка, мышка. Выполнение чертежа в тетради. Изготовление выкройки из бумаги, сборка и подписание деталей. Подборка материала. Разложение выкройки на ткани и вырезание деталей. Сшивание вытачки на головке. Складывание головки и прошивание. Набивание головки ватой. Оформление головки. Сшивание ушек. Сшивание двух деталей туловища между собой «швом через край». Набивка туловища. Пришивание головки к туловищу. Оформление игрушки. Просмотр и обсуждение готовых работ.

### **8. Игрушка без каркаса (8 часов).**

Изготовление игрушки без каркаса. Выполнение чертежа в тетради. Изготовление выкройки. Подбор материала. Выкраивание деталей. Сшивание деталей швом «через край». Прошивание ушек швом «вперед иголку». Набивание игрушки. Изготовление мордочки. Сборка игрушки. Оформление игрушки. Просмотр и обсуждение готовых работ. Варианты игрушек: котик, мишка и др.

### **9. Объемная игрушка с каркасом (16 часов).**

Изготовление игрушек с каркасом. Выполнение чертежа в тетради. Изготовление деталей выкройки из бумаги. Выбор материала, вырезание деталей из бумаги, а потом из ткани. Сшивание деталей брюшка. Пришивание брюшка к туловищу. Изготовление каркаса. Набивка игрушки с каркасом ватой. Изготовление головы, вшивание вставки. Сшивание ушей. Сборка головы и ее оформление. Затяжки под глазки. Пришивание глаз, выкраивание носа. Сборка игрушки и ее оформление. Просмотр и обсуждение готовых работ. Варианты игрушек: собачка, заяка и др.

### **10. Простейшая кукла (16 часов).**

Изготовление простейшей куклы (ляльки). Выполнение чертежей в тетради. Изготовление деталей выкройки. Выбор материала, раскрой деталей, набивка игрушки. Оформление личика куклы. Сборка игрушки и ее оформление. Просмотр готовых работ.

### **11. Самостоятельное конструирование (8 часов).**

Изготовление творческих работ простого уровня сложности (сувениров) по выбору с использованием алгоритма работы по любой освоенной технологии: на основе круга (овала), объемной с каркасом (без каркаса), простейшей куклы. Обсуждение работ и подготовка к выставке.

### **12. Творческие мероприятия (4 часа).**

Проведение праздничных мероприятий на уровне детского объединения. Экскурсии на выставки.

## **2 год обучения**

### **1. Вводное занятие (2 часа).**

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Повторение правил поведения на занятиях, пользования инструментами, организации рабочего места. Просмотр готовых работ из фонда детского объединения, альбомов, фотографий.

### **2. Русская народная игрушка (4 часа).**

Русские народные игрушки: историческая справка, виды, традиционные материалы, используемые для их изготовления. Просмотр книг, иллюстрированного материала.

### **3. Игрушка из трикотажа (16 часов).**

Ткани и трикотаж. Свойства трикотажа, особенности его раскроя. Изготовление игрушки из трикотажа: мячик (из клиньев). Выбор ткани, изготовление выкройки. Раскладка выкройки на ткани, вырезание деталей. «Машинный» шов. Сшивание деталей. Набивка игрушки. Оформление игрушки. Просмотр и обсуждение готовых работ.

### **4. Игрушка из меха на основе круга (16 часов).**

Свойства меха, его вырезание. Изготовление игрушки из меха на основе круга. Изготовление выкройки, подбор материала, распределение выкройки на ткани. Вырезание деталей. Соединение деталей, их сшивание. Проработка шва через «край». Набивка игрушки. Выкраивание лап, глаз, носа (клюва) и их пришивание. Сборка игрушки и ее оформление. Просмотр готовых работ и их обсуждение. Варианты игрушек: птенчик, кошка и др.

### **5. Контурная игрушка из меха (16 часов).**

Изготовление контурной игрушки из меха – медведь. Изготовление выкройки, подбор материала, распределение выкройки на ткани. Вырезание деталей. Соединение деталей, их сшивание. Пришивание ушей, набивка игрушки. Изготовление мордочки. Оформление мордочки, ее пришивание. Оформление головки, затылки, глаза. Сборка и оформление игрушки. Просмотр и обсуждение готовых работ.

## **6. Игрушка из меха без каркаса (16 часов).**

Изготовление игрушки из меха из многих деталей: сувенирная собачка. Изготовление выкройки, подбор материала, раскрой деталей. Сшивание туловища собачки швом «через край». Изготовление dna к туловищу. Выкраивание круга из картона, обтягивание его тканью и пришивание потайным швом к набитому туловищу собачки. Сшивание головы, выворачивание, набивание ватой. Сшивание ушек, сборка лап и мордочки, сшивание «через край» и набивание. Сшивание деталей хвоста, выворачивание и набивание. Последовательная сборка игрушки. К туловищу пришиваются лапы и хвост, к голове – мордочка и уши. Оформление у собачки головы: перетягивание мордочки, пришивание язычка, глазок, носа. Пришивание готовой головки к туловищу собачки и оформление ее.

## **7. Игрушка с шарниром (24 часа).**

Выбор животного для изготовления игрушки происходит по желанию учащегося. Игрушка может быть полностью выполнена из меха, а может частично: голова и лапы из меха, а туловище из ткани. Необходимое условие – выкраивание передних лап отдельно от туловища и пришивание их с использованием шарнира. Выкройка рисуется в тетради и выполняется из бумаги, собирается на нитку, все детали подписываются. Затем подбирается материал и раскраиваются детали. После раскроя швом «через край» производится сшивание головы, выворачивание и набивка ватой. Сшивание ушей и пришивание их к голове. Оформление мордочки: пришивание носа, глаз. Сшивание туловища, его выворачивание и вставка каркаса. Набивка туловища. Сшивание и набивка передних и задних лап и хвоста. Проведение сборки игрушки. Пришивание к туловищу голова, хвоста и задних лап. Пришивание передних лап на ниточной шарнире. Окончательное оформление игрушки. Обсуждение готовых работ.

## **8. Усложненная кукла – 24 часа.**

Выбор куклы (можно с руками на шарнирах), в одежде (в зависимости от навыков учащегося). Сначала делается выкройка, затем она переводится в тетрадь. Подбирается материал: для головы, для тела и рук берется розовый трикотаж. Одежда – по желанию учащегося. Раскрой начинается с головы. Выкраивание головы, сшивание ее «машинным» швом, выворачивание, набивание. Выполнение носика, пришивание его к голове. Наметка мест для глаз и рта. Выполнение утяжки. Пришивание ротика и глазок, изготовление из ниток волос и пришивание. Выкроенное туловище сшивается «машинным» швом и выворачивается. Вставка каркаса, набивка. Сшивание тапочек и пришивание их к туловищу. Ручки также сшиваются «машинным швом», выворачиваются и набиваются. После того пришивания головы к туловищу, на ниточном шарнире пришиваются руки. Изготовление одежды и одевание куклы.

### **9. Самостоятельное конструирование (20 часов).**

Изготовление творческих работ среднего уровня сложности по выбору с использованием алгоритма работы по любой освоенной технологии. Обсуждение работ и подготовка к выставке.

### **10. Творческие мероприятия (6 часов).**

Проведение праздничных мероприятий на уровне детского объединения. Экскурсии в музей, на выставки.

## **3 год обучения**

### **1. Вводное занятие (2 часа).**

Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Повторение правил поведения на занятиях, пользования инструментами, организации рабочего места. Просмотр готовых работ из фонда детского объединения, альбомов, фотографий.

### **2. Русская народная игрушка (2 часа).**

Краткое повторение основной информации о традиционных русских народных игрушках: историческая справка, виды, материалы, используемые для их изготовления. Просмотр книг, иллюстрированного материала.

### **3. Плоская игрушка (16 часов).**

Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки. Выбор материала. Раскрой деталей. Сшивание деталей между собой «петельным швом». Скручивание шнура, пришивание к кошельку. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта. Изготовление настенной игрушки. Выбор игрушки. Выполнение из картона основания, на которое накладывается слой ваты и подтягивается подобранной для игрушки тканью. На основу пришиваются мордочка, нос, глазки, уши, лапы, хвост. Обшивка с изнанки тканью. Оформление игрушки по желанию учащегося. (Настенная игрушка может быть использована в качестве украшения стены в детской комнате, в учебном кабинете.)

### **4. Игрушка на основе круга (из нескольких кругов) (16 часов).**

Изготовление игрушки из нескольких кругов. Зарисовка эскиза будущей игрушки в тетрадь. Определение общего количества кругов, которые будут необходимы для изготовления игрушки. Определение размера каждого круга. Самостоятельное выполнение выкройки. После полной готовности выкройки она зарисовывается в тетрадь. Сборка выкройки на нитку, все детали выкройки подписываются. Подбор материала. Выкраивание деталей. Сборка «через край» каждого круга и их набивка. Соединение полученных шариков друг с другом «потайным швом».

Оформление игрушки (пришиваются глазки, рот и др.). Обсуждение готовых работ. Возможные варианты игрушек: снеговик, гусеница и др.

#### **5. Игрушка на шарнирах (16 часов).**

Выбор игрушки по желанию учащегося. Зарисовка выкройки в тетрадь. Самостоятельный подбор материала по выбору учащегося: мех, флис, фетр и др. ткань. Необходимое условие – отдельное выкраивание конечностей с последующим пришиванием ниточным шарниром. Самостоятельное оформление игрушки. Обсуждение готовых работ, технологии их изготовления. Варианты игрушек: слон, мишка, заяка и др.

#### **6. Усложненная кукла (24 часа).**

Самостоятельное выполнение учащимися следующего задания – изготовление куклы с отдельно выкроенными конечностями, которые могут быть пришиты на шарнирах или вставлены в каркас. Размер куклы может быть любым. Изготовление куклы по освоенному алгоритму. Куклу должна быть одета. Весь процесс изготовления проводится учащимися самостоятельно под контролем педагога. Обсуждение готовых работ и особенностей их изготовления.

#### **7. Методика составления выкроек (24 часа).**

Выполнение выкройки по заданному рисунку или образцу с последующим изготовлением игрушки. Самостоятельный подбор материала, пошив, оформление. Для выполнения выкройки каждый учащийся выбирает пластмассовую или резиновую игрушку. Выбранная игрушка является образцом для последующего изготовления аналога в мягком варианте. Последовательное выполнение всего процесса. Учащийся может сделать выкройку и по своему эскизу. Работа проводится под контролем педагога. Обсуждение готовых работ. Представление лучших работ на конкурсе и отчетной выставке.

#### **8. Самостоятельное конструирование (36 часов).**

Изготовление творческих работ высокого уровня сложности по выбору учащихся с использованием алгоритма работы по любой освоенной технологии и их сочетаниям. Обсуждение работ и подготовка к выставке.

#### **10. Творческие мероприятия (8 часов).**

Проведение праздничных мероприятий на уровне детского объединения. Экскурсии в музей, на выставки.



## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для занятий требуется просторное, светлое помещение, в котором можно оборудовать постоянную выставку с детскими работами и стенда с образцами на каждый год обучения. Кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения материалов и мебелью для работ.

Для проведения занятий необходим следующий наглядный материал: альбом с образцами тканей, швов, выкройки будущих изделий, готовые образцы. Беседа о видах народной игрушки, ее истории, о декоративно-прикладном искусстве сопровождается показом мультимедийной презентации или фото- видеоматериалов.

При проведении занятий используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, инструктаж, обсуждение);
- наглядный (показ педагога, демонстрация наглядного материала);
- практический (отработка навыков работы с бумагой, ножницами, иглой, выполнение технологических операций изготовления игрушек).

Для выполнения работ необходимы следующие **материалы**:

**1) Ткани.** Ткани желательно подбирать различные по цвету, фактуре, видам. Драп, сукно, войлок, пальтовую ткань, фетр, креплен, синтепон, трикотаж, плюш, ситец, фланель. Черная блестящая кожа, клеенка.

**2) Мех.** Для выполнения различных игрушек может использоваться коротковорсовый и длинноворсовый синтетический мех. Он имеет свои особенности раскроя и шитья, поэтому рекомендуется для работы с детьми после того как они приобретут навыки работы с тканью. Натуральный мех (писец, кролик, каракуль, овчина) применяется при оформлении игрушек. Натуральный мех для изготовления самих игрушек применять не рекомендуется, т.к. кролик при шитье расползается, а каракуль и овчина имеют толстую миздру и тяжело прокалываются иглой.

**3) Нитки.** Для пошива игрушек нужны катушечные нитки разных цветов и номеров, катушечные нитки №№ 40, 44, 35 для сшивания игрушек петельным швом, а также для изготовления одежды для игрушек. Нитки №№ 10, 20, 30 нужны для сшивания меха. Для утяжки и шарнировки нужны суровые нитки. При оформлении игрушки могут быть использованы: ирис, мулине, штопка, шерстяная пряжа, синтетические нитки.

**4) Тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусинки разных размеров, бисер.** Эти материалы могут использоваться для оформления одежды игрушек, а также для плоских игрушек.

**5) Вата, синтепон, проволока.** Ватой и синтепоном набивают сшитые формы игрушек. Для каркасных игрушек нужна мягкая медная проволока сечением 1-5 мм в зависимости от размеров игрушки. Чем больше игрушка, тем толще сечение проволоки. Алюминиевую проволоку желательно употреблять только в оплетке, так как без нее она легко ломается. Аптечная

вата для работы не годится, так как она сильно уплотняется, и сшитые формы трудно прокалываются иглой (оформление головки, шарнировка и др.).

6) **Иголки** нужны разной величины (несколько наборов) желательны с большим ушком.

7) **Наперсток** должен соответствовать толщине среднего пальца.

8) **Карандаши, фломастеры, ручки, альбом, тетрадь.** Альбомы или тетради нужны для зарисовывания выкроек изготавливаемых игрушек. Обрисовывается выкройка ручкой. Карандашом можно набивать игрушку ватой или синтепоном. Ручкой это делать не следует, так как она может сломаться. Красный карандаш может быть использован для подкрашивания щечек у кукол, а фломастерами можно подрисовать бровки и ресницы.

9) При работе могут понадобиться **плоскогубцы и кусачки** для откусывания и сгибания проволоки, а также **проволочная щетка** для расчесывания меха, клей ПВА и Момент.

10) Для разглаживания тканей необходим **электрический утюг.**

11) Желательно, чтобы у каждого ребенка был **фартук** для предохранения одежды от загрязнения.

### **Вопросы безопасности труда.**

С учетом того, что на занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иглами, электроутюгом, они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На вводном занятии проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда. Учащиеся знакомятся с различными инструментами и приспособлениями, которые используются на занятиях. Им объясняется и показывается, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и куда убирать после занятий. Особое внимание обращается на правильное пользование электроутюгом. Правила безопасной работы регулярно напоминаются учащимся, особенно перед выполнением практических работ. После каникул проводится полный повторный инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности оформляются в кабинете в виде плаката на стене или в форме альбома.

Учащиеся должны знать и соблюдать следующие основные правила: «Правила работы с ножницами», «Правила работы с иглой», «Правила работы с электроутюгом», «Правила личной гигиены» (приложение).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список использованной литературы:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., 1992.
2. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб., 1997.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1978.
5. Камидзё Ф., Шорт Р. Живые игрушки разноцветные зверята. – М.: Махаон, 2011.
6. Каминская Е. А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Эксмо, 2013.
7. Кошелёв В.Н., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – СПб.: Кристалл, 1999.
8. Кульянц Э.К., Бодик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М., 1991.
9. Меньшикова О.А. Пояснительная записка к дипломной работе на тему: «Кружок мягкой игрушки. Методические рекомендации руководителю кружка. – Л.: РГПУ им. Герцена.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990.
12. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 1988.
13. Соколова Ю. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2001.
14. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
15. Юранова А. А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.

Интернет-ресурсы:

[www.hand-made-toys.net](http://www.hand-made-toys.net)

<http://stranamasterov.ru/about>

### Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Белова Н. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2003.
2. Волшебные игрушки: Пособие для занятий с детьми. / Авт.-сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2009.
3. Деревянко В. Мягкая игрушка. - М.: ЭКСМО, 2003 – 43 с.
4. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.И. Мягкая игрушка. – М.: Ступень, 1995.
5. Путьгина Е. Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов н / Д: Феникс, 2007.
6. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки: поделки своими руками. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2007.
7. Чудина Е. Волшебные лоскутки. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64с.
8. Фролова Т. О. Мягкая игрушка. – М.: АСТ, 2006.

СПИСОК ИНТЕРВЬЕ

Список непроведенных интервью

Витковский А. А. Психология поведения на работе - М., 1992

Усачев М. А. Алкоголизм - М.: Просвещение, 1987

Докучаев Н. Мистерия человеческого мира - СПб., 1997

Ефимов А. В. Работа с малой группой в детских учреждениях - М.: Просвещение, 1978

Смирнов Ф. И. Как работать с группой подростков - М.: Просвещение, 1978

Смирнов Е. А. Методика групповых игр - М.: Дрофа, 2012

Смирнов В. Н., Афонкин С. В. Развитие и кризисы - СПб., 1999

Смирнов С. К., Бодяк Н. Р. Это можно сделать на групповом уровне - М., 1991

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980

Смирнов С. А. Психология игры - М.: Просвещение, 1980



ДКСТ  
Информационно-методический кабинет

В данном документе пронумеровано, пронумеровано и скреплено печатью

Док. Ментовой

Т. Н. Соколова

) лист

31.08.2012