

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-методического совета

протокол № 1

от «27» августа 2021 г.

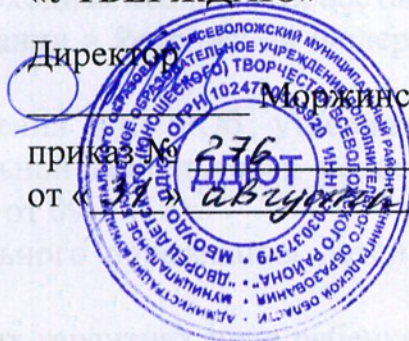
«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Моржинский А.Т.

приказ № 276

от «27» августа 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа по шахматам  
«ПРОХОДНАЯ ПЕШКА»

Автор (составитель): **Мыльников Михаил Леонидович**

Направленность программы: **физкультурно-спортивная**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **6-10 лет**

Срок реализации программы: **4 года**

Всеволожск

2021

## Пояснительная записка

Программа «Проходная пешка» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Многогранные шахматы».

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа **физкультурно-спортивной** направленности **углубленного** уровня «Проходная пешка» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Проект);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 №467;
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

**Актуальность программы.** Примерно с шестилетнего возраста ребенок способен в уме совершать простейшие мыслительные операции, что очень требуется в игре. К этому времени ребенок уже имеет развивающуюся пытливость ума и склонность к анализу, умеет обобщать и классифицировать, отличать главное от второстепенного, и самое главное – способен улавливать закономерности. В этот момент очень важной частью работы с ребёнком становятся самостоятельные занятия над шахматами. Здесь важно воспитать у ребят вкус к самостоятельной работе. Поэтому так важна индивидуальная работа с каждым учеником. На занятиях один на один с тренером повышается его концентрация и работоспособность, так как только он должен найти правильный ход. На индивидуальных занятиях ученик не может посоветоваться с товарищем; он должен рассчитывать исключительно на собственные силы. Он вынужден полностью «погрузиться» в учебный процесс, а от этого повышается эффективность занятий. При таком режиме работы ученик занимает призовые места в турнирах, выполняет разряды и получает звания.

### Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой,

одаренной личности через занятия шахматами.

**Задачи** программы:

*Общеобразовательные*

- Углубить знание точных эндшпильных позиций
- Углубить знание дебютной теории
- Закрепить полученные знания в тренировочных партиях с компьютером
- Определиться с выбором дебютного репертуара

*Развивающие*

• Ознакомить с основами информационно-поисковой шахматной программой «Chess Base», самостоятельной работы, вырабатывать умение пользоваться справочной литературой

• Развивать память, интуицию, воспитывать сосредоточенность, приучать к постоянному поиску оригинальных идей и нестандартных решений

• Вырабатывать умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность

• Развивать пространственное воображение, способность визуализировать шахматную позицию в уме

• Сформировать умение мобилизовывать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться к сопернику и к себе

• Развивать стратегическое мышление

*Воспитательные*

• Формировать индивидуальный стиль игры шахматиста

• Воспитывать такие качества личности как устойчивость при неудачах, критичность, способность к оценке и самоанализу

• Воспитывать умение отстаивать свою позицию в спорных вопросах.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации** программы – 4 года.

**Возраст учащихся** – 6-10 лет.

**Наполняемость групп.** Количество детей в группах 1-4 человека.

**Условия приема учащихся для обучения по программе «Проходная пешка».**

1. Призовое место в областных соревнованиях, включенных в «Календарь шахматной федерации Ленинградской области».

2. Участие в соревнованиях российского уровня.

3. Наличие российского рейтинга.

**Режим занятий** 2 часа в неделю, 72 часа за год, продолжительность академического часа - 45 минут.

**Форма обучения** очная, с применением дистанционных технологий по необходимости.

**Формы занятий:** учебное занятие, тренировка, внедрение в процесс обучения новых шахматных компьютерных технологий.

**Условия реализации программы** помещение, комплект шахмат, шахматные часы, необходимая справочная и учебная литература, ноутбук с шахматными программами (обучающими, информационно-поисковыми).

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

▪ Знание теории шахматной игры, умение обучающегося самому давать оценки шахматным позициям

▪ Участие обучающегося в соревнованиях различного уровня: внутри коллектива, районных, областных, республиканских, международных

▪ Выполнение и подтверждение обучающимся нормативов спортивных разрядов

▪ Освоение техники проведения комбинаций

### **Метапредметные:**

▪ Использование изученного материала в собственных партиях

▪ Владение действием сравнения, умение выделить главное из общего объема информации

▪ Развитие внимания, пространственного воображения, способность визуализировать шахматную позицию в уме

▪ Закрепление навыков работы с книгой-первоисточником, самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой

▪ Умение мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться к сопернику и к себе

▪ Развитие памяти, сосредоточенности, постоянный поиск оригинальных идей и нестандартных решений

▪ Умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность

### **Личностные:**

▪ Развитие интереса к шахматам посредством знакомства с красотой проведенных планов и комбинаций

▪ Формирование желания провести изученные комбинации в собственной партии

▪ Развитие самостоятельности, оценка своих достижений и результатов работы

▪ Воспитание настойчивости, выдержки, воли, спокойствия, уверенности в своих силах, стойкого характера

▪ Умение испытывать эстетическое удовлетворение от собственного творчества

▪ Воспитание гармонично развитой личности

▪ Умение отстаивать свою позицию в спорных вопросах

▪ Активное участие родителей в учебно-воспитательном процессе через семейные соревнования, помощь на занятиях и в поездках на соревнования, контроль родителей за самостоятельными занятиями учащихся дома.

**Система оценки результатов освоения программы.** Чтобы оценить результаты освоения учащимся программы, проводится промежуточная и итоговая аттестация. Для этого учащийся самостоятельно, с использованием справочной литературы и необходимых компьютерных программ, комментирует свою партию, где подробно останавливается на важных моментах:

✓ Выявление и поиск причин собственных ошибок

✓ Усиление своей игры в дебютной стадии

✓ Поиск переломных моментов – определять, где допускались ошибки, менялась оценка положения или не использовалась возможность резко изменить ситуацию на доске

- ✓ Анализ характерных стратегических и тактических приемов в эндшпиле
- ✓ Общий вывод – что получилось в партии, а с чем надо еще поработать

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на полный курс обучения

| Раздел, тема  | Количество часов по годам |       |       |       | Всего |
|---|---------------------------|-------|-------|-------|-------|
|   | 1 год                     | 2 год | 3 год | 4 год |       |
| <b>1. Противодействие планам соперника</b>                          | 18                        | 18    | 22    | 26    | 84    |
| Определение плана соперника   | 10                        | 10    | 10    | 10    | 40    |
| Анализ собственных партий   | 8                         | 8     | 8     | 8     | 32    |
| Профилактическое мышление   |                           |       | 4     | 4     | 8     |
| Техника поиска и принятия решений                                   |                           |       |       | 4     | 4     |
| <b>2. Дебют</b>   | 30                        | 32    | 32    | 28    | 112   |
| Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте                     | 2                         | 3     | 3     | 3     | 11    |
| Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте                       | 3                         | 4     | 3     | 3     | 13    |
| Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории | 3                         | 2     | 4     | 2     | 11    |
| Нарушение материального равновесия в дебюте                         | 2                         | 3     | 2     |       | 7     |
| Связь дебюта с миттельшпилем  | 2                         | 2     | 2     | 2     | 6     |
| Разработка собственного дебютного репертуара                        | 18                        | 18    | 18    | 18    | 72    |
| <b>3. Стратегия</b>   | 4                         | 2     | 2     | 2     | 10    |
| Взаимодействие различных фигур                                      | 2                         | 2     | 2     | 2     | 8     |
| Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы                | 2                         |       |       |       | 2     |
| <b>4. Эндшпиль</b>  | 20                        | 20    | 16    | 16    | 82    |
| Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле                        | 6                         | 6     |       |       | 12    |

|  |    |    |    |    |     |
|--|----|----|----|----|-----|
| Принцип двух слабостей                         | 4  | 4  | 4  | 4  | 16  |
| Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле | 2  | 2  | 4  | 4  | 12  |
| Мышление схемами                               | 8  | 8  | 8  | 8  | 32  |
| ВСЕГО  | 72 | 72 | 72 | 72 | 288 |

## Учебно-тематический план

1 год обучения (2 часа в неделю)

| Разделы, темы   | Всего     |           |           | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|---|-----------|-----------|-----------|--|
|   | Всего     | Теория    | Практика  |  |
| <b>Противодействие планам соперника</b>                             |           |           |           | Опрос                                    |
| Определение плана соперника   | 10        | 5         | 5         |  |
| Анализ собственных партий   | 8         | 4         | 4         |  |
| Итого:  | 18        | 9         | 9         |  |
| <b>Дебют</b>  |           |           |           | Тестирование, опрос                      |
| Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте                     | 2         | 1         | 1         |  |
| Разработка собственного дебютного репертуара                        | 18        | 9         | 9         |  |
| Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте                       | 3         | 2         | 1         |  |
| Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории | 3         | 1         | 2         |  |
| Нарушение материального равновесия в дебюте                         | 2         | 1         | 1         |  |
| Связь дебюта с миттельшпилем  | 2         | 1         | 1         |  |
| Итого:  | 30        | 15        | 15        |  |
| <b>Стратегия</b>  |           |           |           | Контрольные задания                      |
| Взаимодействие различных фигур                                      | 2         | 1         | 1         |  |
| Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы                | 2         | 1         | 1         |  |
| Итого:  | 4         | 2         | 2         |  |
| <b>Эндшпиль</b>   |           |           |           | Контрольные задания, опрос               |
| Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле                        | 6         | 3         | 3         |  |
| Принцип двух слабостей  | 4         | 2         | 2         |  |
| Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле                      | 2         | 1         | 1         |  |
| Мышление схемами  | 8         | 4         | 4         |  |
| Итого   | 20        | 10        | 10        |  |
| <b>ВСЕГО:</b>   | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |  |

## Учебно-тематический план

2 год обучения (2 часа в неделю)

| Разделы, темы   | Всего     |           |           | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|---|-----------|-----------|-----------|--|
|   | Всего     | Теория    | Практика  |  |
| <b>Противодействие планам соперника</b>                             |           |           |           | Опрос                                    |
| Определение плана соперника   | 10        | 5         | 5         |  |
| Анализ собственных партий   | 8         | 4         | 4         |  |
| Итого:  | 18        | 9         | 9         |  |
| <b>Дебют</b>  |           |           |           | Тестирование, опрос                      |
| Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте                     | 3         | 2         | 1         |  |
| Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте                       | 4         | 2         | 2         |  |
| Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории | 2         | 1         | 1         |  |
| Нарушение материального равновесия в дебюте                         | 3         | 1         | 2         |  |
| Связь дебюта с миттельшпилем  | 2         | 1         | 1         |  |
| Разработка собственного дебютного репертуара                        | 18        | 9         | 9         |  |
| Итого:  | 32        | 16        | 16        |  |
| <b>Стратегия</b>  |           |           |           | Контрольные задания                      |
| Взаимодействие различных фигур                                      | 2         | 1         | 1         |  |
| Итого:  | 2         | 1         | 1         |  |
| <b>Эндшпиль</b>   |           |           |           | Контрольные задания, опрос               |
| Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле                        | 6         | 3         | 3         |  |
| Принцип двух слабостей  | 4         | 2         | 2         |  |
| Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле                      | 2         | 1         | 1         |  |
| Мышление схемами  | 8         | 4         | 4         |  |
| Итого   | 20        | 10        | 10        |  |
| <b>ВСЕГО:</b>   | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |  |



## Учебно-тематический план

3 год обучения (2 часа в неделю)

| Разделы, темы   | Всего     |           |           | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|---|-----------|-----------|-----------|--|
|   | Всего     | Теория    | Практика  |  |
| <b>Противодействие планам соперника</b>                             |           |           |           | Опрос                                    |
| Определение плана соперника   | 10        | 5         | 5         |  |
| Анализ собственных партий   | 8         | 4         | 4         |  |
| Профилактическое мышление   | 4         | 2         | 2         |  |
| Итого:  | 22        | 11        | 11        |  |
| <b>Дебют</b>  |           |           |           | Тестирование, опрос                      |
| Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте                     | 3         | 1         | 2         |  |
| Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте                       | 3         | 2         | 1         |  |
| Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории | 4         | 2         | 2         |  |
| Нарушение материального равновесия в дебюте                         | 2         | 1         | 1         |  |
| Связь дебюта с миттельшпилем  | 2         | 1         | 1         |  |
| Разработка собственного дебютного репертуара                        | 18        | 9         | 9         |  |
| Итого:  | 32        | 16        | 16        |  |
| <b>Стратегия</b>  |           |           |           | Контрольные задания                      |
| Взаимодействие различных фигур                                      | 2         | 1         | 1         |  |
| Итого:  | 2         | 1         | 1         |  |
| <b>Эндшпиль</b>   |           |           |           | Контрольные задания, опрос               |
| Принцип двух слабостей  | 4         | 2         | 2         |  |
| Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле                      | 4         | 2         | 2         |  |
| Мышление схемами  | 8         | 4         | 4         |  |
| Итого   | 16        | 8         | 8         |  |
| <b>ВСЕГО:</b>   | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |  |

## Учебно-тематический план

4 год обучения (2 часа в неделю)

| Разделы, темы   | Всего     |           |           | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|---|-----------|-----------|-----------|--|
|   | Всего     | Теория    | Практика  |  |
| <b>Противодействие планам соперника</b>                             |           |           |           | Опрос                                    |
| Определение плана соперника   | 10        | 5         | 5         |  |
| Анализ собственных партий   | 8         | 4         | 4         |  |
| Профилактическое мышление   | 4         | 2         | 2         |  |
| Техника поиска и принятия решений                                   | 4         | 2         | 2         |  |
| Итого:  | 26        | 13        | 13        |  |
| <b>Дебют</b>  |           |           |           | Тестирование, опрос                      |
| Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте                     | 3         | 2         | 1         |  |
| Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте                       | 3         | 1         | 2         |  |
| Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории | 2         | 1         | 1         |  |
| Связь дебюта с миттельшпилем  | 2         | 1         | 1         |  |
| Разработка собственного дебютного репертуара                        | 18        | 9         | 9         |  |
| Итого:  | 28        | 14        | 14        |  |
| <b>Стратегия</b>  |           |           |           | Контрольные задания                      |
| Взаимодействие различных фигур                                      | 2         | 1         | 1         |  |
| Итого:  | 2         | 1         | 1         |  |
| <b>Эндшпиль</b>   |           |           |           | Контрольные задания, опрос               |
| Принцип двух слабостей  | 4         | 2         | 2         |  |
| Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле                      | 4         | 2         | 2         |  |
| Мышление схемами  | 8         | 4         | 4         |  |
| Итого   | 16        | 8         | 8         |  |
| <b>ВСЕГО:</b>   | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |  |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. «Противодействие планам соперника»

**Определение плана соперника.** На практике нередки случаи, когда играющие, увлеченные собственными планами, перестают считаться с планами соперника. Это, обычно, приводит к плохим последствиям. Всегда нужно помнить, что шахматная игра – прежде всего борьба. Мы стараемся осуществить свои планы, но мы должны при этом и бороться с ходами противника и его планами. Противодействие планам противника – основной закон шахматной стратегии.

«Что мне грозит?» «Что ещё может соперник?» «Что ещё могу я?» - эти вопросы должны постоянно присутствовать при оценке любого положения – лучшего, равного или худшего. Определение плана соперника – важнейшая часть такого стратегического приёма, как профилактика.

**Анализ собственных партий** – главное средство самосовершенствования, ведь рост шахматиста без критического осмысления своего творчества невозможен. Свои партии шахматистам ближе, чем любые другие. В анализе можно проверить и уточнить оценки, которыми они руководствовались в ходе борьбы, определить, где были неправы, где сыграли неточно. Иногда соперник наказывает за допущенные ошибки, но часто они остаются незамеченными и могут быть выявлены только в анализе.

Работа по анализу сыгранных партий проходит в несколько этапов.

1. Учащиеся тщательно комментируют свою партию, используя любую справочную литературу или компьютерные программы, где подробно останавливаются на важных моментах:
  - Выявление и поиск причин собственных ошибок
  - Усиление своей игры в дебютной стадии
  - Поиск переломных моментов – где менялась оценка положения или не использовалась возможность резко изменить ситуацию на доске
  - Анализ стратегических приемов в сыгранной партии
  - Общий вывод – что получилось в партии, а с чем надо еще поработать
2. Преподаватель проверяет качество проделанной работы и предлагает домашнее задание – программу дальнейшей работы над шахматами.
3. Учащийся прорабатывает замечания, выполняет домашнее задание и отчитывается по проделанной работе.
4. Учащийся и преподаватель при совместном анализе делают окончательный вывод о правильности выбранного плана в партии и намечают пути устранения недостатков в игре ученика.

**Профилактическое мышление.** Развитие у обучающихся навыка профилактического мышления – выработка привычки постоянно себя спрашивать, что хочет предпринять противник, как бы он пошел при своем ходе, умение находить ответ на заданный вопрос и учитывать его в процессе принятия решения. Это позволяет шахматисту сделать огромный шаг вперед, резко повысить класс игры. Оптимальная стратегия должна гармонично сочетать осуществление собственных замыслов с препятствованием замыслам противника.

**Техника поиска и принятия решений.** Изучение правил и приемов мышления ведущих шахматистов мира для определения полного списка ходов-кандидатов и

установления оптимального порядка их рассмотрения. Выработка учащимся на основе полученных знаний своего алгоритма поиска и принятия решений. Навыки использования техники принятия решений в партии необходимо постоянно совершенствовать, регулярно решая соответствующие упражнения.

## **Раздел 2. «Дебют»**

Дебют – начальная стадия шахматной партии, основной целью которой является мобилизация боевых сил. Борьба в шахматной партии с первых ходов подчинена внутренним логическим закономерностям. Знание их позволяет шахматисту отсеивать плохие ходы и варианты и четко ограничивать круг возможностей, которые целесообразно обдумать. Чтобы уверенно чувствовать себя в практической игре, нужно особое умение управлять теми принципами и правилами, которые составляют основу любого дебюта. Понимание дебюта основывается на анализе собственных партий, изучении партий ведущих шахматистов и работе над теорией.

***Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте.*** Мобилизация боевых сил в дебюте требует буквально на каждом ходу не только учета целого ряда правил и тонкостей, но и немалой тактической сноровки. Влияние большого пространства на возможность свободного маневрирования фигур. Последствия уступки значительной части пространства. Захват пространства для обеспечения согласованного фигурно-пешечного взаимодействия.

***Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте.*** Формирование взаимодействия боевых сил в начальной стадии партии. Взаимосвязь фигур с пешечными цепями в дебюте – пешечные цепи могут как дополнять действия фигур, так и стеснять их, фигуры не должны стеснять движения пешек. Пешки с первых ходов партии – важнейшее средство в борьбе за обладание пространством, если они поддерживаются фигурами.

***Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории.***  
***Контригра.*** Активная контригра – лучший способ борьбы с инициативой как в дебюте, так и на протяжении всей партии. Ограничение возможностей черных при пассивной защите.  
***Острая динамическая борьба за инициативу в современных дебютах.*** Возникновение нового понятия: динамическое равновесие. Разыгрывание динамичных и обоюдоострых вариантов уже в ранней стадии требует далекого и точного расчета. Оценка в динамике нарушения материального равновесия или наличия длительных слабостей в позиции. Борьба в системах с острой тактической игрой.

***Нарушение материального равновесия в дебюте.*** Общепринятая шкала ценности фигур – понятие весьма условное и растяжимое, необходимая для приблизительной ориентировки в любой позиции. Каждая позиция – неотделимый комплекс действий боевых сил, где фигуры не всегда соответствуют своему цифровому выражению. Сильные фигуры, действующие в авангарде сражения, и слабые, изолированные в своих действиях, стоящие в стороне от арены сражения. Нарушение равновесия посредством жертвы пешки в динамической дебютной борьбе с целью захвата инициативы или достижения каких-либо конкретных выгод. Типичные виды дебютных жертв для определенных схем.

***Связь дебюта с миттельшпилем.*** Шахматная партия – единый процесс борьбы. Ни в одной из стадий партии теория не прогрессирует с такой интенсивностью, как в дебюте, который уже давно стал синтезом мобилизации и

конкретной подготовки миттельшпиля. Развитие дебютной теории неуклонно идет по пути дальнейшего слияния этих стадий. Изучение дебюта включает в себя изучение миттельшпиля, логически вытекающего из дебютного построения. Большое внимание уделяется изучению типовых позиций миттельшпиля – анализ планов игры, общего направления борьбы, типичных комбинаций.

**Разработка собственного дебютного репертуара.** Выбор дебютного репертуара каждого ученика с учетом его предпочтений и стиля игры. В связи с тем, что шахматные компьютерные программы стали доступны всем желающим, информация о дебютном репертуаре каждого шахматиста (как взрослого, так и ребенка) тоже известна всем. Поэтому, чтобы не попасть на «домашнюю заготовку» уже в начале партии, необходимо быть в курсе всех новинок в своих дебютах.

Мировой многолетний опыт показал, что оптимальная схема изучения дебюта выглядит так.

1. Тренер и ученик на основе индивидуальных особенностей и предпочтений ученика подбирают нужный дебют или дебютную схему.

2. Используя многочисленный справочный материал, тренер и ученик просматривают партии, сыгранные этим дебютом и отбирают наиболее характерные и интересные.

3. Отобранные партии более детально просматриваются, и на их основе создается компьютерная база, состоящая из нескольких партий.

4. В ходе изучения партий основное внимание уделяется планам игры, характерным расстановкам фигур, типичным проблемам, возникающим в ходе игры.

5. Теоретически «подкованный» ученик начинает играть тренировочные партии, уделяя особое внимание дебютной стадии.

6. Сыгранные партии тщательно анализируются и вместе с комментариями пополняют компьютерную базу по данному дебюту.

Только после такой тщательной работы шахматист может применять выбранный дебют или дебютную схему в турнирах, не забывая пополнять свою базу новыми вариантами, идеями и планами.

### **Раздел 3. «Стратегия»**

**Взаимодействие различных фигур.** В шахматной партии главное – согласованное действие фигур. Сосредоточение нескольких фигур для выполнения единой задачи создает численный перевес в силах, необходимый для успеха. Сила каждой фигуры и пешки увеличивается при совместном выполнении поставленной задачи. На занятиях подробно рассматривается пять возможных типов взаимодействия фигур:

- Фигуры одновременно нападают на какой-либо пункт
- Фигуры при атаке или защите нападают на разные поля и тем самым дополняют действие друг друга
- Фигуры защищают друг друга
- Тактическое взаимодействие
- Стратегическое взаимодействие

**Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы.** Существует три вида разменов:

- Простой размен – размен одинаковых фигур

•Эквивалентный размен – размен одной или нескольких фигур на другие фигуры противника примерно равной материальной ценности

•Неэквивалентный размен – жертва

Любой из разменов фигур носит конкретный (тактический), стратегический (с учетом перспективы возможных окончаний) или психологический характер. Изучение всех видов разменов с учетом одновременно двух и даже трех факторов.

#### **Раздел 4. «Эндшпиль»**

Изучение проблем, общих для всех типов окончаний на основе анализа практических окончаний, сыгранных большими мастерами эндшпиля. Изучение тех же проблем в негативной форме их проявления – анализ партий, в которых допускались типичные эндшпильные ошибки. Особое внимание уделяется разбору собственных ошибок, чтобы избежать их повторения в будущем.

С проблемой изучения эндшпиля ученик сталкивается уже при знакомстве с шахматами, и этот процесс продолжается всю его шахматную жизнь.

**Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле.** Изучение особенностей эндшпиля: свобода действия для фигур (большое пространство) и возможность централизации короля, превращение его в атакующую фигуру, так как при малом количестве фигур практически очень трудно создать матовые угрозы королю в центре. Связь пешечной структуры с целесообразностью размена той или иной фигуры. Большое внимание уделяется размену последней фигуры, так как это приводит к пешечному окончанию и нужно уметь в подходящий момент форсировать события таким образом.

**Принцип двух слабостей.** Слабость в лагере противника – уязвимая пешка, неудачно расположенная фигура, поле вторжения, которое нужно прикрывать, неприятельская проходная пешка, которую необходимо блокировать и т.д. Удержание одной слабости при умелом ведении защиты. Правильная стратегия сильнейшей стороны – поиск или создание в лагере противника второй слабости. Реализация перевеса мастерами эндшпиля – сильнейшими шахматистами мира.

**Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле.** Примеры разыгрывания позиций с нестандартным соотношением сил. Рекомендация общего направления игры в некоторых сложных ситуациях, которые отличаются оригинальностью решений и парадоксальностью ходов. Условное разделение таких позиций на три группы:

- Ферзь против более слабых фигур
- Лишнее качество
- Лишняя фигура

Анализ подобных позиций, в которых сохраняется динамическое равновесие.

**Мышление схемами.** Оперативное планирование игры, осуществляемое несколькими ближайшими ходами, для достижения оптимальной расстановки шахматных фигур. Классификация схем:

1.Базовые, подготовительные схемы, при реализации которых создается база для дальнейшего наступления (здесь и контроль над важными участками шахматной доски, и централизация фигур, и выгодный размен, и ограничение подвижности фигур противника, и тактические моменты, и т.д.);

2.Теоретические схемы, которые ведут к теоретически выигранным и ничейным позициям

3. Финишные - конечные схемы, когда возникают матовые ситуации, цугцванг, или ситуации выключения фигуры из игры или ловли фигуры.

Актуальность мышления схемами в современных шахматах, когда проведение многоступенчатых планов практически невозможно.

Взаимодействие между фигурами и пешками - основное при мышлении схемами. Постоянная тренировка этого элемента вырабатывает у шахматиста интуицию и позиционное чутье - он начинает чувствовать невидимые связи между фигурами, учится определять для них оптимальные позиции.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Методы обучения:** анализ партий ведущих шахматистов, анализ собственных партий, показ методов борьбы в типичных позициях, анализ планов в типичных позициях, самостоятельное решение позиций, разбор ошибок учащихся

**Средства обучения:** комплект шахмат, шахматные часы, карточки с задачами, компьютерные программы: Стратегия, Этюды для практиков, Практикум по эндшпилю, Энциклопедия дебюта, Энциклопедия миттельшпиля, Энциклопедия эндшпиля, Chess assistant, Chess base.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дворецкий М. И, Юсупов А. М. Позиционная игра. – Харьков: Факт, 2001
2. Дворецкий М. И, Юсупов А. М. Развитие творческого мышления шахматиста. – Харьков: Фолио, 1997
3. Дворецкий М. И. Искусство анализа. - М.: Физкультура и спорт, 1989
4. Дворецкий М.И, Юсупов А.М. Техника в шахматной игре. – Харьков: Фолио, 1998
5. Николаев Л. В. 64 урока шахматной стратегии. – Киев: УкрІНТЕІ, 2007
6. Николаев Л. В. Оценка и расчет. – Киев: ООО «Задруга», 2009
7. Нимцович А.И. Моя система. М.: Физкультура и спорт, 1974
8. Панченко А. Н. Теория и практика шахматных окончаний. - Йошкар-Ола, 1997
9. Пожарский В. Шахматный учебник. - Ростов на Дону: Феникс, 1999
10. Разуваев Ю.С., Несис Г.Е. Переход в эндшпиль. - М.: Физкультура и спорт, 1981
11. Стяжкин В.Н., Мурашко В.Л. Шахматы. Спортивное совершенствование. - СПб: КЭМ, 1999
12. Суэтин А. С. Как играть дебют. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004
13. Чеботарев О. В. Уроки шахматной стратегии. – Москва, 1978

В данном документе пронумеровано,  
проиндексировано и скреплено печатью

Исполнитель Метлауцкая ) лист №

31.08.2021г

Т.Н. Соколова

