

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-методического совета

протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Моржинский А.Т.
приказ № ДД/06
от «27» августа 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа по шахматам
«ОТВАЖНЫЙ ФЕРЗЬ»

Автор (составитель): **Рубцова Татьяна Алексеевна**, педагог дополнительного образования

Направленность программы: **физкультурно-спортивная**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **11-18 лет**

Срок реализации программы – **4 года**

Всеволожск
2021

Пояснительная записка

Программа «Отважный ферзь» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Многогранные шахматы».

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа **физкультурно-спортивной** направленности **углубленного** уровня «Отважный ферзь» разработана также на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Проект);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 №467;
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы. В среднем и старшем школьном возрасте учащиеся могут и должны самостоятельно совершенствовать свои умственные силы: тренировать различные виды памяти и мышления, развивать творческое воображение, выяснять причинно-следственные связи, подвергать критике разные положения или убедительно доказывать их истинность. Одно из важнейших направлений этой работы – самостоятельные занятия над шахматами. Здесь важно воспитать у ребят вкус к самостоятельной работе. Поэтому так важна индивидуальная работа с каждым учеником. На занятиях один на один с тренером повышается его концентрация и работоспособность, так как только он должен найти правильный ход. На индивидуальных занятиях ученик не может посоветоваться с товарищем; он должен рассчитывать исключительно на собственные силы. Он вынужден полностью «погрузиться» в учебный процесс, а от этого повышается эффективность занятий. При таком режиме работы ученик занимает призовые места в турнирах, выполняет разряды и получает звания.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Задачи программы:

Общеобразовательные

- Углубить знание точных эндшпильных позиций
- Углубить знание дебютной теории
- Закрепить полученные знания в тренировочных партиях с компьютером
- Определиться с выбором дебютного репертуара

Развивающие

• Формировать навыки работы с информационно-поисковой шахматной программой «Chess Base», самостоятельной исследовательской работы, вырабатывать умение пользоваться справочной литературой

• Развивать память, интуицию, воспитывать сосредоточенность, приучать к постоянному поиску оригинальных идей и нестандартных решений

• Вырабатывать умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность

• Развивать пространственное воображение, способность визуализировать шахматную позицию в уме

• Сформировать умение мобилизовывать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться к сопернику и к себе

• Развивать стратегическое мышление

Воспитательные

• Формировать индивидуальный стиль игры шахматиста

• Воспитывать такие качества личности как устойчивость при неудачах, критичность, способность к оценке и самоанализу

• Помочь реализовать себя в избранном виде спорта в будущем, состояться как личность

• Воспитывать умение отстаивать свою позицию в спорных вопросах

Срок реализации программы – 4 года.

Возраст учащихся – 11-18 лет.

Наполняемость групп: количество детей в (мини)группе 1-4 человека.

Условия приема учащихся для обучения по программе «Отважный ферзь»:

1. Призовое место в областных соревнованиях, включенных в «Календарь шахматной федерации Ленинградской области»;

2. Неоднократное участие в соревнованиях российского уровня;

3. Наличие международного рейтинга.

Режим занятий: 6 часов в неделю, 216 часов за год, продолжительность академического часа - 45 минут.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных технологий по необходимости.

Формы занятий: учебное занятие, тренировка, внедрение в процесс обучения новых шахматных компьютерных технологий.

Условия реализации программы: помещение, комплект шахмат, шахматные часы, необходимая справочная и учебная литература, ноутбук с шахматными программами (обучающими, информационно-поисковыми).

Планируемые результаты

Предметные:

▪ Знание теории шахматной игры, умение обучающегося самому давать оценки шахматным позициям

▪ Освоение техники проведения комбинаций

▪ Знание типовых позиций миттельшпиля

▪ Владение основными приемами игры в эндшпилю

▪ Участие обучающегося в соревнованиях различного уровня: внутри коллектива, районных, областных, республиканских, международных

▪ Выполнение и подтверждение обучающимся нормативов спортивных разрядов

Метапредметные:

▪ Использование изученного материала в собственных партиях

▪ Владение действием сравнения, умение выделить главное из общего объема информации

▪ Развитие внимания, пространственного воображения, способность визуализировать шахматную позицию в уме

▪ Закрепление навыков работы с книгой-первоисточником, самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой

▪ Умение мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться к сопернику и к себе

▪ Развитие памяти, сосредоточенности, постоянный поиск оригинальных идей и нестандартных решений

▪ Умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность

Личностные:

▪ Развитие интереса к шахматам посредством знакомства с красотой проведенных планов и комбинаций

▪ Формирование желания провести изученные планы и комбинации в собственной партии

▪ Развитие самостоятельности, оценка своих достижений и результатов работы

▪ Воспитание настойчивости, выдержки, воли, спокойствия, уверенности в своих силах, стойкого характера

▪ Умение испытывать эстетическое удовлетворение от собственного творчества

▪ Воспитание гармонично развитой личности

▪ Умение отстаивать свою позицию в спорных вопросах

▪ Активное участие родителей в учебно-воспитательном процессе через семейные соревнования, помощь на занятиях и в поездках на соревнования, контроль родителей за самостоятельными занятиями учащихся дома.

Система оценки результатов освоения программы. Чтобы оценить

результаты освоения учащимся программы, проводится промежуточная и итоговая аттестация. Для этого учащийся самостоятельно, с использованием справочной литературы и необходимых компьютерных программ, комментирует свою партию, где подробно останавливается на важных моментах:

- ✓ Выявление и поиск причин собственных ошибок
- ✓ Усиление своей игры в дебютной стадии
- ✓ Поиск переломных моментов – определять, где допускались ошибки, менялась оценка положения или не использовалась возможность резко изменить ситуацию на доске
- ✓ Анализ характерных стратегических и тактических приемов в эндшпиле
- ✓ Общий вывод – что получилось в партии, а с чем надо еще поработать.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на полный курс обучения

Раздел, тема	Количество часов по годам				Всего
	1 год	2 год	3 год	4 год	
1. Расчет вариантов	80	80	80	80	320
Анализ сыгранных партий	54	54	54	54	216
Техника поиска и принятия решений	8	8	8	8	32
Принципы рационального мышления	8	8	8	8	32
Развитие шахматной интуиции	10	10	10	10	40
2. Дебют	58	62	62	54	236
Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте	4				4
Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте		4			4
Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории		4			4
Нарушение материального равновесия в дебюте			4		4
Связь дебюта с миттельшпилем			4		4
Разработка собственного дебютного репертуара	54	54	54	54	216

3. Стратегия	26	26	22	28	102
Взаимодействие различных фигур	8	8			16
Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы	8	8			16
Позиционная жертва			8	8	16
Профилактическое мышление	10	10	14	20	54
4. Эндшпиль	52	48	52	54	206
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	10	10	14	16	50
Принцип двух слабостей	8	6	6	6	26
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	6	4	4	4	18
Мышление схемами	28	28	28	28	112
ВСЕГО	216	216	216	216	864

Учебно-тематический план
1 год обучения (6 часов в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Расчет вариантов				Опрос
Анализ сыгранных партий	54	27	27	
Техника поиска и принятия решений	8	4	4	
Принципы рационального мышления	8	4	4	
Развитие шахматной интуиции	10	5	5	
Итого:	80	40	40	
Дебют				Тестирование, опрос
Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте	4	2	2	
Разработка собственного дебютного репертуара	54	27	27	
Итого:	58	29	29	
Стратегия				Контрольные задания
Взаимодействие различных фигур	8	4	4	

Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы	8	4	4	
Профилактическое мышление	10	5	5	
Итого:	26	13	13	
Эндшпиль				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	10	5	5	
Принцип двух слабостей	8	4	4	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	6	3	3	
Мышление схемами	28	14	14	
Итого	52	26	26	
ВСЕГО:	216	108	108	

Учебно-тематический план
2 год обучения (6 часов в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Расчет вариантов				Опрос
Анализ сыгранных партий	54	27	27	
Техника поиска и принятия решений	8	4	4	
Принципы рационального мышления	8	4	4	
Развитие шахматной интуиции	10	5	5	
Итого:	80	40	40	
Дебют				Тестирование, опрос
Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте	4	2	2	
Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории	4	2	2	
Разработка собственного дебютного репертуара	54	27	27	
Итого:	62	31	31	
Стратегия				Контрольные задания

Взаимодействие различных фигур	8	4	4	
Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы	8	4	4	
Профилактическое мышление	10	5	5	
Итого:	26	13	13	
Эндшпиль				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	10	5	5	
Принцип двух слабостей	6	3	3	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	4	2	2	
Мышление схемами	28	14	14	
Итого	48	24	24	
ВСЕГО:	216	108	108	

Учебно-тематический план
3 год обучения (6 часов в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Расчет вариантов				Опрос
Анализ сыгранных партий	54	27	27	
Техника поиска и принятия решений	8	4	4	
Принципы рационального мышления	8	4	4	
Развитие шахматной интуиции	10	5	5	
Итого:	80	40	40	
Дебют				Тестирование, опрос
Нарушение материального равновесия в дебюте	4	2	2	
Связь дебюта с миттельшпилем	4	2	2	
Разработка собственного дебютного репертуара	54	27	27	
Итого:	62	31	31	
Стратегия				Контрольные задания

Позиционная жертва	8	4	4	
Профилактическое мышление	14	7	7	
Итого:	22	11	11	
Эндшпиль				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	14	7	7	
Принцип двух слабостей	6	3	3	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	4	2	2	
Мышление схемами	28	14	14	
Итого	52	26	26	
ВСЕГО:	216	108	108	

Учебно-тематический план
4 год обучения (6 часов в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Расчет вариантов				Опрос
Анализ сыгранных партий	54	27	27	
Техника поиска и принятия решений	8	4	4	
Принципы рационального мышления	8	4	4	
Развитие шахматной интуиции	10	5	5	
Итого:	80	40	40	
Дебют				Тестирование, опрос
Разработка собственного дебютного репертуара	54	27	27	
Итого:	54	27	27	
Стратегия				Контрольные задания
Позиционная жертва	8	4	4	
Профилактическое мышление	20	10	10	

Итого:	28	14	14	
Эндшпиль				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	16	8	8	
Принцип двух слабостей	6	3	3	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	4	2	2	
Мышление схемами	28	14	14	
Итого	54	27	27	
ВСЕГО:	216	108	108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Расчёт вариантов»

Анализ собственных партий – главное средство самосовершенствования, ведь рост шахматиста без критического осмысления своего творчества невозможен. Свои партии шахматистам ближе, чем любые другие. В анализе можно проверить и уточнить оценки, которыми они руководствовались в ходе борьбы, определить, где были неправы, где сыграли неточно. Иногда соперник наказывает за допущенные ошибки, но часто они остаются незамеченными и могут быть выявлены только в анализе.

Работа по анализу сыгранных партий проходит в несколько этапов.

1. Учащиеся тщательно комментируют свою партию, используя любую справочную литературу или компьютерные программы, где подробно останавливаются на важных моментах:
 - Выявление и поиск причин собственных ошибок
 - Усиление своей игры в дебютной стадии
 - Поиск переломных моментов – где менялась оценка положения или не использовалась возможность резко изменить ситуацию на доске
 - Анализ стратегических приемов в сыгранной партии
 - Общий вывод – что получилось в партии, а с чем надо еще поработать
2. Преподаватель проверяет качество проделанной работы и предлагает домашнее задание – программу дальнейшей работы над шахматами.
3. Учащийся прорабатывает замечания, выполняет домашнее задание и отчитывается по проделанной работе.
4. Учащийся и преподаватель при совместном анализе делают окончательный вывод о правильности выбранного плана в партии и намечают пути устранения недостатков в игре ученика.

Техника поиска и принятия решений. Изучение правил и приемов мышления ведущих шахматистов мира для определения полного списка ходов-кандидатов и установления оптимального порядка их рассмотрения. Выработка учащимся на основе полученных знаний своего алгоритма поиска и принятия решений. Навыки использования техники принятия решений в партии необходимо постоянно совершенствовать, регулярно решая соответствующие упражнения.

Принципы рационального мышления. При выборе хода в шахматной партии одним из основных элементов рассуждений шахматиста является расчет вариантов. Умение далеко и точно производить его в условиях ограниченного времени – важнейшая составляющая класса игры. Первостепенную роль при этом играет организация, дисциплина расчета.

На занятиях изучается примерный алгоритм расчета, которым фактически пользуются многие квалифицированные шахматисты в сложных позициях:

1. Формулировка цели расчета, то есть критерия, по которому игрок оценивает рассчитанные варианты.
2. Выбор соответствующих ходов-кандидатов и определение их приоритета.
3. Расчет вариантов в порядке их приоритета.
4. Оценка каждого продолжения, принятие решения.

Развитие шахматной интуиции. Верное интуитивное восприятие ситуации помогает шахматисту рационально расходовать время, подсказывает, когда нужно сконцентрироваться и тщательно проверить варианты, а где, напротив, по той или иной причине не имеет смысла вдаваться в детальные расчеты. Занятия проводятся с использованием следующих методов и направлений работы:

➤ Анализ партий сильнейших шахматистов интуитивного направления (Капабланка, Таль, Петросян, Карпов).

➤ Игра «угадайка» - за короткий отрезок времени учащиеся угадывают ходы, сделанные гроссмейстерами в сыгранной и прокомментированной партии.

➤ Индивидуальное решение «серии» - учащиеся решают специально подобранные позиции в условиях ограниченного времени. При неправильном ответе время на решение сокращают.

Раздел 2. «Дебют»

Дебют – начальная стадия шахматной партии, основной целью которой является мобилизация боевых сил. Борьба в шахматной партии с первых ходов подчинена внутренним логическим закономерностям. Знание их позволяет шахматисту отсеивать плохие ходы и варианты и четко ограничивать круг возможностей, которые целесообразно обдумать. Чтобы уверенно чувствовать себя в практической игре, нужно особое умение управлять теми принципами и правилами, которые составляют основу любого дебюта. Понимание дебюта основывается на анализе собственных партий, изучении партий ведущих шахматистов и работе над теорией.

Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте. Мобилизация боевых сил в дебюте требует буквально на каждом ходу не только учета целого ряда правил и тонкостей, но и немалой тактической сноровки. Влияние большого пространства на возможность свободного маневрирования фигур. Последствия уступки значительной части пространства. Захват пространства для обеспечения согласованного фигурно-пешечного взаимодействия.

Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте. Формирование взаимодействия боевых сил в начальной стадии партии. Взаимосвязь фигур с пешечными цепями в дебюте – пешечные цепи могут как дополнять действия фигур, так и стеснять их, фигуры не должны стеснять движения пешек. Пешки с первых ходов партии – важнейшее средство в борьбе за обладание пространством, если они поддерживаются фигурами.

Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории.
Контригра. Активная контригра – лучший способ борьбы с инициативой как в дебюте, так и на протяжении всей партии. Ограничение возможностей черных при пассивной защите.
Острая динамическая борьба за инициативу в современных дебютах. Возникновение нового понятия: динамическое равновесие. Разыгрывание динамичных и обоюдоострых вариантов уже в ранней стадии требует далекого и точного расчета. Оценка в динамике нарушения материального равновесия или наличия длительных слабостей в позиции. Борьба в системах с острой тактической игрой.

Нарушение материального равновесия в дебюте. Общепринятая шкала ценности фигур – понятие весьма условное и растяжимое, необходимая для

приблизительной ориентировки в любой позиции. Каждая позиция – неотделимый комплекс действий боевых сил, где фигуры не всегда соответствуют своему цифровому выражению. Сильные фигуры, действующие в авангарде сражения, и слабые, изолированные в своих действиях, стоящие в стороне от арены сражения. Нарушение равновесия посредством жертвы пешки в динамической дебютной борьбе с целью захвата инициативы или достижения каких-либо конкретных выгод. Типичные виды дебютных жертв для определенных схем.

Связь дебюта с миттельшпилем. Шахматная партия – единый процесс борьбы. Ни в одной из стадий партии теория не прогрессирует с такой интенсивностью, как в дебюте, который уже давно стал синтезом мобилизации и конкретной подготовки миттельшпиля. Развитие дебютной теории неуклонно идет по пути дальнейшего слияния этих стадий. Изучение дебюта включает в себя изучение миттельшпиля, логически вытекающего из дебютного построения. Большое внимание уделяется изучению типовых позиций миттельшпиля – анализ планов игры, общего направления борьбы, типичных комбинаций.

Разработка собственного дебютного репертуара. Выбор дебютного репертуара каждого ученика с учетом его предпочтений и стиля игры. В связи с тем, что шахматные компьютерные программы стали доступны всем желающим, информация о дебютном репертуаре каждого шахматиста (как взрослого, так и ребенка) тоже известна всем. Поэтому, чтобы не попасть на «домашнюю заготовку» уже в начале партии, необходимо быть в курсе всех новинок в своих дебютах.

Мировой многолетний опыт показал, что оптимальная схема изучения дебюта выглядит так.

1. Тренер и ученик на основе индивидуальных особенностей и предпочтений ученика подбирают нужный дебют или дебютную схему.

2. Используя многочисленный справочный материал, тренер и ученик просматривают партии, сыгранные этим дебютом и отбирают наиболее характерные и интересные.

3. Отобранные партии более детально просматриваются, и на их основе создается компьютерная база, состоящая из нескольких партий.

4. В ходе изучения партий основное внимание уделяется планам игры, характерным расстановкам фигур, типичным проблемам, возникающим в ходе игры.

5. Теоретически «подкованный» ученик начинает играть тренировочные партии, уделяя особое внимание дебютной стадии.

6. Сыгранные партии тщательно анализируются и вместе с комментариями пополняют компьютерную базу по данному дебюту.

Только после такой тщательной работы шахматист может применять выбранный дебют или дебютную схему в турнирах, не забывая пополнять свою базу новыми вариантами, идеями и планами.

Раздел 3. «Стратегия»

Взаимодействие различных фигур. В шахматной партии главное – согласованное действие фигур. Сосредоточение нескольких фигур для выполнения единой задачи создает численный перевес в силах, необходимый для успеха. Сила каждой фигуры и пешки увеличивается при совместном выполнении поставленной

задачи. На занятиях подробно рассматривается пять возможных типов взаимодействия фигур:

- Фигуры одновременно нападают на какой-либо пункт
- Фигуры при атаке или защите нападают на разные поля и тем самым дополняют действие друг друга
- Фигуры защищают друг друга
- Тактическое взаимодействие
- Стратегическое взаимодействие

Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы. Существует три вида разменов:

- Простой размен – размен одинаковых фигур
- Эквивалентный размен – размен одной или нескольких фигур на другие фигуры противника примерно равной материальной ценности
- Неэквивалентный размен – жертва

Любой из разменов фигур носит конкретный (тактический), стратегический (с учетом перспективы возможных окончаний) или психологический характер. Изучение всех видов разменов с учетом одновременно двух и даже трех факторов.

Позиционная жертва. Позиционная жертва не поддается точному расчету и основана на правильной оценке позиции. Цель позиционной жертвы:

- Обеспечить взаимодействие фигур
- Разрушить позицию вражеского короля
- Использовать силу той или иной фигуры
- Отвлечь фигуры соперника от места боя
- Получить лучшее сочетание фигур
- Стратегические цели – вскрыть линии, захватить центр, повысить активность своих фигур

Связь позиционной жертвы с интуитивным мышлением.

Профилактическое мышление. Развитие у обучающихся навыка профилактического мышления – выработка привычки постоянно себя спрашивать, что хочет предпринять противник, как бы он пошел при своем ходе, умение находить ответ на заданный вопрос и учитывать его в процессе принятия решения. Это позволяет шахматисту сделать огромный шаг вперед, резко повысить класс игры. Оптимальная стратегия должна гармонично сочетать осуществление собственных замыслов с препятствованием замыслам противника.

Раздел 4. «Эндшпиль»

Изучение проблем, общих для всех типов окончаний на основе анализа практических окончаний, сыгранных большими мастерами эндшпиля. Изучение тех же проблем в негативной форме их проявления – анализ партий, в которых допускались типичные эндшпильные ошибки. Особое внимание уделяется разбору собственных ошибок, чтобы избежать их повторения в будущем.

С проблемой изучения эндшпиля ученик сталкивается уже при знакомстве с шахматами, и этот процесс продолжается всю его шахматную жизнь.

Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле. Изучение особенностей эндшпиля: свобода действия для фигур (большое пространство) и возможность

централизации короля, превращение его в атакующую фигуру, так как при малом количестве фигур практически очень трудно создать матовые угрозы королю в центре. Связь пешечной структуры с целесообразностью размена той или иной фигуры. Большое внимание уделяется размену последней фигуры, так как это приводит к пешечному окончанию и нужно уметь в подходящий момент форсировать события таким образом.

Принцип двух слабостей. Слабость в лагере противника – уязвимая пешка, неудачно расположенная фигура, поле вторжения, которое нужно прикрывать, неприятельская проходная пешка, которую необходимо блокировать и т.д. Удержание одной слабости при умелом ведении защиты. Правильная стратегия сильнейшей стороны – поиск или создание в лагере противника второй слабости. Реализация перевеса мастерами эндшпиля – сильнейшими шахматистами мира.

Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле. Примеры разыгрывания позиций с нестандартным соотношением сил. Рекомендация общего направления игры в некоторых сложных ситуациях, которые отличаются оригинальностью решений и парадоксальностью ходов. Условное разделение таких позиций на три группы:

- Ферзь против более слабых фигур
- Лишнее качество
- Лишняя фигура

Анализ подобных позиций, в которых сохраняется динамическое равновесие.

Мышление схемами. Оперативное планирование игры, осуществляемое несколькими ближайшими ходами, для достижения оптимальной расстановки шахматных фигур. Классификация схем:

1. Базовые, подготовительные схемы, при реализации которых создается база для дальнейшего наступления (здесь и контроль над важными участками шахматной доски, и централизация фигур, и выгодный размен, и ограничение подвижности фигур противника, и тактические моменты, и т.д.);

2. Теоретические схемы, которые ведут к теоретически выигранным и ничейным позициям

3. Финишные - конечные схемы, когда возникают матовые ситуации, цугцванг, или ситуации выключения фигуры из игры или ловли фигуры.

Актуальность мышления схемами в современных шахматах, когда проведение многоступенчатых планов практически невозможно.

Взаимодействие между фигурами и пешками - основное при мышлении схемами. Постоянная тренировка этого элемента вырабатывает у шахматиста интуицию и позиционное чутье - он начинает чувствовать невидимые связи между фигурами, учится определять для них оптимальные позиции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения: анализ партий ведущих шахматистов, анализ собственных партий, показ методов борьбы в типичных позициях, анализ планов в типичных позициях, самостоятельное решение позиций, разбор ошибок учащихся.

Средства обучения: комплект шахмат, шахматные часы, карточки с задачами, компьютерные программы: Стратегия, Этюды для практиков, Практикум по эндшпилю, Энциклопедия дебюта, Энциклопедия миттельшпиля, Энциклопедия эндшпиля, Chess assistant, Chess base.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дворецкий М. И, Юсупов А. М. Позиционная игра. – Харьков: Факт, 2001.
2. Дворецкий М. И, Юсупов А. М. Развитие творческого мышления шахматиста. – Харьков: Фолио, 1997.
3. Дворецкий М. И. Искусство анализа. - М.: Физкультура и спорт, 1989.
4. Дворецкий М.И, Юсупов А.М. Техника в шахматной игре. – Харьков: Фолио, 1998.
5. Николаев Л. В. 64 урока шахматной стратегии. – Киев: УкрІНТЕІ, 2007.
6. Николаев Л. В. Оценка и расчет. – Киев: ООО «Задруга», 2009.
7. Нимцович А.И. Моя система. М.: Физкультура и спорт, 1974.
8. Панченко А. Н. Теория и практика шахматных окончаний. - Йошкар-Ола, 1997.
9. Пожарский В. Шахматный учебник. - Ростов на Дону: Феникс, 1999.
10. Разуваев Ю.С., Несис Г.Е. Переход в эндшпиль. - М.: Физкультура и спорт, 1981.
11. Стяжкин В.Н., Мурашко В.Л. Шахматы. Спортивное совершенствование. - СПб: КЭМ, 1999.
12. Суэтин А. С. Как играть дебют. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
13. Чеботарев О. В. Уроки шахматной стратегии. – Москва, 1978.

В данном документе пронумеровано,
индексировано и скреплено печатью

Документовед В.И. Соколова) лист 81 08. 2012

