

## **Оценочные материалы к дополнительной общеразвивающей программе «Карнавал»**

Формами подведения итогов по дополнительной общеразвивающей программе «Карнавал» являются: спектакль, участие в областных, международных, всероссийских конкурсах и фестивалях.

Эффективным способом проверки реализации программы является итоговая творческая работа каждого учащегося (проза, стихотворение, монолог).

В процессе реализации программы «Основы театрального искусства» на каждом этапе обучения проводится мониторинг достижений по освоению программы.

**Вводный мониторинг** проводится в начале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины.

*1 год обучения* – собеседование (уровень и объем знаний о театре), творческое задание (на фантазию и творческое мышление).

*2 год обучения* – викторина, тест на знание основ театральной культуры, творческое задание (этюд на предложенную тему), чтение наизусть стихотворения.

*3 год обучения* – тест на знание основ театральной культуры, творческое задание (этюд на предложенную тему), чтение наизусть стихотворения.

**Промежуточный мониторинг** проводится по итогам первого полугодия (освоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях общеобразовательного учреждения).

**Итоговый мониторинг** проводится в конце учебного года (активность участия в творческих показах, участие в учебном спектакле и уровень освоения программ).

*1 год обучения* – викторина (уровень и объем знаний о театре), тест на знание специальной терминологии, чтение наизусть стихотворения, показ этюда «Я в предлагаемых обстоятельствах», участие в коллективной творческой работе (миниатюра, спектакль).

*2 год обучения* – тест на знание основ театральной культуры, творческое задание (этюд на взаимодействие, общение), чтение наизусть стихотворения, тест на знание специальной терминологии, участие в коллективной творческой работе (миниатюра, спектакль, театрализованное представление).

*3 год обучения* – проектная работа по основам театральной культуры (история театра), творческое задание (самостоятельная творческая работа), чтение наизусть стихотворения и прозаического отрывка, тест на знание специальной терминологии, участие в коллективной творческой работе (миниатюра, спектакль, театрализованное представление).

Так же в течение учебного процесса проводится **текущий**

контроль по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Применяются следующие **формы проверки усвоения знаний**:

- ✓ участие в дискуссии;
- ✓ выполнение контрольных упражнений, этюдов;
- ✓ показ самостоятельных работ;
- ✓ участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях;
- ✓ работа над созданием спектакля.

**Критерии усвоения образовательной программы:**

**Владение теоретическими знаниями и специальной терминологией**

- ✓ Владение основами актерского мастерства (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи).
- ✓ Умение самостоятельно проводить различные тренинги (речевой, пластический, актерский).
- ✓ Активность участия в творческих проектах и разработках.
- ✓ Креативность в выполнении творческих заданий.
- ✓ Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.
- ✓ Умение организовать свое время и деятельность.

**Диагностический материал**

Диагностика результативности по программе «Карнавал» осуществляется по пяти основным показателям:

1. Качество образовательных достижений.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

*Критерии оценки*

***Особенности мотивации к занятиям***

Профессиональный интерес. Устойчивая мотивация, связанная с выбором будущей профессии. Ведущие мотивы: познавательный процесс к общению, умение добиться высоких результатов (*высокий уровень*).

***Творческая активность***

Интерес к творчеству отсутствует. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции по заранее данному плану. Нет навыка самостоятельного решения проблем (*низкий уровень*).

Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Способен разрешить проблемную ситуацию, но при помощи педагога (*высокий уровень*).

Не проявляет инициативу (*низкий уровень*).

Проявляет инициативу, но часто не способен оценить их и выполнить (*средний уровень*).

Инициативу проявляет постоянно и способен оценить и выполнить их (*высокий уровень*).

### ***Эмоционально-художественная настроенность***

Не может четко выразить свое эмоциональное состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность выполнять или воспринимать произведения искусства, но не всегда (*низкий уровень*).

Замечает разные эмоциональные состояния, пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность выполнять или воспринимать произведения искусства, но не всегда (*средний уровень*).

Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, голоса, речи, включаясь в художественный образ. Есть устойчивое желание в восприятии или исполнении произведения искусства (*высокий уровень*).

### ***Достижения***

Пассивное участие в делах объединения (*низкий уровень*).

Активное участие в делах объединения, отдела (*средний уровень*).

Значительные результаты на уровне района, города и т.д. Поступление в театральные вузы (*высокий уровень*)

Параметры оценивая результативности:

1 балл – низкий уровень,

2 балла – средний уровень,

3 балла – высокий уровень.