

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 9

от « 22 » апреля 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

Приказ № 201

от « 22 » апреля 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»

Авторы (составители): **Иванова Марина Сергеевна,**
методист,
Белова Светлана Владимировна,
Глушко Светлана Петровна,
Осаульчик Светлана Владимировна,
Полозова Ольга Николаевна,
Рауданен Наталья Витальевна,
педагоги дополнительного образования

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **3-7 лет**

Срок реализации программы: **1 месяц**

Всеволожск

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Летняя школа для дошколят» социально-гуманитарной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (№ 678-р от 31.03.2022);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (№ 467 от 03.09.2019);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СанПиН 2.4.3648-20);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

В дошкольном возрасте особенно интенсивно идет развитие всех функций организма ребенка: активно идет психофизическое развитие, развиваются познавательные и художественно-эстетические способности детей, закладываются основы характера. Поэтому важно максимально обогащать среду развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства, и летний период не должен стать исключением. Реализация краткосрочной летней программы, которая полностью нацелена на использование развивающих игр разного характера: подвижных, речевых, музыкальных, театрализованных, а также включает изодетельность, конструирование, экспериментирование, не только обеспечит дошкольникам интересный и познавательный досуг в совместных со сверстниками играх и развлечениях, но и существенно расширит и обогатит их «зону развития».

Благодаря тому, что предлагаемая программа предназначена для оптимального использования ресурсов образовательной среды для активизации всестороннего развития дошкольников с опорой на игровую деятельность, это станет хорошим дополнением к культурно-оздоровительной программе, которую родители составляют для своих детей на лето.

Отличительные особенности

Программа охватывает широкий возрастной диапазон дошкольного детства. Учитывая, что образовательные задачи для детей младшего дошкольного возраста отличаются от учебных задач для старших дошкольников, программа разделяется на два модуля.

Первый модуль «Непоседы» предназначен для детей от 3 до 5 лет. При разработке содержания данного модуля акцент сделан на игровую деятельность, способствующую формированию первичных навыков самоорганизации и самоконтроля. Это и умение соблюдать элементарные заданные правила при участии в различных играх, выполнении заданий по изобразительности, слушании сказок, соблюдение очередности. Именно в младшем дошкольном возрасте, когда впервые, параллельно с развитием речи, оформляется позиция «я сам», отчего появляется стремление к перестройке отношений с взрослыми и начинает формироваться произвольность поведения. Поэтому данный процесс необходимо поддержать и направить в конструктивное русло, так как переход внешнего контроля в навыки самоорганизации лежат в основе любой сознательной деятельности, а фундамент закладывается именно в период прохождения ребенком «кризиса трех лет».

Второй модуль «Фантазеры» предназначен для детей от 5 до 7 лет. Здесь акцент делается на поддержке у старших дошкольников познавательной активности и творческого воображения через развитие у них наблюдательности, стремления задавать вопросы и приобретать новые знания, формирование умения устанавливать причинно-следственные связи, проявлять свою фантазию в изобразительной и музыкально-творческой деятельности. Вместе с тем большое внимание уделяется и развитию навыков саморегуляции, умению контролировать свое поведение в разных ситуациях и видах деятельности.

Цель программы – развитие познавательных и личностных способностей дошкольников средствами игровой деятельности.

Задачи программы

развивающие:

- развивать любознательность, умение наблюдать и выделять самые характерные признаки предметов окружающего мира;
- развивать координацию движений, общую и мелкую моторику;
- развивать познавательные процессы;
- развивать творческие способности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные и художественные произведения;

обучающие:

- расширять навыки совместной игровой деятельности;
- расширять диапазон двигательных умений;

- развивать способности к изобразительной и музыкальной деятельности;
 - повышать уровень читательской культуры;
 - формировать навыки элементарного экспериментирования и конструирования;
 - развивать навыки саморегуляции;
- воспитательные:*
- воспитывать доброжелательное, позитивное отношение к сверстникам и взрослым;
 - прививать интерес к музыкальной и изобразительной деятельности;
 - воспитывать культуру поведения.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации – 1 месяц.

Возраст учащихся – 3-7 лет.

В зависимости от возраста дети распределяются на два модуля: «Непоседы» – от 3 до 5 лет; «Фантазёры» – от 5 до 7 лет включительно.

Наполняемость группы: максимальная – до 12 детей, минимальная – 8 детей, оптимальная – 10 детей.

Режим занятий

По всем основным модулям занятия проводятся три раза в неделю по четыре академических часа. Продолжительность академического часа зависит от возраста детей:

20 минут – 3-4 года;

25 минут – 5-6 лет.

Количество часов по программе (для каждого модуля) – 36 часов.

В зависимости от запросов родителей и конкретных условий реализации программы режим занятий и количество часов могут быть изменены.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Форма занятия – учебное игровое занятие.

Условия реализации программы

Кабинет с трансформируемым пространством для организации групповой, микрогрупповой, парной и индивидуальной работы.

Материалы и оборудование: музыкальный центр (магнитофон) с аудиозаписями, игрушки, персонажи кукольного театра, мячи, развивающие настольные игры, конструкторы, материалы для изобразительной и экспериментирования.

Планируемые результаты

В результате прохождения модуля «**Непоседы**» у детей разовьются:

- ✓ любознательность;
- ✓ навыки совместной игровой деятельности;
- ✓ координация движений и общая моторика;
- ✓ музыкально-ритмические навыки;
- ✓ элементарные навыки изобразительной деятельности;
- ✓ произвольность поведения.

В результате прохождения модуля «**Фантазёры**» дети

- ✓ расширят представления об окружающем мире;
- ✓ приобретут опыт элементарного экспериментирования;
- ✓ расширят диапазон двигательных умений;
- ✓ повысят уровень читательской культуры;
- ✓ разовьют навыки изобразительной деятельности;
- ✓ приобретут опыт участия в музыкальной театрализации;
- ✓ расширят навыки игрового взаимодействия со сверстниками;
- ✓ разовьют навыки самоконтроля.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие формы отслеживания результативности прохождения программы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих заданий.

В связи с тем, что программа предназначена для организации в период летних каникул образовательного досуга для дошкольников, проведение промежуточной и итоговой аттестации не предусмотрено.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль «Непоседы»

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|----|-----------------------------|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Подвижные игры | 6 | - | 6 | наблюдение |
| 2. | Изодеятельность | 6 | - | 6 | творческие задания |
| 3. | Музыкально-ритмические игры | 6 | - | 6 | наблюдение |
| 4. | В гостях у сказки | 6 | - | 6 | наблюдение |
| 5. | Экспериментирование | 3 | - | 3 | наблюдение |
| 6. | Развивающие игры | 9 | - | 9 | наблюдение |
| | ИТОГО | 36 | - | 36 | |

Модуль «Фантазёры»

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|----|---------------------------|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Подвижные игры | 6 | - | 6 | наблюдение |
| 2. | Изодеятельность | 6 | - | 6 | творческие задания |
| 3. | Музыкальная театрализация | 6 | - | 6 | творческие задания |
| 4. | В гостях у сказки | 3 | - | 3 | наблюдение |
| 5. | Экспериментирование | 6 | - | 6 | наблюдение |
| 6. | Конструирование | 3 | - | 3 | наблюдение |
| 7. | Развивающие игры | 6 | - | 6 | наблюдение |
| | ИТОГО | 36 | - | 36 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Непоседы»

1. Подвижные игры (6 часов)

Практика. Использование подвижных игр для развития моторной сферы, формирования умений действовать в группе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с заданными правилами. Игры с бегом и прыжками: «Солнышко и дождик», «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Раз, два, три – беги!» и др. Игры на развитие ловкости и координации движения: «Куры в огороде», «Кто дальше бросит мешочек», «Поймай мяч», «Полоса препятствий» и др. Игры и упражнения на развитие внимание: «Найди пару», «Великаны и карлики», «Найди свой цвет» и др.

2. Изодеятельность (6 часов)

Практика. Знакомство с доступными по возрасту изобразительными средствами для развития мелкой моторики и творческих способностей детей. Выполнение творческих работ в технике плоскостной и конструктивной лепки. Выполнение работ в технике аппликации с использованием готовых форм и заготовок. Рисование простых изображений с использованием краски гуашь. Примерные темы изобразительных работ: «Черепашка», «Птички», «Божья коровка», «Золотая рыбка», «Клубничка», «Травка, цветы».

3. Музыкально-ритмические игры (6 часов)

Практика. Развитие эмоциональной отзывчивости, чувства ритма и телесно-двигательного восприятия музыкальных образов через игровую

деятельность. Освоение простых хороводных и ритмических движений. Музыкально-ритмические игры и упражнения: «Слушай хлопки», «Быстро – медленно», «Солнышки и дождик», «Раз, два, три – повтори», «Делай как я», «Веселый хоровод и др.

4. В гостях у сказки (6 часов)

Практика. Формирование умения слушать и воспринимать литературные художественные тексты: народные сказки и произведения русских писателей. Слушание, ответы на вопросы педагога. Примерный перечень произведений: сказки А.С. Пушкина, рассказы В.Г. Сутеева, К.Д. Ушинского, стихотворения В.Д. Берестова, К.И. Чуковского, русские народные сказки.

5. Экспериментирование (3 часа)

Практика. Организация простых демонстрационных опытов-экспериментов с использованием воды, бумаги и бытовых предметов. Исследование свойств окружающих предметов и доступных природных материалов. Работа с пособиями на развитие тактильной чувствительности. Примерный перечень опытов-экспериментов: «Распускающийся цветок», «Дырявый мешок», «Танец горошин».

6. Развивающие игры (9 часов)

Практика. Организация групповой, подгрупповой и индивидуальной игры на основе свободного выбора детей с использованием дидактических пособий, настольных игр, конструкторов, игровых модулей и наборов для сюжетно-ролевой игры.

Модуль «Фантазёры»

1. Подвижные игры (6 часов)

Практика. Использование подвижных игр для расширения диапазона двигательного опыта и развития у детей потребности в двигательной активности. Освоение детьми различных вариантов подвижных игр: с бегом, прыжками, метанием, эстафеты, с элементами соревнования, музыкально-подвижные и народные («Ловишки», «Летает – не летает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Быстро передай», «Охотники и утки» и др.).

2. Изобразительность (6 часов)

Практика. Развитие изобразительных способностей детей. Выполнение работ в технике аппликации с использованием готовых форм и заготовок. Выполнение изобразительных композиций красками гуашь с использованием разных видов техники. Примерные темы изобразительных работ: «Божьи коровки», «Бабочка», «Цветочная поляна», «Цветущая сирень», «На пруду», по мотивам сказок А.С. Пушкина.

3. Музыкальная театрализация (6 часов)

Практика. Просмотр музыкально-игровых сюжетных композиций по мотивам сказок А.С. Пушкина, русских народных сказок и произведений современных авторов. Разыгрывание небольших сценок с музыкальным сопровождением. Примерный перечень сказочных сюжетов: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Катя и Лиса», «Случай в лесу» и др.

4. В гостях у сказки (3 часа)

Практика. Формирование умения слушать и воспринимать литературные художественные тексты: народные сказки и произведения русских писателей. Слушание, ответы на вопросы педагога. Примерный перечень произведений: сказки А.С. Пушкина, стихотворения С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, рассказы Б.С. Житкова, В.В. Бианки.

5. Экспериментирование (6 часов)

Практика. Организация простых демонстрационных опытов-экспериментов с использованием воды, красок, магнита, бытовых предметов и пищевых продуктов. Исследование свойств окружающих предметов и доступных природных материалов. Работа с пособиями на развитие тактильной чувствительности. Примерный перечень опытов-экспериментов: «Лавовая лампа», «Рисуем на молоке», «Тонуший апельсин», «Надуватель для шариков», «Шарик – магнит», «В потоке воздуха».

6. Конструирование (3 часа)

Конструирование с использованием разных конструкторов: плоскостных фигур, геометрических тел, строительные наборы с болтами, мозаики, ЛЕГО, блоки Дьенеша. Выделение сенсорных признаков предметов (цвет, форма, величина) и оперирование с ними при создании конструктивных объектов.

7. Развивающие игры (6 часов)

Практика. Организация групповой, подгрупповой и индивидуальной игры на основе свободного выбора детей с использованием дидактических пособий, настольных игр, конструкторов, игровых модулей и наборов для сюжетно-ролевой игры.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации программы используются следующие **методы организации образовательного процесса:**

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение),
- наглядный (показ педагога, рассматривание иллюстраций, демонстрация опытов, театрализованные представления моделей),
- практический (развивающие игры разного характера, изодейтельность, экспериментирование).

Формы организации учебного занятия:

- развивающие игры;
- игры и упражнения с материалами и дидактическими пособиями.

Для организации игровой деятельности детей используются:
дидактические пособия: конструкторы, лабиринты, настенные модули, пазлы, вкладыши и др.)

набор объемных мягких модулей;

спортивные принадлежности (мячи, кегли, обручи и др.);

игрушки и наборы для сюжетно-ролевых игр;

настольные игры;

синтезатор, музыкальный центр с аудиозаписями;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. – СПб.: ЛОИРО, 2001.
3. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. – М.: Советский композитор, 1983.
4. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1971.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1986.
7. Волина В.В. Загадки от А до Я. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997.
8. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М.: 2007.
9. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М., 2005.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для младшей, средней, старшей, подготовительных групп с аудиоприложением. – СПб.: Композитор, 2007.
12. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
13. Лукашкина М. Разноцветные дракончики. Цвета. – М.: Школьная пресса, 2001.
14. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. – М.: Карапуз, 2007.
15. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпартгалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
16. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
17. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб.: Корона принт, Кристалл, 1997.
18. Меерсон С.Л. Музыкальные игры и пляски для дошкольников. – Минск: 1998.
19. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – М.: Серия "Детский сад день за днем". 2000.
20. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – М.: Сфера, 2008.
21. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Составители: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1990.
22. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. М.: Махаон, 2010.
23. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.
24. Чистякова М.Д. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1991.

Список литературы для родителей:

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
2. Бурова И.И. Герои любимых сказок приглашают к чтению. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Изд. Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2002.
3. Времена года. Хрестоматия для маленьких. / Автор-составитель Б.Г. Свиридов. Серия «Учебники и учебные пособия». – Ростов н/Д: «Феникс», 2000.
4. Евдокимова М.М. Волшебные краски: Пособие для занятий с детьми рисованию. – М.: Школьная Пресса, 2001.
5. Лютова Е., Моница Г. Шпаргалка для взрослых. – СПб: Речь, 2002.
6. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2008.
7. Лепим из пластилина. / Автор-сост. З. Марина. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997.
8. Лукашкина М.М. Разноцветные дракончики: Цвета. – М.: Школьная Пресса, 2001.
9. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – М.: Педагогика, 1990.
10. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М.: Генезис, 2005.

Календарный учебный график к ДОП «Летняя школа для дошколят»

| Сроки реализации ДОП | Количество часов | Выходные, праздничные дни | Периоды и продолжительность каникул | Сроки проведения промежуточной аттестации | Сроки проведения итоговой аттестации | Режим занятий | Сроки приема на обучение по ДОП |
|--|-----------------------------------|--|-------------------------------------|---|--------------------------------------|---|---------------------------------|
| 2021-2022 учебный год с 1 июня по 30 июня 2022 года | Общее количество часов – 36 часов | 2021-2022 учебный год: 12 июня – День России | нет | нет | нет | 3 занятия в неделю длительностью по 4 академических часа (продолжительность академического часа в зависимости от возраста детей – 20 или 25 минут) | С 25 апреля по 6 июня 2022 года |

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

11 (одиннадцать)

Документовед *в.р.*

Г.Н. Соколова

) лист 2

12.08.2012

