

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета

протокол № 1  
от «26» августа 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

приказ №

354

от «26» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ РИТОРИКИ»

Автор (составитель):

**Соколова Татьяна Николаевна**  
методист

**Краснова Екатерина Евгеньевна**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **9–16 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Всеволожск

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы риторики» социально-гуманитарной ознакомительного уровня направленности разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. №10);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

## **Актуальность программы**

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования. Отсутствие навыков риторики приводит к тому, что многие школьники, хотя и владеют в целом лингвистическими понятиями, грамотны, одновременно затрудняются общаться в разных ситуациях: в школе и вне школы.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне. Этот предмет способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, так как на практических занятиях курса школьники учатся развивать, прежде всего, личностные качества: культуру речи, мышления, поведения, общения. Риторика способствует развитию словесного творчества, пробуждает нравственные чувства, помогает в социальном, культурном и профессиональном самоопределении, формирует конкурентоспособную личность, которая сможет адаптироваться к любым жизненным ситуациям.

Ценность общения, умение разговаривать и договариваться особенно важно в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества. Проекты, разрабатываемые школьниками, предоставляют им возможность определить свое место в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении.

Нетрадиционные формы обучения риторике демонстрируют поиски педагогов, связанные с различными речевыми формами общения, которые определяются различными жизненными ситуациями. Все эти формы могут быть использованы также в рамках дистанционного обучения риторике.

## **Отличительные особенности**

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой – этому нужно учиться. Разработка программы обусловлена тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе умения и способности, необходимые для занятий риторикой.

Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта. Обучение по программе предполагает личностно ориентированный подход, который, учитывая индивидуальные особенности детей, способствует развитию у них множества положительных качеств. Это: фантазии, желание экспериментального поиска, развитие нестандартного мышления, способность мыслить гибко и чётко, удовлетворение своих потребностей в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Программа рассчитана на школьников 9-16 лет, заинтересованных в изучении основ риторики. Она, с одной стороны, ориентирует детей на личный успех, а с другой – содействует достижению социальной солидарности. В результате освоения программы обучающиеся не только будут иметь хороший багаж знаний, но и научатся в короткие сроки адаптироваться в изменяющемся социуме, что сможет повысить их конкурентоспособность на рынке труда в будущем. Программа предполагает вариативный подход к разработке материалов по учебным темам согласно возрастным особенностям обучающихся.

**Цель программы:** цель риторики как предмета филологического цикла – учить речи, развивать коммуникативные умения, научить школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед школьниками сама жизнь.

### **Задачи**

#### ***Обучающие задачи:***

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения школьников;
- обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание);
- развивать навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения);
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать культуру слушания;
- развивать связную речь;
- формировать умение работать в коллективе.

#### ***Развивающие задачи:***

- расширение речеведческих понятий о том, для чего нужна речь, какие бывают виды общения, что такое успешное общение и т. д.;
- развитие культуры речевого поведения, воспитание вежливости;
- развитие творческого воображения, литературных и коммуникативных способностей;
- развитие уникального человеческого дара слова, совершенствование устной речи, ее выразительности и связности;
- развитие критического восприятия речи, чувства коммуникативной уместности (целесообразности).
- развитие коммуникативных умений:
- формирование качеств, необходимых для общения (симпатия, открытость, доброжелательность);
- овладение поведенческими умениями (выражение чувств, адресованность высказываний).

#### ***Воспитательные задачи:***

- воспитание социальной активности, адекватной гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

### **Особенности зачисления учащихся на обучение**

Зачисление школьников на обучение по образовательной программе происходит по желанию детей и их родителей; специальной подготовки для занятий не требуется.

Наполняемость группы: 12–15 человек.

### **Режим занятий**

Общий объём программы составляет 72 часа. В расчёт учебных часов не входят практические занятия по отработке и совершенствованию полученных знаний (посещение и проведение разного рода мероприятий).

Число занятий в неделю: 2 занятия по 1 часу, либо 1 занятие, длящееся 2 часа. Продолжительность одного занятия: 1 академический час (45 мин), либо 2 академических часа по 45 минут с обязательным 10–минутным перерывом.

Форма обучения: очная, очно–дистанционная, дистанционная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся: индивидуальная, подгрупповая, групповая, всем составом детского объединения.

Обязательным условием обучения является участие воспитанников в конкурсах и проектах различного ранга. Для практических занятий, требующих специального оборудования, целесообразно деление учащихся на малые группы по 3–5 человек.

Формы занятий: беседа с элементами практики, практика, обучающие игры, круглый стол, акция, экскурсия, конкурс, встречи с деятелями общественной сферы, конференция, самоподготовка.

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (по 45 минут с обязательным 10–минутным перерывом)	Итоговая аттестация (май)

### **Материально–техническое обеспечение программы:**

- Класс для занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;

Примерное программное обеспечение для реализации образовательной

программы:

- Операционная система MS Windows,
- Современные версии интернет-браузеров.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся овладеют следующими умениями и способами деятельности:

- научатся отбирать, анализировать, оформлять и представлять информацию;
- научатся работать в коллективе;
- овладеют основными навыками коммуникативной культуры;
- овладеют способами работы с современными версиями офисных приложений Microsoft Office и различным оборудованием;
- приобретут опыт коллективной разработки и публичной защиты проектов;
- научатся оценивать полученные результаты, корректировать деятельность по разработке проектов.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Результативность освоения программы оценивается в ходе проведения входящего, текущего и итогового контроля, а также в рамках промежуточной аттестации.

<b>Виды контроля и аттестации</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Оценочные материалы</b>
Входящий контроль (период набора учебных групп, начало учебного года)	Устный опрос, собеседование	Карта входящего контроля
Текущий контроль	Анализ выполнения творческих заданий, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в мероприятиях на уровне детского объединения. По результатам изучения темы проводятся творческие проверочные работы.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Диагностическая таблица учёта результатов знаний, умений, навыков по выполнению творческих заданий.</li></ul>
Промежуточная аттестация: по итогам I полугодия	Участие в зачётном мероприятии, педагогическое наблюдение. Система оценивания «зачёт–незачёт».	Протокол результатов промежуточной аттестации.
Итоговый контроль проводится в конце учебного года (май)	Участие в зачётном мероприятии, педагогическое наблюдение, оценка портфолио творческих работ. Система оценивания «зачёт–незачёт».	Протокол результатов итогового контроля

### Входящий контроль

Цель контроля: выявление степени мотивации обучающихся занятиями риторикой перед поступлением на обучение по программе «Основы риторики». Проходит в форме выполнения творческого задания «Для чего нужно красиво и грамотно говорить?». Показатели фигурируют в описании «Карты входящего контроля», результаты заносятся туда же (приложение 1).

### Текущий контроль

Цель контроля: выявление уровня приобретения детьми навыков по выполнению творческих заданий.

Текущему контролю подлежат все учащиеся групп. Форму текущего контроля определяет педагог с учётом уровня обученности школьников, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий.

Наиболее распространёнными формами текущего контроля являются: устный опрос, собеседование, устные и письменные творческие работы, участие в различных мероприятиях на уровне детского объединения.

В течение учебного года каждый учащийся проходит промежуточное и итоговое диагностирование согласно параметрам таблицы (приложение 2). Основными темами для диагностики выбраны следующие: «Связная речь», «Культура речи», «Культура слушания», «Коммуникативные умения».

### Промежуточная аттестация

Цель: мониторинг уровня овладения обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению творческих заданий.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия. Диагностика уровня знаний, умений, навыков обучающегося проводится на основе показателей его участия в выполнении творческих заданий. Баллы – от 0 до 5 выставляются за каждое выполненное задание. По итогам каждого полугодия заполняется рейтинговая таблица результатов выполнения творческих заданий (приложение 3). Результаты промежуточного контроля вносятся в протокол (приложение 4). Система оценивания «зачёт–незачёт»

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года по мере полной реализации программы. Аттестация определяет уровень теоретических знаний, практические навыки и, личностные качества, демонстрируются на итоговом зачётном мероприятии – как правило, это интеллектуальная игра (викторина, игра в вопросы и ответы, иное). Результаты итогового контроля вносятся в протокол (приложение 5). Система оценивания «зачёт–незачёт».

Показатели и критерии оценки результативности реализации ДОП представлены в приложении 6. Таблица заполняется по результатам освоения ДОП. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачётную ведомость промежуточного / итогового контроля» (приложение 7).

Комментарии по работе с каждым приложением внесены в описательную часть приложений.

## Учебно-тематический план

№п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Введение в предмет</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Введение в программу «Основы риторики». Рассмотрение вопросов по технике безопасности, инструктаж	2	1	1	Анкетирование, беседа
1.2.	Психотехника речи	2	1	1	Тестирование
1.3.	Итоговое занятие	2		2	
<b>2.</b>	<b>Риторика</b>	<b>66</b>	<b>11</b>	<b>55</b>	
2.1	Риторика как предмет	2	1	1	Тестирование, опрос
2.2	Дикция в звучащей речи, связная речь	10	1	9	Практическая работа
2.3	Сценическая речь. Скороговорки	10	1	9	Творческая работа
2.4	Интонационная выразительность речи	8	1	7	Наблюдение
2.5	Композиция речи	4	1	3	Практическая работа
2.6	Логика речи	4	1	3	Тестирование
2.7	Культура речи, культура слушания	6	1	5	Практическая работа
2.8	Параязык	4	1	3	Практическая работа
2.9	Искусство спора, коммуникативные умения	6	1	5	Творческая работа
2.10	Дебаты с участием гостей	6	1	5	Практическая работа
2.11	Публичное выступление	4	1	3	Практическая работа
2.12	Подведение итогов	2		2	Зачетная работа
	<b>ИТОГО за год</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	



## Содержание программы

### 1. Введение в предмет (6 часов)

#### 1.1. Введение в программу «Основы риторики» (2 ч.)

*Теория.* Презентация программы. Правила поведения и техника безопасности во время занятий. Что такое искусство речи, правил построение художественной речи, ораторское искусство, мировоззрение и красноречие. Виды речей в риторике.

*Практика.* Беседа с элементами практики.

#### 1.2. Психотехника речи (2 ч.)

*Теория.* Функционально-смысловые типы речи.

*Практика.* Систематизация и обобщение знаний по теме – обсуждение. Упражнение на различение текстов каждого типа речи и подбора аргументации к своим ответам. Рассказы на свободную тему. Использование рассуждения как средства, помогающего сделать мысль более ясной и четкой.

#### 1.3. Итоговое занятие (2 ч.)

*Практика.* Обобщение пройденного материала

### 2. Риторика (66 часов)

#### 2.1. Риторика как предмет (2 ч.)

*Теория.* Предмет «риторика» – в чем заключаются принципиальные отличия этого предмета от других; каковы преимущества данного предмета; возможны проблемы при выступлении, способы их устранения.

*Практика.* Практическое занятие «Рассказ как речевой жанр». Выполнение упражнений для развития речевого аппарата.

#### 2.2. Дикция в звучащей речи, связная речь (10 ч.)

*Теория.* Артикуляция. Ораторское искусство. Дикция. Упражнения для разработки мышц рта и улучшения дыхания. Связная речь.

*Практика.* Отработка навыка красиво и четко говорить.

#### 2.3. Сценическая речь. Скороговорки (10 ч.)

*Теория.* Понятие «Сценическая речь», его значение для актеров и людей других профессий. Техники и упражнения для постановки и развития сценической речи. Упражнения для изменения высоты голоса, расширения его диапазона.

*Практика.* Чтение скороговорок. Выполнение упражнений для совершенствования органов дыхания.

#### 2.4. Интонационная выразительность речи (8 ч.)

*Теория.* Выразительное чтение. Техника речи. Демонстрация упражнений «Работа над тоном речи».

*Практика.* Выразительное чтение стихотворений.

#### 2.5. Композиция речи (4 ч.)

*Теория.* Композиция текста – способ построения, связи частей, фактов, образов. Композиционно-речевые формы. Ориентация текста на массовую аудиторию. Средства выражения авторского «я».

*Практика.* Творческие задания.

#### 2.6. Логика речи (4 ч.)

*Теория.* Логичность речи – коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание.

*Практика.* Выполнение заданий: устранить ошибки, связанные с нарушением логической сочетаемости слов. Найти и исправить ошибки в предложениях. Примеры рассуждений, в которых обнаружено нарушение законов логики.

### **2.7. Культура речи, культура слушания (6 ч.)**

*Теория.* Культура речи. Богатство речи. Словарный запас человека. Использование различных языковых средств. Речевые технологии в массовой коммуникации. Умение слушать и слышать.

*Практика.* Выполнение тренировочных упражнений с использованием тестов и тестовых материалов.

### **2.8. Параязык (4 ч.)**

*Теория.* Диалог как форма общения: вербальное и невербальное. Понимание информации.

*Практика.* Деловая игра «Пойми меня». Выполнение игровых упражнений: «Разминка» (игра «Сломанный телефон»), «Угадай слово», «Сурдоперевод», «Пантомима».

### **2.9. Искусство спора, коммуникативные умения (6 ч.)**

*Теория.* Схема построения аргументации в споре: тезис, аргументы, вывод. Коммуникативные умения.

*Практика.* Творческие задания.

### **2.10. Дебаты с участием гостей (6 ч.)**

*Теория.* Дебаты. Задачи дебатов: повышение навыков аргументации, совершенствование критического мышления, умение слушать. Развитие навыков публичных выступлений.

*Практика.* Отработка навыков быстрого и четкого умения отвечать на вопросы, использовать аргументы на основе полученных знаний. Отработка навыка работы органов дыхания.

### **2.11. Публичное выступление (4 ч.)**

*Теория.* Искусство публичной речи. Навыки публичной презентации: выступление, основные ошибки, правила успешности.

*Практика.* Самостоятельное определение перечня требований успешного публичного выступления. Выполнение упражнений для совершенствования речевого аппарата, органов дыхания. Представление и защита своего творческого продукта.

### **2.12. Итоговое занятие (2 ч.)**

*Практика.* Подведение итогов учебного года.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Введение в предмет	беседа с элементами практики, практика, круглый стол, конкурс, самоподготовка	Словесные, наглядные, практические, продуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные, интерактивные	<i>Печатные:</i> учебные пособия, раздаточный материал, <i>Электронные образовательные ресурсы:</i> обучающие ролики, <i>Аудиовизуальные:</i> слайды, видео- кино- фильмы, <i>Демонстрационные:</i> демонстрационные модели
2	Риторика			

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагогов:**

1. Антонова И. Б. Риторика трех "П". Публичная, политическая и президентская. Учебное пособие. - М: РГГУ, 2014. - 330 с.
2. Волков А. А. Курс русской риторики. - М: Кафедра (Москва), Русская панорама, 2013. - 416 с.
3. Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. Риторика. Учебник и практикум. - М: Юрайт, 2015. - 192 с.
4. Михалкин Н. В., Антюшин С. С. Основы риторики. Учебное пособие. - М: Юрайт, 2019. - 322 с.
5. Педагогическая риторика. Практикум. Учебное пособие. - М: Юрайт, 2019. - 190 с.
6. Педагогическая риторика. Учебник / ред. Десяева Н. Д. - М: Юрайт, 2019. - 242 с.

### **Список литературы для обучающихся и их родителей:**

1. Климова М. В. Удивительная риторика. - М: Энас-книга, 2017. - 192 с.

В данном документе пронумеровано,  
проиндексировано и скреплено печатью

8 ( *Всели* ) лист *28*  
Документовед *Аев* Т.Н. Саколова

