

## **Положение о муниципальном конкурсе сценариев «Школьный театр – 2023»**

### **1 Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения муниципального конкурса сценариев «Школьный театр-2023» (далее - конкурс).

1.2 Организатор конкурса МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» (далее - ДДЮТ), как муниципальный оператор по созданию и развитию школьных театров. Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий плана работы Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 год во Всеволожском муниципальном районе Ленинградской области.

1.3 Конкурсные материалы, могут быть использованы организаторами для распространения педагогического опыта на их усмотрение.

1.4 Организацию и проведение конкурса осуществляет научно-методический отдел и отдел театрального творчества ДДЮТ.

### **2 Цель и задачи конкурса**

2.1 Цель конкурса: обмен педагогическим опытом руководителей школьных театров Всеволожского района.

2.2 Задачи конкурса:

- совершенствование профессиональных компетентностей и повышение квалификации педагогических работников;
- выявление и распространение лучшего опыта работы, отбор и издание лучших методических материалов;
- формирование банка методической продукции по театральной деятельности;
- формирование культуры оформления методических материалов для распространения педагогического опыта.

### **3 Участники конкурса**

3.1 В конкурсе могут принять участие педагогические работники – руководители школьных театров образовательных учреждений Всеволожского района.

### **4 Сроки и порядок проведения конкурса**

Устанавливаются следующие этапы и сроки проведения конкурса:

**I этап (01.03.2023 – 30.04.2023)** – прием заявок и методических материалов

Ссылка на форму заявки: <https://forms.yandex.ru/u/63f60aa05056902262ba2c1a/>  
(конкурсные материалы загружаются при заполнении заявки в электронном виде, если размер файла превышает 10 МБ, материалы нужно отправить на почту [nmo.ddut@gmail.com](mailto:nmo.ddut@gmail.com)).

- *заявка на участие является подтверждением согласия на обработку предоставленных персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006 г.*

**II этап (2.05.2023 – 15.05.2023)** – экспертиза материалов.

**III этап (26.05.2023)** – подведение итогов конкурса. Публикация результатов конкурса на сайте ДДЮТ <https://ddut.vsevobr.ru/> и группе Вконтакте [https://vk.com/ddut\\_vsevolzhsk](https://vk.com/ddut_vsevolzhsk)

**IV этап (09.06.2023)** – награждение победителей на итоговом мероприятии муниципального методического объединения.

### **5 Требования к материалам, представленным на конкурс**

5.1 На конкурс принимаются сценарии мероприятий, проведенных школьными театральными коллективами образовательных учреждений Всеволожского района в 2022-2023 учебном году по двум номинациям:

- 1) школьная театральная постановка;
- 2) сценарий праздничного мероприятия.

5.2 Методические материалы должны быть представлены в виде сценария. К сценарию обязательно приложить фотографии с показом спектакля или проведения мероприятия.

5.3 Каждый педагогический работник, индивидуально или в соавторстве (не более 3-х авторов), может представить на конкурс не более двух разработок.

5.4 Продукты методической деятельности должны быть представлены в электронном формате (расширение: .doc, .docx, .pdf)

5.5 Методическая продукция должна содержать:

1. Титульный лист с указанием:
  - Конкурса
  - Номинации
  - Вида методической продукции
  - Кратких сведений об авторе
  - Аннотации продукта (3-5 предложений) - содержащая краткую информацию по проведению мероприятия; продолжительность; возраст участников и т.п.
2. Основная часть (сценарий)
3. Список литературы.
4. Приложения (если есть).

### **6. Авторские права**

6.1. Подавая работу на конкурс, организатор гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав.

6.2. Подав заявку на участие в Конкурсе, авторы автоматически дают Оргкомитету Конкурса право на размещение работ в сети Интернет, публикации в печатных изданиях и прочих видов презентации, публикации и обнародования со ссылкой на авторство.

6.3. Работы, вызывающие обоснованные сомнения в отношении авторства, к участию в Конкурсе не допускаются; в случае обнаружения явного и недопустимого плагиата, работа снимается с Конкурса.

6.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации сценарий снимается с дальнейшего участия в Конкурсе, и всю ответственность по претензии несет лицо, представившее сценарий.

### **7 Экспертиза методической продукции**

7.1 Конкурс проводится в заочной форме. Для осуществления процедуры оценки представленных материалов создается экспертная комиссия, в которую входят методисты, педагоги дополнительного образования по театральной деятельности высшей категории и внешние эксперты. Состав экспертной комиссии утверждается приказом директора ДДЮТ.

7.2 Методические материалы оцениваются в баллах (от 0 до 4 баллов) по следующим критериям:

1. Актуальность методической продукции (значимость материалов, представленных на конкурс, с точки зрения современности и социальной важности).
2. Практическая значимость методической продукции (значение для достижения высоких результатов; возможность внедрения материалов в педагогическую практику другими педагогами).
3. Содержательная целостность методической продукции (смысловая законченность, целостность, логичность и связность изложения; композиционное построение сценария (подчиненность всех средств выразительности идейному замыслу). В сценарии праздничного мероприятия композиционное построение понимается как соединение, монтаж связи элементов, раскрытие авторского идейно-тематического замысла.
4. Качество оформления материала, грамотность (отсутствие лексических и грамматических ошибок).
5. Художественный уровень текста, оригинальность сюжета, яркость персонажей, запоминающиеся диалоги, увлекательность действия.

7.3 Критерии оцениваются по следующим показателям:

- 0 б. – не соответствует
- 1 б. – соответствует крайне слабо
- 2 б. – соответствует частично
- 3 б. – соответствует в достаточной мере
- 4 б. – соответствует в полной мере

7.4 Каждая работа оценивается не менее чем тремя экспертами. Итоговая оценка выводится на основании среднего арифметического значения.

## **8 Подведение итогов конкурса и награждение**

8.1 Результаты конкурса подводятся членами экспертной комиссии на основании предварительных экспертных оценок материалов.

8.2 Призовые места по каждой номинации определяются на основании распределения итоговых средних баллов по убыванию (от наибольшего к наименьшему). Максимальное количество баллов, которое может набрать работа – 20 баллов. Внутри одной номинации может быть присуждено более одного места на уровне при условии одинакового количества баллов.

8.3 Конкурсанты, получившие первые места в своих номинациях, являются победителями конкурса. Лауреатами становятся участники, занявшие вторые и третьи места. Все участники конкурса получают электронные сертификаты.