

**ПАСПОРТ**  
**инновационного проекта**  
**«Моделирование системы методического сопровождения**  
**школьного театра как эффективного средства воспитания и**  
**социализации учащихся Всеволожского района»**

Разработчик проекта	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».
Нормативно-правовые основания проекта	<p>Основными документами, которые являются нормативной основой для разработки проекта, стали:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12).</li> <li>2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (№ 678-р от 31.03.2022 г.).</li> <li>3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте РФ от 03.09.2018 г. № 10).</li> <li>4. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)».</li> <li>5. Распоряжение КО администрации МО «Всеволожский муниципальный район» от 05.03.2022 №172 «Об утверждении плана работы по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 годы во Всеволожском муниципальном районе Ленинградской области»</li> <li>6. Программа развития МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района на 2021-2025 годы».</li> <li>7. Устав МБОУДО ДДЮТ.</li> </ol>
Период реализации проекта	Сентябрь 2022 - август 2023
Перечень и функции участников реализации проекта	<p>Руководитель проекта: Моржинский А.Т.          Образовательная организация: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».          Тел.: +7(813)70 25 129          Исполнители:</p>

	<p>Могильниченко Д.Ю., художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», педагог дополнительного образования – творческое руководство, режиссура, креативное сопровождение проекта;</p> <p>Саевич Т.Л., заведующий отделом театрального творчества;</p> <p>Гайдабура Е.П., заведующий научно-методического отделом;</p> <p>Першина Е.В., режиссер</p> <p>Кудрявцева Е.А., педагог дополнительного образования;</p> <p>Ерминой О.В., педагог-организатор;</p> <p>Научный руководитель (консультант): Петухов С.В., кандидат филологических наук, доцент, методист – помощь в подготовке публикаций и отчетных материалов, научно-методическое сопровождение проекта</p>
Ресурсное обеспечение проекта	<p><b>Кадровые ресурсы:</b> методисты, ПДО учреждения, приглашенные специалисты (режиссеры и актеры) театров Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</p> <p><b>Информационные ресурсы:</b> официальный сайт учреждения, официальная группа в социальной сети ВКонтакте, печатное издание газета «Наше все», газета «Всеволожские вести», официальные сайты ОУ Всеволожского района и учреждений дополнительного образования других регионов.</p> <p><b>Материально-технические ресурсы:</b> учебно-методический комплекс, театральное оборудование.</p>
Цель проекта	Совершенствование профессиональной компетентности в области театральной деятельности, научно-методического сопровождения педагогов (руководителей школьных театров), обобщение педагогического опыта с Созданием сайта «Виртуальный школьный театр Всеволожского района»,
Основные задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-методическое сопровождение деятельности школьных театров. Формирование базы методического обеспечения деятельности школьных театров</li> <li>2. Создание муниципального объединения руководителей школьных театров Всеволожского района на базе ДДЮТ.</li> <li>3. Организация и проведение мастер-классов, актерских и режиссерских тренингов на базе Дворца творчества и других образовательных учреждений Всеволожского района.</li> <li>4. Организация профессиональной переподготовки и</li> </ol>

	<p>повышения квалификации руководителей театральных коллективов образовательных учреждений.</p> <p>5. Консультационная, информационная и методическая поддержка педагогов школьных театров в освоении новых форм и методов работы с детским театральным коллективом.</p> <p>6. Мониторинг творческих достижений и обобщение опыта работы педагогов с детскими театральными коллективами.</p>
Продукт инновационной деятельности	Сайт «Виртуальный школьный театр Всеволожского района»
Способы распространения инновационного продукта	<p>Организация и проведение вебинаров, семинаров и конференций.</p> <p>Размещение информации на официальных сайтах ДДЮТ и ОУ района.</p>
Риски инновационной деятельности и их компенсация	Материальное и кадровое обеспечение, возможность участия в проекте всех школ района. Компенсация рисков – использование цифровых технологий при реализации проекта.
Критерии и показатели эффективности проекта	<p>Количественные критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– численность участников и руководителей школьных театров;</li> <li>– количество реализованных мероприятий в рамках проекта;</li> </ul> <p>Качественные критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– востребованность проекта у детей и родителей;</li> <li>– показатели участия в конкурсах различного уровня (международный, всероссийский, региональный, муниципальный и т.д.);</li> </ul>
Система организации контроля за разработкой проекта и получения инновационного продукта	<p>Планирование и утверждение проекта</p> <p>Информационное оповещение участников проекта, организация обратной связи.</p> <p>Подготовка и проведение мероприятий в рамках муниципального объединения (мастер-классов, конкурсов и т.д.)</p> <p>Мониторинг реализации проекта</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Презентация результатов проекта</p>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1а. Обоснование инновационности и значимости для Всеволожского района предлагаемого образовательного проекта (программы деятельности)**

В марте 2022 года состоялось первое заседание Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации. В соответствии с Письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)» на базе ДДЮТ Всеволожского района будет разработан проект «Моделирование системы методического сопровождения школьного театра как эффективного средства воспитания и социализации учащихся Всеволожского района». Данный проект направлен на консультационное, информационное, методическое сопровождение педагогов (руководителей школьных театров) для совершенствования их профессиональной компетентности в области театральной деятельности с помощью сайта «Виртуальный школьный театр Всеволожского района».

Значимость проекта актуализируется не только в совершенствовании профессиональной компетентности педагогов в области театральной деятельности, подъеме творческой активности школьников, но и дает им очень серьезный задел для опыта коммуникации и социализации.

### **1б. Этапы, содержание и методы деятельности**

1. Организационно-технологический (создание сайта, наполнение материалами, формирование методического и программного обеспечения деятельности школьных театров, создание муниципального объединения руководителей школьных театров);

2. Основной этап (научно-методическое сопровождение программ школьных театров, организация и проведение мастер-классов, актерских и режиссерских тренингов на базе Дворца творчества и других образовательных учреждений Всеволожского района; консультационная, информационная и методическая поддержка педагогов школьных театров в освоении новых форм и методов работы с детским театральным коллективом, мониторинг творческих достижений и обобщение опыта работы педагогов с детскими театральными коллективами с помощью сайта);

3. Заключительный этап (создание продукта по итогам работы инновационной площадки, отчет).

## **1в. Перечень и функции участников реализации проекта (программы деятельности), включающий в обязательном порядке научного руководителя (консультанта)**

Руководитель проекта: Моржинский А.Т.

Образовательная организация: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».

Исполнители:

Могильниченко Д.Ю., художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», педагог дополнительного образования – творческое руководство, режиссура, креативное сопровождение проекта;

Саевич Т.Л., заведующий отделом театрального творчества – консультант;

Гайдабура Е.П., заведующий научно-методического отделом – методист;

Першина Е.В., режиссер – консультант;

Кудрявцева Е.А., педагоги дополнительного образования – консультанты-практики;

Ермичой О.В., педагог-организатор;

Научный руководитель (консультант): Петухов С.В., кандидат филологических наук, доцент, методист – подготовка публикаций и отчетных материалов, научно-методическое сопровождение проекта.

### **1г. Прогнозируемые конечные результаты деятельности**

Эффективная модель создания методического сопровождения школьного театра Всеволожского района через механизмы взаимодействия «школа – вуз – театр – социальный партнёр». Сайт «Виртуальный школьный театр Всеволожского района», как информационно-методическая площадка для руководителей ШТ, воспитательный ресурс для учащихся Всеволожского района.

### **1д. Анализ способности (готовности) образовательного учреждения к реализации данного проекта (программы)**

Распоряжением комитета образования администрации МО «Всеволожский муниципальный район» от 05.03.2022 №172 «Об утверждении плана работы по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 годы во Всеволожском муниципальном районе Ленинградской области» МБОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» определен муниципальным оператором по созданию и развитию школьных театров.

В ДДЮТ Всеволожского района на протяжении многих лет успешно реализуются дополнительные общеразвивающие программы по театральной

деятельности, среди которых «Разноликий театр», «Волшебный мир сцены», «Мы – юные артисты» и другие. В учреждении есть театральные Образцовые детские коллективы: «Театральная студия «Люди и куклы», объединение «Волшебная флейта». На протяжении нескольких лет в ДДЮТ действует методическое объединение педагогов театрального направления, опыт работы которого планируется использовать в работе муниципальной инновационной площадки. Педагоги ДДЮТ имеют большой опыт участия в различных конкурсах и мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня.

**1е. Описание ресурсного обеспечения образовательного проекта (программы деятельности) с указанием объема и источников финансирования**

Средства ДДЮТ

**1ж. Календарный план реализации образовательного проекта (программы деятельности)**

По месяцам

**1з. Характеристика средств контроля и обеспечения достоверности результатов**

Мониторинг и публикации

**1и. Критерии и показатели эффективности реализации проекта**

Количественные критерии:

- численность участников и руководителей школьных театров;
- количество реализованных мероприятий в рамках проекта;

Качественные критерии:

- востребованность проекта у детей и родителей;
- показатели участия в конкурсах различного уровня (международный, всероссийский, региональный, муниципальный и т.д.);

**1к. Перечень нормативных, учебно-методических, научных источников по теме образовательного проекта (программы деятельности).**

*Нормативно-правовые документы*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12).
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (№ 678-р от 31.03.2022 г.).
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте РФ от 03.09.2018 г. № 10).

4. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)».
5. Программа развития МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района на 2021-2025 годы».
6. Устав МБОУДО ДДЮТ.

*Основная литература*

1. Агапова, И. А. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5-9 классов / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва: Огни, 2016.
- Бармин, А. В. На школьных подмостках: пьесы, театрализованные представления, литературные композиции / А.В. Бармин. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Богомолова, Ю. П. Кукольный театр – детям / Ю.П. Богомолова. – М.: Владос, 2007.
3. Верникова, Л.М. Театрализованные представления для школьников / Л.М. Верникова. – М.: Владос, 2013.
4. Григорьева, Ольга Александровна Школьная театральная педагогика. Учебное пособие / Григорьева Ольга Александровна. – М.: Лань, 2015.
5. Детский музыкальный театр / Е.Х. Афанасенко и др. – М.: Учитель, 2009.
6. Лаптева, Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет / Г.В. Лаптева. – М.: Речь, 2011.
7. Лежнева, С. С. Сказки деда Мороза / С.С. Лежнева. – М.: Владос, 2008.
8. Лыгин, С. М. Пьесы для школьного театра / С.М. Лыгин. - М.: Владос, 2004.
9. Макарова, Алевтина Ивановна Ростовые куклы. Театральные постановки для детей, сценарии / Макарова Алевтина Ивановна. – М.: Феникс, 2014.
10. Петерсон, Л. Дети на сцене. Как помочь молодому таланту найти себя / Л. Петерсон, Д. О'Коннор. – М.: Феникс, 2007.
11. Петров, И. Ф. Театр предметных кукол / И.Ф. Петров. – М.: Владос, 2004.
12. Смирнова, Е. С. Интеллектуальный театр в школе / Е.С. Смирнова. – М.: Перспектива, 2007.
13. Соснин, С. Музыкальные спектакли для школьного театра / Степан Соснин, Владимир Степанов. - М.: Владос, 2004.
14. Школьные вечера. Театрализованные развлекательные представления и шоу-программы. - М.: Учитель, 2007.