

## **ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОП «ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ»**

### **Приложение 1. Оценочные материалы**

- 1.1. Входная диагностика для учащихся первого года обучения
- 1.2. Текст входного контрольного занятия (для учащихся второго года обучения)
- 1.3. Текст контрольного занятия промежуточной аттестации (первый год обучения)
- 1.4. Текст контрольного занятия итоговой аттестации (второй год обучения)
- 1.5. Критерии оценки

### **Приложение 2. Дидактические материалы**

Структура занятия, конспект занятия

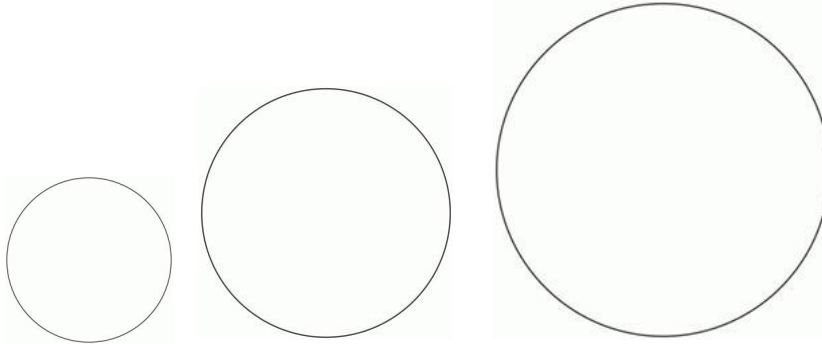
### **Приложение 3. Раздаточные материалы**

Инструкционные карты

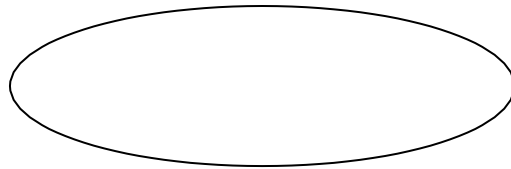
## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Содержание заданий входной диагностики

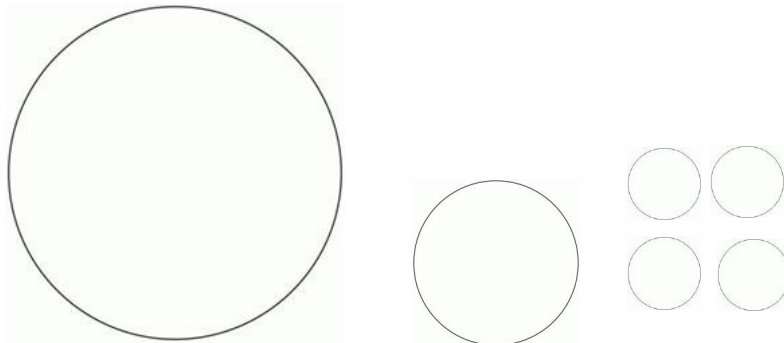
Задание 1. Скатай 3 шарика разного размера, как показано на шаблоне.



Задание 2. Скатай овал, как показано на шаблоне.



Задание 3. Собери черепашку из предложенных фигур.



Задание 4. Укрась черепашку любыми подручными средствами.

**Текст входной диагностики**  
**(для учащихся второго года обучения)**

**1. Тест по проверке теоретических знаний основ лепки**

**Беседа**

- 1) Какие способы лепки вы знаете?
- 2) С помощью чего можно соединить две детали изделия?
- 3) Назовите приемы лепки

**2. Практическая работа по изготовлению по схеме**

Выполни поделку по схеме

Инструкционная карта п лепке «Лиса»





**Текст контрольного занятия промежуточной аттестации  
( 1 год обучения)**

***1. Соотнеси стрелками название приёма лепки и его описание.***

Надавливание руками на кусочек теста	Отщипывание
Отделение от общей массы маленьких порций теста с помощью большого и указательных пальцев	Разминание
Сжимание куска теста пальцами для придания ему плоской формы	Соединение деталей
Прикладывание деталей друг к другу с небольшим придавливанием	Скатывание
Формирование шариков разных размеров между ладонями или ладонью и поверхностью стола круговыми движениями	Сплющивание

***2. Шликер – это...***

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния, напоминающего густую сметану
- в) клей ПВА с водой

***3. Какой способ лепки не указан? Допиши название***

Пластический, рельефный, комбинированный, \_\_\_\_\_

***4. Практическая работа по изготовлению поделки из глины по схеме***

Изготовь поделку по выбранной схеме



## ЛЕВ



- 1 раскатываем колбаску и сплющиваем её в пластину; делаем разрез-«зигзаг» и соединяем части, чтобы получилась лохматая грива



- 2 раскатываем голову в форме яйца или шара; примазываем гриву к голове; оформляем мордочку: лепим щёки, нос, глаза, язычок, усы



- 3 катаем туловище-«огурец»; не забываем про хвост с кисточкой

- 4 делаем передние лапы – 2 чуть изогнутых «столбика»; лепим задние лапы – сплющенный шар присоединяем к «столбику»; соединяем все части крепко, но аккуратно



# ЛОШАДКА



**Текст контрольного занятия итоговой аттестации  
( 2 год обучения)**

**1. Какой способ лепки не указан? Допиши название**

Пластический, рельефный, комбинированный, \_\_\_\_\_

**2. Соотнеси названия и картинки народных игрушек. Запиши соответствующее название под картинкой.**

**Названия народных игрушек: Новоторжская; Петровская;  
Дымковская; Ковровская.**



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

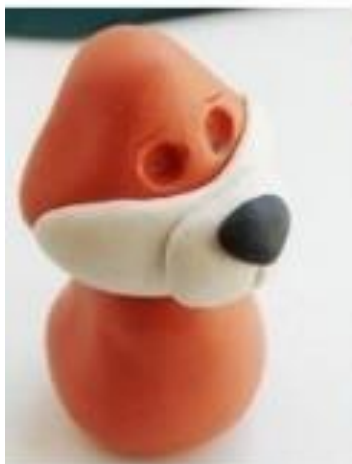
**3. Лепка конструктивным способом – это...**

\_\_\_\_\_

**4. Практическая работа по изготовлению поделки из глины по схеме**  
Выполни поделку по выбранной схеме



## Инструкционная карта «Лисичка»



**Инструкционная карта «Мисочка из жгутов»**



## **Критерии оценки**

Для отслеживания результативности освоения обучающимися изученной программы используется 5-балльная система.

Качество выполненных творческих работ оценивается по следующим параметрам:

- самостоятельность;
- трудоемкость;
- оригинальность;
- аккуратность выполнения работы.

Оценивание производится по 5 -балльной системе:

5 баллов - самостоятельно изготавливает поделку по инструкционной карте, применяя изученные техники лепки, поделка соответствует образцу, использует различные технологии и материалы при оформлении поделки, демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход при оформлении;

4 балла - самостоятельно изготавливает поделку по инструкционной карте, применяя изученные техники лепки, поделка соответствует образцу, использует различные технологии и материалы при оформлении поделки, демонстрирует художественный подход при её оформлении;

3 балла - изготавливает поделку с частичной помощью педагога, при применении техник лепки делает незначительные ошибки, поделка отличается от образца;

2 балла – не справляется с предложенным заданием.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Структура учебного занятия:

<b>№</b>	<b>Основные структурные части занятия</b>	<b>Затрачиваемое время</b>
I.	<b>Вводная, организационная часть:</b> 1. Приветствие	<b>2 мин.</b>
II.	<b>Основная часть:</b> 1. Актуализация ранее полученных знаний 2. Введение нового образовательного материала 3. Закрепление новых знаний	<b>40 мин.</b> 10 мин. 12 мин. 18 мин.
III.	<b>Заключительная часть:</b> 1. Ответы на вопросы по теме занятия 2. Рефлексия 3. Заключительное слово педагога	<b>3 мин.</b> 1 мин. 1 мин. 1 мин.



## Конспект учебного занятия по теме:

### «Лепка декоративного блюда»

#### Цель занятия:

Изготовление декоративного блюда из глины

#### Задачи:

- 1) Познакомить с технологией лепки из глины декоративного блюда;
- 2) Закрепить умения лепить посуду;
- 3) Развивать творческое мышление, инициативу, аккуратность;
- 4) Воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

#### I. Вводная, организационная часть (2 минуты)

##### 1. Приветствие (2 минуты)

*1) Вступительное слово педагога.*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Сегодня необычное занятие: к нам пришли гости. Я надеюсь, что вы сегодня будете очень внимательны и продуктивны.

Дорогие ребята, сядьте удобно. Потрите ладошки. Вы почувствовали тепло?  
*Дети отвечают - Да!*

– Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его.

*Дети соединяют ладошки друг с другом*

Пусть на уроке вам будет так же тепло и уютно. А теперь за работу!

#### II. Основная часть (32 минуты)

##### 1. Актуализация ранее полученных знаний (10 минут)

**Педагог:** Ребята, сейчас мы отправимся с вами на виртуальную выставку знаменитых мастеров.

Итак, посмотрим на представленные экспонаты. Изделия каких мастеров мы видим? **СЛАЙД 2**

**Ученики:** Здесь представлена керамическая посуда гжельских мастеров.

**Педагог:** Как вы догадались, что это гжель?

**Ученики:** По росписи.

**Педагог:** Что характерно для гжельской росписи?

**Ученики:** Изображаются природные мотивы ярко синим цветом на белом фоне.

**Педагог:** Молодцы, всё верно. Давайте продолжим нашу экскурсию.

### **СЛАЙД 3**

Перед нами предметы утвари, которые выполнены из дерева и покрыты жидкой глиной. Вы с легкостью узнаете мастеров по росписи. Как называется такая роспись?

**Ученики:** Хохломская роспись

**Педагог:** Что отличает хохломскую роспись от других?

**Ученики:** Хохломская роспись отличается изображением природных мотивов, которые выполняются красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.

**Педагог:** А сейчас перед нами, экспонаты, которые завершают выставку.

### **СЛАЙД 4**

Предыдущие экспонаты вы с легкостью узнали. А как вы думаете, для чего нужна такая посуда?

**Ученики:** Такая посуда служит подарком, сувениром.

**Педагог:** Действительно, вы правы. Такая посуда служит исключительно для украшения интерьера. А как называются предметы, которые служат для украшения?

**Ученики:** Декоративные предметы.

## **2. Введение нового образовательного материала (12 минут)**

### *1) Разгадывание ребуса*

**Педагог:** Почему мы сегодня рассматривали именно посуду?

**Ученики:** Потому что мы будем лепить что-то из посуды.

**Педагог:** Да, действительно, сегодня мы будем лепить с вами посуду. А чтобы узнать, что именно будем лепить, нужно внимательно посмотреть на ребус и понять, какое слово там зашифровано. **СЛАЙД 5**

**Ученики:** Зашифрованное слово – блюдце.

### *2) Формулировка учащимися темы и цели занятия.*

**Педагог:** Итак, давайте определим тему сегодняшнего занятия.

**Ученики:** Лепка декоративного блюдца. **СЛАЙД 6**

**Педагог:** Чему научимся на занятии?

**Ученики:** Лепить из глины декоративное блюдце. **СЛАЙД 7**

**Педагог:** Верно.

### *3) Беседа*

**Педагог:** Перед вами лежат два предмета посуды. Назовите их.

*Учащиеся называют блюдце, а второй предмет назвать затрудняются*

**Педагог:** Оба этих предмета называют блюдце, хоть второе и не похоже на то, которое мы привыкли видеть. Такое блюдце служит как украшение, то есть является декоративным.

**Педагог:** Давайте сравним эти два блюдца. Проанализируйте форму, чем они похожи и чем отличаются?

**Ученики:** У них одинаковый размер, но разная форма. Одно круглое, второе в форме листочка.

**Педагог:** Как мы можем применять обычное блюдце, а как применять декоративное?

**Ученики:** Круглое блюдце может приниматься как подставку для кружки или для десерта. Декоративное блюдце можем использовать как украшение дома.

#### *4) Рассказ педагога*

**Педагог: СЛАЙДЫ 8-9**

*Роль блюдаца постепенно менялась: первоначально оно использовалось не только как подставка, но и для питья с целью более быстрого охлаждения жидкости, позднее питьё из блюдаца стало считаться неэтичным и блюдце обрело роль платформы для чашки. В Германии в XVI веке появились плоские блюдаца с рельефным декором в центре. В Швейцарии огромной популярностью пользовались тарелки, украшенные гербами городов. Со временем, декоративная посуда набирала популярность и сейчас мы можем наблюдать большое разнообразие такой посуды как по виду росписи, наличию рельефа и изменения привычной формы.*

#### *5) Физкультминутка:*

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали!

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

#### *б) Анализ изделия*

**Педагог:** Рассмотрите внимательно образец изделия.

*Педагог показывает образец блюдаца*

**Педагог:** Из каких частей состоит наше изделие?

**Ученики:** Блюдце состоит из основы, небольших бортиков и веточки, как украшение.

**Педагог:** Какие материалы и инструменты потребуются для выполнения этой работы?

**Ученики:** Для работы нам понадобится:

глина;

доски для лепки;

стеки;

скалки;

кисти;

шликер (вода с глиной);

трафарет;

лоскуты х/б ткани

**Педагог:** Проверьте себя по слайду.

## **СЛАЙД 10**

### *7) Индивидуальная работа по составлению плана работы*

**Педагог:** Рассмотрите внимательно карточки, здесь зашифрован план работы. Вам нужно стрелочками соединить начало и конец словосочетания так, чтобы у вас получился этап работы.

<i>Изготавливаем</i>	<i>основу</i>
	<i>бортики</i>
<i>Соединяем</i>	<i>детали</i>
	<i>веточку</i>
<i>Оформляем</i>	<i>изделие</i>



**Педагог:** Сколько этапов у вас получилось?

**Ученики:** У меня получилось 3 этапа. Изготавливаем основу, соединяем детали, оформляем изделие.

**Педагог:** Есть другие варианты?

**Ученики:** У меня получилось 5 этапов: изготавливаем веточку, оформляем изделие, изготавливаем бортики, соединяем детали, изготавливаем основу.

**Ученики:** Мы можем использовать слово несколько раз.

**Педагог:** Какие слова и сколько раз мы можем использовать?

**Ученики:** Эти слово - изготавливать. Его используем три раза.

*б) Коллективная работа по упорядочиванию этапов работы*

**Педагог:** Давайте упорядочим этапы работы. С чего начнем? Что будем делать после этого? Какой этап завершающий?

**Педагог:** Хорошо, а теперь давайте проверим себя по слайду. Перечитайте этапы работы.

#### **СЛАЙД 11**

1. изготавливаем основу
2. изготавливаем бортики
3. соединяем детали
4. изготавливаем веточку
5. оформляем изделие

*7) Коллективная работа по обсуждению технологии изготовления декоративного блюдца с опорой на слайд ряд*

**Педагог:** Теперь более подробно рассмотрим технологию изготовления декоративного блюдца. Вам необходимо рассмотреть каждый этап работы и рассказать, как будем его выполнять.

#### **СЛАЙД 12**

**Ученики:** Формируем пласт для основы: большой кусочек глины стучим кулаком до образования плоской поверхности, раскатываем пласт глины скалкой для придания ровности.

#### **СЛАЙД 13**

**Ученики:** Формируем основу блюдца: накладываем трафарет на готовый пласт глины и вырезаем стеклом необходимую форму

#### **СЛАЙД 14**

**Ученики:** Формируем бортики для блюдца: маленький кусочек глины стучим кулаком до образования плоской поверхности, раскатываем пласт глины скалкой для придания ровности. Вырезаем две одинаковые полосы.

### **СЛАЙД 15**

**Ученики:** Формируем блюдце: стеком делаем насечки на основе с одной стороны и на ребре 1 бортика, смазываем шликером насечки на основе и бортике. Соединяем основу и бортик. Делаем «колбаску» из глины и примазываем между бортиком и основой. Повторяем все со 2-м бортиком.

**Педагог:** Сейчас хочу, чтобы вы внимательно посмотрели на этот слайд и подумали, какую ошибку можно допустить при выполнении этого этапа.

*Учащиеся затрудняются ответить*

*Педагог демонстрирует две детали с насечками*

**Педагог:** Может быть, теперь кто-то догадался?

*Учащиеся высказывают свои предположения*

*Педагог берет кисть со шликером*

**Педагог:** Думаю, сейчас вы уже догадались.

**Ученики:** Ошибка в том, что мы можем забывать смазывать места соединения деталей.

**Педагог:** Верно. Если вы забудете смазать места соединения деталей, то ваше изделие станет хрупким и может потрескаться в местах соединения в процессе сушки.

### **СЛАЙД 16**

**Ученики:** Формируем веточку: скатываем ровную колбаску и накладываем по центру блюдца, выводя часть за пределы блюдца.

**Педагог:** На этом этапе хочу, чтобы вы проявили фантазию и превратили свою работу в авторскую.

### **СЛАЙД 17**

**Ученики:** Сглаживаем все блюдце влажной кистью

**Педагог:** Молодцы, теперь, я надеюсь, вы сможете изготовить изделие

### **3. Закрепление новых знаний (18 минут)**

- 1) *Повторение правил техники безопасности и проверка готовности рабочих мест*

**Педагог:** Перед началом работы повторим правила техники безопасности.

*Учащиеся проговаривают ТБ.*

**Педагог:** Проверьте себя по слайду.

#### **СЛАЙД 18**

1. При работе с глиной, нельзя трогать лицо, тереть глаза, пробовать глину на вкус.

2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении  
рядом сидящего  
человека

3. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

2) *Самостоятельная практическая работа по изготовлению изделия с использованием технологической карты*

**Педагог:** Мы с вами определили этапы работы. А кто-нибудь хочет сам, по инструкционной карте выполнить изделие?

**Педагог:** Сейчас я вам раздам инструкционные карты, по которым вы будете работать. Если у вас возникают вопросы или затруднения, поднимаем руку и зовем меня. При оформлении изделия постарайтесь придать ему неповторимость, чтобы ваше блюдо было непохожим на другие работы. Дерзайте!

3) *Выставка работ изготовленных блюд, комментарии педагога.*

**Педагог:** Проведём выставку ваших работ

*Все работы учащиеся выставляются на демонстрационный стол.*

**Педагог:** Все ли у вас получилось?

*Ответы учащихся*

**Педагог:** Ребята, вы молодцы! Замечательно справились с работой, сделали еще один шаг к тому, чтобы стать настоящими мастерами гончарного искусства. Давайте подумаем, как мы можно использовать эти блюда?

**Ученики:** Подарить близким, друзьям или использовать как украшение для дома.

### **III. Заключительная часть (3 минуты)**

1. **Ответы на вопросы по теме занятия (1 минута)**

**Педагог:** Назовите тему сегодняшнего занятия.

**Ученики:** Лепка декоративного блюда

**Педагог:** Чему научились сегодня на занятии?

**Ученики:** Изготавливать декоративное блюдо

## **2. Рефлексия (1 минута)**

*Интервью «Закончи предложение»*

**Педагог:** Давайте подведем итог нашего занятия. Перед вами незаконченные предложения, выберите одно-два, которые вам подходят, и закончите их.

### **СЛАЙД 19**

*Сегодня я узнал...*

*Было интересно...*

*У меня получилось...*

*Было трудно...*

*Ответы учеников*

## **3. Заключительное слово педагога (1 минута)**

**Педагог:** Ребята, сегодня вы достойно продемонстрировали свои навыки и умения, справились с целью нашего занятия. Желаю вам дальнейших творческих успехов! До встречи на следующем занятии!



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
Инструкционные карты

Инструкционная карта по лепке «Собачка»





# Технологическая карта по лепке декоративного блюда

## Изготавливаем основу



Формируем пласт для основы: большой кусочек глины стучим кулаком до образования плоской поверхности, раскатываем пласт глины скалкой для получения ровной поверхности.



Формируем основу блюда: накладываем трафарет на готовый пласт глины, стеклом обводим и вырезаем необходимую форму.

## Изготавливаем бортики



Кусочек глины стучим кулаком до образования плоской поверхности. Раскатываем пласт глины скалкой для получения ровно поверхности.



На пласт накладываем трафарет полоски, стеклом обводим два раза и вырезаем плоски.

## Соединяем детали



Стеком делаем насечки на основе с одной стороны и на ребре 1-го бортика. Смазываем шликером насечки на основе и бортике.



Соединяем основу и бортик. Делаем «колбаску» из глины и примазываем стеклом между бортиком и основой.



С другой стороны основы и со 2-м бортиком проделываем все то же самое. Соединяем основу и бортик. В местах соединения двух бортиков, также делаем насечки и смазываем шликером.



Делаем «колбаску» из глины и примазываем стеклом между бортиком и основой.

## Изготавливаем веточку



Скатываем колбаску. Делаем насечки по центру блюда и на колбаске.



Смазываем шликером насечки и соединяем две детали, выводя часть колбаски за пределы блюда.

## Оформляем изделие



Сглаживаем все блюдо влажной кистью.







# Технологическая карта по лепке вазы из жгутов

1. Берем необходимое количество глины и скатываем ее в шарик. Расплющиваем или раскатываем.



3. Начинаем наращивать стенки. По краю дна делаем насечки мокрым стеклом и начинаем прилеплять колбаску вокруг дна.



5. Берем в руки стеклу и начинаем сглаживать наши стенки внутри и снаружи.



2. Далее делаем то, из чего у нас будут стенки - катаем жгуты. Следите за тем, чтобы глина не пересыхала (это когда появляются трещинки), если это происходит, смочите водой и заглайте пальцами трещины.



4. Снова делаем насечки мокрым стеклом, только теперь уже первый прилепленный виток колбаски и накладываем следующий виток, прижимая его пальцами. Прилеплевая, не бойтесь делать это по-сильнее, настолько, чтобы между кольцами не было просветов.



6. После того, как сгладили стенки вазы внутри и снаружи, продолжаем поднимать их. Накладываем жгуты и примазываем. Горлышко вазы выравниваем. Вазу украшаем на свое усмотрение.





## Инструкционная карта «Декоративное дерево»

1. Первым делом сделаем основание нашего панно. Для этого скатаем из глины шар и придадим его рукой.

Затем раскатаем скалкой. В данном случае в роли скалки выступает кусок пластиковой трубы.



Получилась вот такая заготовка в форме овала толщиной около 4-5 мм.



Теперь будем лепить ствол и ветви нашего дерева. Для этого из небольших кусочков глины нужно скатать несколько жгутиков разной толщины.



Придавливая сверху пальцем, делаем наши жгутики более плоскими.



Теперь нужно приклеить их к основанию. Как вы помните, в качестве клея у нас выступает жидкая глина — шликер. Намазываем нашим шликером ствол и ветви и приклеиваем их к пластине.



И вот уже проявляются очертания нашего дерева.



Теперь сформируем крону. Крона состоит из листочков — их мы будем делать, отпечатывая собранные листья на отдельных глиняных пластинах. Берем небольшой кусочек, скатываем из него шарик.



Намазываем шликером и приклеиваем.

