

## Диагностические материалы по ДОП «Основы риторики»

Для оценки результативности реализации программы используются следующие **формы контроля**:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- выполнение контрольных заданий;
- эссе;
- участие в дебатах;
- участие в акциях, конкурсах, мероприятиях.

Для отслеживания результативности реализации программы выбраны следующие **критерии**:

- культура речи;
- дикция;
- выразительность речи;
- участие в дебатах;
- публичное выступление.

Все выбранные критерии оцениваются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

### ***Культура речи:***

*высокий уровень* – подавляющее большинство слов и словосочетаний (до 90% устной речи) произносятся с соблюдением лексико-грамматических норм русского языка, словарный запас большой и разнообразный;

*средний уровень* – в основном орфоэпические нормы произношения соблюдаются, но встречаются ошибки в постановке ударений, согласовании слов, словарный запас достаточный для решения коммуникативных задач на бытовом уровне;

*низкий уровень* – часто встречаются орфоэпические ошибки, слова и словосочетания употребляются с нарушением смыслового содержания, словарный запас бедный.

### ***Дикция:***

*высокий уровень* – четкое произнесение скороговорок на низком, среднем и высоком тонах голоса;

*средний уровень* – при произнесении скороговорок случаются заминки в речи, нарушение согласных звуков, есть одиночные нарушения орфоэпических норм;

*низкий уровень* – нечеткое произнесение скороговорок, нарушение согласных звуков и тона голоса, орфоэпические ошибки.

### ***Выразительность речи:***

*высокий уровень* – чтение стихотворений и коротких прозаических текстов без орфоэпических ошибок, с выделением интонацией эмоционального и смыслового содержания произведения;

*средний уровень* – стихотворения декламируются без ошибок, но с заминками, интонационная выразительность слабая;

*низкий уровень* – чтение стихотворений происходит с лексико-грамматическими ошибками, нарушается передача смысла произведения.

### ***Участие в дебатах:***

*высокий уровень* – умение выстраивать в споре грамотную аргументацию, четко и быстро отвечать на вопросы, вежливо выслушивать тезисы противной стороны и задавать встречные вопросы, опираясь на критический анализ высказываний оппонента;

*средний уровень* – умение высказывать подготовленную позицию, опираясь на фактические данные, но при оценке аргументов противника нет четкого выделения главных и второстепенных факторов, в ходе дискуссии есть задержки и сложности при ответе на вопросы;

*низкий уровень* – высказанная позиция по основному вопросу слабо аргументирована, отсутствует умение слушать собеседника, давать ответ на поставленный вопрос, преобладает стремление уйти в обсуждение второстепенных тем.

### ***Публичное выступление:***

*высокий уровень* – четкое и выразительное выступление с соблюдением этикетных формул и всех речевых норм языка, тема полностью раскрыта;

*средний уровень* – тема в основном раскрыта, но есть логические ошибки, единичные нарушения грамматических норм в построении речи, отдельные орфоэпические ошибки;

*низкий уровень* – тема не раскрыта, несоблюдение этикетных формул в начале и конце речи, много орфоэпических, грамматических и речевых ошибок.

## Методические материалы

### Чистоговорки

#### Звуки М, П, Б

1. Ом-ом-ом-ом – мы построим новый дом.
2. Уп-уп-уп-уп – я готовлю папе суп.
3. Бы-бы-бы-бы – в лесу растут грибы.
4. Мама Милу в ванне мыла.
5. Петя пилил пилой пень.
6. Любят бананы все обезьяны.

#### Звуки Т, Д, Н

1. Та-та-та, та-та-та – хвост пушистый у кота.
2. Ду-ду-ду, ду-ду-ду – дети бегают в саду.
3. Но-но-но, но-но-но – в нашей комнате темно.
4. Собака Том сторожит дом.
5. Дарья дарит Дине дыни.
6. Няня нянчит Надю с Ниной.

#### Звуки К, Г, Х, Й

1. Ко-ко-ко – кошка любит молоко.
2. Га-га-га – у козы рога.
3. Ха-ха-ха – не поймать нам петуха.
4. Ой-ой-ой – зайке холодно зимой.
5. На горе гогочут гуси.
6. Хомячку на ухо села муха.

#### Звуки Ф, В

1. Аф-аф-аф – мы поставим в угол шкаф.
2. Ву-ву-ву – в лесу видели сову.
3. У Фани фуфайка, а у Феди туфли.
4. Наш Филат не бывает виноват.

#### Звук С (сь).

1. У Сони сани с горки едут сами.
2. Сеня в лесу встретил лису.
3. У нас газ погас.
4. Су-су-су-су – тихо осенью в лесу.
5. Носит Сеня сено в Сени, спать на сене будет Сеня.

#### Звук З

1. Зу-зу-зу – зайку моем мы в тазу.
2. У Зины козлик в корзине.
3. Лиза купила Зине корзину в магазине.

4. У магазина пьют сок Зоя и Зина.
5. У Зины звонок звенит звонко.
6. У маленькой Зины зайка спит в корзине.

### **Звук Ц**

1. Цы-цы-цы – есть хотят птенцы.
2. Из колодца вода льется.
3. Не велика птица синица, да умница.
4. Цу-цу-цу – дали нам по огурцу.
5. Цыпленок пьет из блюдца воду.
6. Слава поставил цветы на подоконник.
7. Цы-цы-цы – мы помыли огурцы.
8. Нет конца у моего кольца.

### **Звук Ш**

1. Нашей Маше дали мало каши.

### **Звук Ж**

1. Жа-жа-жа – убежали два ежа.
2. Жу-жу-жу – ежу кофточку вяжу.
3. Хорош пирожок, внутри творожок.

### **Звук Ч**

1. Ча-ча-ча – сидит зайчик у врача.
2. Чу-чу-чу – врач идет к грачу.
3. Шубка овечки греет лучше печки.
4. У четырех черепах по четыре черепашонка.

### **Звук Щ**

1. Ща-ща-ща – Коля ходит без плаща.
2. Щи-щи-щи – ищем мы щавель на щи.
3. Для ухи нужны лещи, а щавель – на щи.

### **Звук Л (Ль)**

1. Лу-лу-лу – наточил Толя пилу
2. Ли-ли-ли – суп соленый, не соли!
3. Дед Данила делил дыню.
4. Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.

### **Звук Р (рь)**

1. Говорила сорока сороке: я, как рыба, молчу на уроке.
2. Под кустом ореха норка. В норке проживает норка.
3. У меня на кармашке маки и ромашки.

## Упражнения на смешанные звуки

- Стоит воз овса, возле воза овца.
- Собака сидит на цепи.
- Заглянет солнце и к нам в оконце.
- На крыше у Шуры жил журавль.
- Кошка спит, а мышку видит.
- Ежик лежит под ёлкой.
- Лёжа хлеба не добудешь.
- Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки.
- Мальчик чистит лошадку щеткой.
- Щенок играет с мячом.
- Са-ша-ша – Соня моет малыша.
- Ас-аш-аш – под сосной стоит шалаш.
- Шесть мышат в шалаше шуршат.
- Саша любит сушки, а Соня ватрушки.
- Вымыли мышки миски для мишки.
- Ча-ца-ца – стоит мальчик у крыльца.
- Ца-ча-ча растёт птенчик у грача.
- У волчицы волчата, у курицы и цапли- цыплята.
- Девочка пьёт чай из чашки.
- Ща-са-са – под кустом сидит лиса.
- У гусыни усов ищи – не ищи – не сыщешь.
- Щи да каша – пищи наша. Всякой вещи свое место.
- Рыбу ловит рыболов.
- Весь в реку ушел улов.
- Вкусная халва, мастеру хвала.
- Римма и Тима шли мимо тира.

Можно и самому придумать шутливые фразы, типа:

- "Да-да-да – в огороде лебеда»,
- "Ду-ду-ду – растут яблоки в саду",
- "Ша-ша-ша – принесли домой ерша"
- "Ту-ту-ту – мы поедем в Воркуту"
- "Жа-жа-жа – есть иголки у ежа"
- «Чи-чи-чи – прилетели к нам грачи"
- "Жу-жу-жу – я на солнышке лежу" и т. д.

## Советы начинающему оратору

*Техника речи* — это мастерство публичного выступления, делового общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил ораторского искусства, связанные с силой, высотой, благозвучностью, полетностью, подвижностью, тоном голоса и дикцией.

- 1) Хорошая публичная речь должна быть, прежде всего, содержательной, целенаправленной.
- 2) Хорошая публичная речь должна быть абсолютно грамотной, как в области произношения, так и в области грамматического выражения мысли.
- 3) Хорошая публичная речь меньше всего похожа на декламацию, высшее ее качество — непринужденный разговор (беседа) со слушателями на интересную животрепещущую тему.
- 4) Важнейшая особенность публичной речи — тесный контакт (общение) со слушателями, желание поделиться с ними своими мыслями и соображениями.
- 5) Хорошая публичная речь не может быть хаотичной. Она должна быть последовательной и разумной во всех отношениях.
- 6) Овладевая искусством речи, надо помнить, что научиться можно не только правильному произношению, но и правильному, упорядоченному мышлению.
- 7) Упорство, настойчивость и терпение — вот что, прежде всего, необходимо начинающему оратору.
- 8) Тема вашего выступления обязательно должна быть интересной для вас и для ваших слушателей.
- 9) Готовясь к выступлению, прочтите не одну статью, а несколько, сопоставьте между собой точки зрения различных авторов. Используйте, если это необходимо, словари и справочники.
- 10) Составьте ясный и стройный план вашей речи по схеме: введение, главная часть, заключение.
- 11) Не стремитесь блеснуть своими знаниями, избегайте лишних подробностей и доказательств берите для речи только самое существенное.
- 12) Избегайте скачков и пропусков, договаривайте мысль до конца.
- 13) Заботьтесь о внешней стороне речи. Не увлекайтесь жестикуляцией. Говорите не торопясь.
- 14) Развивайте свои голосовые данные. Упражняйте и совершенствуйте речевой аппарат.