

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

К ДОП по комплексному развитию младших дошкольников

Краткое описание используемых диагностических методов

Основными методами являются педагогическое наблюдение, беседа, метод естественного эксперимента, метод изучения продуктов деятельности, анкетирование.

Педагогическое наблюдение – это планомерное отслеживание различных проявлений ребенка, таких как его речь, эмоциональные реакции, характер взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности поведения в образовательной и игровой деятельности. При общении с конкретным ребенком в течение длительного времени, имея возможность наблюдать его в разных ситуациях, у педагога формируется достаточно достоверный и объективный портрет данного ребенка, что позволяет ему сделать обоснованные выводы об уровне развития разных аспектов личности ребенка, в первую очередь, социально-личностных.

Метод естественного эксперимента заключается в определении сформированности у детей представлений и навыков в различных областях деятельности, типичных способов решения задач (проблем) разного рода, наличия социально-личностных навыков, уровня общей осведомленности, развития психофизических, познавательных и творческих процессов через выполнение детьми различных текущих развивающих заданий, входящих в образовательную часть содержания программы.

Беседа является, с одной стороны, способом передачи образовательной части программного содержания в виде изложения новой информации, уточнения ее, установления взаимосвязей с имеющимися представлениями и личным опытом детей, воспринимающих данную информацию. А с другой стороны, беседа используется для закрепления полученных знаний, выявления степени их усвоения и развития у детей интереса к данной образовательной области.

Беседа с родителями становится незаменимым источником получения обратной связи об изменениях, происходящих с ребенком, для корректировки дальнейшей работы с ним.

Анкетирование проводится только в отношении родителей и служит для сбора первоначальной информации о ребенке, поступающем в группу.

Метод изучения продуктов деятельности преимущественно используется при исследовании оценки уровня художественно-эстетического развития детей. Продукты деятельности дают в достаточной степени достоверный материал, так как педагог имеет возможность не только увидеть и проанализировать полученный результат продуктивной деятельности, но и непосредственно наблюдать за процессом ее протекания и создания продукта художественного творчества.

ВАШ РЕБЕНОК: КАКОЙ ОН?

Дорогие родители! Для осуществления индивидуального подхода к Вашему ребенку просим Вас ответить на вопросы предлагаемой анкеты.

Результаты ответов помогут педагогам улучшить взаимодействие с Вашим ребенком, сделать образовательный процесс для него более содержательным и интересным, помогут повысить результативность воспитательного воздействия, предупредить и преодолеть многие отклонения в развитии личности. *Спасибо за сотрудничество!*

1. Что больше всего интересует Вашего ребенка? _____

2. Что больше всего нравится делать Вашему ребенку? _____

3. Какие способности Вы хотите развить у Вашего ребенка в первую очередь? _____

4. Какие умения и знания Вы считаете самыми важными? _____

5. Компьютер, телевизор, видео и сказки в жизни Вашего ребенка _____

6. В какой поддержке и помощи со стороны педагога Ваш ребенок нуждается? _____

7. Как, Вы считаете, надо действовать, если Ваш ребенок кого-то обидит или если обидают его? _____

8. Какие границы в поведении (категорические запреты) Вы ставите ребенку? _____

9. Каковы Ваши надежды в плане взаимодействия ребенка с другими детьми? _____

10. Что, по Вашему мнению, важно в совместной работе родителей с педагогом? _____

11. Особенности Вашего ребенка (на что обратить внимание) _____

12. Ваши пожелания педагогам _____

Заполнял(а) анкету _____ (член семьи) _____ (имя ребенка)

Диагностика детей 3-4 года

Главная цель диагностирования – получить не столько качественный результат, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения показателей развития ребенка для коррекции педагогического процесса.

Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную доброжелательную атмосферу: не высказывать своего недовольства неправильными действиями детей, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, чаще говорить слова одобрения и поддержки. Продолжительность индивидуально обследования не должна превышать 15 минут. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является переход педагога с позиции обучающего на позицию человека, проводящего диагностику. Это неизбежно влечет за собой изменения его деятельности. Если в процессе повседневной работы основная цель – дать знания, добиться правильного ответа в данный момент, воспитывать, то в процессе проведения диагностики – получить достоверные данные об уровне развития ребенка, сформированности тех или иных умений. Предлагаемые задания максимально учитывают особенности и возможности детей младшего дошкольного возраста.

Все диагностические задания параллельно могут использоваться и используются в качестве развивающих упражнений и дидактических игр по разным направлениям развития ребенка.

Диагностические задания по ФЭМП

Количество и счет.

1. Умение считать от 1 до 5: Дидактическая игра (Д.и.) «Веселый счет» (сюжетные картинки с изображением нескольких предметов).

Задание. Рассмотрите картинки. Посчитайте, например, сколько морковки собрал зайчик?

2. Умение образовывать последующие число путем прибавления единицы: Д.и. «Сколько стало?» (картинки с изображением медвежат и чайных чашек).

Задание. 3 медвежонка решили попить чай, достали 3 чашки из шкафа, но неожиданно к ним пришел в гости ещё один медвежонок. Сколько стало медвежат? Сколько нужно чашек?

3. Умение соотносить цифру с количеством: Д.и. «Угадай какая цифра?» (картинка с изображением предметов, в пределах от 1 до 5; цифры от 1 до 5).

Задание. Рассмотрите картинки, сосчитайте предметы. Сколько их? Покажи такую цифру.

Сравнение предметов и совокупностей.

1. Умение сравнивать два предмета по цвету, форме, размеру: Д.и. «Найди отличия» (геометрические фигуры разной формы, цвета и размера).

Задание: Рассмотрите геометрические фигуры. Скажи, чем они похожи? Чем отличаются? Например: 2 фигуры одной формы, но разного размера.

2. Другие фигуры разной формы, но одного цвета. Педагог предлагает ребенку 4 геометрические фигуры, где одна отличается по какому-нибудь признаку (толщине величине и т.д.).

Задание: Найди лишнюю фигуру. Почему эта фигура лишняя?

3. Умение называть и различать геометрические фигуры. Д.и. «Найди предмет такой же формы». Материал: геометрические фигуры разной формы и картинки с изображением предметов разной геометрической формы.

Задание. Рассмотрите картинки с изображением предметов разной формы и вот эти геометрические фигуры. – Какая это фигура? Найди предмет такой же формы?

Пространственно-временные представления.

1. Умение ориентироваться в пространстве относительно собственного тела «от себя». Проведение подвижной игры « Паровоз». Примерные вопросы:

- Что ты видишь вверху?
- Что внизу?
- Кто идет впереди тебя?
- Кто сзади?
- Кто слева от тебя?
- Кто справа от тебя?

Умение ориентироваться во времени суток.

Д.и. «Что когда бывает»: иллюстрации с изображением времени суток (утро, день, вечер, ночь). Вопросы и задания:

- Рассмотрите иллюстрации.
- Что мы делаем утром?
- Что мы делаем вечером?
- Когда мы пойдем гулять?
- Когда мы спим?

Диагностические методики, используемые при обследовании детей 3-4 лет

Название методики	Исследуемая функция	Цель исследования	Методика исследования	Название шкалы	Материал
«Коробка форм»	Восприятие формы	Оценка восприятия формы и пространственных отношений	Перед ребёнком раскладывают фигуры-вкладыши и ставят ящик с прорезями. «У нас есть необычный почтовый ящик и необычные письма. Для каждого письма – своё окошечко. Постарайся опустить письма в этот почтовый ящик». Ребёнок должен поместить фигуры-вкладыши в ящик через соответствующие им прорези.	Высокий уровень – решение задачи на основе зрительного соотнесения основания фигуры с прорезью в ящике. Средний уровень – простые фигуры (круг, квадрат) зрительно соотносятся с прорезями, а сложные примериваются к разным, в том числе не соответствующим нужным прорезям. Низкий уровень – выполнение задания путём проб и ошибок.	Ящик с прорезями и объёмные вкладыши. Основания этих вкладышей соответствуют по форме прорезям ящика и представляют собой геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат и многогранник.
«Цветные коврики»	Восприятие цвета	Определение особенностей зрительного восприятия, знание основных цветов.	Ребёнку предлагают поочерёдно выбрать карточки-коврики называемых цветов (основных). Затем взрослый поочерёдно показывает карточки и предлагает назвать их цвет.	Для детей 3-х лет достаточно правильного выбора 3-4 цветов и названия 2-3 х. карточек. Для детей 4-х. лет удовлетворительным считается, если ребёнок правильно выбирает все основные цвета и называет 4-6 цветов	6 цветных карточек: красная, синяя, жёлтая, зелёная, оранжевая, голубая.
«Кружки»	Восприятие величины	Выявление особенностей восприятия предметов по величине	Ребёнку предлагают 3 кружка одного цвета, но разной величины, просят выбрать «Самый большой» или «Самый маленький» кружок и назвать его («большой» или «маленький»)	Самостоятельное выполнение задания будет удовлетворительным для ребёнка 3-х лет.	

«Фигуры»	Восприятие формы	Выявление особенностей восприятия формы предмета	Перед ребёнком выкладывают 2 любые из 5 фигур. Затем предлагают ещё одну из своего набора и просят выбрать из своей пары ту, которая такая же, как образец. Например, перед ребёнком выкладывают круг и квадрат из первого набора, а затем квадрат из второго набора и т.д.	Для ребёнка 3-х лет допустимо путать овал и круг, квадрат и прямоугольник.	Два набора картонных геометрических фигур одинакового цвета – круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.
«Мисочки»	Восприятие величины	Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладения предметными действиями	Педагог показывает ребёнку мисочки, вложенные одна в другую, затем раскладывает их в беспорядке перед ребёнком и предлагает: «Собери мисочки, как было». В случае необходимости показывает, как надо выполнять задание на первых двух элементах.	Высокий уровень – решение задачи на основе зрительного соотнесения. Средний уровень – результат достигается не с первой попытки. Низкий уровень – отсутствие самостоятельного решения данной задачи	5-7 мисочек одинаковой формы, но разных по величине, которые могут быть упорядочены как элементы сериационного ряда.
«Пирамидка»	Восприятие величины	Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладение предметными действиями.	Взрослый показывает образец пирамидки, фиксируя внимание ребёнка на том, что пирамидка ровная: «Посмотри, какая ровная пирамидка». Затем образец разбирают, и элементы выкладывают перед ребёнком и в беспорядке. Педагог просит: «Собери пирамидку, как было» Если ребёнок затрудняется, то взрослый показывает ему на первых двух элементах, как надо выполнять задание.	Высокий уровень – выполнение задания на основе зрительного соотнесения. Средний уровень – примеривание, сопоставление элементов пирамидки до надевания на стержень. Низкий уровень – отсутствие самостоятельного решения.	Детская пирамидка из 5-7 элементов.

<p><u>«Разрезные картинки»</u></p>	<p>Наглядно-действенное мышление</p>	<p>Выявление степени овладения зрительным синтезом - объединение элементов в целостный образ</p>	<p>Части картинки, раскладываются перед ребёнком так, чтобы ему нужно было не просто сдвинуть их вместе, а придать им нужное пространственное положение. Педагог спрашивает: «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке? Что получится, когда ты сложишь части вместе?» Ребёнок должен назвать, что изображено на разрезной картинке. Если ребёнок не называет, взрослый предлагает: «Сложи части, и посмотрим, что нарисовано на картинке».</p>	<p>Высокий уровень – на основе зрительного соотнесения. Средний уровень – правильное сложение картинок, достигнутое путём проб, прикладываний (3-х, 4-х, 5-ти и 6-ти составных). Низкий уровень – картинки состояются с многочисленными неадекватными пробами или вовсе не складываются.</p>	<p>Картинки из нескольких частей (от двух до шести)</p>
<p><u>Конструирование по образцу (автор Лаврентьева Т.В.)</u></p>	<p>Наглядно-действенное мышление</p>	<p>Определение уровня развития пространственного восприятия на основе анализа взаимного расположения объектов в пространстве</p>	<p>Педагог за ширмой или листом бумаги создаёт конструкцию из строительных деталей. Затем открывает конструкцию и просит ребёнка: «Построй из своих кубиков точно также».</p>	<p>Высокий уровень – построение конструкции на основе зрительного соотнесения с образцом. Средний уровень – ребенок может повторить конструкцию, если видит процесс постройки педагогом своими глазами (без ширмы). Низкий уровень – отсутствие самостоятельного решения.</p>	<p>3 детали строительного материала разной формы (фигуры с основанием - полукруг, треугольник, прямоугольник)</p>

Наблюдение

Оценка социальной компетентности детей дошкольного возраста

(модифицированная методика А.Б. Венгера из сборника «Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста»)

Ф.И. ребенка	Легко идет на контакт с взрослым	Откликается на просьбы взрослых	С удовольствием действует с взрослым сообщаем	Успешно действует под руководством взрослого	Легко принимает помощь взрослого	Часто взаимодействует со сверстниками	Способен устанавливать дружеские отношения со сверстниками	Успешно участвует в коллективной игре	Проявляет качества лидера	Хорошо себя чувствует в большой группе детей	Успешно участвует в делах и играх, предложенных взрослыми	Хорошо действует самостоятельно	Может занять себя сам	Может сдерживать себя, контролировать свое поведение	Признает правила, предложенные взрослыми	Может проявлять заботу о младших и сочувствие к обиженным

Проявляется: всегда – 3 балла, часто – 2 балла, редко (иногда) – 1 балл, никогда – 0 баллов.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ

Младший дошкольный возраст

Сюжетно-ролевая игра

1) Уровень развития игры как деятельности:

- Придумывает вместе с педагогом несложный сюжет
- Выполняет в игре несколько взаимосвязанных действий
- Умеет самостоятельно подбирать атрибуты
- Доброжелательно относится к товарищам
- Использует в играх игрушки и заменяющие их предметы

2) Уровень взаимоотношений

- Принимает предложение поиграть, обменивается игрушками
- Участвует в совместных играх
- Проявляет чувство симпатии к партнеру по игре
- Умеет играть в группе по 2-3 человека

Дидактическая игра

1) Уровень развития игры как деятельности:

- Умеет подбирать предметы по различным признакам
- Совместно с воспитателем выполняет правила игры
- Действует по усвоенным правилам самостоятельно
- Игровые действия выполняет вместе с воспитателем и детьми
- Допускает ошибки (не внимателен, не понимает правила и др.)
- Проявляет умственную активность, сосредоточенность

2) Уровень взаимоотношений

- Умеет самостоятельно организовать игру
- Принимает предложение поиграть, обменивается игрушками
- Участвует в совместных играх
- Сопереживает товарищам

Сводная таблица

Фамилия и имя ребенка	Сюжетно ролевая игра									Дидактическая игра								Общий балл				
	Уровень развития игры как деятельности					Уровень взаимоотношений				Уровень развития игры как деятельности						Уровень взаимоотношений						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2		3	4		

Если навык присутствует, то ставим «1»; если нет, то «0».

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ

Средний дошкольный возраст

Сюжетно-ролевая игра

1) Уровень развития игры как деятельности:

- В играх отражает не только быт, но и труд людей
- Умеет самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом
- Умеет самостоятельно объединять несколько игровых действий в один сюжет
- Умеет выбирать место, игрушки и атрибуты
- Умеет играть в одну игру 30 - 40 мин и более

2) Уровень взаимоотношений

- Умеет считаться с интересами товарища
- Оказывает посильную помощь товарищам
- Умеет играть в группе (3 - 5 человек)

3) Уровень развития творческих способностей

- Умеет самостоятельно создавать игровой замысел
- Отражает в игре не только личный опыт, но и то, о чем читали, рассказывали
- Широко использует в игре предметы-заместители
- Выражает себя через мимику, жесты, интонации голоса

Сводная таблица

Фамилия и имя ребенка	Уровень развития игры как деятельности					Уровень взаимоотношений			Уровень развития творческих способностей				Общий балл	
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4		

Если навык присутствует, то ставим «1»; если нет, то «0».