

## **ПРИЛОЖЕНИЕ к ДОП «Творим вместе»**

### **Приложение 1. Оценочные материалы**

- 1.1. Входная диагностика для учащихся первого года обучения
- 1.2. Текст входного контрольного занятия (для учащихся второго года обучения)
- 1.3. Текст контрольного занятия промежуточной аттестации (первый год обучения)
- 1.4. Текст контрольного занятия итоговой аттестации (второй год обучения)
- 1.5. Критерии оценки

### **Приложение 2. Дидактические материалы**

Структура занятия, конспект занятия

### **Приложение 3. Раздаточные материалы**

- 3.1 Правила техники безопасности
- 3.2. Образцы поделок
- 3.3. Инструкционные карты

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**Содержание заданий входной диагностики**  
**(первый год обучения)**

*1. Беседа*

- Рассказ обучающихся о последовательности выполнения аппликации.

*2. Практическая работа.*

- Собрать аппликацию из предложенных шаблонов. Выполнить цветовое решение.



**Текст входного контрольного занятия  
(для учащихся второго года обучения)**

***1. Беседа***

1. Назовите виды аппликации.
2. Расскажите о последовательности выполнения витража из цветной бумаги.

***2. Практическая работа по выполнению витража из цветной бумаги***

Выполни витраж на тему «Осенние листья» из цветной бумаги.



**Текст контрольного занятия по изостудии  
(промежуточная аттестация, 1-ый год обучения)**

**1. Выбери правильную последовательность выполнения объемного рисунка из фольги:**

- а) Рисунок жидким клеем → приклеивание фольги → проглаживание рисунка
- б) Рисунок карандашом → обводка жидким клеем → просушка → приклеивание фольги → проглаживание рисунка

**2. Выбери правильный ответ**

*Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон), это –*

- а) Витраж
- б) Панно
- в) Аппликация
- г) Лепка

**3. Соотнеси виды декоративно-прикладного искусства с картинками.**

**Виды декоративно-прикладного искусства:**

Аппликация

Лепка

Витраж



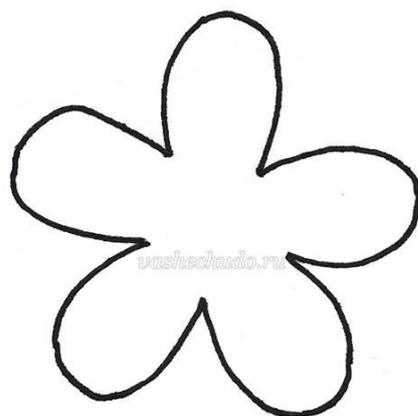
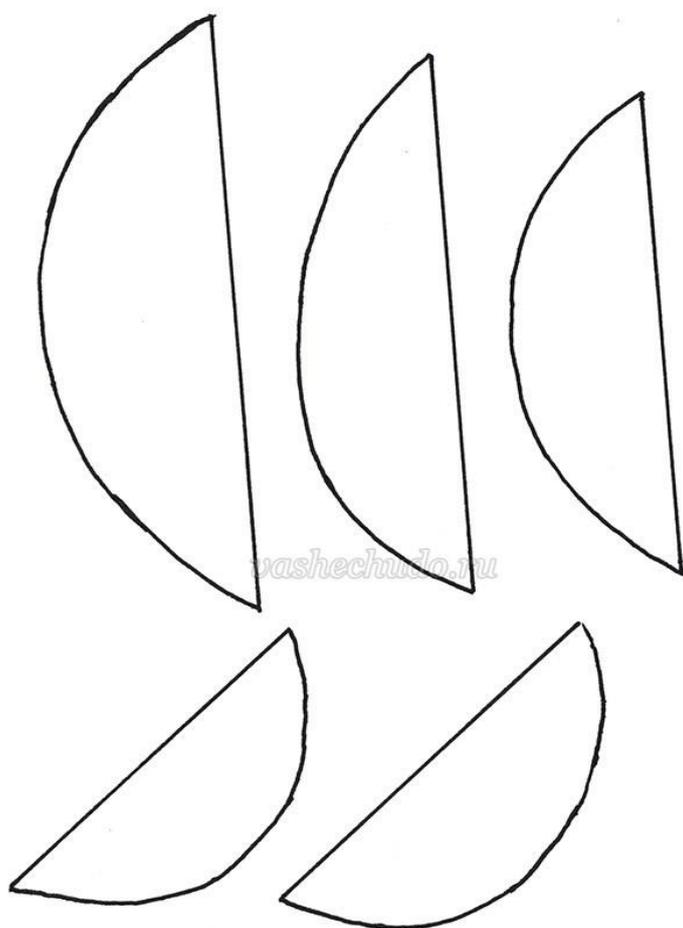
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

#### 4. Практическая работа по выполнению аппликации

Выполни аппликацию из цветной бумаги



**Текст контрольного занятия  
(итоговая аттестация, 2-ой год обучения)**

**1. Выбери, какой из перечисленных материалов не относится к витражу:**

- а) стеклянная основа
- б) калька
- в) цветная бумага
- г) деревянная основа

**2. Продолжи предложение.**

**Лепка конструктивным способом – это...**

---

**3. Перечисли этапы выполнения декоративного панно**

---

---

**4. Практическая работа по выполнению декоративного панно «Лето»  
(по выбору учащегося)**

*Выполни из пластилина декоративное панно*



## Критерии оценки работ учащихся

Для отслеживания результативности освоения обучающимися изученной программы используется 5-балльная система.

Качество выполненных творческих работ оценивается по следующим параметрам:

- самостоятельность;
- трудоемкость;
- цветовое решение;
- оригинальность;
- аккуратность выполнения работы.

Оценивание производится по 5 -балльной системе:

5-4 балла: самостоятельное выполнение работы, прорисовка мелких деталей, выполнение сложных элементов, гармоничность цветовой гаммы, интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков, оригинальность темы неожиданное, выполнена по своему замыслу, особенности изображения: сложность в передаче формы, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, яркое выразительное раскрытие образа, рисунок аккуратный, выполнено с соблюдением технологии;

3-2 балла: выполнение работы с помощью педагога, гармоничность цветовой гаммы, рисунок содержит небольшие дефекты, не все предметы на рисунке легко узнаваемы, рисунок выполнен строго по образцу;

1-0 баллов: выполнение работы под непосредственным контролем педагога, неудачное решение, цвета теряются не сочетаются, сливаются, композиционное решение не удачное: плохое заполнение листа, образы и предметы плохо узнаваемые, изделие содержит грубые дефекты.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2****Структура учебного занятия**

<b>№</b>	<b>Основные структурные части занятия</b>	<b>Затрачиваемое время</b>
<b>I.</b>	<b>Вводная, организационная часть:</b> 1. Приветствие	<b>2 мин.</b>
<b>II.</b>	<b>Основная часть:</b> 1. Актуализация ранее полученных знаний 2. Введение нового образовательного материала 3. Закрепление новых знаний	<b>40 мин.</b>  10 мин. 12 мин.  18 мин.
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть:</b> 1. Ответы на вопросы по теме занятия 2. Рефлексия 3. Заключительное слово педагога	<b>3 мин.</b> 1 мин. 1 мин. 1 мин.

### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Работать только исправным инструментом.
2. Работать ножницами только на своем рабочем месте.
3. Следить за движением лезвий во время работы.
4. Ножницы размещать кольцами к себе, подавать ножницы кольцами вперед.
5. Не оставлять ножницы открытыми.
6. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.
7. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
8. Использовать ножницы по назначению.
9. Следить, чтобы ножницы не падали на пол.

### **Правила безопасной работы с клеем**

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Избегать попадания клея в глаза, рот, на слизистые носа.
5. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.



## Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы  
концами вверх.



Не оставляй ножницы  
в открытом виде.



При работе следи  
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,  
чтобы они не свешивались  
за край стола.

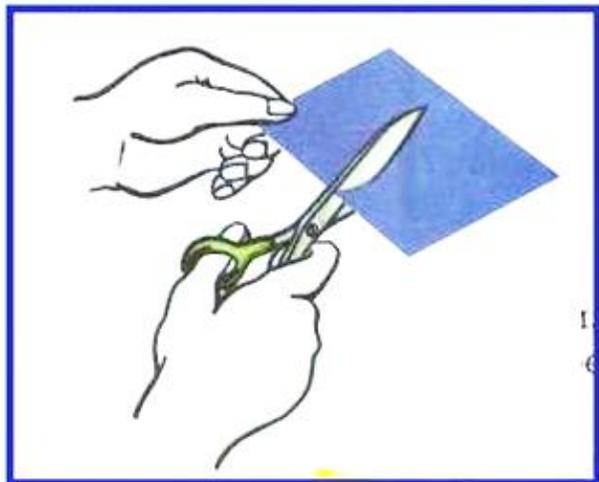


Передавай ножницы  
в закрытом виде кольцами  
в сторону товарища.

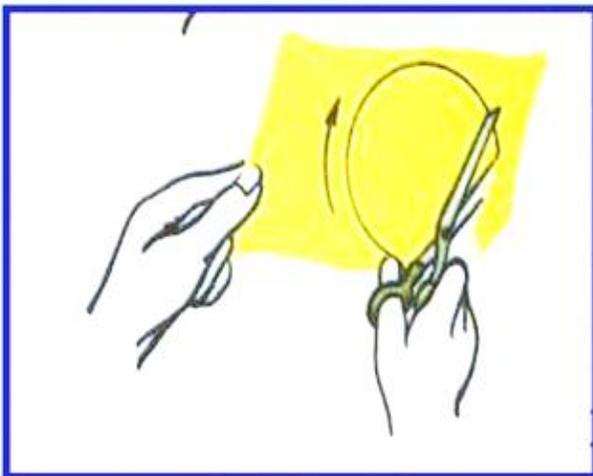


Не режь ножницами на ходу,  
не подходи к товарищу  
во время резания.

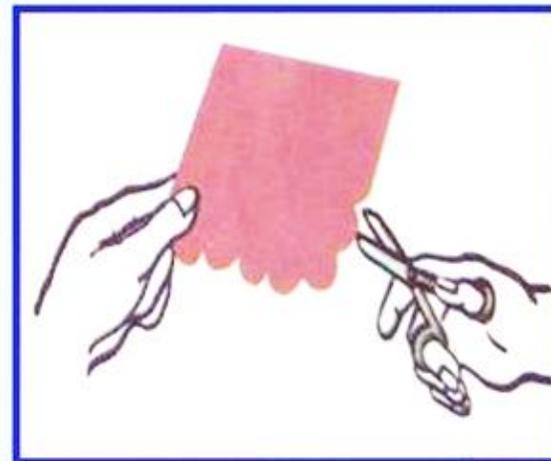
# ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ



Не приближай пальцы левой руки к линии отреза.



Вырезая деталь, поворачивай не ножницы, а бумагу.



Мелкие детали вырезай маленькими ножницами.

## **Правила работы с природным материалом**

1. Не ломать растущие ветки деревьев и кустарников.
2. Соблюдать осторожность при работе с природным материалом, чтобы не порезаться об чешуйки шишек, не поранить пальцы сухими ветками и берестой.
3. Не обрабатывать сырые, грязные корни, ветки.
4. Обрабатывать шишки, желуди, каштаны на деревянной доске или клеёнке.
5. Хранить природные материалы в сухом месте.
6. Не пробовать на вкус косточки, растения, семена.
7. После окончания работы тщательно вымыть руки.



Аппликация «Зимний город», «Зима в лесу»



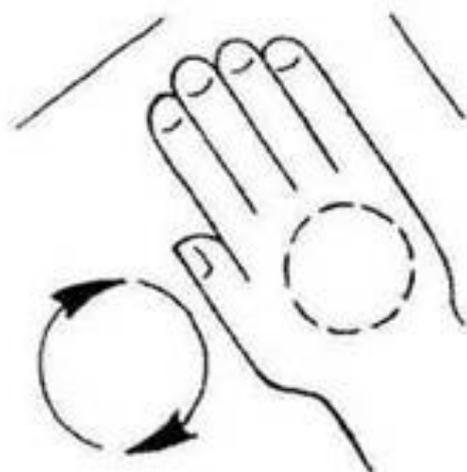
**Образцы поделок из природного материала  
«Сова»**



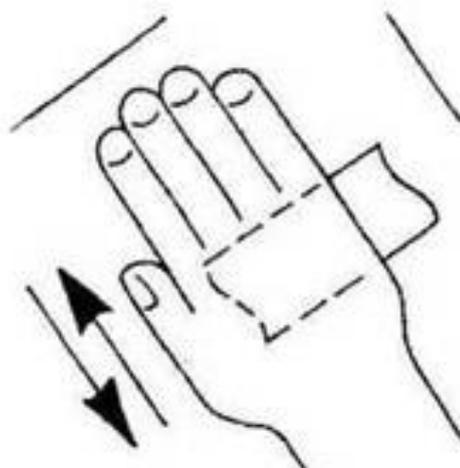
**«Домик»**



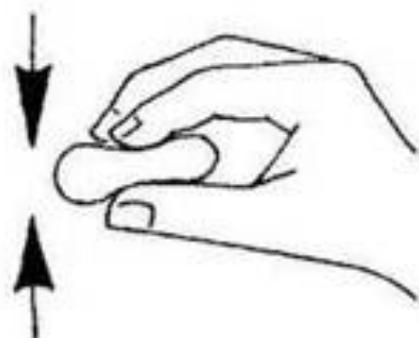
## ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ЛЕПКИ



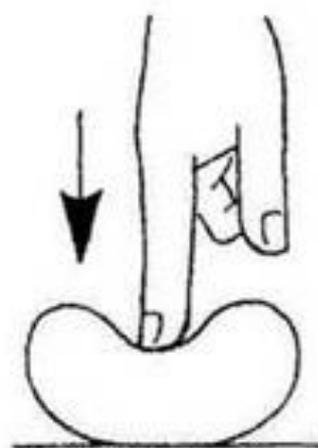
**скатывание**



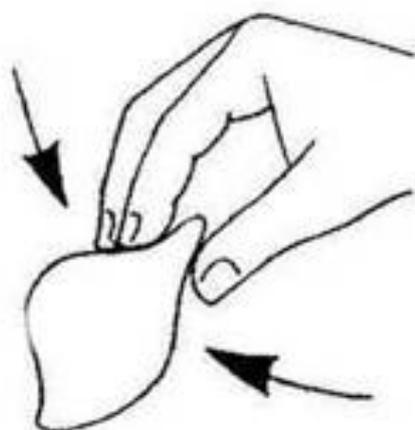
**раскатывание**



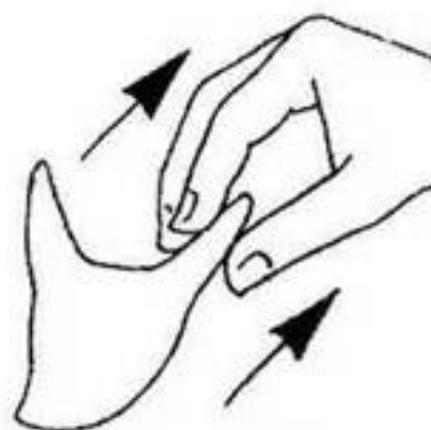
**сплющивание**



**вдавливание**

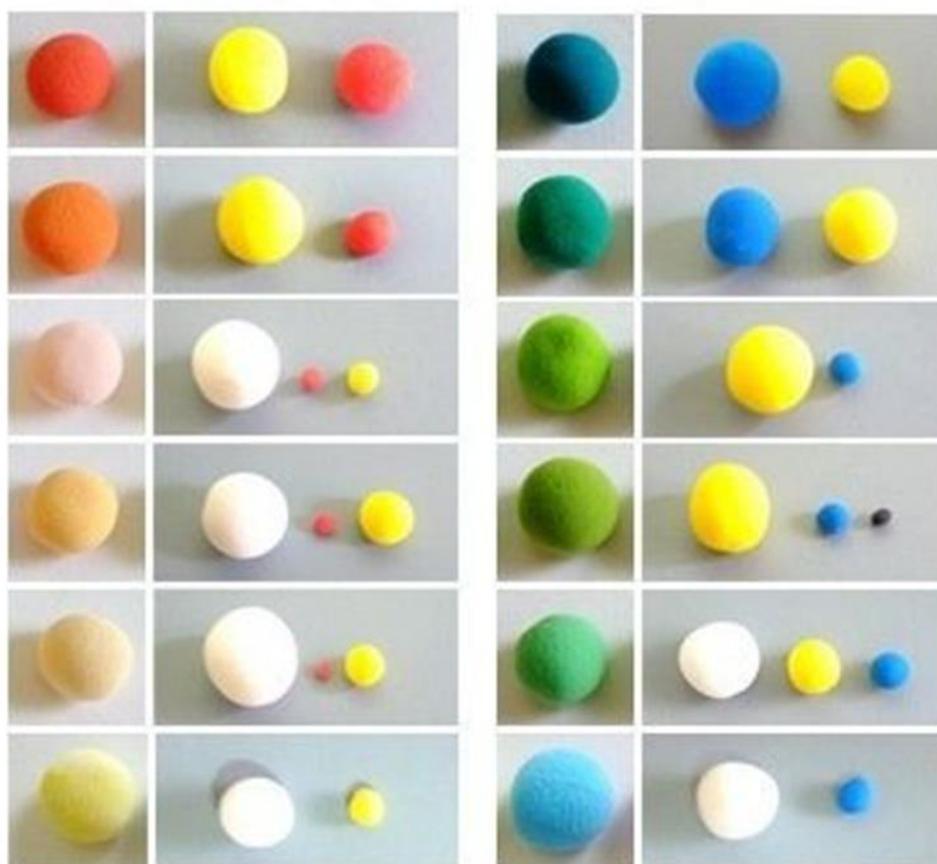
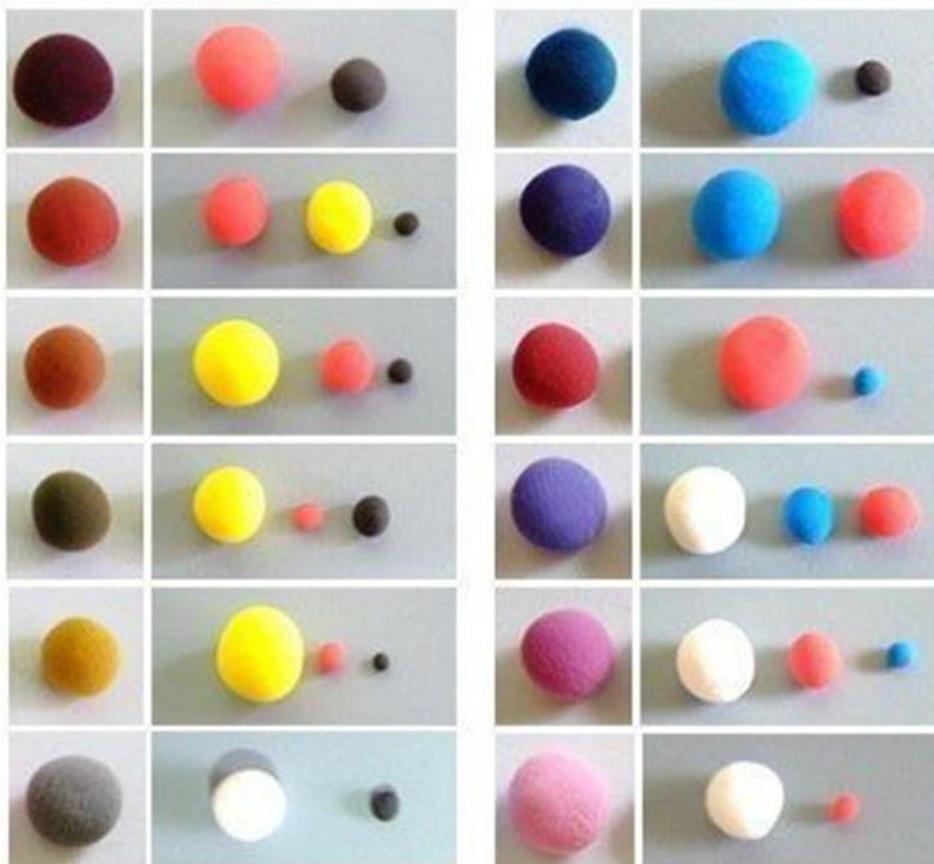


**прищипывание**



**оттягивание**

## Смешивание пластилина



Инструкционная карта по изготовлению поделки из пластилина  
«Бабочки-красавицы»

## БАБОЧКИ-КРАСАВИЦЫ



**1**

**Лепим бабочку самым простым способом:**  
туловище — из «колбаски»,  
крылья — из расплюснутых шариков или лепешек,  
усики — из жгутиков.



**2**

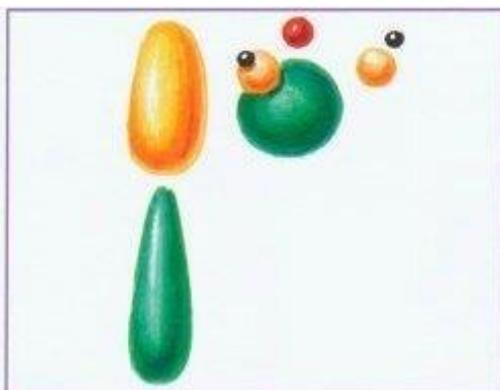
**Более сложный способ:**  
катаем голову и туловище из двух частей;  
вытягиваем крылышки и заостряем на концах,  
украшаем пятнышками.



**3**

Крылья этой красавицы прицепим по краю пальчиками и процарапаем стеклой, не забудем про глаза бабочки.

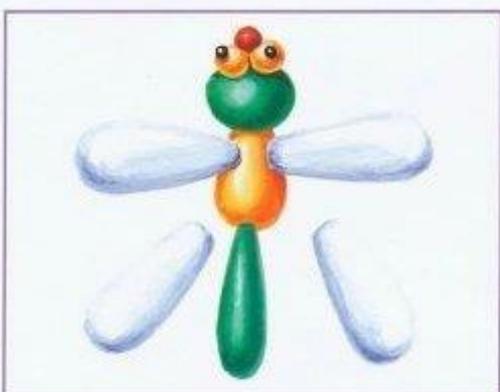
## Инструкционная карта по изготовлению поделки из пластилина «Стрекоза»



**1** лепим туловище, брюшко и голову с глазами



**1** лепим брюшко из шариков, прочно скрепляем



**2** моделируем две пары узких крылышек



**2** вырезаем из бумаги прозрачные крылышки



**3** соединяем детали, оформляем стрекозу



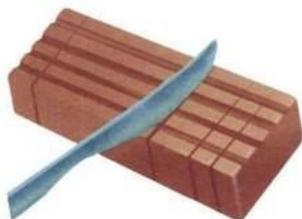
**3** передаём движение – изгибаем туловище

# Инструкционная карта по изготовлению поделки «Белка Рыжуха»

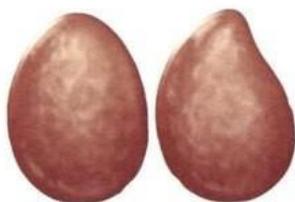


пластилин жёлтого, оранжевого,  
коричневого и чёрного цветов, стека

## БЕЛКА РЫЖУХА



- 1** делим брусок пластилина на 3 примерно равные части: для туловища, хвоста и для остальных деталей



- 2** формируем туловище белки: большой шар вытягиваем в яйцо; слегка оттягиваем шейку, изгибаем спинку



- 3** делаем голову: катаем небольшой шар; вытягиваем и заостряем мордочку; прикрепляем уши, глазки-бусинки и носик-пуговку; присоединяем голову к туловищу



- 4** лепим хвост: катаем толстый валик, сверху украшаем – примазываем пластилиновую лепёшку, присоединяем к туловищу



- 5** лепим лапы: верхние – два столбика, нижние – лепёшки и столбики; прикрепляем лапки к туловищу



Инструкционная карта по изготовлению поделки «Зайка»

