

## **ПРИЛОЖЕНИЕ к ДОП «Рисуем вместе»**

### **Приложение 1. Оценочные материалы**

- 1.1. Входная диагностика для учащихся первого года обучения
- 1.2. Текст входного контрольного занятия (для учащихся второго года обучения)
- 1.3. Текст контрольного занятия промежуточной аттестации (первый год обучения)
- 1.4. Текст контрольного занятия итоговой аттестации (второй год обучения)
- 1.5. Критерии оценки

### **Приложение 2. Дидактические материалы**

Структура занятия

### **Приложение 3. Раздаточные материалы**

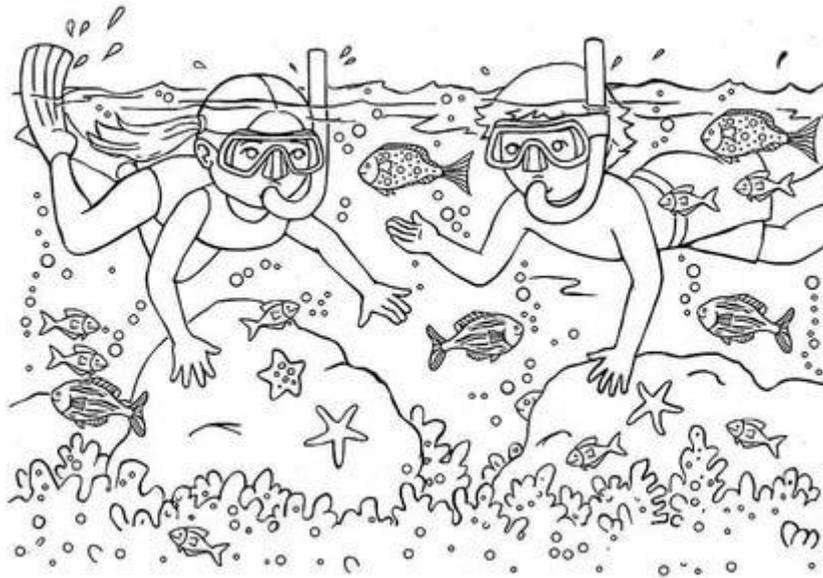
Схемы, инструкционные карты

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Содержание заданий входной диагностики

Проводится тест-рисунок на тему: «Лето» для ознакомления с индивидуальными возможностями обучающихся.

- *Практическая работа.*
  1. Изобразить рисунок простым карандашом.
  2. Выполнить цветовой решение.



**Текст входного контрольного занятия  
(для учащихся второго года обучения)**

**1. Тест по проверке теоретических знаний по рисунку**

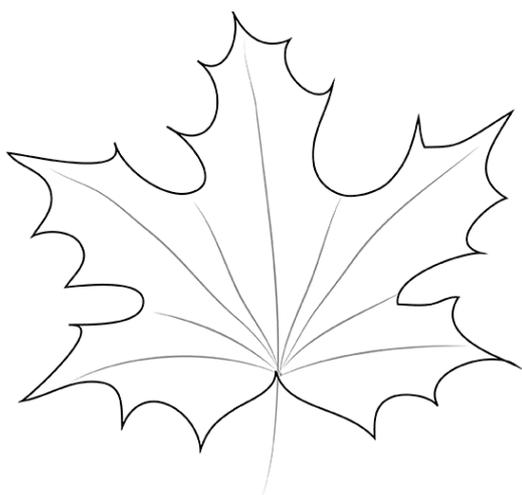
***Беседа***

1. Назвать отличия живописи от графики.
2. Рассказ обучающихся о последовательности выполнения рисунка.

**2. Практическая работа по рисунку с натуры**

1. Строение кленового листа с натуры.
2. Достигнуть объёма с помощью простого карандаша.

*Рисунок на тему: «Кленовый лист»*



**Текст контрольного занятия промежуточной аттестации  
(1 год обучения)**

**1. Выбери 3 основных цвета в живописи:**

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| а) красный, желтый, синий         | б) черный, белый, серый     |
| в) оранжевый, фиолетовый, зеленый | г) красный, желтый, зеленый |

**2. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли, это –**

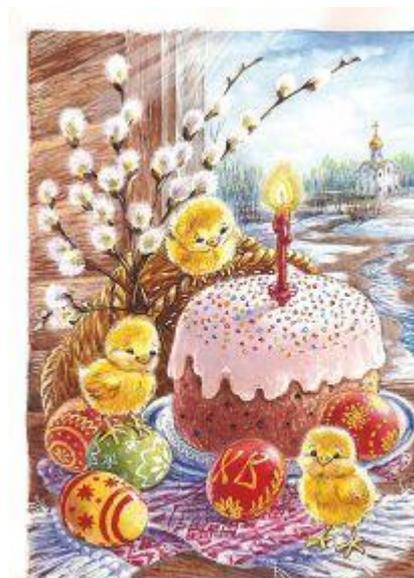
- |          |             |
|----------|-------------|
| а) штрих | б) горизонт |
| в) тень  | г) граница  |

**3. Соотнеси стрелками название жанра с его характеристикой.**

- |           |                       |
|-----------|-----------------------|
| пейзаж    | изображение человека  |
| натюрморт | изображение природы   |
| портрет   | изображение предметов |

**4. Практическая работа по выполнению рисунка «Пасхальный натюрморт».**

Выполни рисунок на тему «Пасхальный натюрморт» материалом по выбору (цветные карандаши, мелки, гуашь, акварель)



**Текст контрольного занятия итоговой аттестации  
(2 год обучения)**

**1. Напиши цвета, которые относятся к «основным»**

---

**2. Выбери цвета, которые относятся к холодным:**

- 1) красный, жёлтый, оранжевый
- 2) синий, голубой, фиолетовый

- 3) белый, жёлтый, зелёный
- 4) красный, зелёный, чёрный

**3. Напиши названия жанров изобразительного искусства**



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

**4. Практическая работа по выполнению рисунка на тему «Ваза с цветами»**

Выполни рисунок на тему «Ваза с цветами» материалом по выбору (цветные карандаши, мелки, гуашь, акварель и т.д.)



## **Критерии оценки**

Для отслеживания результативности освоения обучающимися изученной программы используется 5-балльная система:

Качество выполненных творческих работ оценивается по следующим параметрам:

- самостоятельность;
- трудоемкость;
- цветовое решение;
- оригинальность;
- аккуратность выполнения работы.

Оценивание производится по 5 -балльной системе:

5 баллов – самостоятельно выполняет работу, прорисовывает мелкие детали, выполняет сложные элементы в рисунке, использует гармоничную цветовую гамму, присутствует богатство сближенных оттенков, особенности изображения: сложность в передаче формы, узнаваемость предметов и образов, яркое выразительное раскрытие образа, рисунок аккуратный, выполнен с соблюдением изученных технологий;

4 балла – выполняет работу с частичной помощью педагога, прорисовывает не все мелкие детали, использует гармоничную цветовую гамму, рисунок содержит небольшие дефекты, не все предметы на рисунке легко узнаваемы, частичное несоблюдение изученных технологий;

3 балла – выполняет работу под контролем педагога, использует неудачное цветовое решение, цвета теряются и не сочетаются, применяет не удачное композиционное решение, плохое заполнение листа, образы и предметы плохо узнаваемы, работа выполнена неаккуратно;

2 балла – не справляется с поставленным заданием.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Структура учебного занятия:

<b>№</b>	<b>Основные структурные части занятия</b>	<b>Затрачиваемое время</b>
I.	<b>Вводная, организационная часть:</b> 1. Приветствие	<b>2 мин.</b>
II.	<b>Основная часть:</b> 1. Актуализация ранее полученных знаний 2. Введение нового образовательного материала 3. Закрепление новых знаний	<b>40 мин.</b> 10 мин. 12 мин. 18 мин.
III.	<b>Заключительная часть:</b> 1. Ответы на вопросы по теме занятия 2. Рефлексия 3. Заключительное слово педагога	<b>3 мин.</b> 1 мин. 1 мин. 1 мин.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Правила рисования карандашом.

1. Карандаш нужно держать тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), сильно не сжимая, не близко к отточенному концу.
2. Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука — внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.
3. Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.
4. Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.
5. Предметы круглой формы надо рисовать одним движением руки туда- обратно.
6. Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда- обратно.
7. При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.
8. При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета.
9. Закрашивать рисунок без просветов.
10. Закрашивая рисунок. Нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить поярче, и слабо нажать, если нужно закрасить посветлее.



## Правила рисования красками.

1. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.
2. При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.
3. При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.
4. Чтобы рисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги только концом кисти.
5. При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда — обратно, как карандашом).
6. Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.
7. Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.



# Цветовой круг



# ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА



# АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА



БЕЛЫЙ-

СЕРЫЙ

ЧЕРНЫЙ

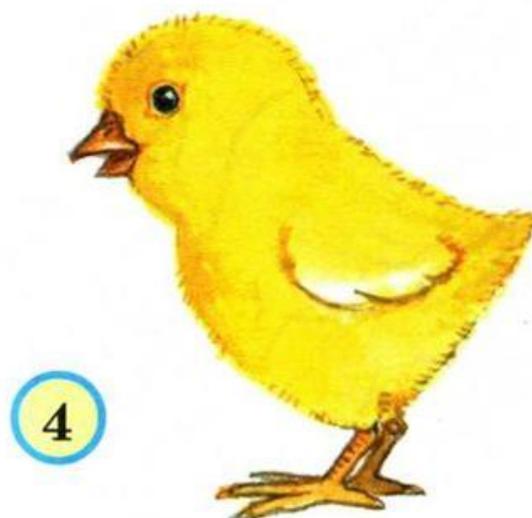
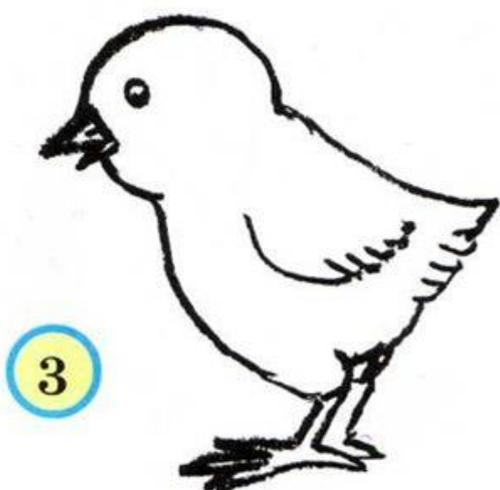
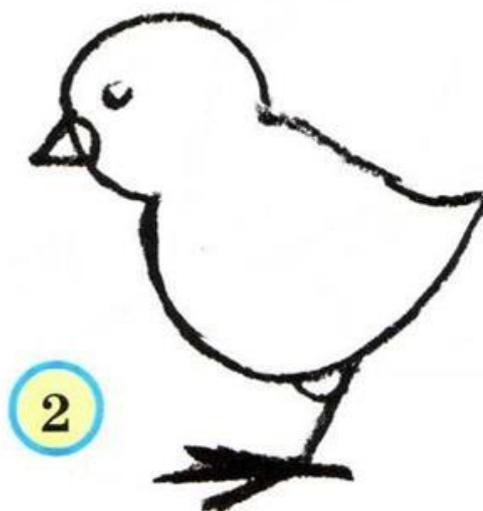
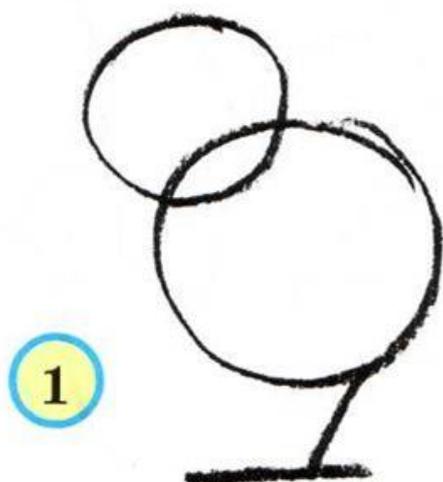


Черный

Серый

Белый

# Цыпленок



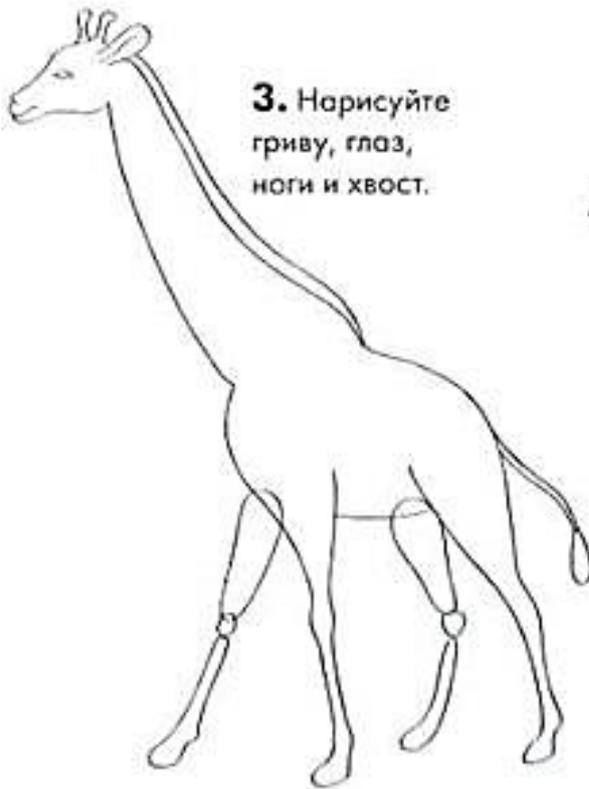
# Жираф



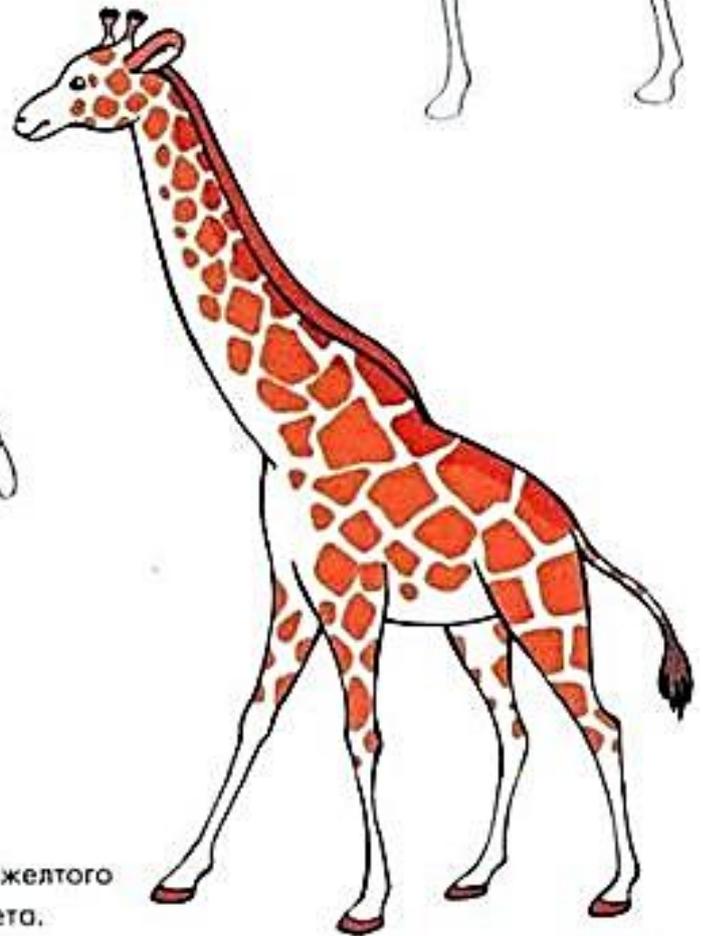
**1.** Начните с тела, длинной шеи и головы жирафа.



**2.** Обозначьте мордочку, рожки, ухо и две ноги жирафа.

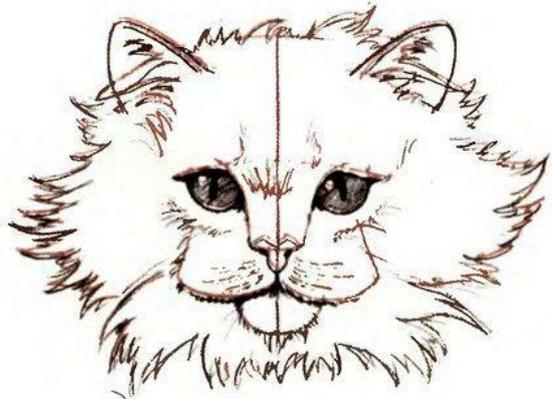
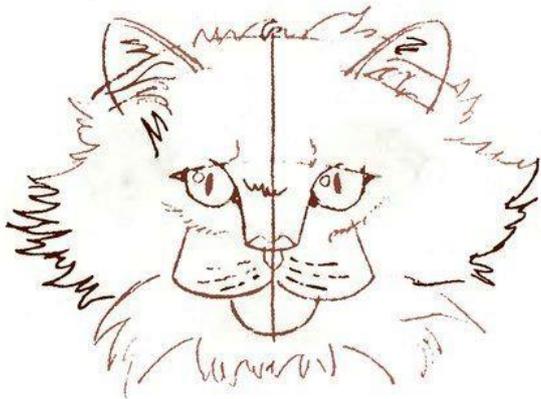
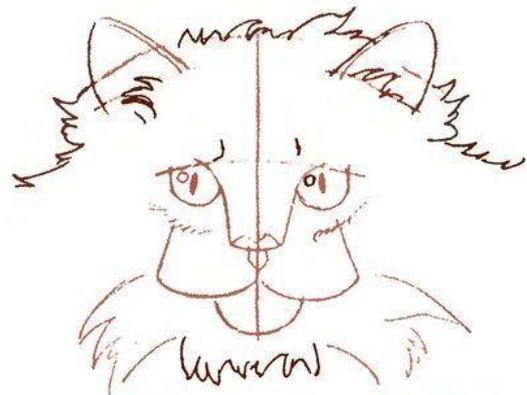
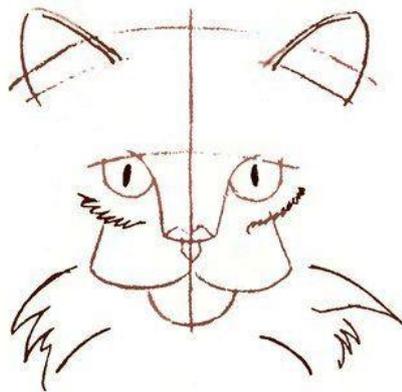
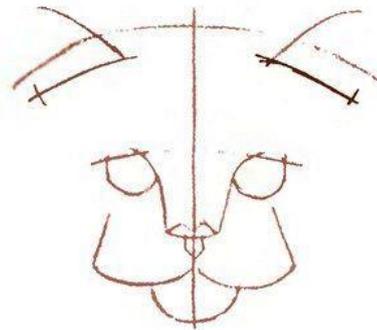
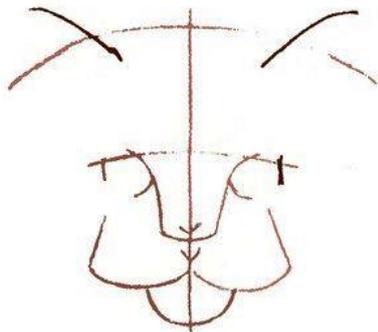
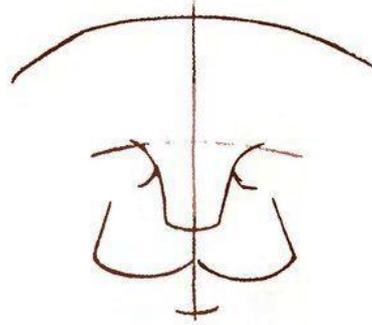
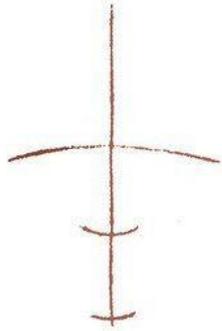


**3.** Нарисуйте гриву, глаз, ноги и хвост.

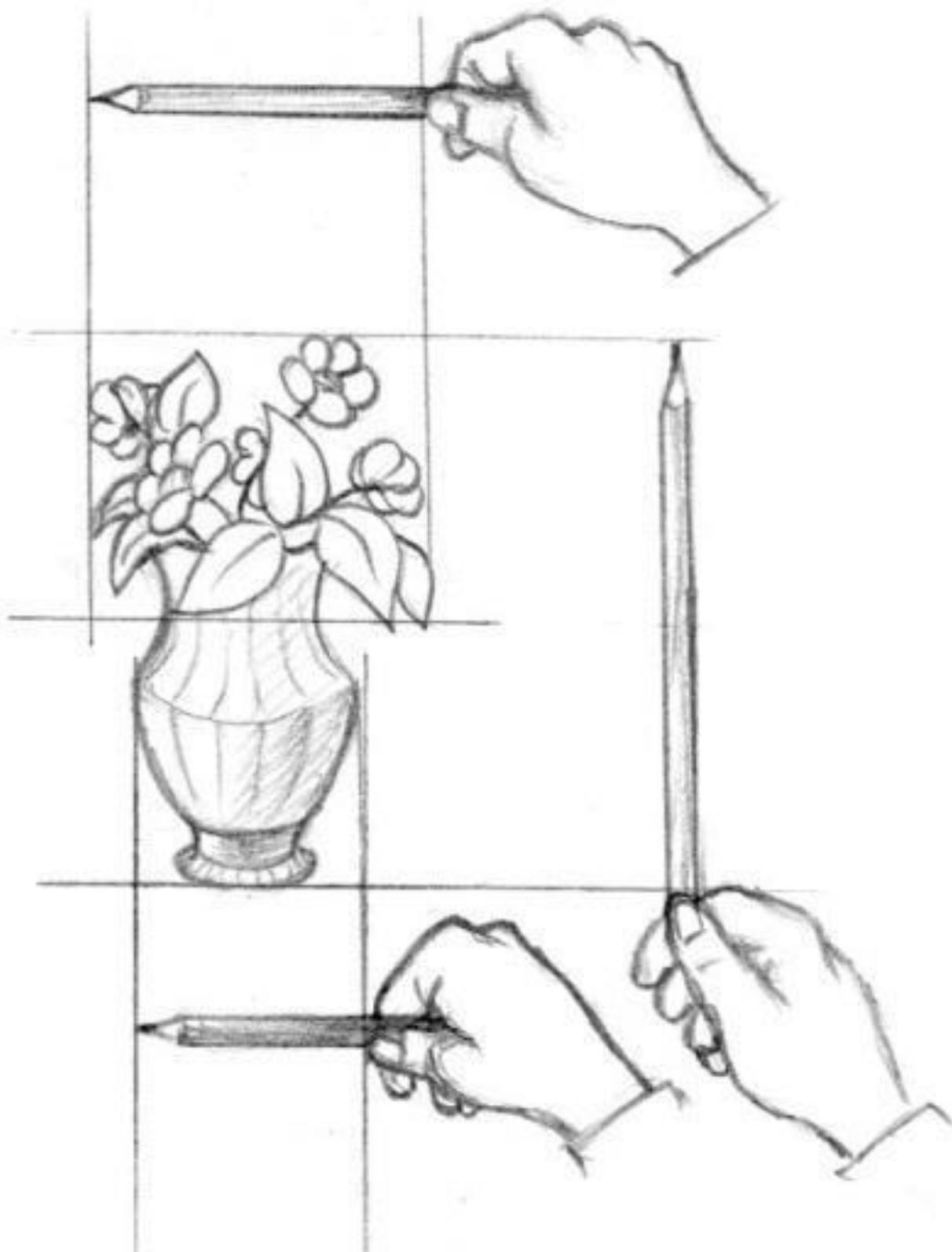


**4.** Раскрасьте, используя краски желтого и коричневого цвета.

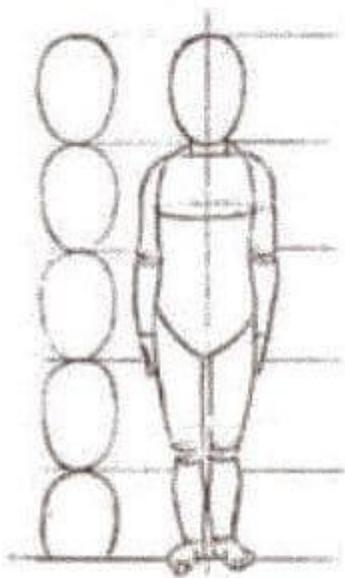
# Кот



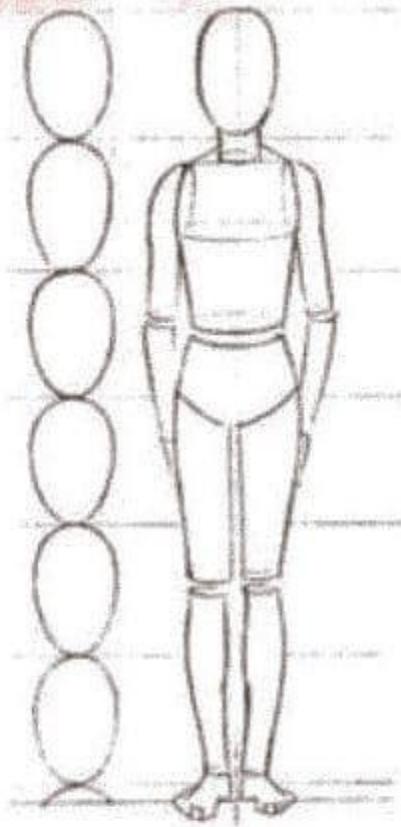
## Как измерять пропорции



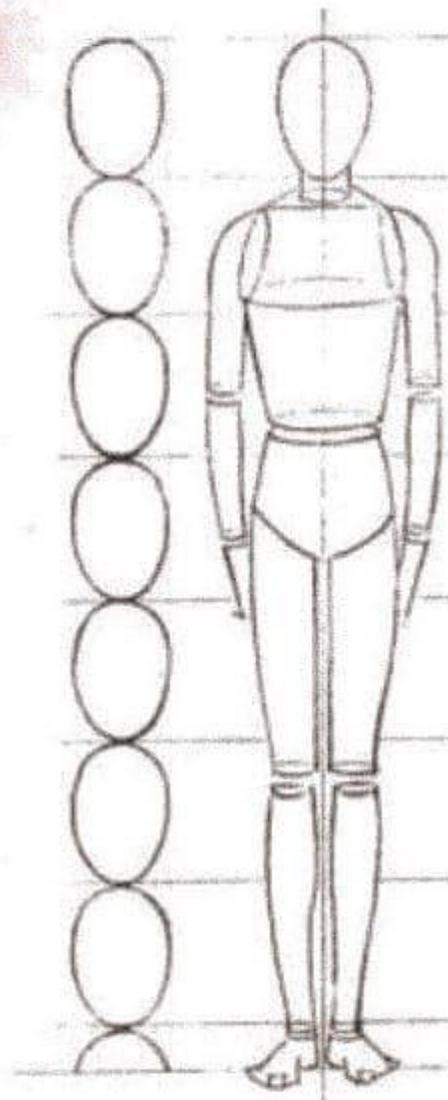
# Пропорции тела человека



1 год



8 лет



12 лет

Последовательное выполнение (Глаза, нос, рот)

