

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета

протокол № 10  
от «30» апреля 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

приказ № 182  
от «30» апреля 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РИСУЕМ, ЛЕПИМ, ТВОРИМ»

Авторы (составители): **Карпенкова Светлана Александровна**,  
руководитель структурного подразделения  
«Отдел дошкольного образования», методист  
**Иванова Марина Сергеевна**, методист

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5 – 8 лет**

Срок реализации программы: **3 месяца**

Всеволожск

2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем, лепим, творим» художественной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (№ 467 от 03.09.19);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СанПиН 2.4.3648-20);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

Главная функция дополнительного образования – грамотная организация свободного времени для раскрытия интеллектуального, физического и творческого потенциала детей и взрослых посредством развития у них разнообразных способностей, расширения кругозора, формирования и совершенствования умений и навыков в значимых областях деятельности. С этой точки зрения, летний период – это благодарное время, когда дети вместе с родителями могут разнообразить свой досуг интересными занятиями, объединенными единой образовательной программой. С учетом того, что лето – это, как правило, отдых вдали от места постоянного проживания, выезды на природу, туристические поездки, на помощь приходит дистанционный формат. Благодаря этому занятия по программе можно смотреть и прорабатывать вместе с детьми в любое удобное время, чтобы они приносили максимальную пользу юным и взрослым участникам, соединяя творческий процесс и радость взаимного общения.

Выбор изобразительной деятельности в качестве основного направления программы определяется тем, что в развитии и воспитании дошкольников и учащихся начальной школы именно ей принадлежит ключевая роль. Эти занятия позволяют одновременно решать многие задачи, имеющие для данного возраста первостепенное значение.

Во-первых, занятия рисованием и декоративно-прикладным творчеством активизируют интеллектуальное развитие детей, потому что в основе этой деятельности лежит развитие зрительно-моторной координации «глаз – рука», именно поэтому В.А. Сухомлинский, великий педагог XX века, говорил, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Во-вторых, изобразительная деятельность – лучшее средство для развития зрительного восприятия, потому что учит вглядываться в окружающие вещи, подмечать особенности объектов и явлений живой природы, бытовых повседневных предметов. Параллельно идет воспитание эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости на красоту природы и произведения искусства, что не только обогащает внутренний мир ребенка, но и пробуждает у него интерес к изобразительному искусству и художественной культуре в целом.

И, наконец, расширение изобразительных способностей детей даст им прекрасное средство для раскрытия своей индивидуальности, так как желание творить, выражать себя в продуктивной деятельности является внутренней потребностью ребенка, поэтому формирование и совершенствование навыков в разных видах изобразительной деятельности будет способствовать самовыражению художественными средствами, поможет в раскрытии творческого и личностного потенциала.

Таким образом, актуальность предлагаемой программы заключается в том, что ее реализация, с одной стороны, благодаря расширению навыков в области изобразительного творчества, обеспечит благоприятную атмосферу для раскрытия творческой индивидуальности и разностороннего развития личности. А с другой стороны, будет способствовать увеличению творческого потенциала ребенка в целом, формируя его отношение к окружающему миру, людям, искусству. Наряду с этим возможность участия в занятиях с использованием дистанционного формата делает процесс освоения программы максимально удобным для периода летних каникул и отпусков.

### **Отличительные особенности**

Предлагаемая программа организована в режиме дистанционных занятий, поэтому она направлена на широкую аудиторию. Все занятия будут проводиться через платформу дистанционного обучения, благодаря чему потенциальные участники смогут подключиться к ним вне зависимости от места своего нахождения.

Адресат программы – это дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста и их родители, заинтересованные в развитии изобразительных способностей своих детей, расширении их интеллектуального и творческого потенциала. Совместное участие в занятиях, потому что поддержка взрослого очень важна для ребенка данного возраста, позволит не только юным участникам успешно осваивать «секреты» изобразительного творчества, но и их родителям, при желании, приобщиться к практической художественной деятельности, что будет способствовать расширению круга общих интересов и тем для общения.

**Цель программы** – увеличение творческого потенциала детей через развитие у них интереса к изобразительному искусству, формирование и совершенствование навыков в разных видах изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

- формировать познавательный интерес к изучению и практическому освоению отдельных направлений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить основным приемам рисования на основе использования различных изобразительных средств, преимущественно графических;
- обучить простейшим приемам лепки при создании фигур животных, небольших композиций;
- познакомить с отдельными приемами декоративно-прикладного творчества при создании поделок из разных материалов;
- предоставить возможность приобрести опыт творческой самостоятельности;
- формировать умение использовать разные виды изобразительной деятельности для творческой самореализации;

*развивающие:*

- развивать наблюдательность, зрительное восприятие, память, мышление;
- развивать зрительно-моторную координацию «глаз – рука»;
- развивать творческую фантазию и воображение;
- развивать положительные эмоции, связанные с приобретением новых знаний и навыков;
- развивать стремление к творческой самостоятельности, инициативе, умению создавать изобразительные образы, используя полученные знания и навыки;
- развивать чувство уверенности по отношению к своим образовательным возможностям и творческим способностям;

*воспитательные:*

- формировать познавательную активность, потребность в расширении круга своих интересов;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;
- воспитывать уважительное отношение к творческой деятельности, к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать уважение и бережное отношение к объектам и явлениям природы, историко-культурного наследия, произведениям искусства;
- содействовать укреплению детско-родительских взаимоотношений на основе расширения участия родителей в образовательном процессе своих детей.

## Организационно-педагогические условия

**Срок реализации программы** – 3 месяца (с 1 июня по 31 августа).

**Возраст учащихся** – 5-8 лет.

### Наполняемость группы

С учетом того, что все онлайн-занятия проходят на платформе, позволяющей организовывать обучение в дистанционном формате, количество участников не ограничено.

### Режим занятий

Количество онлайн-занятий в неделю – 3. Продолжительность одного занятия (видеоролика) – от 15 до 30 минут. На основании требований санитарно-эпидемиологических норм каждое онлайн-занятие учитывается как один академический час.

Общее количество часов по программе – 36 часов.

Видеоролики онлайн-занятий, после первичного просмотра, остаются доступны для всех участников программы до конца указанного срока ее реализации (по 31 августа).

**Формы организации образовательной деятельности учащихся** – всем составом.

**Форма обучения** – дистанционная.

**Форма занятия** – дистанционное учебное занятие.

### Условия реализации программы

Персональный компьютер (ноутбук, смартфон, планшет) с доступом в Интернет (желательно, чтобы скорость передачи данных была не ниже 20 Mbit/сек).

Материалы для изобразительности: бумага для рисования, цветные и простые карандаши, мелки, фломастеры, пастель, гуашь, кисти, картон, пластилин, стек.

Материалы для декоративно-прикладного творчества: лоскутки тканей разных видов, фактур и цветов, фетр, нитки, ленты, цветная бумага, картон, линейка, клей, карандаши, ножницы.

### Планируемые результаты

В результате участия в программе дети *расширят*:

- ✓ круг познавательных и творческих интересов;
- ✓ диапазон практических навыков в разных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- ✓ возможности для творческой самореализации средствами изобразительной деятельности;

*приобретут*:

- ✓ опыт образовательной и творческой самодеятельности;

- ✓ положительные эмоции, связанные с получением новых знаний и навыков.

У них *повысятся*:

- ✓ познавательная и творческая мотивация;
- ✓ способности в области изобразительной деятельности;
- ✓ чувство уверенности в отношении своих способностей и образовательных возможностей.

Реализация программы будет способствовать формированию ценностного отношения к изобразительному искусству, развитию умения использовать изобразительные средства для самореализации, раскрытия творческого и личностного потенциала.

### **Система оценки результатов освоения программы.**

Для оценки результативности реализации программы используются следующие формы контроля:

- количество участников, подключившихся к онлайн-занятиям;
- получение обратной связи в виде комментариев к занятию;
- общее количество просмотров и положительных оценок.

Дополнительным итогом реализации программы станет увеличение числа заявок на обучение по дополнительным общеразвивающим программам, связанным с развитием изобразительных способностей.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Рисование	17	-	17	анализ комментариев
2.	Лепка	9	-	9	анализ комментариев
3.	Аппликация	2	-	2	анализ комментариев
4.	Декоративно-прикладное творчество	8	-	8	анализ комментариев
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Рисование (17 часов)**

*Практика.* Выполнение практических заданий по образцу, направленных на развитие изобразительных навыков через отработку различных способов движения карандашом и кистью, с преимущественным использованием графических материалов: карандашей, фломастеров, восковых мелков, пастели. Выполнение заданий с открытой тематикой на развитие воображения. Задания даются с последовательным усложнением используемых техник, приемов и изображаемых образов.

Темы изобразительных работ: «Рисуем цветы: тюльпан», «Рисуем цветы: колокольчик», «Рисуем цветы: роза», «Натюрморт: ваза», «Рисуем виноград», «Смайлики: рисуем эмоции на лице», «Портрет: моя семья», «Раскрасим мир своими мелками», «Сила воображения: графические зарисовки», «Рисуем цветы: нарцисс», «Облака – белогривые лошадки», «Пейзаж: горы и холмы», «Пейзаж: морские берега», «Рисуем сказку: дуб и роза», «Я все смогу: рисунок по замыслу», «Рисуем фигуру человека», «Рисуем птичек».

### **2. Лепка (9 часов)**

*Практика.* Выполнение практических заданий по образцу, используя основные приемы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный способы. Лепка фигурок животных и простых композиций. Задания даются с последовательным усложнением используемых техник, приемов и изображаемых образов.

Темы изобразительных работ: «Черепашка», «Попугай», «Кот», «Собака», «Лев», «Веселые обезьянки», «Панда», «Декоративное панно», «На арене цирка».

### **3. Аппликация (2 часа)**

*Практика.* Выполнение работ по аппликации в мозаичной технике.

Темы изобразительных работ: «Ваза с одуванчиками», «У моря».

### **4. Декоративно-прикладное творчество (8 часов)**

*Практика.* Знакомство с отдельными техниками декоративно-прикладного искусства при непосредственном создании своими руками изделий из ткани, фетра, лент, пряжи и других материалов. Это будет способствовать развитию у них интереса к ручному труду, познанию и искусству, использованию прикладного творчества для самовыражения и личностного развития.

Темы декоративно-прикладных работ: «Пеленашка», «Закладка из бумаги», кукла «Северная Берегиня», «Декоративная подвеска-цветок», «Мороженое из помпонов (гирлянда)», «Органайзер для листочков», «Цветок из бумаги», блокнотик «Апельсин».

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

- словесно-наглядные (объяснение с показом педагога);
- практические (выполнение заданий).

Реализация программы предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения ее содержания.

Основная форма занятия – дистанционное учебное занятие.

№ п/п	Направления	Комплекс средств обучения
1.	Рисование	Персональный компьютер (ноутбук, смартфон, планшет) с доступом в Интернет; бумага для рисования, цветные и простые карандаши, ластик, мелки, фломастеры, пастель, гуашь, кисточки
2.	Лепка	Персональный компьютер (ноутбук, смартфон, планшет) с доступом в Интернет; цветной картон, пластилин, стек
3.	Аппликация	Персональный компьютер (ноутбук, смартфон, планшет) с доступом в Интернет; цветная бумага, картон, клей, ножницы
4.	Декоративно-прикладное искусство	Персональный компьютер (ноутбук, смартфон, планшет) с доступом в Интернет; материалы для декоративно-прикладного творчества: лоскутки тканей разных видов, фактур и цветов, фетр, нитки, ленты, цветная бумага, картон, линейка, клей, карандаши, ножницы



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Аппликация. – М.: Лада, 2008.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 2007.
4. Газарян С.С. Прекрасное своими руками. – М., 1997.
5. Гибсон Р., Тайлер Д. Развлекайся и рисуй. – М.: Росмэн, 1996.
6. Данилова Л. Мамастерилки и пападелки. – М.: Клевер-Медиа-Групп, Мастерилки, 2014.
7. Дубровская Н.В. Большая энциклопедия поделок. Наглядно-методическое пособие. – Полиграфиздат, 2011.
8. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. – СПб., 2009.
9. Карпова О.В., Юрлова М.И. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Необычные аппликации, подарки к праздникам, игрушки из природных материалов. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2010.
10. Кистлер М. Вы сможете рисовать через 30 дней. – Манн, Иванов и Фербер, 2017.
11. Кол Мэри-Энн, Ким Сольга. Я – великий художник. 110 креативных заданий для детей 4-14 лет. – М., 2009.
12. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б. Мастерим с детьми – Ростов н / Д: Феникс, 2012.
13. Лыкова И.А. Рельефные картины: Лепим из глины, пластилина, соленого теста – М.: Цветной мир, 2015 г.
14. Мукасева В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М.: ЗАО «Мир книги Ритейл», 2012.
15. Пермякова Е. Уголок рукодельницы. Аксессуары для творчества. – Ростов н / Д: Феникс, 2015.
16. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М.: Эксмо, 2008.
17. Севастьянова Н. Аксессуары и украшения своими руками. – М.: АСТ, 2010.
18. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: ООО «Рост», 2003.

*Интернет-ресурсы:*

<http://stranamasterov.ru/about>

В данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью

Лист *28*

*В. А. Баранова*  
Документ № *4* - В.А. Баранова  
*30.04.2008*

