

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

**Конкурс методических материалов
педагогических работников ДДЮТ-2021**

**Номинация
«Повышение качества реализации ДОП»**

Конспект учебного занятия

«ЛЕПКА ДЕКОРАТИВНОГО БЛЮДЦА»

**Разработал(а) педагог дополнительного образования
МБОУДО ДДЮТ первой категории**

Николаева Юлия Викторовна

**Всеволожск
2021**

Пояснительная записка

- **Наименование творческого объединения:**
«Лепка»
- **Состав учебной группы:**
Количество детей – 16
Мальчиков – 9, девочек – 7
Возраст: 9-11 лет
- **Тема учебного занятия:**
Лепка декоративного блюдца
- **Место занятия в дополнительной образовательной программе:**
Раздел «Декоративная лепка», 1 год обучения
- **Степень сложности занятия:** средняя
- **Цель занятия:**
Изготовление декоративного блюдца из глины

Задачи:

- 1) Познакомить с технологией лепки из глины декоративного блюдца;
 - 2) Закрепить умения лепить посуду;
 - 3) Развивать творческое мышление, инициативу, аккуратность;
 - 4) Воспитывать чувство ответственности, коллективизма.
- **Форма учебного занятия:**
Комбинированное занятие
 - **Формы организации работы:**
Групповая

▪ **Структура учебного занятия:**

№	Основные структурные части занятия	Затрачиваемое время
I.	Вводная, организационная часть: 1. Приветствие	2 мин.
II.	Основная часть: 1. Актуализация ранее полученных знаний 2. Введение нового образовательного материала 3. Закрепление новых знаний	40 мин. 10 мин. 12 мин. 18 мин.
III.	Заключительная часть: 1. Ответы на вопросы по теме занятия 2. Рефлексия 3. Заключительное слово педагога,	3 мин. 1 мин. 1 мин. 1 мин.

▪ **Планируемый результат занятия:**

Обучающиеся качественно слепят декоративное блюдце, зная технологию его изготовления.

▪ **Методы, технологии обучения:**

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый.

Технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- обучение в сотрудничестве.

▪ **Материально-техническое оснащение занятия.**

- учебный класс;

- учебное оборудование: магнитная доска, магниты;
- учебное пособие: мультимедийная презентация. образец тарелочки;
- материалы: глина, доски для лепки, стеки, скалки, кисти, шликер (вода с глиной), трафареты, лоскуты х/б ткани;
- ТСО: ноутбук;
- мебель: парты, стулья.

Литература

1. Буббико Дж., Крус Х. Керамика: техника, материалы, изделия (Пер. с итал.). - Издательство «Ниола- Пресс, 2006 г.-128 с.
2. Ращупкина С. Ю., Панфилова Е. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову. - Издательство: Рипол-Классик, 2011 г. - 300 с.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Вводная, организационная часть (2 минуты)

1. Приветствие (2 минуты)

1) Вступительное слово педагога.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня необычное занятие: к нам пришли гости. Я надеюсь, что вы сегодня будете очень внимательны и продуктивны.

Дорогие ребята, сядьте удобно. Потрите ладошки. Вы почувствовали тепло?
Дети отвечают - Да!

– Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его.

Дети соединяют ладошки друг с другом

Пусть на уроке вам будет так же тепло и уютно. А теперь за работу!

II. Основная часть (32 минуты)

1. Актуализация ранее полученных знаний (10 минут)

Педагог: Ребята, сейчас мы отправимся с вами на виртуальную выставку знаменитых мастеров.

Итак, посмотрим на представленные экспонаты. Изделия каких мастеров мы видим? **СЛАЙД 2**

Ученики: Здесь представлена керамическая посуда гжельских мастеров.

Педагог: Как вы догадались, что это гжель?

Ученики: По росписи.

Педагог: Что характерно для гжельской росписи?

Ученики: Изображаются природные мотивы ярко синим цветом на белом фоне.

Педагог: Молодцы, всё верно. Давайте продолжим нашу экскурсию.

СЛАЙД 3

Перед нами предметы утвари, которые выполнены из дерева и покрыты жидкой глиной. Вы с легкостью узнаете мастеров по росписи. Как называется такая роспись?

Ученики: Хохломская роспись

Педагог: Что отличает хохломскую роспись от других?

Ученики: Хохломская роспись отличается изображением природных мотивов, которые выполняются красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.

Педагог: А сейчас перед нами, экспонаты, которые завершают выставку.

СЛАЙД 4

Предыдущие экспонаты вы с легкостью узнали. А как вы думаете, для чего нужна такая посуда?

Ученики: Такая посуда служит подарком, сувениром.

Педагог: Действительно, вы правы. Такая посуда служит исключительно для украшения интерьера. А как называются предметы, которые служат для украшения?

Ученики: Декоративные предметы.

2. Введение нового образовательного материала (12 минут)

1) Разгадывание ребуса

Педагог: Почему мы сегодня рассматривали именно посуду?

Ученики: Потому что мы будем лепить что-то из посуды.

Педагог: Да, действительно, сегодня мы будем лепить с вами посуду. А чтобы узнать, что именно будем лепить, нужно внимательно посмотреть на ребус и понять, какое слово там зашифровано. **СЛАЙД 5**

Ученики: Зашифрованное слово – блюдце.

2) Формулировка учащимися темы и цели занятия.

Педагог: Итак, давайте определим тему сегодняшнего занятия.

Ученики: Лепка декоративного блюдца. **СЛАЙД 6**

Педагог: Чему научимся на занятии?

Ученики: Лепить из глины декоративное блюдце. **СЛАЙД 7**

Педагог: Верно.

3) Беседа

Педагог: Перед вами лежат два предмета посуды. Назовите их.

Учащиеся называют блюдце, а второй предмет назвать затрудняются

Педагог: Оба этих предмета называют блюдце, хоть второе и не похоже на то, которое мы привыкли видеть. Такое блюдце служит как украшение, то есть является декоративным.

Педагог: Давайте сравним эти два блюдца. Проанализируйте форму, чем они похожи и чем отличаются?

Ученики: У них одинаковый размер, но разная форма. Одно круглое, второе в форме листочка.

Педагог: Как мы можем применять обычное блюдце, а как применять декоративное?

Ученики: Круглое блюдце может приниматься как подставку для кружки или для десерта. Декоративное блюдце можем использовать как украшение дома.

4) Рассказ педагога

Педагог: СЛАЙДЫ 8-9

Роль блюда постепенно менялась: первоначально оно использовалось не только как подставка, но и для питья с целью более быстрого охлаждения жидкости, позднее питье из блюда стало считаться неизящным и блюдце обрело роль платформы для чашки. В Германии в XVI веке появились плоские блюда с рельефным декором в центре. В Швейцарии огромной популярностью пользовались тарелки, украшенные гербами городов. Со временем, декоративная посуда набирала популярность и сейчас мы можем наблюдать большое разнообразие такой посуды как по виду росписи, наличию рельефа и изменения привычной формы.

5) Физкультминутка:

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали!
Ножками потопали,
Ручками похлопали.
Покрутились, повертелись
И за парты все уселись.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до 5 считаем.
Открываем, поморгаем
И работать продолжаем.

б) Анализ изделия

Педагог: Рассмотрите внимательно образец изделия.

Педагог показывает образец блюда

Педагог: Из каких частей состоит наше изделие?

Ученики: Блюдце состоит из основы, небольших бортиков и веточки, как украшение.

Педагог: Какие материалы и инструменты потребуются для выполнения этой работы?

Ученики: Для работы нам понадобится:

- глина;
- доски для лепки;
- стеки;
- скалки;
- кисти;
- шликер (вода с глиной);

трафарет;
лоскуты х/б ткани

Педагог: Проверьте себя по слайду.

СЛАЙД 10

7) Индивидуальная работа по составлению плана работы

Педагог: Рассмотрите внимательно карточки, здесь зашифрован план работы. Вам нужно стрелочками соединить начало и конец словосочетания так, чтобы у вас получился этап работы.

<i>Изготавливаем</i>	<i>основу</i>
	<i>бортики</i>
<i>Соединяем</i>	<i>детали</i>
	<i>веточку</i>
<i>Оформляем</i>	<i>изделие</i>

Педагог: Сколько этапов у вас получилось?

Ученики: У меня получилось 3 этапа. Изготавливаем основу, соединяем детали, оформляем изделие.

Педагог: Есть другие варианты?

Ученики: У меня получилось 5 этапов: изготавливаем веточку, оформляем изделие, изготавливаем бортики, соединяем детали, изготавливаем основу.

Ученики: Мы можем использовать слово несколько раз.

Педагог: Какие слова и сколько раз мы можем использовать?

Ученики: Эти слово - изготавливать. Его используем три раза.

б) Коллективная работа по упорядочиванию этапов работы

Педагог: Давайте упорядочим этапы работы. С чего начнем? Что будем делать после этого? Какой этап завершающий?

Педагог: Хорошо, а теперь давайте проверим себя по слайду. Перечитайте этапы работы.

СЛАЙД 11

1. изготавливаем основу
2. изготавливаем бортики

3. соединяем детали
4. изготавливаем веточку
5. оформляем изделие

7) Коллективная работа по обсуждению технологии изготовления декоративного блюда с опорой на слайд ряд

Педагог: Теперь более подробно рассмотрим технологию изготовления декоративного блюда. Вам необходимо рассмотреть каждый этап работы и рассказать, как будем его выполнять.

СЛАЙД 12

Ученики: Формируем пласт для основы: большой кусочек глины стучим кулаком до образования плоской поверхности, раскатываем пласт глины скалкой для придания ровности.

СЛАЙД 13

Ученики: Формируем основу блюда: накладываем трафарет на готовый пласт глины и вырезаем стеклом необходимую форму

СЛАЙД 14

Ученики: Формируем бортики для блюда: маленький кусочек глины стучим кулаком до образования плоской поверхности, раскатываем пласт глины скалкой для придания ровности. Вырезаем две одинаковые полосы.

СЛАЙД 15

Ученики: Формируем блюдо: стеклом делаем насечки на основе с одной стороны и на ребре 1 бортика, смазываем шликером насечки на основе и бортике. Соединяем основу и бортик. Делаем «колбаску» из глины и примазываем между бортиком и основой. Повторяем все со 2-м бортиком.

Педагог: Сейчас хочу, чтобы вы внимательно посмотрели на этот слайд и подумали, какую ошибку можно допустить при выполнении этого этапа.

Учащиеся затрудняются ответить

Педагог демонстрирует две детали с насечками

Педагог: Может быть, теперь кто-то догадался?

Учащиеся высказывают свои предположения

Педагог берет кисть со шликером

Педагог: Думаю, сейчас вы уже догадались.

Ученики: Ошибка в том, что мы можем забывать смазывать места соединения деталей.

Педагог: Верно. Если вы забудете смазать места соединения деталей, то ваше изделие станет хрупким и может потрескаться в местах соединения в процессе сушки.

СЛАЙД 16

Ученики: Формируем веточку: скатываем ровную колбаску и накладываем по центру блюда, выводя часть за пределы блюда.

Педагог: На этом этапе хочу, чтобы вы проявили фантазию и превратили свою работу в авторскую.

СЛАЙД 17

Ученики: Сглаживаем все блюдо влажной кистью

Педагог: Молодцы, теперь, я надеюсь, вы сможете изготовить изделие

3. Закрепление новых знаний (18 минут)

1) Повторение правил техники безопасности и проверка готовности рабочих мест

Педагог: Перед началом работы повторим правила техники безопасности.

Учащиеся проговаривают ТБ.

Педагог: Проверьте себя по слайду.

СЛАЙД 18

1. При работе с глиной, нельзя трогать лицо, тереть глаза, пробовать глину на вкус.

2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека

3. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

2) Самостоятельная практическая работа по изготовлению изделия с использованием технологической карты

Педагог: Мы с вами определили этапы работы. А кто-нибудь хочет сам, по инструкционной карте выполнить изделие?

Педагог: Сейчас я вам раздам инструкционные карты, по которым вы будете работать. Если у вас возникают вопросы или затруднения, поднимаем руку и зовем меня. При оформлении изделия постарайтесь придать ему

неповторимость, чтобы ваше блюдо было непохожим на другие работы. Дерзайте!

3) *Выставка работ изготовленных блюд, комментарии педагога.*

Педагог: Проведём выставку ваших работ

Все работы учащиеся выставляются на демонстрационный стол.

Педагог: Все ли у вас получилось?

Ответы учащихся

Педагог: Ребята, вы молодцы! Замечательно справились с работой, сделали еще один шаг к тому, чтобы стать настоящими мастерами гончарного искусства. Давайте подумаем, как мы можно использовать эти блюда?

Ученики: Подарить близким, друзьям или использовать как украшение для дома.

III. Заключительная часть (3 минуты)

1. Ответы на вопросы по теме занятия (1 минута)

Педагог: Назовите тему сегодняшнего занятия.

Ученики: Лепка декоративного блюда

Педагог: Чему научились сегодня на занятии?

Ученики: Изготавливать декоративное блюдо

2. Рефлексия (1 минута)

Интервью «Закончи предложение»

Педагог: Давайте подведем итог нашего занятия. Перед вами незаконченные предложения, выберите одно-два, которые вам подходят, и закончите их.

СЛАЙД 19

Сегодня я узнал...

Было интересно...

У меня получилось...









Было трудно...

Ответы учеников

3. Заключительное слово педагога (1 минута)

Педагог: Ребята, сегодня вы достойно продемонстрировали свои навыки и умения, справились с целью нашего занятия. Желаю вам дальнейших творческих успехов! До встречи на следующем занятии!

Технологическая карта по лепке декоративного блюда

Изготавливаем основу	Соединяем детали	Изготавливаем веточку
 <p>Формируем пласт для основы: большой кусочек глины стучим кулаком до образования плоской поверхности, раскатываем пласт глины скалкой для получения ровной поверхности.</p>  <p>Формируем основу блюда: накладываем трафарет на готовый пласт глины, стеклом обводим и вырезаем необходимую форму.</p>	 <p>Стеком делаем насечки на основе с одной стороны и на ребре 1-го бортика. Смазываем шликером насечки на основе и бортике.</p>  <p>Соединяем основу и бортик. Делаем «колбаску» из глины и примазываем стеклом между бортиком и основой.</p>	 <p>Скатываем колбаску. Делаем насечки по центру блюда и на колбаске.</p>  <p>Смазываем шликером насечки и соединяем две детали, выводя часть колбаски за пределы блюда.</p>
<h3>Изготавливаем бортики</h3>  <p>Кусочек глины стучим кулаком до образования плоской поверхности. Раскатываем пласт глины скалкой для получения ровно поверхности.</p>  <p>На пласт накладываем трафарет полоски, стеклом обводим два раза и вырезаем плоски.</p>	 <p>С другой стороны основы и со 2-м бортиком продельваем все то же самое. Соединяем основу и бортик. В местах соединения двух бортиков, также делаем насечки и смазываем шликером.</p>  <p>Делаем «колбаску» из глины и примазываем стеклом между бортиком и основой.</p>	<h3>Оформляем изделие</h3>  <p>Сглаживаем все блюдо влажной кистью.</p> 