

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

**КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДДЮТ-2021**

Номинация

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

Методическая разработка

ПО ПУТИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ

**Разработал педагог дополнительного образования
МБОУДО ДДЮТ высшей категории**

Хорошенькова Нинель Михайловна

**Всеволожск
2021**

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Формы работы с родителями, используемые
в объединении декоративно прикладного творчества

III. Особенности организации и проведения семейных
мероприятий в коллективе

IV. Заключение

V. Список использованной литературы

Приложение

I. Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей – это значимая, неотъемлемая часть системы образования. Популярность учреждений дополнительного образования растёт год от года, именно здесь дети могут попробовать себя в разных сферах деятельности, быть востребованными, раскованными, и главное, свободными в своём выборе. Приоритетная задача дополнительного образования - воспитание и развитие творческой, культурной, высоконравственной и социально зрелой личности. Понятно, что без взаимодействия с родителями здесь не обойтись.

Сотрудничество с семьей привлекает ее к осознанному и активному участию в дополнительном образовании ребенка, создает оптимальные условия и позволяет добиваться позитивных результатов в развитии, воспитании, обучении личности. Происходит объединение усилий в стремлении к достижению оптимальных результатов, что делает дополнительное образование привлекательным для родителей и детей, стимулирует творческую активность педагога и ученика.

Такое взаимодействие создает условия для нормальной жизни ребёнка – комфортной, радостной и, конечно, счастливой. Также мы знаем, что результат творческого развития и воспитания детей будет тогда на высоком уровне, когда будет единство 3 звеньев: педагог, родитель и ребёнок. Для этого активно используются традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями.

Несмотря на успешное использование в объединении традиционных форм работы с родителями (родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, коллективные праздники, поездки на конкурсы, в театр, в музеи и др.), в течение последних двух лет в коллективе появился интерес к проектированию и апробации новой, эффективной формы, а именно знакомство с профессиями родителей учащихся, которые работают на производствах и в мастерских по изготовлению одежды и изделий декоративно-прикладного творчества. Проведена целая серия мероприятий, которые дали возможность детям ознакомиться и посмотреть со стороны на труд своих родителей.

Новизна моей методической разработки заключается в том, что в ней рассматривается нетрадиционная форма работы с родителями, семейная преемственность через проведение мастер-классов на рабочих местах родителей.

Я хочу на примерах профессиональной деятельности родителей сориентировать и ребят на выбор их будущей профессии. Ведь зачастую бывает так, что дети, зная, кем работают их родители, определенно не представляют, чем они занимаются на самом деле. Тем более, что родители моих нынешних кружковцев, в свое время были моими учениками.

Семейные мастер-классы позволяют мне более полно раскрыть способности детей, широко использовать их творческий потенциал, а также объединить усилия для создания единого воспитательного пространства, совместно с родителями.

Участие в семейных мастер-классах позволяет родителям получить теоретические знания, практические умения, по-новому взглянуть на своего ребенка, расширить собственные психолого-педагогические возможности.

Цель методической разработки заключается в создании оптимальных условий функционирования и совершенствования сотрудничества, в организации работы с родителями, посредством нетрадиционных форм работы с родителями.

В соответствии с целью необходимо решить следующие **задачи**:

- Показать особенности организации и проведения семейных мастер-классов по творческим видам деятельности через совместное творчество педагога, детей и их родителей, содействуя лучшему усвоению материала через знакомство с профессиями родителей.

- Способствовать формированию теоретических представлений у педагога о возможностях и условиях использования различных методов, новых форм в работе с родителями на примере работы объединения декоративно-прикладного творчества в учреждении дополнительного образования и предприятия.

Семейные мастер-классы для детей и родителей, как нетрадиционная форма работы с родителями, проводились в объединении декоративно-прикладного творчества в учреждении дополнительного образования и на производстве неоднократно и имели положительный отклик у всех участников.

Успешное решение этих задач возможно только при условии взаимодействия с семьей, и решение этой проблемы становится все более актуальным и востребованным. Проблема взаимодействия детского объединения и семьи, в последнее время попала в разряд самых **актуальных**.

Методическая работа по теме «По пути преемственности» рассчитана на три года. Аprobация проходит на группе №1 (первый год обучения) по программе дополнительного образования «Многоцветие».

II. Формы работы с родителями, используемые в объединении декоративно-прикладного творчества

Большое значение в объединении декоративно-прикладного творчества придается выбору всевозможных форм работы с родителями.

По мнению специалистов (Н. Е. Щуркова, Ф.П. Черноусова, Т.А. Стефановская), на сегодняшний день целесообразно рассматривать дифференцированный подход ко всем формам взаимодействия педагога с

родителями. Педагогам нужно стараться не навязывать всем родителям одинаковые формы взаимодействия, в основном ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания, терпеливо приобщая их к делам коллектива по дополнительному образованию и двorca творчества. [8]

Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия:

Формы взаимодействия педагога и родителей		
коллективные	групповые	индивидуальные
<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание 2. Родительский лекторий 3. Конференция по обмену опытом 4. Вечер вопросов и ответов 5. Диспут-размышление по проблемам воспитания 6. «Дни открытых дверей» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимодействие с родительским комитетом 2. Взаимодействие с творческими группами 3. Групповые консультации 4. Практические занятия для родителей с привлечением специалистов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Консультация. 3. Переписка 4. Телефонный разговор

Традиционные формы работы с родителями

Рассмотрим некоторые формы, которые используются в объединении постоянно.

Родительские собрания. На первом собрании, которое по традиции проводится в сентябре, родители знакомятся непосредственно с педагогом, с программой объединения, обсуждаются задачи учебно-воспитательной работы объединения, планируются направления воспитательной работы, определяются пути сотрудничества семьи, объединения и двorca детского творчества,

рассматриваются актуальные педагогические проблемы. На собраниях в январе и в конце года анализируются учебные достижения учащихся (приложение 1).

День открытых дверей. День открытых дверей мы проводим один раз в году. Такая форма дает возможность познакомить родителей и детей с объединением, его традициями, заинтересовать и привлечь к участию. Проводится экскурсия с посещением кабинета, знакомство с педагогом, с работами учащихся прошлых лет. В этот день мы проводим творческую мастерскую где, наряду с педагогом, учащиеся второго и третьего года обучения знакомят всех желающих со своими работами, проводят мастер-класс, делятся своими впечатлениями о работе в объединении. У родителей, от увиденного, укрепляется вера в возможности своих детей (приложение 1).

Открытые занятия имеют своей целью ознакомление родителей с методикой преподавания, спецификой учебной деятельности. Открытые занятия проводятся в удобное для родителей время, чаще всего в субботу. В этот день педагог проводит занятие в нетрадиционной форме, стремясь раскрыть способности детей (приложение 1).

Индивидуальные беседы (консультации). Это одна из важнейших форм взаимодействия педагога с семьей. Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и педагогом. Консультации проводятся мной по мере необходимости, часто по инициативе родителей. В процессе бесед с родителями, в неофициальной обстановке, я выясняю необходимые для профессиональной работы сведения (особенности здоровья ребенка; его увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.д.) (приложение 1).

Анкетирование помогает получить необходимые сведения с помощью коротких вопросов. Методическое средство для получения информации с целью выяснения биографических данных, оценка, мнений и т. д. (приложение 1).

Нетрадиционные формы работы с родителями

Вечер вопросов и ответов. Свободная беседа родителей друг с другом, обмен опытом, разрешение различных ситуаций в своих семьях, помогает иначе воспринимать трудности, лучше понять индивидуальные особенности ребенка, расширить возможности воспитания (приложение 2).

Родительская гостиная помогает познакомить и сплотить коллектив родителей. Родительские гостиные проводятся в объединении 1 раз в год ко Дню матери или к празднику 8 марта, без присутствия детей, где в непринужденной обстановке родители слушают друг друга, высказывают свое

мнение, делятся своими мыслями на заранее обозначенную тему (приложение 2).

Виртуальное общение предоставляет возможность получать информацию об особенностях творческого развития детей всего объединения. Интернет-портфолио, виртуальные выставки работ, фотографии с мероприятий и занятий, проводимых в объединении, достижения и награды учащихся, обсуждения и предложения тем, касающиеся работы всего объединения, выкладываются на сайт группы объединения (vkontakte.ru, WhatsApp), а также на сайте учреждения для родителей и детей, желающих узнать о направлении творческой деятельности объединения и в дальнейшем заниматься в объединении.

Интернет переписка с родителями позволяет оперативно в письменной форме информировать родителей о предстоящей совместной деятельности в объединении или учреждении дополнительного образования, поздравлять с праздниками и т. д. Главное условие переписки - доброжелательный тон, радость общения.

Экскурсии, поездки - это один из самых удачных форм работы не только с детьми, но и с родителями. Родители активно включаются в педагогический процесс, тем самым начинают взаимодействовать и с педагогом, и друг с другом.

Например, мама Алины и Марии Ваниян предприниматель швейного производства "Sewing factory", где изготавливают одежду от классических костюмов до худи, проводит экскурсии на производство не только детям, но и их родителям. Знакомит со всеми профессиями своего предприятия (приложение 2, 3, 4, 6).

Встречи с интересными людьми, это эффективная форма в области профориентации. Цель таких встреч, рассказать о всех разновидностях трудовой деятельности взрослого человека, таких как профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно остановиться только на одном виде труда.

Например, Чебан Катерина, старшая сестра Наумовых Александры и Анны, рассказала нашим девушкам и их мамам о том, как стать дизайнером одежды, о модных тенденциях, о конструировании и моделировании, показала свои коллекции одежды и ответила на многочисленные вопросы. Она студентка 3 курса Академии дизайна. Встреча прошла с большим интересом.

Панова Анжела, историк моды. Бывшая ученица нашего детского объединения «Многоцветие». После школы училась в Санкт-Петербургском Университете культуры и искусства на факультете «История искусств», затем получила второе высшее образование, закончив Университет технологии и

дизайна. Сейчас Анжела Станиславовна выступает с лекциями, консультирует дизайнеров и стилистов по вопросам стиля и истории моды. Нам тоже не отказывает и уже провела несколько познавательных лекций. Родители наших учащихся с огромным желанием слушают ее лекции (приложение 2, 5).

Семейный мастер-класс. Эта нетрадиционная форма работы с родителями очень эффективна, ведь во время данного мероприятия возникает много возможностей для общения детей и родителей. Общее дело сплачивает детей и родителей, положительно влияет на формирование личности. Родители видят ребенка в разных ситуациях, что позволяет им лучше узнать его, помогает понять индивидуальные особенности и способности ребенка, помогает преодолевать трудности в обучении и негативные проявления эмоций в поведении, а также в будущем помочь ребенку определиться с выбором профессии. Мной устанавливаются партнерские отношения с семьей каждого ребенка, создается атмосфера взаимной поддержки и общности интересов.

Например, у Петровой Марии мама занимается изготовлением интерьерных цветов из изолона и фоамирана и родители попросили провести мастер-класс вместе с детьми. Татьяна Юрьевна рассказала нам как подбирать материал, что необходимо для работы, как подготовить лекала и как придать форму цветку.

С огромным желанием поделились своими знаниями в области рукоделия Ваниян Екатерина Юлдашевна, Шумакова Елена Николаевна, Ченцова Юлия Романовна, Ремаренко Маргарита Игоревна, Максименко Мария Валериевна, Рожова Елена Александровна, Габриелян Диана Карленовна и другие (приложение 4).

III. Особенности организации и проведения семейных мероприятий в коллективе

Методика проведения семейных мероприятий не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается как на интуиции педагога, так и на восприимчивости детей и родителей. При проведении таких мероприятий родители ещё лучше сближаются между собой, со своими детьми, удивляются талантам, которые раскрывают дети при проведении праздников. Налаживается контакт между педагогом и родителями.

Огромную помощь родители оказывают своим детям в подготовке и проведении исследовательской работы в научно-практических конференциях и проектах. Именно, в тесном сотрудничестве вместе с родителями, рождается исследовательская работа и когда добиваются результатов понимают, что совместный труд был не напрасен.

Например, в 2018 году Рондолева Валерия награждена Дипломом «За мастерство исполнения» на областном конкурсе проектной деятельности Ленинградской области. Название проекта «Под маской все чины равны...»

В 2019 году старшая группа «Многоцветие» стала участниками муниципального фестиваля художественного творчества «Звездная мозаика» с проектом «Ленинградские девчонки».

В 2019 году средняя группа «Многоцветие» стала участниками муниципального фестиваля художественного творчества «Звездная мозаика» с проектом «Эти удивительные кошки».

В 2020 году Наумова Александра стала Лауреатом II степени областного конкурса проектной деятельности Ленинградской области. Название проекта «Серьезно о простом».

В 2020 году Герасимова Валерия стала участником областного конкурса проектной деятельности Ленинградской области. Название проекта «Солнечная Венеция».

В 2020 году Наумова Александра награждена Дипломом за I место в городской выставке-конкурсе творческих работ «Воспоминание о лете» в номинации «Этностиль» проводимый СПб ГБ ПОУ «РКТК».

В 2020 году Коваленко Валерия награждена Дипломом за II место в городской выставке-конкурсе творческих работ «Воспоминание о лете» в номинации «Этностиль» проводимый СПб ГБ ПОУ «РКТК».

В 2020 году Орлова Ольга награждена Дипломом за I место в городской выставке-конкурсе творческих работ «Воспоминание о лете» в номинации «Мои друзья» проводимый СПб ГБ ПОУ «РКТК».

В 2021 году Наумова Александра награждена Дипломом Лауреата III степени областного конкурса проектной деятельности Ленинградской области. Название проекта «Макраме на пике моды».

В 2021 году Шумакова Елизавета получила Диплом «За мастерство» на областном конкурсе проектной деятельности Ленинградской области. Название проекта «Вязание изделия без технических приспособлений» (приложение 7).

Следует отметить, что развивающая деятельность, где идет тесное общение и взаимообмен мнением, позволяет родителям понять всю хрупкость и ранимость души ребенка. Оказываясь в ситуации творческого процесса, взрослые сами начинают испытывать чувство сомнения: получится или нет? Как лучше сделать? Что еще придумать? Какие средства и материалы выбрать? Ребенок становится им ближе и его переживания оказываются более понятными.

Выполненная вместе с детьми работа доставляет им искреннюю радость и восторг, желание сделать что-то еще. А эти эмоции, в свою очередь,

являются важным стимулом развития художественно-творческих способностей ребенка.

VI. Заключение

Таким образом, творческое использование традиционных форм работы (беседы, консультации, анкетирование, открытые занятия и др.) и нетрадиционных ("Семейный мастер - класс", родительская гостиная, вечер вопросов и ответов и др.) позволяет более успешно и эффективно сотрудничать с родителями. Сочетание всех форм работы с родителями способствует повышению теоретических знаний родителей, побуждает их пересматривать методы и приёмы домашнего воспитания, правильно организовывать разностороннюю деятельность детей, направленных на оказание помощи учащимся в профессиональном самоопределении. Правильно выбранная профессия в будущем принесет им только радость и удовлетворение. Я надеюсь, что дальнейшая совместная работа с родителями, даст еще более плодотворные результаты. Мы не останавливаемся на достигнутом и будем продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь наша общая цель – добиться успешного результата во всестороннем развитии и воспитании наших детей.

IV Список использованной литературы

1. Стефановская Т.А. Классный руководитель: Функции и основные направления деятельности. М., 2006.
2. Черноусова Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе. – М., 2004.
3. Щуркова Н.Е. Классное руководство. М., 2000. Болотова М.И. Семья и учреждение дополнительного образования детей: грани сотрудничества // Школа и российское общество. – 2008. – №2. – С.79-84
4. Бутакова, Е.Г. Активные методы взаимодействия с родителями в школе «Психология – родителям». Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2011.
5. Еманова С.В., Казанцева Е.А., Шibaева В.Л. Взаимодействие педагогов и родителей в учреждении дополнительного образования детей // Внешкольник. – 2009. – № 1. – С.28-32.
6. Ронами Т.Ю. Формы и методы работы с родителями в учреждениях дополнительного образования // Воспитание школьников. – 2011. – № 5. – С.33-37.

7. Хухлаева, О.В. Активные формы групповой работы с родителями/ О.Хухлаева// Школьный психолог. – 2006, № 19.

8. Интернет ресурсы:

- Формы взаимодействия школы с родителями
<https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2509>
- Статья "Как написать методическую разработку" (infourok.ru)
https://mok.mskobr.ru/files/folder/metod/kak_napisat_metodicheskuyu_razrabotku.pdf
- Формы взаимодействия ДОУ с родителями (infourok.ru)
https://infourok.ru/formy_vzaimodeystviya_dou_s_roditelyami-330554.htm
- Взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников ДОУ в условиях реализации ФГОС | Дошкольное образование | СОВРЕМЕННЫЙ УРОК (1urok.ru)
<https://www.1urok.ru/categories/19/articles/16115>
- Взаимодействие и сотрудничество с родителями
https://rs.mskobr.ru/files/rabota_s_roditelyami.pdf

Приложение 1

Формы работы с родителями, используемые в «Многоцветие»

Традиционные формы работы



2019г. День открытых дверей.

2021г. Индивидуальные беседы.



2021г. Консультации.

2020 г.

Анкетирование.



2020г. Родительское собрание.

Приложение 2

Нетрадиционные формы работы



2019 г. Вечер вопросов и ответов.



2019 г. Семейная мастерская.



2019 г. Семейная мастерская.



2019 г. Родительская гостиная.
Встреча с Екатериной Чебан.



2021 г. Экскурсия на швейное
производство.

Приложение 3

30.01.2021 Экскурсия на швейное производство (отчет)

Присутствовало: 14 детей и 2 взрослых (родители)

Цель: знакомство со швейным производством и профессиями производства.

В этом году учащиеся ДО «Многоцветие» и кружок «Семицветик» посетили швейное производство "Sewing factory" ИП Ваниян Е.Ю. Многие учащиеся даже не подозревали, что в п. Заводской «Куйвозовского сельского поселения» существует такое предприятие, где профессиональные мастера предприятия, под руководством Ваниян Екатерины Юлдашевной, изготавливают одежду от классических костюмов до худи.

Екатерина Юлдашевна щедро поделилась своими наработками и провела очень интересную экскурсию по предприятию: показала поэтапное изготовление одежды, познакомила с промышленным оборудованием производства, и даже, разрешила учащимся поработать на них. Ребята посетили раскройный цех, где такую ответственную и сложную работу выполняет выпускница нашей школы Рожова Елена Александровна. Также, ученики увидели весь процесс работы вышивальной машины, которая вызвала в них огромный восторг.

На этом предприятии, от руководителя и до мастеров швейного производства, работают родители наших учащихся. Это было для детей вдвойне приятно увидеть своих мам на рабочем месте, а сколько было гордости за своих мам у Маши, Алины, Ангелины, Мирославы...

В конце экскурсии Екатерина Юлдашевна пригласила детей в комнату отдыха на чаепитие, где дети поделились своими впечатлениями об увиденном и выразили огромную благодарность за экскурсию. А от гостеприимных хозяев услышали пожелание: **«Как было бы здорово, если бы побольше наших детей приходило работать на такие предприятия».**



Приложение 4

20.02.2020 **Мастер-класс «Изготовление свитшота»** (отчет)

Присутствовало: 6 человек (творческая группа ДО «Многоцветие»)

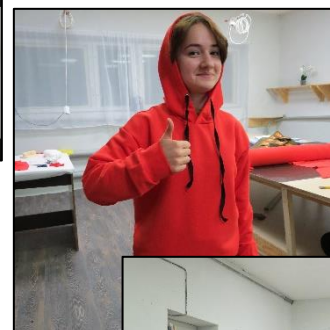
Цель: ознакомиться с этапами выполнения трикотажных изделий на швейном производстве "Sewing factory" ИП Ваниян Е.Ю.

Задача: Сшить свитшот. Ознакомиться с профессиями от закройщика до мастера швейного производства.

Уровень учащихся на таких машинах и по изготовлению трикотажных изделий – начальный.

Этапы выполнения:

1. Знакомство с трикотажными тканями
2. Подбор материала для своего изделия
3. Подготовка лекал
4. Раскрой
5. Обработка плечевых и боковых швов на оверлоке
6. Обработка горловины
7. Обработка низа рукавов
8. Обработка низа изделия
9. Влажно-тепловая обработка



Семейные мастер-классы





(мастер-классы проводят дети для своих родителей)

Брастилова Таня с мамой.

Васильева Ярославa с мамой



Шумакова Лиза с мамой

Брастиловы Аня и Таня с мамой

Новогодняя акция (работы детей с родителями)



Приложение 5

Встречи с интересными людьми

18.01.2019 «Встреча с дизайнером Екатериной Чебан»

Присутствовало: 13 человек (10 детей и 3 родителей)

Цель: познакомиться с дизайнером Екатериной Чебан

Задача: знакомство с тенденциями моды в этом году и с профессией дизайнера.

В ДО «Многоцветие» состоялась встреча со студенткой 3 курса Академии дизайна Катериной Чебан, гостьей из Казахстана. Молодой дизайнер рассказала нашим девушкам о том, как стать дизайнером одежды, о модных тенденциях, о конструировании и моделировании, показала свои коллекции одежды и

ответила на многочисленные вопросы. Встреча прошла с большим интересом.



Январь 2019

Статья «К ученице на урок...»

(встреча с историком моды Пановой Анжелой)

Нет, я не ошиблась и не оговорилась. Правда, это был не совсем урок, а увлекательное и познавательное путешествие в мир моды, куда пригласила нас выпускница Гарболовской школы, а ныне теоретик костюма и моды Панова Анжела Станиславовна.

Сестры Анжела и Саша Пановы- гордость нашей школы. Они были первыми не только в учебе, но и активными участницами всех общешкольных дел, обаятельными моделями в театре моды «Многоцветие» Детского Дворца творчества Всеволожского района, которым на протяжении уже 15 лет руководит педагог дополнительного образования Хорошенькова Нинель Михайловна.

Можно сказать, что именно с ее благословения Анжела и выбрала свою будущую профессию. Закончив школу, Панова Анжела поступила в Санкт-Петербургский Университет культуры и искусства на факультет «История искусств», затем получила второе высшее образование, закончив Университет технологии и дизайна.

Сейчас Анжела Станиславовна выступает с лекциями, консультирует дизайнеров и стилистов по вопросам стиля и истории моды.

20 января 2019 года в уютном кабинете технологии Гарболовской школы собрались все те, кого манит к себе мир моды.

Лекция Анжелы Станиславовны «Мода вчера и сегодня» никого не оставила равнодушным. Ее с удовольствием прослушали и преподаватели школы, и старшеклассницы, и те, кто только начинает открывать для себя этот удивительный мир.

Мы совершили интереснейший экскурс в историю моды от Древней Греции и Египта до наших дней, узнали в каком веке появилось само понятие «мода», чем отличаются и что общего между одеждой и костюмом, узнали разницу между профессиями швея, модистка и модельер.

А вы знаете, как аристократки XVIII века узнавали о новинках моды, ведь в то время еще не было показов мод, которые сейчас проходят в разных странах? С помощью кукол! На них шились наряды по последней моде. Затем этих кукол доставляли в дома аристократов и по их моделям выкраивались и шились наряды, в которых затем первые модницы блистали на приемах и балах.

Время лекции пролетело незаметно. В завершение, Анжела Станиславовна познакомила нас с творчеством всемирно известных кутюрье:

Габриэла Шанель, Кристиан Диор, Джорджио Армани, Джане Версачи, Пьер Карден, Ив Сен-Лоран и с удовольствием ответила на многочисленные вопросы слушателей, и так же, пообещала прийти еще раз.

Девчонки-старшеклассницы попросили ее рассказать о современной моде, ведь близятся выпускные балы, на которых каждая девушка мечтает выглядеть неповторимо.

Кстати, открою вам секрет, что самый модный цвет 2019 - фиолетовый, возьмите на заметку!

А от себя и от всех слушателей я хочу сердечно поблагодарить Анжелу Станиславовну и сказать, что мы будем с нетерпением ждать новой встречи с очаровательным знатоком моды.

Гедзь И.Н., педагог-организатор
Гарболовской школы

Приложение 6

Поездки в музеи, театры и на экскурсии.

- Поездка в город Ярослав
- Поездка в город Москва
- Экскурсия в музей кукол
- Экскурсия на фарфоровый завод





Приложение 7

Ленинградская область
МБОУДО «Дворец детского (юношеского)
творчества Всеволожского района»

Вязание изделия без технических приспособлений



Выполнила
Шумакова Елизавета
ДО «Многоцветие»
Руководитель проекта
Хорошенькова
Нинель Михайловна

2021 год

Ленинградская область Всеволожский район
МБОУДО «Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского
района»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

«Макраме на пике моды»



Работу выполнила
учащаяся ДО
«Многоцветие»
Наумова Александра
Руководитель работы
Хорошенькова Нинель
Михайловна
педагог дополнительного
образования

2021

Ленинградская область Всеволожский район
МОБОУДО ДДЮТ

Солнечная Венеция



Выполнила
учащаяся ДО
«Многоцветие»
Герасимчук Валерия,
17 лет
Руководитель проекта:
Хорошенькова Н. М.

2020 год

Ленинградская область Всеволожский район

МОБОУДО ДДЮТ

СЕРЬЕЗНО О ПРОСТОМ



Выполнила

учащаяся

ДО «Многоцветие»

Наумова Александра,

14 лет

Руководитель проекта:

Хорошенькова Н. М.