

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

---

**Конкурс методических материалов  
педагогических работников ДДЮТ-2021**

**Номинация  
«Повышение качества реализации ДОП»**

**Конспект учебного занятия**

**НАРОДНАЯ ИГРУШКА «КОНЯШКА»**

**Разработал педагог дополнительного образования  
МБОУДОДДЮТ первой категории**

**Голихина Оксана Васильевна**

**г. Всеволожск  
2021**

## Содержание

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Страница</b>
<b>1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>2.</b>	Вводная, организационная часть занятия	<b>5</b>
<b>3.</b>	Основная часть занятия	<b>5</b>
<b>4.</b>	Заключительная часть занятия	<b>10</b>
<b>5.</b>	Список литературы и интернет ресурсов	<b>11</b>
<b>6.</b>	Приложение 1	<b>12</b>
<b>7.</b>	Приложение 2	<b>14</b>
<b>8.</b>	Приложение 3	<b>16</b>
<b>9.</b>	Приложение 4	<b>21</b>
<b>10.</b>	Приложение 5	<b>23</b>

## Пояснительная записка

**Тема учебного занятия:** Народная игрушка «Коняшка»

**Место занятия в дополнительной образовательной программе:**

ДОП «Умелые ручки», раздел «Народные куклы», 1 год обучения

**Возраст обучающихся:** 8-10 лет

**Степень сложности занятия:** средняя

**Цель занятия:**

Изготовить народную игрушку «Коняшка»

**Задачи:**

Обучающие:

1) Познакомить с технологией изготовления народной игрушки «Коняшка» с использованием палочек;

2) Познакомить с видами народных кукол и особенностями их изготовления;

3) Закреплять умение завязывать узлы

Воспитательные:

1) Формировать интерес к истории и культуре русского народа

Развивающие:

1) Развивать творческое мышление, аккуратность при изготовлении игрушки

**Форма учебного занятия:**

Комбинированное занятие

**Формы организации работы:**

Групповая

**Структура учебного занятия:**

№	Основные структурные части занятия	Затрачиваемое время
<b>1</b>	<b>Вводная, организационная часть</b>	<b>2 мин.</b>
	1. Приветствие	1 мин
	2. Разминка	1 мин
<b>2</b>	<b>Основная часть</b>	<b>40 мин.</b>
	1. Введение нового образовательного материала	15 мин.
	2. Выведение новых знаний в умение	25 мин.
<b>3</b>	<b>Заключительная часть</b>	<b>3 мин.</b>
	1. Ответы на вопросы по теме занятия	1 мин
	2. Рефлексия	1 мин
	3. Заключительное слово педагога	1 мин.

**Планируемый результат занятия**

Обучающиеся качественно изготовят куклу «Коняшка», будут знать технологию её изготовления.

## **Методы, технологии обучения**

### ***Методы обучения:***

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемного изложения;
- частично - поисковый.

### ***Технологии обучения:***

- педагогическая мастерская;
- развивающего обучения;
- здоровьесберегающие;
- обучение в сотрудничестве.

## **Материально-техническое оснащение занятия**

- учебный класс;
- учебное оборудование: коробочки для мусора, ножницы, магнитная доска, магниты;
  - дидактические материалы: образцы игрушек, карточки по ТБ, карточки с этапами работы, карточки с цветами.
  - материалы: лоскуты х/б ткани, пряжа, нитки, палочки (веточки), фломастеры, листочки.
  - ТСО: проектор, ноутбук, мультимедийная презентация.
  - мебель: парты, стулья.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### 1 Вводная, организационная часть (2 минуты)

#### 1 Приветствие (1 минута)

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Я надеюсь, что вы сегодня будете внимательны и проявите себя, как настоящие мастера.

#### 2 Разминка (1 минута)

Начнем наше занятие с приветствия и разминки наших помощниц - рук:

*(Далее дети повторяют за педагогом хором)*

- Здравствуй, левая рука!

*(Левая рука сгибается в локте и отводится в сторону ладонью вверх.)*

- Здравствуй, правая рука!

*(Правая рука сгибается в локте и отводится в сторону ладонью вверх.)*

- Поработаем вместе!

*(Ладони сводятся вместе на уровне груди)*

### 2 Основная часть (40 минут)

#### 1 Введение нового образовательного материала (15 минут)

##### 1 Проблемная ситуация

1) Разгадывание слов- перевертышей (Приложение 1).

**Педагог:** Ребята, внимательно посмотрите на доску.

*яворги*

*яанжеребо*

*яаводярбо*

**Педагог:** Кто догадался, что здесь написано?

**Обучающиеся:**

*\*если дети затрудняются с выполнением задания, педагог даёт подсказку.*

**Педагог:** Вспомните сказку «Королевство кривых зеркал». Главную героиню звали Оля. А в королевстве кривых зеркал её называли Яло.

Теперь догадались, какие слова записаны? *(Ответы детей)*

*Педагог переворачивает карточки*

**Педагог:** Молодцы, справились со сложным заданием. Все эти слова обозначают виды народных кукол.

*Педагог демонстрирует образцы кукол.*

**Педагог:** **Обрядовых кукол** наши предки мастерили для участия в обрядах – земледельческих, свадебных, праздничных.

### ***СЛАЙД 1 – Кувадка***

У меня здесь из обрядовых кукол - «**Кувадка**», применялась она для обряда Кувада, мужчина во время рождения ребёнка чтобы обмануть нечистые силы притворялся и показывал, что он рожает и играет с ребёнком – куклой Кувадкой, и обманутые тёмные силы вселялись в эту куклу, после чего она сжигалась.

### ***СЛАЙД 2 – Зайчик на пальчик***

**Игровые куклы** мастерились для развлечения детей, вот это - «**Зайчик на пальчик**». Зайчик одевался на пальчик и всегда был рядом с малышом, когда родители уходили на работу в поле.

### ***СЛАЙД 3 – Северная берегиня***

**Обережные куклы** делались для защиты, у нас здесь «**Северная берегиня**» она помогала защищать дом и семейный покой.

### ***СЛАЙД 4 – Изба***

Народных кукол делали своими руками дома, в поле из того, что было под рукой: из соломы, кусочков дерева, глины, лоскутков натуральных тканей – хлопок и лён, ведь ткань славяне ткали дома, сами. Делали без иголок и ножниц, заматывали 3 витка и завязывали 3 узелка, т.к. число 3 имело сакральный, обережный смысл.

*Педагог на доске вывешивает карточки с цветами (Приложение 2)*

Наши предки использовали лоскутки ткани определённых цветов, каждый из которых имел своё значение: красный – огонь, жизнь, солнце; белый – весь видимый мир, пространство, чистота; чёрный – земля, плодородие; жёлтый – солнце; зелёный – природа, возрождение; синий – небо.

#### ***2) Ответы на проблемный вопрос***

**Педагог:** Как вы думаете, почему мы с вами сегодня говорим о народных куклах?

**Обучающиеся:** Будем делать народную куклу.

*Педагог раздаёт палочки (веточки)*

**Педагог:** Посмотрите на предмет, который я вам раздала. Что это?

**Обучающиеся:** Веточка/ палочка

#### ***3) Работа обучающихся в группах по созданию эскиза игрушки***

**Педагог:** Сегодня я вам предлагаю сделать из такой палочки игрушку.

А какую именно игрушку мы с вами сегодня будем мастерить, вам предстоит догадаться самим.

Я предлагаю вам разбиться на группы и вместе создать эскиз игрушки с использованием такой веточки.

*Дети в группах рисуют свой эскиз игрушки.*

*Афиширование обучающимися выполненных эскизов*

**Педагог:** У вас у всех получились замечательные и особенные эскизы. Я покажу эскиз группы, которая догадалась, что именно мы сегодня будем мастерить.

*Педагог показывает эскиз и образец игрушки.*

*4) Рассказ педагога с сопровождением слайд - ряда о значении коня в жизни славян*

### **СЛАЙД 5 – Кони**

**Педагог:** Назовём нашу игрушку «Коняшка». Вызнали, что конь в славянской традиции - одно из наиболее священных животных. Конь — существо, связанное с культом плодородия. Конь – кормилец и первый помощник в хозяйстве (землю пахать, урожай и заготовки возить), в дальний путь отправлялись тоже на коне. Среди семейных обрядов конь играл особую роль в русском средневековом свадебном обряде, коня давали в качестве выкупа за невесту. Изображения коньков охраняли жилища славян от вредных духов и враждебных навий (мертвецов).

*5) Формулировка обучающимися темы и цели занятия*

**Педагог:** Кто сможет назвать тему сегодняшнего занятия?

**Обучающиеся:** Народная игрушка «Коняшка».

### **СЛАЙД 6 – Тема занятия**

**Педагог:** Чему научимся на занятии?

**Обучающиеся:** Изготавливать народную игрушку/куклу «Коняшка» из веточки.

### **СЛАЙД 7 – Цель**

*2 Коллективная работа по анализу изделия и составлению плана работы*

*1) Анализ изделия*

**Педагог:** Назовите части нашей игрушки.

**Обучающиеся:** Голова/ морда, грива, туловище

**Педагог:** Рассмотрите внимательно игрушку. Какие материалы нам понадобятся для изготовления игрушки «Коняшка»?

**Обучающиеся:** Веточка, ткань, пряжа, бусины.

### **СЛАЙД 8 – Материалы**

**Педагог:** Я предлагаю вам выбрать материалы для своей игрушки

*Раздача материалов*

*2) Работа в парах по составлению плана работы по инструкционной карте*

**Педагог:** Перед вами инструкционная карта по изготовлению нашей игрушки. Рассмотрите её внимательно и составьте план работы, обсудив его в парах, с соседом.

*Обсуждение обучающимися в парах плана работы*

**Педагог:** С чего начнем работу? Что будем делать потом? Назовите следующий этап. А теперь посмотрите на доску и восстановите последовательность изготовления игрушки.

*На доске перемешанные карточки с этапами, обучающиеся называют этапы по порядку (Приложение 3)*

*3. Повторение правил техники безопасности и проверка готовности рабочих мест*

**Педагог:** А теперь повторим ТБ и правила работы.

*Педагог показывает карточки с инструментами, дети проговаривают правила ТБ. (Приложение 4)*

*Ножницы: 1. переносить и передавать ручками вперед;*

*2. не кладём на край стола;*

*3. на столе лежат закрытыми.*

**Педагог:** У вас на столе стоит коробочка. Как вы думаете, зачем?

**Обучающиеся:** Коробочка для мусора, который сразу кладём в коробочку, на столе порядок.

*Физкультминутка*

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть на место тихо сесть.

**2 Выведение новых знаний в умение (25 минут)**

*Практическая работа по изготовлению игрушки:*

*а) Самостоятельная работа группы обучающихся по изготовлению игрушки с использованием инструкционной карты*

**Педагог:** Ребята, вы готовы сделать наших «Коняшек»? Кто хочет попробовать изготовить «Коняшку» самостоятельно, с использованием инструкционной карты? (Приложение 5) Тогда можете приступать к работе, если возникнут трудности, можете присоединиться к нам или я помогу вам.

*б) Изготовление игрушки под руководством педагога*

### ***СЛАЙД 9 – Формирование головы***

**Педагог:** Рассмотрите слайд. Кто может рассказать, что нужно сделать?

**Обучающиеся:** Начинаем работу с формирования головы Коняшки: берем самый маленький лоскуток и накручиваем его на сучок, заматываем катушечными нитками, чтобы ткань не раскручивалась.

*Изготовление этапа обучающимися*

### ***СЛАЙД 10 – Формирование головы***

**Педагог:** Рассмотрите слайд. Кто может рассказать, что будем делать дальше?

**Обучающиеся:** Продолжаем формировать голову: берем средний лоскуток, складываем его пополам и оборачиваем «голову», заматываем катушечными нитками.

*Изготовление этапа обучающимися*

### ***СЛАЙД 11 – Заготовка головы***

**Педагог:** Посмотрите на слайд. И проверьте, получилась ли у вас заготовка головы.

### ***СЛАЙД 12 – Формирование туловища***

**Педагог:** Посмотрите на слайд. Что теперь будем делать?

**Обучающиеся:** Помещаем заготовку в центр лоскутка и оборачиваем голову, расправляем лоскуток и формируем складки.

*Изготовление этапа обучающимися*

### ***СЛАЙД 13 – Формирование туловища и морды***

**Педагог:** Что делаем дальше?

**Обучающиеся:** Перетягиваем шею и морду «Коняшки».

**Педагог:** А теперь внимание! Это, ребята, самый трудный этап работы. Попробуете сами или я покажу вам, как это легче сделать?

*Демонстрация педагогом этапа*

*Изготовление этапа обучающимися*

### ***СЛАЙД 14 – Соединение деталей***

**Педагог:** А теперь самостоятельно по слайдам закончите работу

*Изготовление этапа обучающимися*

### ***СЛАЙД 15 – Оформление***

**Педагог:** Пришло время последнего этапа – оформления изделия. По желанию можно украсить наших «Коняшек»: завязать им пояс, расправить и подстричь гриву и «юбочку».

*Изготовление этапа обучающимися*

**Педагог:** Игрушка готова.

*в) Выставка работ изготовленных игрушек.*

**Педагог:** Проведём выставку ваших работ. Покажите их гостям.

Получился ли у вас «Коняшка»?

*г) Театр-экспромт*

**Педагог:** Ребята, вы большие молодцы! Вы сегодня смастерили игровую куклу, так давайте с ней немного поиграем. Я буду читать вам маленький рассказ про «Коняшку», а вы слушаете и выполняете действия. Готовы? Проверим, как фыркает конь? А как ржёт? Молодцы.

Начнём: «Жил был маленький коняшка, очень он любил играть. То в левую ручку прыгнет, то - в правую; на левое плечо сядет – фыркнет, на правое – заржет. Умел показать себя со всех сторон – покрутиться и ножкой топнуть. Вот такой наш озорной «Коняшка». Молодцы!

### **3 Заключительная часть (3 минуты)**

#### ***1 Подведение итога занятия***

*1) Ответы на вопросы по теме занятия (1 минута)*

**Педагог:** Назовите тему сегодняшнего занятия

**Обучающиеся:** Народная игрушка/кукла «Коняшка».

**Педагог:** Чему научились сегодня на занятии?

**Обучающиеся:** Изготавливать народную игрушку/ куклу «Коняшка».

*2) Рефлексия (1 минута)*

**Педагог:** Что запомнилось с сегодняшнего занятия? С какими трудностями столкнулись? Что особенно понравилось?

*Ответы обучающихся.*

#### ***2 Заключительное слово педагога (1 минута)***

**Педагог:** Мне сегодня было очень приятно с вами работать. Вы достойно продемонстрировали свои навыки и умения, справились с целью нашего занятия. Порадовало то, что были те, кто захотели самостоятельно, по инструкционной карте, выполнить задание. Я хочу вам раздать маленькие буклеты, в них вы найдёте инструкционную карту по изготовлению народной игрушки «Коняшки». Я буду очень рада, если она поможет вам изготовить ещё одну игрушку или научить своих друзей, ведь это так здорово, дарить окружающим поделки, сделанные своими руками и делиться своим опытом и умениями. (Приложение 6 – отдельный документ)

## **Список литературы**

1. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками, - М.: Белый город, 2013. – 112с.: ил.;
2. Лыкова И.А. Мои куколки, - М.: Цветной мир, 2013. – 16с.: ил.;
3. Моргуновская Ю. Обережные народные куклы. Красиво и просто, - М.: «Эксмо» [Цифровая книга];
4. Ткачук Т. М. «Тряпичные куклы», - М.: АСТ, 2008. – 32с.: ил.

## **Интернет-ресурсы**

1. Епифановская И. П. Мастер-класс «Коняшки к масленице» [Электронный ресурс] / Сайт Народные куклы. Народные игрушки. 2013 - Режим доступа: [https://www.rukukla.ru/article/coloma/Horses\\_to\\_the\\_carnival](https://www.rukukla.ru/article/coloma/Horses_to_the_carnival)
2. Цвета в славянской культуре [Электронный ресурс] / Сайт Ярмарка Мастеров. 2018. - Режим доступа: [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Ftopic%2F2756907-tsveta-v-slavyanskoj-kulture&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Ftopic%2F2756907-tsveta-v-slavyanskoj-kulture&cc_key=)

**игровая**

**яваторги**

**обрядовая**

**яаводдярбо**

**обережная**

**яанжеребо**

белый

чёрный

красный

**СИНИЙ**

**ЗЕЛЁНЫЙ**

**ЖЁЛТЫЙ**

# **Формирование ГОЛОВЫ**

---

---

---

# **Изготовление гривы**

---

---

---

# **Формирование туловища**

---

---

---

# **Соединение деталей**

---

---

---

# Оформление

---

Приложение 4





Не оставляй ножницы  
в открытом виде.



Кладе ножницы на стол так,  
чтобы они не свешивались  
за край стола.

# Коняшка

1		
		
		 <p data-bbox="1232 1380 1332 1420">шея</p> <p data-bbox="1422 1380 1579 1420">морда</p> <p data-bbox="1702 1380 1814 1420">пояс</p>