

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

**Конкурс методических материалов
педагогических работников ДДЮТ-2021**

**Номинация
«Досуговая и воспитательная работа»**

**Сценарий концерта для учащихся
младшего возраста
(для обучающихся на инструменте)**

«Есть часы во всех домах»

**Разработал педагог дополнительного образования
МБОУДО ДДЮТ высшей категории
Барышникова Елена Рудольфовна**

**г. Всеволожск
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Подготовительная работа.....	4
3. Методические рекомендации.....	4
4. Ход сценария.....	5
5. Заключение.....	8
6. Список литературы.....	9

I. Пояснительная записка

В рекомендациях по организации внеурочной деятельности в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта в Ленинградской области сказано: «Сегодня следует максимально использовать ресурсы системы дополнительного образования детей. В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимость взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей приобретает особую значимость и продиктована общностью проблем воспитания и личностного развития детей, вопросами их самореализации, социальной адаптации в учебное и свободное время».

Поэтому, интеграция основного и дополнительного образований становится важным условием перехода на новый образовательный стандарт, с применением современных педагогических технологий.

Поводом для создания сценария «Есть часы во всех домах» явилось изучение одной из учащихся яркого произведения о часах. Возникла идея каждому учащемуся выбрать понравившуюся пьесу о часах, выучить ее и представить на концерте для своих одноклассников. Также пришла идея рассказать о разных видах часов через презентацию, тем самым обогатить концерт изобразительным рядом.

Учащиеся второго года обучения с удовольствием взяли за репетиции роли ведущих концерта, репетировали ансамблевые и сольные номера на инструменте, а также пели песни и самостоятельно себе аккомпанировали.

Разработанный сценарий предназначен для детей младшего возраста и предполагает у ведущей группы учащихся определенной музыкальной подготовки. Если сценарий используется с другими группами ребят, рекомендуется варьировать текст, а музыкальные номера заменять фонограммами или другими номерами.

Цель:

- Формирование устойчивого интереса и любви к музыкально-художественному творчеству.

Задачи:

- Развивать музыкальный вкус у учащихся через изучение произведений программной направленности;
- Изучить средства музыкальной выразительности, используемые разными композиторами в разнообразных пьесах при изображении часов;
- Прививать навыки сценической культуры;
- Прививать навыки культуры поведения: умение общаться друг с другом, быть вежливыми, доброжелательными;
- Познакомить слушателей с историей изобретения часов.

II. Подготовительная работа

- Поиск произведений с программным содержанием «Часы»;
- Выбор и разучивание произведений к концерту «Есть часы во всех домах»;
- Работа с ведущими;
- Поиск и подготовка материала для презентации.

III. Методические рекомендации

Этот сценарий можно рекомендовать как тематический концерт в образовательных учреждениях, в музыкальных студиях, кружках, детских садах.

Сценическое исполнение данного материала может стать успешным, если:

- Качественно подать информационный и музыкальный материал;
- Яркость произносимого текста и исполнение музыкальных произведений должны поддерживаться выразительностью.

Музыка, звучащая в концерте-лекции, исполняется учащимися детского образцового коллектива МХС «Гармония». Хорошо, если есть возможность исполнять произведения на разных инструментах (фортепиано, клавишном синтезаторе). Для усиления тембровой выразительности изображения часов, музыку можно украсить инструментами шумового оркестра (колокольчики, тарелочки, треугольники, металлофон).

IV. Ход сценария

Ведущая 1:

Добрый день, друзья! Собрались мы здесь не зря!
Путешествие ждет нас, о часах ведем рассказ.
Как люди время узнавали и как часы изобретали.
Какие есть часы на свете, расскажем мы сейчас все вместе.

Ведущая 2:

Давным-давно, когда еще не было часов, люди узнавали время по солнцу. Люди обратили внимание, что тень не стоит на месте, а движется вслед за солнцем. Человек вкопал столб, а вокруг него начертил круг и разделил его на части. Вошло солнце, и тень от столба медленно двинулась по кругу, помечая час за часом. Так были изобретены первые часы. Они назывались солнечными (*показать изображение солнечных часов*).

Ведущая 1:

Вскоре человек изобрел водяные часы. В высокий сосуд с дырочкой наливалась вода. Капля за каплей сочилась из отверстия. На стенках сосуда были сделаны черточки, которые показывали сколько времени прошло с того момента, когда в сосуд налили воду (*показать изображение водяных часов*).

Ведущая 2:

Послушайте музыкальное произведение, которое называется «Часики». Может, композитор сочинил музыку, когда увидел водяные часы?
«Часики». Композитор В.Фольвензон. Исполняет Шумакова Елизавета.

Ведущая 3:

Позже придумали песочные часы. Два стеклянных пузырька соединены вместе. Внутри – песок. Песок из верхнего пересыпается в нижний. Часы переворачиваются, и отсчет времени продолжается (*показать изображение песочных часов*).

Ведущая 4:

Из какого бы материала не придумали часы, важно, чтобы они передавали равномерное движение, ведь время движется с одинаковой скоростью.

Ведущая 3:

Новожилова Даша исполнит произведение «Часы». Прислушайтесь, как равномерно в нем движется время.
«Часы». Композитор Н.Соколов. Исполняет Новожилова Дарья.

Ведущая 3:

И вот, в 996 году в немецком городе Магдебурге был изобретен первый механический будильник! Прогресс, наука ушли далеко вперед. Человек изобрел самые разные часы.

Стихотворение «Часы бывают разные» читают ведущие. Чтение стихотворения сопровождается презентацией.

Ведущая 4:

Часы бывают разные, есть детские, есть важные.
Будильники пузатые, настенные, глазастые,
Карманные, почтенные, наручные надменные,
Настольные серьезные, и башенные грозные.

Ведущая 3:

Бегут часы по кругу и все им нипочем.
Шаги, часы, минуты чеканят день за днем.

Ведущая 4:

Сейчас для вас прозвучит знаменитая песня «Есть часы во всех домах» в исполнении Андреевой Полины и Агабековой Аси.

«Есть часы во всех домах». А.Островский.
Исполняют Андреева Полина и Агабекова Айселем.

Ведущая 4:

А сейчас, дорогие друзья, предлагаем вам отгадать загадку о каких часах идет речь:

Ведущая 2:

В расписном теремке
Есть окно на чердаке.
За окном живет кукушка,
Аккуратная старушка.

Ведущая 4:

А в светелке, под кукушкой
Ходит время с колотушкой.
Каждый раз, каждый раз,
Как наступит полный час,

Ведущая 2:

Распахнет окно кукушка,
Прокукует, сколько нужно,
Закрывает чердачок
И ложится на бочок.
(ответ детей: часы с кукушкой)

Ведущая 4:

Следующее произведение так и называется - «Часы с кукушкой». Для вас его исполнит Брастилова Татьяна.

«Часы с кукушкой». Композитор И. Красильников.

Исполняет Брастилова Татьяна.

Ведущая 1:

Дорогие зрители! Ответьте, пожалуйста, на наш вопрос! Какие часы являются для нашей страны самыми главными и большими? (ответ: Кремлевские куранты) (показать изображение Кремлевских курантов)

Ведущая 3:

Правильно! Они установлены на Спасской башне в Москве. Торжественный бой курантов разносится по Красной площади.

Ведущая 1:

Но существуют и сказочные часы... Они живут в музыкальных произведениях и театральных спектаклях, кинофильмах и мультипликационных фильмах.

Ведущая 3:

Послушайте, как композитор Валерий Гаврилин изобразил танец сказочных курантов.

Ведущая 1:

Пьеса прозвучит в исполнении Цыбулько Анастасии.

«Танцующие куранты». Композитор В.Гаврилин.

Исполняет Цыбулько Анастасия.

Выходят все ведущие.

Ведущая 2:

Вот и подошел к концу наш маленький концерт, посвященный разным часам.

Ведущая 1:

Берегите время!

Ведущая 4:

Почаще слушайте хорошую музыку!

ВСЕ:

До новых встреч!

V. Заключение.

Данная методическая разработка имела практическое применение и получила положительную оценку у детей и педагогов. Были проведены концерты в школе и в детском саду. В результате интегрированного занятия были выполнены поставленные цели и задачи, образовательная деятельность способствовала игровой мотивации обучения, высокой степени познавательного интереса к музыке, к творчеству разных композиторов, к теме часов и времени в целом.

Материал о часах был подан в оригинальной форме, соответствовал возрасту и замыслу, отразил не только структурную, но и смысловую связанность. Подкрепление музыкальным сопровождением, динамичным видеорядом способствовало хорошему усвоению информации и развитию музыкального вкуса у детей. Особую ценность внесло то, что сами выступающие музыканты ведут концерт – обучают, играют, развлекают. Использовались методы и приемы: наглядные (демонстрация иллюстраций, слайдов, видеофрагментов), словесные (рассказ, чтение стихов, беседа), практические (исполнение композиций, восприятие музыки).

Музыкальные занятия являются воспитывающим процессом и помогают развитию многих сторон личности ребёнка: музыкально-эстетической, эмоциональной, волевой и познавательной. А наряду с учебной составляющей, концерт становится не только развлекательным мероприятием, но и обучающим. Материал может быть интегрирован как в школьную программу, так и в программу дополнительного образования.

VI. Используемая литература:

1. Кабарухина О. Сценарий праздника «Такие разные часы»;
2. Карпенко О., Панкратова Е., Титова В., Мясникова К. Сценарий мероприятия «Сколько времени, скажи? Посмотрите на часы» //Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 4 (10). — С. 65-66.

Произведения, исполняемые учащимися:

1. Вольфензон С. «Часики»;
2. Гаврилин В. «Танцующие куранты»;
3. Красильников И. «Часы с кукушкой»;
4. Островский А. «Есть часы во всех домах»;
5. Соколов Н. «Часы».