Приложение

к приказу

от « 10 » ноябрь 2020 г.

 №\_\_412\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ

**о заочном конкурсе мультимедийных презентаций
творческих коллективов и спортивных групп ДДЮТ Всеволожского района**

**«АЗБУКА творчества и спорта»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
	1. Настоящее Положение о проведении заочного конкурса мультимедийных презентаций творческих коллективов и спортивных групп ДДЮТ Всеволожского района «АЗБУКА творчества и спорта» (далее - Конкурс) определяет цели и задачи, а также порядок его проведения.
	2. **Цель и задачи Конкурса**

Конкурс проводится с целью выявления и поощрения наиболее активных и одаренных воспитанников коллективов, групп и педагогов ДДЮТ Всеволожского района, умеющих не только творчески и талантливо работать, но и приумножать культурный потенциал.

Задачами Конкурса являются:

* + 1. создание условий для повышения интереса воспитанников к истории своего коллектива, группы и дворца творчества;
		2. повышение культурного уровня подрастающего поколения, развитие исследовательской и познавательной активности воспитанников;
		3. развитие творческих способностей у детей и молодежи средствами изобразительного искусства и литературного творчества;
		4. создание электронной базы об истории творческих коллективов и спортивных групп Всеволожского района.
	1. **Организация Конкурса**

Организатором Конкурса является Комитет по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области. Непосредственное руководство проведением Конкурса осуществляет муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (далее – МБОУДО ДДЮТ).

* 1. **Оргкомитет Конкурса**
		1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее - оргкомитет).
		2. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.
		3. В состав оргкомитета входят представители МБОУДО ДДЮТ.
	2. Жюри Конкурса
		1. Для оценивания конкурсных работ и определения победителей Конкурса по итогам создается жюри Конкурса (далее - жюри).
		2. Жюри состоит из председателя, ответственного секретаря и членов жюри.
		3. Состав жюри утверждается приказом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» в количестве не менее 5 человек.
		4. Председатель жюри обязан:
* осуществлять контроль, за соблюдением настоящего Положения;
* координировать деятельность жюри;
* распределять обязанности между членами жюри.
	+ 1. Члены жюри Конкурса обязаны:
* соблюдать настоящее Положение;
* голосовать индивидуально.
	+ 1. Жюри оценивает работы участников Конкурса в соответствия критериям согласно пункту 6 настоящего Положения.
		2. Жюри имеет право:

- дополнительно определять участников для награждения специальными дипломами и грамотами в различных номинациях.

1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА
	1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и спортивные группы Всеволожского района (далее - участники Конкурса).
	2. Конкурс проводится отдельно для:

театрального творчества;

вокального творчества;

хореографического творчества;

спортивных групп;

прикладного творчества.

1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ
	1. Требования к оформлению презентаций по всем номинациям:

–конкурсная работа должна быть **выполнена в приложении Microsoft PowerPoint, а сохранена** (сохранить как) **– демонстрация PowerPoint (pptx)** или в других современных сервисах (быть программно-независимой);

–**максимальный размер файла 300 МБ;**

–использовать **слова в алфавитном порядке** (см. приложение 2, можно использовать свои варианты слов);

–на каждое слово участники предоставляют работы в разных видах:

* + 1. Рисунок (живопись и графика; рисунок в нетрадиционной технике, исполненный в различных техниках: ладошками, пальчиками, нитками, трафаретами, на песке и др., которые добавляются в Конкурсную работу в виде фотографий);
		2. Фотография (авторская фотография, творческие будни, импровизация, отражающие тему конкурса);
		3. Литературное творчество (стихотворение, девиз, пословица, загадка, история творческого коллектива, спортивной группы);
		4. Декоративно-прикладное творчество (аппликация в различных техниках исполнения; пластилинография: пластилиновые картины и рисунки из пластилина; поделки из различных материалов и в различных техниках исполнения, добавленные в Конкурсную работу в виде фотографий);
		5. Видео- и аудиоматериалы **(не более 30 сек.);**
	1. Каждой авторской работе ребенка присваивается номер и в виде ссылки выносится отдельным списком на последнем слайде в порядке нумерации.

–на титульном слайде должны быть указаны: название Конкурсной работы, название творческого коллектива или группы, ФИО руководителя;

–дизайн презентации: работы принимаются С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ звуковых и спец. эффектов, видео- и аудиоматериалов (**общее время видео и аудио – не более 10 мин.)**, анимации и переходов;

–общее количество слайдов Конкурсной работы **не менее 15 не более 30**;

–конкурсная работа должна сохранять единый стиль (цвет, шрифт, начертание, выравнивание);

–на Конкурсе оценивается коллективная работа (см. пункт 5.2). Индивидуальные работы НЕ принимаются.

1. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ
	1. Конкурс проводится с 18 ноября 2020 года по 8 февраля 2021 года.

- до 25 января 2021 года – прием заявок и работ;

- с 26 января по 5 февраля 2021 года – оценка Конкурсных работ;

- 8 февраля 2021 года - подведение итогов и награждение победителей конкурса.

* 1. Прием заявок и конкурсных работ на адрес электронной почты: **omoddut@yandex.ru**(см. приложение №1).

4.3. Работы, предоставленные позднее указанных сроков (25 января), к рассмотрению не принимаются.

1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**
	1. Конкурс проводится заочно, на основе представленных работ.
	2. Максимальное количество работ от одного коллектива, группы - 1 (см. пункт 2.2).
	3. На Конкурс принимаются мультимедийные презентации по номинациям Конкурса.
	4. Конкурсные материалы по литературному творчеству должны быть авторскими.
	5. Для участия в Конкурсе необходимо отправить на электронную почту omoddut@yandex.ru:

–заполненную заявку (Приложение №1);

–конкурсную работу, подготовленную в соответствии с требованиями (см. пункт 3).

Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника Конкурса (законного представителя воспитанника, педагога, наставника) на обработку персональных данных (фамилия, имя, отчество, должность, контактный номер телефона, e-mail) и согласие на размещение работ в Интернете: на официальном сайте МБОУДО ДДЮТ, на страницах социальных сетей, YouTube канале и в газете «Наше Всё» с целью обмена знаниями и опытом работы.

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ КОНКУРСНОГО ОТБОРА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Максимальноеколичество балов |
| 1 | Соответствие содержания конкурсной тематике | 0-5 |
| 2 | Оригинальность, красочность оформления, разнообразие иллюстраций | 0-5 |
| 3 | Уникальность материала | 0-5 |
| 4 | Логика представления информации, грамотность | 0-5 |
| 5 | Оформление и дизайн презентации | 0-5 |
| 6 | Инновационный подход | 0-5 |
| 7 | Процент авторства | 0-5 |
|  | ИТОГО: | 35 |

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**
	1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов.
	2. По итогам муниципального этапа Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.
	3. Призеры и победители Конкурса получат памятные дипломы и лучшие мультимедийные презентации публикуются в группе VK МБОУДО ДДЮТ.
	4. Педагоги, наставники, подготовившие победителей и призеров Конкурса, будут награждены благодарственными письмами Комитета по образованию.
	5. Итоги Конкурса оформляются итоговым протоколом, подписываемым председателем и секретарем жюри.
2. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
	1. Контактное лицо по вопросам организации и проведения конкурса – Першина Екатерина Викторовна – режиссер МБОУДО ДДЮТ тел. 8(81370) 25-129; +7-911-185-88-92.

Приложение №1

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в заочном конкурсе мультимедийных презентаций

творческих и спортивных коллективов ДДЮТ

«АЗБУКА творчества и спорта»

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя (должность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\* Заявка отправляется в **формате Word**)Приложение №2

СЛОВА, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

**А**

Ансамбль, акт, аттитюд, альбом;

**Б**

Быстрота, бумага, бутафория, баланс;

**В**

Выносливость, вращения, вертеп, вальс;

**Г**

Гибкость, гастроли, графика;

**Д**

Декорации, дегаже, деталь, дубль, движение;

**Е**

Единство, ендова;

**Ж**

Живопись, жанр, жухлость;

**З**

Зритель, зарисовка, задание, злодей;

**И**

Инженю, игра, искусство;

**К**

Коллектив, краска, культура, команда;

**Л**

Лицедей, ловкость, литература;

**М**

Макет, модерн, мимика, мышцы;

**Н**

Набросок, натура, нюанс;

**О**

Основа, образ, оттенок;

**П**

Пантомима, палитра, па, партер;

**Р**

Реплика, роль, ритм, равновесие;

**С**

Сила, сотеню, статист, солист, соревнование;

**Т**

Талант, труппа, тон, техника, тембр;

**У**

Уникальность, успех, упражнение;

**Ф**

Фестиваль, форма, форс, фарс;

**Х**

Художество, холст;

**Ц**

Цвет, цель;

**Ч**

Чувственность, четкость, часть;

**Ш**

Шпагат, штанга, шедевр;

**Э**

Этика, эскиз, этюд;

**Я**

Яркость, ярус.