

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

**«ПРИНЯТО»**

На заседании экспертно-  
методического совета

протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

А.Т. Моржинский

приказ № 443

от «30» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Автор (составитель): **Голихина Оксана Васильевна,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **7-11 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования и имеет художественную направленность.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Привлечение детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством способствует развитию творческого мышления, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Также занятия способствуют развитию художественного вкуса, умения наблюдать, терпения, трудолюбия и усидчивости.

В процессе занятий по программе учащиеся знакомятся с декоративно-прикладным искусством, с инструментами и материалами, необходимыми для создания изделий, правилами безопасности труда, закрепляют знания о формах и цвете, учатся экономно расходовать материалы при работе. Обучение детей не только восприятию красоты, но и приобщение к процессу создания своими руками красивых и полезных изделий имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. При занятии ручным трудом развиваются и совершенствуются сенсомоторные навыки: зрительная и тактильная память, координация и мелкая моторика кисти и пальцев рук, что является главным стимулом развития центральной нервной системы и всех психических процессов, речи ребенка. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...»

### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (№ 373 от 06.10.09);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

Согласно национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, изобретать и находить нестандартные решения поставленных задач. Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческого мышления и творческого самовыражения учащихся посредством создания изделий из ткани, фетра, лент, пряжи, и других материалов своими руками в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Это способствует развитию у них интереса к ручному труду, творчеству, познанию и искусству, что так востребовано в современном мире.

Создавая изделие, которое можно использовать в быту или подарить близким, учащиеся вкладывают в него свой труд и фантазию, поэтому оно становится для них особенно дорогим, и это повышает интерес к работе, мотивирует инициативность ребенка, его нацеленность на качественный результат. Также в ходе занятий учащиеся принимают участие в коллективном творческом деле, что способствует развитию коммуникативных навыков. На основе полученных знаний и опыта художественной и трудовой деятельности у детей складывается ответственное отношение к собственной деятельности, труду и творчеству, что, в свою очередь, соответствует запросам современного общества в творческих личностях, способных мыслить критически.

### **Отличительные особенности**

Первая отличительная особенность программы – наличие методологического подхода, который основывается на обеспечении условий для развития у учащихся внутренней мотивации через создание ситуации успеха, сочетании разнообразных форм работы, разнообразия творческих заданий и поощрения самостоятельности при их выполнении. При этом важное значение приобретают следующие факторы: комфортная психологическая обстановка, межпредметность, овладение навыками социального поведения, сотворчества и сотрудничества при выполнении коллективных творческих заданий; развитие личностной культуры – готовность и способность к

нравственному самосовершенствованию и реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности.

Вторая отличительная особенность – комбинирование в рамках программы различных техник декоративно-прикладного творчества, что дает возможность учащимся познакомиться и попробовать свои силы в изготовлении аппликации, игрушки, вышивки, изонити и других изделий, более углубленно изучить наиболее понравившиеся техники, максимально реализовать себя в них.

Третья особенность – разработка для учащихся, имеющих особые успехи, индивидуальных образовательных траектории, программ с учётом возрастных и психологических особенностей конкретного ребенка, его интересов, возможностей и потребностей, планированием индивидуальных этапов обучения и ожидаемых результатов.

Четвертая особенность – преемственность программы для старших дошкольников «ПОСИДЕЛКИ» и учащихся начальной школы «Умелые ручки». Эти программы могут реализовываться как последовательно, так и каждая в отдельности.

**Цель:** развитие творческого мышления ребенка через овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи**

##### Обучающие:

- познакомить учащихся с видами и техниками декоративно-прикладного искусства при работе с тканью, фетром и другими материалами (аппликация, игрушка, вышивка, изонить и др.);
- сформировать навыки работы с разными видами тканей и другими материалами и инструментами;
- познакомить с различными видами швов и техникой их исполнения;
- формировать умения сочетать материалы (ткань, фетр, ленты и др.), цвета и фактуры;
- сформировать знания и умения работы с выкройками;
- сформировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

##### Развивающие:

- развивать творческое мышление, мотивацию к познанию и творчеству, образное и пространственное мышление, инициативность;
- развивать навыки сотрудничества: умение работать в группе, согласовывать действия на всех этапах реализации коллективных проектов, уважительно относиться к труду и творчеству других;
- развивать эстетическое восприятие и вкус;
- развивать память, глазомер, внимание, наблюдательность.

##### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать бережные отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать трудолюбие и уважительные отношения к труду и его результатам;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, дисциплинированность.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации программы** – 2 года.

**Возраст учащихся**, на который рассчитана образовательная программа – 7-11 лет.

**Наполняемость группы** зависит от года обучения:

1 год – 15 человек, 2 год – 12-15 человек.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (40-45 минут). Общее количество часов: 1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа.

**Форма обучения** – очная.

#### **Формы организации образовательной деятельности**

Предусматриваются групповая и индивидуальная формы организации. Возможно выделение дополнительных часов для работы с творчески одаренными детьми.

#### **Формы занятий**

- 1) комбинированные занятия;
- 2) практические занятия;
- 3) занятие-фантазия;
- 4) «день добрых дел»;
- 5) мастер-класс.

#### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы и стулья для учащихся и педагога, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий и образцов изделий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.
2. Материалы и инструменты:
  - ткани разных видов, фактур и цветов,
  - фетр разных цветов,
  - нитки катушечные,
  - пряжа разных цветов,
  - ленты разных видов, ширины и цветов,
  - синтепон,
  - ножницы,
  - иглы,
  - игольницы,

- клей ПВА,
  - клей-карандаш,
  - текстильный клей,
  - кисточки для клея,
  - картон, ватман,
  - карандаши, фломастеры,
  - пластилин,
  - линейки,
  - доска гладильная, утюг,
  - фигурные дыроколы,
  - бусины, пайетки, пуговицы,
  - клеёнки.
3. Дидактическое обеспечение курса:
- образцы и готовые изделия,
  - лекало изделий,
  - шаблоны,
  - выкройки,
  - журналы,
  - книги,
  - схемы,
  - инструкционно-технологические карты по темам занятий,
  - памятка «Правила безопасности труда»,
  - фотографии, альбомы.
4. Технические средства обучения:
- компьютер,
  - мультимедийный проектор,
  - экран,
  - принтер для копирования и увеличения выкроек и раздаточного материала.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- будут знать названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;
- будут знать и применять на практике основные понятия и термины цветоведения и материаловедения;
- будут уметь определять и выполнять разные виды ручных швов;
- будут выполнять аксессуары, аппликации, игрушки из ткани, фетра и др. материалов;
- будут уметь выполнять вышивку (крестом, гладью, хардангер, лентами и др.);
- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, игрушка, изонить, вышивка и др.) соблюдая технику безопасности труда.

### **Метапредметные:**

- будут уметь определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь планировать способы достижения, в т.ч. альтернативные, поставленных целей;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

#### **Личностные:**

- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;
- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

#### **Система оценки результатов освоения программы**

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности освоения обучающимися содержания программы.

Для отслеживания результативности освоения программы проводится следующие виды контроля:

- 1) входной,
- 2) текущий,
- 3) итоговый.

**Входной контроль** осуществляется в начале учебного года.

Для учащихся, зачисляемых в детское объединение, в первую неделю сентября проводится входная диагностика.

Для учащихся второго года обучения входной контроль проводится в форме контрольного занятия в сентябре с целью проверки прочности усвоенных за предыдущий год обучения предметных знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль** осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос и беседу с учащимися по изученной теме, выполнение творческих работ, их анализ и выставки работ.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года (апрель – май). В итоговый контроль входит промежуточная и итоговая аттестация.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, зачета.

Для учащихся второго года обучения, по окончании изучения полного курса программы, проводится итоговая аттестация в форме экзамена и презентации выполненных работ.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам обучения	
		1 год	2 год
1.	Введение в предмет	2	2
2.	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	20	16
3.	Поделки из пряжи	12	8
4.	Техника ручных швов. Плоские игрушки	26	10
5.	Аксессуары	20	22
6.	Куклы	16	30
7.	Изонить	14	-
8.	Объемные игрушки	34	42
9.	Вышивка	-	14
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/ п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет	2	2	-	Беседа
2.	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	20	3	17	Тест, обобщающее занятие, выставка, анализ работ
3.	Поделки из пряжи	12	2	10	Беседа, анализ работ
4.	Техника ручных швов. Плоские игрушки	26	5	21	Опрос, анализ работ, тест
5.	Аксессуары	20	3	17	анализ работ, выставка
6.	Народные куклы	16	3	13	обобщающее занятие, анализ работ, опрос
7.	Изонить	14	2	12	Беседа, анализ работ
8.	Объемные игрушки	34	5	29	Анализ работ, контрольное занятие, зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	



## II год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет	2	2	-	Беседа
2.	Техника ручных швов. Плоские игрушки	10	2	8	Анализ работ, контрольное занятие, выставка, опрос
3.	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	16	3	13	Тест, обобщающее занятие, анализ работ
4.	Поделки из пряжи	8	1	7	Беседа, анализ работ
5.	Объемные игрушки	42	8	34	Выставка, анализ работ, творческая работа
6.	Аксессуары	22	3	17	Анализ работ, выставка
7.	Вышивка	14	2	12	Беседа, анализ работ
8.	Тряпичные куклы	30	5	25	Анализ работ, презентация, экзамен
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Содержание изучаемого курса I года обучения

##### **1. Введение в предмет. (2ч.)**

*Теория:* Виды декоративно-прикладного творчества. План и задачи курса. Демонстрация образцов работ (игрушки, аппликации, аксессуары и украшения, вышивки, куклы и др.). Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами.

##### **2. Цветоведение. Материаловедение. Аппликация. (20 ч.)**

*Теория:* Знакомство с основными понятиями: «цветоведение», «ахроматические» и «хроматические» цвета, «цветовой круг» (основные и дополнительные цвета), спектр. Виды и свойства волокон и ткани. Историческая справка «Появление ткани». Различия между тканью и другими материалами, используемыми в работе (фетр, ленты). Различия между лицевой и изнаночной сторонами используемого материала. Способы обработки используемых материалов.

Понятие «аппликация». Виды аппликаций: предметная, сюжетная, плоская, объемная, одноцветная, многоцветная. Материалы, применяемые для создания аппликаций. Историческая справка об аппликации. Технология выполнения аппликаций: определение вида аппликации, выбор фона-основы,

подготовка инструментов и материалов, подготовка деталей аппликации, сбор – склеивание аппликации, декорирование бусами, лентами, росписью и др. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и клеем. Правила работы с шаблонами.

*Практика:* Работа с образцами ткани: определение цветов, материалов и их сочетаний (ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные цвета). Подбор цветового решения для аппликации. Подготовка инструментов и материалов для работы. Работа с шаблонами для аппликации. Изготовление аппликаций (предметной, сюжетной, плоской, объемной, одноцветной, многоцветной) из ткани, лент, фетра, бумаги, картона и др.

Аппликации: «Яблоко», «Павлин», «Улиточки», «Домик», «Платье», «Дерево», «Цветы» и др.

### **3. Поделки из пряжи. (12 ч.)**

*Теория:* Виды и свойства пряжи. Технология и особенности изготовления игрушек из помпонов: правила намотки пряжи на шаблон или специальное приспособление, способы скрепления: сшивание, склеивание. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые для создания игрушек из помпонов. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и клеем. Правила работы с шаблонами.

*Практика:* Закрепление правил намотки пряжи на шаблон или специальное приспособление, способов скрепления: сшивание, склеивание при выполнении игрушек из помпонов. Правила изготовления однотонных и многоцветных (двухцветный, четырёхцветный) помпонов. Подбор пряжи и изготовление поделок из пряжи и игрушек из помпонов. Оформление игрушек.

Поделки: «Шапочки», «Осьминожки», «Ежик», «Зайчик», «Снежинка», «Чудики», «Одуванчики», «Зайчик» и др.

### **4. Техника ручных швов. Плоские игрушки. (26 ч.)**

*Теория:* Виды ручных швов и их применение. Техника выполнения швов: «вперед игла», «через край» и «потайной». Техника вдевания нити в иглу, завязывания узелка, закрепки нити. Историческая справка об игрушках. Виды игрушек. Инструменты и материалы, необходимые при пошиве игрушек. Отличительные особенности плоских игрушек. Технология изготовления плоских игрушек. Повторение правил техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Правила работы с лекалами.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Определение длины рабочей нити. Вдевание нити в иглу. Закрепление нити в начале и конце шва. Применение швов «вперед игла», «через край» и «потайной» при пошиве изделий. Изготовление игольной подушечки «Божья коровка», «Цыпленок» и др. Выбор материалов для пошива игрушек. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Раскрой деталей. Применение швов «вперед игла», «через край» и «потайной» при пошиве плоских игрушек: «Котик», «Пингвин», «Рыбка», «Слоник», и др. Оформление и декорирование изготовленных игрушек.

## **5. Аксессуары. (20 ч.)**

*Теория:* Виды аксессуаров в одежде: броши, браслеты, сумки, заколки и резинки для волос, банты и др. Краткая история появления аксессуаров. Инструменты и материалы, применяемые для создания аксессуаров. Технология изготовления и декорирования заколок, обручей, сумочек, браслетов, брошек и др.: выбор изделия, выбор материалов и цветового решения, подготовка фона-основы, изготовление и подготовка декоративных элементов, сбор и оформление изделия: скрепление деталей (сшивание, склеивание), декорирование бусинами, бисером, паетками, декоративными стежками и др.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Отработка технологии изготовления и декорирования заколок, обручей, сумочек, браслетов, брошек и др.: выбор изделия, выбор материалов и инструментов, цветового решения, подготовка фона-основы, подготовка декоративных элементов, сбор и оформление изделия: скрепление деталей (сшивание, склеивание), декорирование бусинами, бисером, паетками, декоративными стежками и др.

## **6. Народные куклы. (16 ч.)**

*Теория:* Определение «кукла», «народная кукла», виды кукол. История народной куклы. Значение кукол в быту славян. Особенности изготовления и оформления народных кукол. Материалы, применяемые для изготовления кукол. Знакомство с инструкционно-технологическими картами.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Технология изготовления народных кукол. Подбор материалов, необходимых для изготовления куклы. Изготовление народных кукол: «Неразлучницы», «Крупеничка», «Пеленашка», «Берегиня» и др. Оформление готовой куклы. Знакомство с инструкционно-технологическими картами и применение их в работе.

## **7. Изонить. (14 ч.)**

*Теория:* История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы. Особенности работы в технике «Изонить»: способы заполнения форм. Правила и варианты подготовки основы изделия: проколы или гвоздики. Правила работы со схемами.

*Практика:* Соблюдение техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Технология изготовления изделий в технике «Изонить». Подбор материалов и инструментов, необходимых для работы. Выбор рисунка и подготовка основы для работы. Выполнение изделий в технике «Изонить»: «Солнышко», «Ангел», «Цыпленок», «Жуки», «Воздушный шар» и др.

## **8. Объемные игрушки. (34 ч.)**

*Теория:* Повторение технологии выполнения швов: «вперед игла», «через край» и «потайной». Особенности и технология изготовления объемных игрушек. Понятия «выкройка» и «лекало», способы переноса выкройки на ткань: обмеловка, стежками. Повторение правил техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Правила работы с выкройками и лекалами.

Выполнение коллективного творческого дела. Правила работы в группах. Обсуждение и выбор изделия для коллективной работы. Подготовка эскизов изделий.

*Практика:* Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам для выполнения игрушек. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Экономичное распределение лекал на материале. Обмеловка лекал деталей игрушек. Раскрой деталей. Пошив объемных игрушек с использованием изученных швов («вперед игла», «через край» и «потайной»): «Мышка», «Капелька», «Цыпленок», «Желтопузик», «Пес Филл», «Поросенок», «Крош» и др.). Использование инструкционно-технологических карт в работе.

Выполнение коллективного творческого дела. Выбор оптимального эскиза. Выбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное составление плана и распределение обязанностей изготовления изделия. Выполнение изделий в группах и их презентация. Контрольное занятие / зачет.

## Содержание изучаемого курса II года обучения

### 1. Введение в предмет. (2ч.)

*Теория:* Комплектование групп. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами. План и задачи курса на год. Демонстрация образцов работ (игрушки, аппликации, аксессуары и украшения, вышивки, куклы и др.).

### 2. Техника ручных швов. Плоские игрушки. (10 ч.)

*Теория:* Техника выполнения швов: «петельный», «назад игла». Повторение технологии выполнения швов «вперед игла», «через край» и «потайной». Инструменты и материалы, необходимые при пошиве игрушек. Повторение технологии пошива плоских игрушек. Повторение правил безопасности при работе с иглами и ножницами. Правила работы с лекалами.

*Практика:* Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Применение изученных швов «петельный», «назад игла» при изготовлении поделок (игольная подушечка «Шляпка», «Котенок», «Мышонок» и др.). Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Экономичное распределение лекал на материале. Обмеловка лекал деталей игрушек. Раскрой деталей. Применение изученных швов при пошиве плоских игрушек: «Мишка», «Зайка», «Кот», «Панда» и др. Подбор материалов и самостоятельное оформление готовых игрушек.

### 3. Цветоведение. Материаловедение. Аппликация. (16 ч.)

*Теория:* Основы цветоведения: повторение понятий цветового круга, основные и дополнительные цвета, спектр, ахроматические и хроматические цвета. Понятия: теплые и холодные цвета, контрастные цвета, свойства цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность). Изучение свойств нитей основы и утка. Повторение видов и свойств ткани, пряжи и фетра. Повторение видов аппликации (предметная, сюжетная, плоская, объемная, одноцветная,

многоцветная) и технологии их выполнения: определение вида аппликации, выбор фона-основы, подготовка инструментов и материалов, подготовка деталей аппликации, сбор – склеивание или сшивание аппликации, декорирование бусами, лентами, росписью и др. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами и клеем. Особенности пришивной аппликации. Правила работы с шаблонами и особенности создания своего эскиза для аппликации.

*Практика:* Работа с образцами: определение цветов, нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны материалов. Соблюдение правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Выбор материалов для выполнения задания. Работа с шаблонами. Выполнение пришивной аппликации из ткани, лент, фетра, бумаги, картона и др.: «Букет», «Лягушонок», «Кот и Пес», «Город», «Балерина» и др. Создание своего эскиза и шаблонов для аппликации. Подбор материалов и декора. Выполнение аппликации по своему эскизу.

#### **4. Поделки из пряжи. (8ч.)**

*Теория:* Повторение видов и свойств пряжи. Технология и особенности изготовления игрушек из помпонов: правила намотки пряжи на шаблон или специальное приспособление, способы скрепления: сшивание, склеивание. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые для создания игрушек из помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе. Правила работы с шаблонами при намотке помпонов.

*Практика:* Закрепление правил работы при намотке помпонов. Подбор пряжи и изготовление поделок из пряжи и игрушек из помпонов. Оформление игрушек («Ангел», «Звездочка», «Букет», «Ёлочка», «Клубника» и др.).

#### **5. Объемные игрушки. (42ч.)**

*Теория:* История сувенира и его назначение. Значение цвета в декоративном решении сувенира. Применение игрушек в быту и интерьере. Разновидности интерьерных и полезных игрушек. Материалы и инструменты для работы. Технология изготовления объемных и полезных игрушек. Повторение техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

Выполнение творческой работы: Особенности создания эскиза для игрушки. Прорисовка эскизов игрушки, выбор оптимального эскиза. Самостоятельное определение плана пошива игрушки по собственному эскизу.

*Практика:* Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Подготовка инструментов и рабочего места к работе. Выбор и подготовка материалов, с учетом их декоративно-художественных и конструктивных свойств. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Экономичное распределение лекал на материале. Обмеловка лекал деталей. Раскрой деталей. Работа с готовыми шаблонами и подготовка собственных. Применение изученных швов при пошиве игрушек и сувениров. Подбор цветового решения для изготовления сувенира: «Крестик-нолик», «Брелочки», «Гирлянда», «Елочная игрушка», «Букетик» и др. Пошив полезных и объемных игрушек: «Игрушка-подушка», «Мешочек для телефона», «Прихватка», «Подставка под горячее», «Инопланетянин», «Редиска», «Лёва» и

др. Самостоятельное оформление и декорирование готовых изделий. Использование инструкционно-технологических карт в работе.

Выполнение творческой работы: Изготовление и подготовка лекал деталей игрушки по собственному эскизу. Выбор материалов для пошива игрушек. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Экономичное распределение лекал на материале. Обмеловка лекал деталей игрушек. Раскрой деталей. Применение изученных швов при пошиве игрушки по собственному эскизу. Презентация своей игрушки.

#### **6. Аксессуары. (22 ч.)**

*Теория:* Из истории аксессуара: брошь, браслет, заколка, бусы, сумочка и др. Виды, типы и особенности аксессуара: брошь, браслет, заколка, бусы, сумочка и др. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Выбор изделия, подготовка своего эскиза и выкройки. Повторение технологии декорирования аксессуаров: выбор материалов и цветового решения, подготовка фона-основы, изготовление и подготовка декоративных элементов, сбор и оформление изделия: скрепление деталей (сшивание, склеивание), декорирование бусинами, бисером, паетками, декоративными стежками и др. Повторение техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

*Практика:* Соблюдение правил техники безопасности при работе. Создание своего эскиза и шаблонов. Подбор цветового решения и материалов для аксессуара. Выполнение аксессуара брошь, браслет, заколка, бусы, сумочка и др. из ткани лент и фетра по своему эскизу. Подбор и декорирование готового изделия. Подготовка изделия к выставке.

#### **7. Вышивка. (14 ч.)**

*Теория:* Историческая справка, классификация и виды вышивок (крестом, гладью, хардангер, лентами и др.). Знакомство с инструментами и материалами для вышивки. Знакомство с техниками ручной вышивки крестом: классическая (английская) – последовательное выполнение каждого отдельного крестика и датская – выполнение в ряду всех нижних стежков слева направо и после их закрытие верхними стежками в обратном направлении. Виды крестиков: простой, полукрест, двойной «болгарский» крест. Способы закрепления нити в начале, в середине и конце ряда.

*Практика:* Классическая и датская техники вышивки крестом. Подготовка основы – канвы для вышивки: разметка канвы, закрепление в пальцах. Закрепление нити в начале и конце работы. Освоение стежков простой, полукрест, двойной «болгарский» крест. Выполнение вышивки крестом: «Вишенки», «Бабочка», «Котенок», «Змейка», «Сова», «Сердечко», «Щенок», «Рыбка», «Букет» и др. Оформление вышивки.

#### **8. Тряпичные куклы. (30 ч.)**

*Теория:* Тряпичные куклы (куклы-герои, Вальфдорская кукла, куклы Тильды, куклы на руку, пальчиковые куклы). Историческая справка. Технология изготовления. Особенности изготовления и оформления. Материалы, применяемые для изготовления.

Выполнение коллективного творческого дела: правила работы в группах, обсуждение и выбор изделия для коллективной работы, подготовка эскизов изделий.

*Практика:* Соблюдение правил техники безопасности при работе. Подбор материалов, необходимых для изготовления куклы. Изготовление Тряпичных кукол (кукла-герой, Вальфдорская кукла, кукла Тильда и др.). Оформление готовой куклы. Работа с инструкционно-технологическими картами.

Выполнение коллективного творческого дела: выбор оптимального эскиза, подбор материалов и инструментов для работы, распределение обязанностей при изготовлении изделия. Выполнение изделий в группах и их презентация. Экзамен (тест на знание теоретических вопросов по изученному курсу, самостоятельное выполнение изделия: игрушка, «Изонить», кукла). Подготовка работы и участие в итоговой выставке.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### I год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Введение в предмет	Беседа.	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация готовых изделий.	Иллюстративный материал. Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности».
2.	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация	Комбинированное занятие. «День добрых дел».	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, показ иллюстраций, сравнение, определение, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы материалов. Цветовой круг. Образцы игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций. Шаблоны.
3.	Поделки из пряжи.	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы пряжи и готовых изделий.
4.	Техника ручных швов. Плоские игрушки	Комбинированное занятие. Практические занятия. Занятие-фантазия.	Инструктаж, демонстрация техники работы, отработка изученных швов, рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Наглядные образцы выполненных швов и иллюстрации, готовые игрушки. Памятка «Техника безопасности». Памятка иллюстрациями швов. Лекало игрушек. Образцы игрушек.



№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
5.	Аксессуары.	Комбинированные занятия. Практические занятия. Мастер-класс.	Рассказ, диалог, сравнение, просмотр презентации и мастер-классов по теме занятия, демонстрация приемов работы, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для просмотра презентации и мастер-классов. Презентация и мастер-классы по теме занятия. Образцы аксессуаров. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности».
6.	Народные куклы.	Беседа. Комбинированные занятия. Практические занятия.	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, демонстрация готовых игрушек, сравнение, беседа.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы готовых кукол. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты.
7.	Изонить.	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Рассказ, показ иллюстраций готовых изделий, демонстрация приемов работы, беседа, игра.	Образцы готовых изделий. Шаблоны. Иллюстративный материал. Инструкционно-технологические карты.
8.	Объемные игрушки.	Комбинированные занятия. Практические занятия. Занятие-фантазия. «День добрых дел».	Рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Образцы готовых игрушек. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты.

## II год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Введение в декоративно-прикладное творчество.	Беседа.	Рассказ, инструктаж, сравнение, демонстрация готовых изделий.	Иллюстративный материал. Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности».
2.	Техника ручных швов. Плоские игрушки.	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Инструктаж, демонстрация техники работы, отработка изученных швов, рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Наглядные образцы выполненных швов и иллюстрации, готовые игрушки. Памятка «Техника безопасности». Памятка иллюстрациями швов. Лекало игрушек. Образцы игрушек.
3.	Цветоведение. Материаловедение. Аппликация.	Комбинированное занятие. Занятие-фантазия. «День добрых дел».	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение, демонстрация приемов работы, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра..	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы материалов. Цветовой круг. Образцы игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций. Шаблоны.
4.	Поделки из пряжи.	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Объяснение, просмотр презентации по теме занятия, сравнение, определение.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы пряжи и готовых изделий.

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
5.	Объемные игрушки.	Комбинированные занятия. Практические занятия. Занятие-фантазия.	Рассказ, показ готовых игрушек, сувениров, демонстрация приемов работы, диалог, опрос, игра.	Образцы готовых игрушек. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты.
6.	Аксессуары.	Комбинированные занятия. Практические занятия. Занятие-фантазия.	Рассказ, диалог, сравнение, просмотр презентации и мастер-классов по теме занятия, демонстрация приемов работы, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для просмотра презентации и мастер-классов. Презентация и мастер-классы по теме занятия. Образцы аксессуаров. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности».
7.	Вышивка.	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Рассказ, объяснение, наблюдение, сравнение, просмотр презентации по теме занятия, демонстрация приемов работы.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы вышивок. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности».
8.	Тряпичные куклы.	Комбинированные занятия. Практические занятия. Занятие-фантазия. «День добрых дел».	Рассказ, показ готовых игрушек, демонстрация приемов работы, беседа, опрос, игра.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Презентация по теме занятия. Образцы готовых кукол. Лекало. Иллюстративный материал. Памятка «Техника безопасности». Инструкционно-технологические карты.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Аппликация. – М.: Лада, 2008. — 200 с.: ил. – Домашняя мастерица. Тираж 5000экз. ISBN 978-5-94832-273-5 [Текст]
2. Бикеева Е. Текстиль для кухни. Стильные и полезные аксессуары. – Ростов н / Д: Феникс, 2016. — 64 с.: ил. – Город мастеров. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-222-26516-1 [Текст]
3. Галанова Т. В., Кобякова Н. К., Столярова А. М. Мягкие игрушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80с.: ил. – (Сделай сам любимые игрушки). ISBN 978-5-462-00826-9 [Текст]
4. Гусакова М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 3-е изд., доп. и перераб. — 128 с.: ил. – Учебное пособие для педагогических училищ. Тираж 517000экз. [Текст]
5. Егорова Д. В., Ключникова И.В., Шантуаль А.Г. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2017. — 208 с.: ил. – Новейшая энциклопедия. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-699-88106-2 [Текст]
6. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка – М.: Издательский Дом МСП, 2004. – 96с.: ил. Тираж 5000 экз. ISBN 5-7578-0226-X [Текст]
7. Ивановская Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых.– М.: Рипол Классик, 2017. — 256 с.: ил. ISBN 978-5-386-11185-4 [Текст]
8. Медведева В. Г. Урок по теме «Материаловедение: от волокна до ткани»./ Сайт Открытый урок. Первое сентября. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/614183/>
9. Пермякова Е. Уголок рукодельницы. Аксессуары для творчества.– Ростов н / Д: Феникс, 2015. — 64 с.: ил. – Город мастеров. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-222-24316-9 [Текст]
10. Пуяткина Е. Б. Шьем мягкие игрушки /– Ростов н / Д: Феникс, 2007. – 140с. : ил. – (Рукодельница). Тираж 3000 экз. ISBN 978-5-222-11264-9 [Текст]
11. Сафонова В. А. «Развитие фантазии и воображения в художественно-творческой деятельности детей. Основы цветоведения»./Сайт Открытый урок. Первое сентября. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/579705/>
12. Смирнова Е. В. «Электронный учебник по технологии». 2011. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rusalka-7.ucoz.ru/>.
13. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1969, с.220.
14. Тир Л. Вышиваем крестиком. Детская коллекция. Милые схемы для вышивки.– М.: Эксмо, 2016. — 64 с.: ил. – Стежок за стежком. Вышивка. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-699-85591-9 [Текст]

15. Трибуховская И. В. «Основы цветоведения»./ Сайт Открытый урок. Первое сентября. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/520990>
16. Тряпичные куклы. – М.: АСТ, 2008. – 32с. Тираж 7000 экз. ISBN 978-5-17-052402-0. [Текст]
17. Фролова Т. О. Мягкая игрушка – М.: АСТ, 2006. – 64с. Тираж 10100 экз. ISBN 5-17-018387-6. [Текст]

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

1. Академия мягкой игрушки [Электронный ресурс]: - Сайт 2005-2011 ©. - Режим доступа: [www.hand-made-toys.net](http://www.hand-made-toys.net).
2. Батаева Т., Глухов Г. Путешествие в антресолию, или чудесное превращение перчаток в... – М.: СП «Орбита», Авангард – ХХв., 1990. – 18с.: ил. Тираж 300000 экз. ISBN 5-85210-022-6 [Текст]
3. Данилова Л. Мамастерилки и пападелки. - М.:Клевер-Медиа-Групп, Мастерилки, 2014. – 96с.: ил. Тираж 3000 экз. ISBN 978-5-91982-600-2 [Текст]
4. Егорова Д. В., Ключникова И.В., Шантуаль А.Г. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2017. — 208 с.: ил. – Новейшая энциклопедия. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-699-88106-2 [Текст]
5. Зайцева И. Г. Плюшевый зоопарк – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с.: ил. Тираж 5000 экз. ISBN 978-5-7578-0324-1 [Текст]
6. Камидзё Ф., Шорт Р. Живые игрушки разноцветные зверята – М.: Махаон, 2011. – 128с.: ил. Тираж 8000 экз. ISBN 978-5-389-02049-8 [Текст]
7. Леонова О. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить.– М.: Литера, 2012. — 56 с.: ил. Тираж 6000 экз. ISBN 978-5-40700-225-3 [Текст]
8. Севастьянова Н. Аксессуары и украшения своими руками. - М.:АСТ, 2010. – 32с.: ил. Тираж 10000 экз. ISBN 978-5-271-24583-1 [Текст]
9. Страна Мастеров [Электронный ресурс]: - учебный, дидактический сайт. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/about>
10. Твердохлеб Е. А. Мягкие игрушки поделки своими руками /– М.: РОСМЭН, 2007. – 96с.: ил. Тираж 7000 экз. ISBN 978-5-353-02755-3 [Текст]
11. Тир Л. Вышиваем крестиком. Детская коллекция. Милые схемы для вышивки./– М.: Эксмо, 2016. — 64 с.: ил. – Стежок за стежком. Вышивка. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-699-85591-9 [Текст]
12. Чурзина Н. О. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок /– М.: АСТ, 2007. – 32с. Тираж 7000 экз. ISBN 978-5-17-043250-9 [Текст]

В данном документе пронумеровано, прошнуровано

Исполнено печатью

*В.А. Баранова* (подпись)

В.А. Баранова

30.09.2010

