

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
Моржинский А.Т.  
приказ № 443  
от «30» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СЕКРЕТЫ ДИЗАЙНА»

Автор (составитель): **Фурсов Григорий Алексеевич,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **12-17 лет**

Срок реализации программы – **1 год**

Всеволожск

2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты дизайна» художественной направленности углубленного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

Одним из важных направлений в современной системе дополнительного образования является поддержка детской одаренности. Данная программа предназначена для учащихся, обладающих творческими способностями и базовыми навыками в области дизайна, а также проявивших трудолюбие и высокую заинтересованность в приобретении новых знаний по этому направлению художественного творчества. Программа предполагает занятия в мини-группах или индивидуальную работу. Это позволит одаренным учащимся наиболее полно раскрыть свой творческий потенциал в процессе выполнения самостоятельных проектов, которые затем могут быть представлены на конкурсах разного уровня.

Углубленное изучение технологии изготовления и декорирования предметов дизайна позволит подросткам не только удовлетворить потребность в творческом созидании, что само по себе является важной составляющей личностного роста, но и сформирует основу для жизненного и профессионального самоопределения одаренных обучающихся, что также является одной из основных задач дополнительного образования

### **Отличительные особенности**

Ключевой особенностью программы является формирование у учащихся навыков комплексного восприятия художественного и утилитарного назначения вещи. Научить видеть ее красоту, пользу, форму и материал. Это позволит полноценно развить творческий потенциал ребенка, остроту художественного видения, конструктивное мышление и помочь ему более широко погрузиться в мир дизайна.

Программа состоит из двух модулей: «Предметы интерьера» – технология изготовления и декорирования предметов, «Комната мечты» – проектирование интерьера. Модуль выбирается на основе интереса и творческих возможностей одаренного ребенка.

**Цель программы** – совершенствование знаний и навыков одаренного учащегося в области создания художественно-декоративных предметов и интерьера.

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие:***

- формировать стремление к углубленному изучению и практическому освоению направлений конструктивного искусства;
- расширить знания о видах технической эстетики, о многообразии художественных материалов;
- расширить диапазон используемых приёмов и технологий работы с материалом в области изготовления декоративно-художественных произведений.

##### ***Развивающие:***

- развивать художественный вкус, чувство меры и целесообразности;
- развивать творческую самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ, передавая своё отношение к изображаемому объекту и используя полученные знания и навыки.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать культуру восприятия художественных произведений классического и народного искусства;
- воспитывать уважительное отношение к творческой деятельности, к результатам своего и чужого труда;
- формировать духовно-нравственные качества личности, гражданскую ответственность;
- стимулировать учащихся к самореализации в процессе проектной деятельности, выставочной деятельности и конкурсных мероприятий.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации** программы – 1 год.

**Возраст учащихся** – 12-17 лет.

На программу принимаются заинтересованные и творчески активные учащиеся, обладающие базовыми знаниями и практическими навыками в области дизайна. Основанием для зачисления будет успешное выполнение контрольного задания, включающего в себя зарисовки с натуры предметов быта, построение перспективного изображения и представление своих лучших творческих работ.

**Наполняемость группы:** минимальная – 1 учащийся, максимальная – 4 человека.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Общее количество часов за год – 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательной деятельности** – индивидуальная, минигрупповая.

**Формы занятий:** учебное занятие, проектная работа.

### **Условия реализации программы**

Оборудованное рабочее место с хорошим освещением.

Инструменты и материалы, используемые в различных художественных техниках: карандаши простые и цветные, стиральные резинки, бумага ватман, краски (акварель, гуашь, акрил), кисти, клей. Материалы для моделирования и конструирования.

Использование технических средств обучения.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения модуля программы «**Предметы интерьера**» учащиеся **будут знать:**

- ✓ современные приемы и техники декорирования и проектирования предметов интерьера разного назначения;
- ✓ базовые основы прикладного проектирования предметов интерьера;
- ✓ свойства традиционных и современных материалов, используемых при создании предметов интерьера;

#### **будут уметь:**

- ✓ самостоятельно планировать поэтапное выполнение творческих проектов;
- ✓ грамотно подбирать материалы, в наибольшей степени отвечающие поставленной творческой задаче, и гармонично их сочетать;
- ✓ использовать различные приемы технологии дизайна для создания красивых и практичных предметов интерьера;
- ✓ аргументированно презентовать свои творческие проекты.

В результате освоения модуля программы «**Комната мечты**» учащиеся **будут знать:**

- ✓ современные приемы и техники проектирования интерьеров;

- ✓ базовые основы прикладного проектирования интерьеров;
- ✓ свойства разнообразных материалов, используемых при проектировании современных интерьеров;
- будут уметь:**
- ✓ самостоятельно планировать поэтапное выполнение творческих проектов;
- ✓ грамотно подбирать материалы, в наибольшей степени отвечающие поставленной творческой задаче, и гармонично их сочетать;
- ✓ использовать различные приемы технологии дизайна для создания оригинальных интерьеров;
- ✓ аргументированно презентовать свои творческие проекты.

### **Система оценки результатов освоения программы**

В процессе реализации программы используются следующие формы текущего контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- анализ выполненных работ;
- выполнение творческих заданий;
- выполнение проектных работ;
- выполнение и защита итоговой проектной работы;
- результаты участия в конкурсных мероприятиях.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме выполнения проектной работы.

## **МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА»**

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	практическое задание
2	Функции предметов дизайна в интерьере	12	2	10	творческое задание, выставка
3	Современные материалы и техники декорирования предметов интерьера	22	2	20	творческое задание, выставка (конкурс)
4	Проектная работа	36	-	36	презентация проектной работы
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие (2 часа).**

*Теория.* Краткое ознакомление с содержанием программы. Техника безопасной деятельности на занятиях при работе с материалами и инструментами.

*Практика.* Выполнение практического задания с использованием графических материалов – зарисовка и декорирование предложенного предмета (ваза, карандашница).

### **2. Функции предметов дизайна в интерьере (12 часов).**

*Теория.* Использование аксессуаров в интерьере. Исторические и современные стили интерьеров и их предметная среда. Вещь как образ времени. Современные течения и тенденции.

*Практика.* Зарисовки предметов быта с натуры, по памяти, использование наглядного материала. Выполнение тематических заданий. Разработка и эскизное исполнение предмета интерьера. Оформление для участия в выставках.

### **3. Современные материалы и техники декорирования предметов интерьера (22 часа).**

*Теория.* Современные материалы для декорирования предметов интерьера. Разнообразие современных материалов и приемов декорирования. Декоративные краски (мозаичная краска; с эффектом велюра; краска с перламутровым эффектом). Венецианская штукатурка. Покрытие «под старину». «Флок». Пробковые покрытия. Инструменты и приспособления для выполнения декоративных работ. Правила использования и соблюдение техники безопасности.

*Практика.* Выполнение творческих работ с использованием разнообразных техник декорирования: «искусственная кожа», «сграффито», «витраж» и другие. Выполнение работ, сочетающих в себе несколько вариантов декорирования. Оформление работ для участия в выставочных проектах, конкурсах.

### **6. Проектная работа (36 часов).**

*Практика.* Творческая разработка предмета интерьера. Выбор предмета и обсуждение планируемой работы. Разработки эскиза в цвете. Выбор приемов декорирования. Поэтапное выполнение творческой работы. Сборка, обсуждение, презентация выполненной работы

**МОДУЛЬ «КОМНАТА МЕЧТЫ»**  
**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	практическое задание
2	Фантазия в интерьере	24	2	22	творческое задание
3	Доступность и выразительность	14	2	12	творческое задание
7	Проектная работа	32	-	32	презентация проектной работы
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

**1. Вводное занятие (2 часа).**

*Теория.* Краткое ознакомление с содержанием программы. Техника безопасной деятельности на занятиях при работе с материалами и инструментами.

*Практика.* Выполнение практического задания: коллаж в заданном формате («Таинственная комната»).

**2. Фантазия в интерьере (24 часа).**

*Теория.* Проектирование оригинальных фантазийных интерьеров на заданную тему. Придание интерьеру индивидуальных особенностей (характера) за счет использования цвета, предметов интерьера и декора.

*Практика.* Выполнение эскизов на заданную тему. Подготовка к конкурсу «Комната моей мечты».

**3. Доступность и выразительность (14 часов).**

*Теория.* Простота и экологичность – современные тенденции в интерьере. Использование подручного и бросового материала в создании и оформлении интерьера.

*Практика.* Выполнение творческого задания: эскиз, коллаж интерьера из вторичных материалов.

**4. Проектная работа (32 часа).**

Творческая разработка интерьера. Выбор основных характеристик интерьера и обсуждение планируемой работы. Разработки эскиза в цвете. Поэтапное выполнение творческой работы. Сборка. Обсуждение выполненной работы. Презентация проектной работы.

### **Методическое обеспечение**

Основной формой обучения является учебное занятие.

На занятиях используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Предпочтение отдается практическим методам – выполнение упражнений, творческих работ, проектов.

При этом учебный процесс базируется на следующих принципах:

- программного обучения;
- индивидуального подхода;
- активности и сознательности обучения;
- доступности и посильности обучения.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список использованной литературы:**

1. Гропсан Д.В. Справочник дизайнера. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
2. Вильямс Р. Студия дизайна. /Пер с англ. В.Овчинников, В.Тимохин. – М.: Символ-Плюс, 2008.
3. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. – М.: Европа, 2011.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство. – М.: Дрофа, 2000.
5. Соловьев С.А. Декоративное оформление. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1987.
6. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб.: Питер, 2011.

#### **Список рекомендованной литературы для учащегося:**

1. Соловьев С.А. Декоративное оформление. Уч. пособ. – М.: Просвещение, 1987. – 144с.: ил.
2. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн: Книга для учащихся.– М.: Просвещение, 1985.
3. Хрусталева С.Н. Декорирование интерьера.– Ростов-на-Дону: Диля, 2006. –224 с.
4. Янг Мэри Энн. Основы декорирования. – М.: Владос. 2008. 304 с.



В данном документе пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью

ДОКУМЕНТОВЫЙ ЦЕНТР  
ДОКУМЕНТОВЫЙ ЦЕНТР  
В.А. Баранова  
30.08.2010  
) лист 20



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2008.

2. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2009.

3. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2010.

4. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2011.

5. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2012.

6. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2013.

7. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2014.

8. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2015.

9. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2016.

10. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2017.

11. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2018.

12. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2019.

13. Баранова В.А. Исследования по истории культуры Беларуси. М.: Белорусское книжное издательство, 2020.

Историческое значение памятников культуры Беларуси в развитии культуры Беларуси. Памятники культуры Беларуси являются неотъемлемой частью исторического наследия нашей страны. Они являются источником информации о жизни и деятельности наших предков. Памятники культуры Беларуси являются объектами культурного наследия, которые необходимо охранять и сохранять. В настоящее время в Беларуси ведется активная работа по выявлению, изучению и охране памятников культуры. Это способствует развитию культуры и туризма в нашей стране.