

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ


«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-  
методического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
А.Т. Моржинский  
приказ № 43  
от «30» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЛОСКУТОК»

Автор (составитель): **Шигапова Валентина Михайловна,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **6-9 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Всеволожск

2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный лоскуток» художественной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы**

Сенсомоторное развитие в младшем школьном возрасте составляет фундамент умственного развития, которое неразрывно связано с расширением его деятельности – и общей двигательной, и ручной. Поэтому вклад предметно-действенного, «ручного», мышления в познание среды обитания остается значительным – манипулируя предметами, ребенок лучше узнает их свойства и особенности. Глаз «видит», рука «познает», а мозг фиксирует ощущения и восприятие, соединяя их в сложные интегрированные образы и представления. Вместе с тем ведущая роль принадлежит наглядно-образному мышлению, при котором неустанная работа воображения, с одной стороны, – это особый путь познания и освоения ребенком окружающего мира, а с другой – важная психологическая предпосылка развития способности к творчеству. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом, осуществление которого возможно только при активном включении всех познавательных функций и эмоциональной сферы. Таким образом, занятия декоративно-прикладным творчеством активизируют у младших школьников и развитие познавательных процессов, и творческую деятельность. Это, в свою очередь, обеспечивает благоприятные условия для формирования личности, способной решать многозначные задачи, которые в быстро меняющемся мире регулярно встают перед человеком, что является очень актуальным и востребованным в современной жизни.

### **Отличительные особенности**

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной деятельности, требующей умственного напряжения, поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление. Яркость, красочность предлагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик у детей. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций. Повышению интереса к занятиям способствует разнообразие предлагаемой учащимся деятельности – дети осваивают новые способы работы различными инструментами, используя разнообразный материал.

Благодаря включению игровых сюжетов, использованию разных техник и материалов, созданию коллективных композиций успешно идет процесс художественного воспитания, которое совместно с другими областями знаний формирует в ребенке то самое чувство, которое называется мироощущением, мировосприятием.

**Цель программы** – развитие познавательных процессов и творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- познакомить детей с основными законами и принципами декоративно-прикладного искусства;
- сформировать навыки обращения с инструментами и материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- научить элементарным приемам, техникам, алгоритмам выполнения работ;
- сформировать элементарные геометрические понятия (форма, симметрия, виды углов, величина, длина сторон и др.);
- познакомить с основами композиции и цветоведения, научить использовать полученные знания при изготовлении работ;
- научить приемам и навыкам декоративной стилизации.

##### *Развивающие:*

- развивать познавательные процессы, все виды мышления;
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;
- развивать комбинаторные навыки;
- развивать зрительное восприятие, наблюдательность, воображение;
- развивать ручные умения, мелкую моторику рук;
- развивать зрительную память, глазомер, зрительно-двигательную координацию (движение рук под контролем глаз);
- развивать чувство ритма, цвета, композиции;

- развивать самостоятельность, мотивацию к самовыражению в творческой деятельности;
- развивать активный и пассивный словарь, объяснительную и доказательную речь.

*Воспитательные:*

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации** программы – 1 год.

**Возраст учащихся** – 6-9 лет.

В кружок зачисляются все желающие, без предъявления требований к первоначальному уровню знаний и навыков. На занятиях не применяются сложные, трудоемкие действия, дорогие или труднодоступные материалы: практически всю работу учащихся выполняет самостоятельно при минимальной помощи и поддержке педагога.

**Наполняемость группы** – 15 учащихся.

**Режим занятий**

Программа, с целью удовлетворения запросов учащихся и их родителей и осуществления личностно-ориентированного подхода, предполагает два варианта реализации: 72 часа или 144 часа в год. В группах с объемом программы 144 часа в год учащимся предоставляется возможность выполнить больше практических работ.

Режим занятий для каждого варианта:

72 часа – 2 академических часа 1 раз в неделю;

144 часа – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа в зависимости от возраста детей от 30 до 45 минут.

Режим занятий может быть изменен в зависимости от конкретных условий реализации программы.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательной деятельности**

Предусматриваются групповая и индивидуальная формы организации.

**Формы занятий**

- комбинированное учебное занятие;
- выставка.

**Условия реализации программы:**

- светлое помещение со шкафами и стеллажами;
- оборудованные места для учащихся (столы, стулья);
- инструменты и расходные материалы (ножницы, шило, ткань, клей ПВА, кисточки, картон, карандаши, ветошь и др.).

### **Планируемые результаты**

В процессе освоения программы учащиеся *будут знать*:

- правила техники безопасности и охраны труда;
- требования к организации рабочего места;
- название и назначение инструментов, материалов и приспособлений для работы;
- основы композиции и цветоведения;
- элементарные приемы и алгоритмы выполнения декоративных работ;

*будут уметь*:

- составлять композиции на заданную тему;
- использовать цвет, как средство передачи настроения;
- самостоятельно создавать новые оригинальные образы.

### **Система оценки результатов освоения программы.**

Для отслеживания результативности программы используются следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- опрос;
- выполнение контрольных заданий;
- анализ выполненных работ;
- выставка.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного полугодия (декабрь) посредством выполнения контрольного задания. В конце обучения учащиеся выполняют творческие работы с использованием полученных знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества, и проводится итоговая выставка работ. Итоговой аттестации нет.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**1 вариант – 72 часа**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	опрос, наблюдение
<b>2.</b>	<b>Работа с ножницами</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос, наблюдение
<b>3.</b>	<b>Аппликация на основе разнофактурных тканей</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	беседа, наблюдение, контрольное задание
3.1	Что нам осень принесла (овощи, фрукты, ягоды)	6	2	4	
3.2	Ваза с цветами	4	1	3	
3.3	Дачный домик	4	1	3	
3.4	В грибном царстве, в лесном государстве	4	1	3	
3.5	Улица города	4	1	3	
3.6	Дед Мороз спешит на елку	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Аппликация из разноцветных ниток, шнурков</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	беседа, наблюдение, контрольное задание
4.1	Кошечка, собачка	4	1	3	
4.2	Божья коровка	4	1	3	
4.3	Петушок – Золотой гребешок	4	1	3	
4.4	Райская птица	4	1	3	
4.5	Улитка	4	1	3	
<b>5.</b>	<b>Изонить</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	опрос, наблюдение, контрольное задание
5.1	Развитие математических представлений	4	1	3	
5.2	Грибок	4	1	3	
5.3	Рыбка	4	1	3	
5.4	Зонтик	4	1	3	
<b>6.</b>	<b>Подготовка к выставке</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **(1 вариант – 72 часа)**

### **1. Введение в программу. (4 часа)**

*Теория:* Знакомство с режимом работы, объяснение названия программы, целей и задач обучения. Инструменты и материалы, используемые на занятиях. Способы работы с материалом. Правила поведения на занятиях, в помещении и на улице. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни».

*Практика.* Просмотр готовых образцов, альбомов, иллюстраций. Выполнение заданий по комбинированию готовых форм из картона и лоскутков ткани.

### **2. Работа с ножницами. (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами. Правила пользования ножницами. Знакомство с аппликацией, ее виды. формирование интереса к аппликации.

*Практика:* Выполнение «холостых» движений ножницами. Разрезание по прямым линиям, по нарисованным линиям, свободное вырезание, вырезание простых фигур, задуманных образов. Разрезание по прямым линиям на полоски и квадраты, свободное вырезание.

### **3. Аппликация на основе разнофактурных тканей. (26 часов)**

#### **3.1. Что нам осень принесла (овощи, фрукты, ягоды). (6 часов)**

*Теория:* Знакомство с многоцветием окружающего мира. Правила составления композиции «фрукты в вазе». Виды овощей, разнообразие форм и цвета. Правила составления композиции, понятие «натюрморт».

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание фруктов, ягод, овощей из ткани с цветным узором. Закрепление навыков вырезания округлых форм, наклеивание деталей на картон-основу.

#### **3.2. Ваза с цветами. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о цветах (розы, астры, васильки), их разнообразии. Развитие чувства цвета, формы. Правила цветосочетания. Соблюдение пропорций.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание цветов из ткани с цветочным узором, наклеивание деталей на картон-основу, формирование букета в вазе.

#### **3.3. Дачный домик. (4 часа)**

*Теория:* Беседа на тему «Дачные домики». Закрепление умения вырезать различные формы. Составление несложной композиции.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание различных геометрических форм (прямоугольник, трапеция, овал и т.д.) из ткани с цветочным узором. Расположение элементов аппликации на листе, наклеивание деталей на картон-основу.

#### **3.4. В грибном царстве, в лесном государстве. (4 часа)**

*Теория:* Чтение стихотворений и загадок о грибах. Закрепление практических навыков аппликации. Знакомство с понятием «пейзаж».

*Практика:* Вырезание силуэтов по выкройкам (шаблонам) из подходящей по цвету ткани, подчеркивая индивидуальность каждого гриба. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.5. Улица города. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление предыдущего материала. Беседа о городских улицах, о зданиях и их назначении. Варианты расположения нескольких зданий, разных по размеру и форме. Варианты расположения деревьев, кустов, фонарей и т.д.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание частей прямоугольной и округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.6. Дед Мороз спешит на елку. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о новогоднем празднике, о сказочных персонажах, с ним связанных. Правила составления композиции, украшения деталей одежды.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание частей различной формы из кусочков цветной ткани. Наклеивание деталей на картон-основу.

## **4. Аппликация из разноцветных ниток, шнурков. (20 часов)**

### **4.1. Кошечка, собачка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о домашних животных. Чтение стихотворений и загадок.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета животного. Нарезание ниток (мелко), нанесение тонким слоем клея на основу. Приклеивание дополнительных деталей (глаза, носик).

### **4.2. Божья коровка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний прошлых занятий. Беседа о насекомых. Познакомить с новой техникой исполнения аппликации. Основой каждой работы является несложное силуэтное изображение предмета, выполненное из разноцветных шнурков, соответствующим образом уложенных и приклеенных к картонной основе.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета божьей коровки. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и головы, лепестков и сердцевины цветка.

### **4.3. Петушок – Золотой гребешок. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о домашних птицах.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета петушка. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующего цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и головы. Самостоятельное формирование из шнурка зеленого цвета травки.

### **4.4. Райская птица. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о птицах. Формирование у детей умения отражать впечатления, полученные при наблюдении за птицами в природе.



*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета птицы. Нанесение клея тонким слоем. Укладывание шнура соответствующим образом (челночным или по спирали).

#### **4.5. Улитка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Животные, обитающие в воде, их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета улитки. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и ракушки.

### **5. Изонить. (16 часов)**

#### **5.1. Расширение математических представлений. (4 часа)**

*Теория:* Геометрическая форма. Понятие об углах, их величинах. Понятие о количественном и порядковом счете, о точке отсчета. Ориентировка на плоскости: закрепление направлений – вверх, вниз, слева, справа. Понятие о середине, центре, вершине, крае.

*Практика:* Выполнение упражнений для формирования навыка владения иглой, ниткой, шилом. Работа с трафаретом, техника работы с изонитью.

#### **5.2. Грибок. (4 часа)**

*Теория:* Формирование понятия о лицевой и изнаночной стороне изделия: нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки. Правила дорисовывания изображения после вышивания угла.

*Практика:* Упражнения по вдеванию нити в иглоу и завязыванию узелков. Формирование навыка закрепления нити после ее окончания.

#### **5.3. Рыбка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Правила выполнения тупого угла, дополняя изображение рыбки хвостом. Закрепление правил последовательности выполнения работы, подбор ниток. Знакомство с линейкой, прямоугольным треугольником.

*Практика:* Вышивание угла. Дорисовывание изображения после вышивания угла.

#### **5.4. Зонтик. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление правил работы с изонитью. Упражнения по анализу образцов, определению направления углов.

*Практика:* Создание работы, используя полученные знания.

### **6. Подготовка к выставке. (2 часа)**

*Теория:* Правила оформления работ к выставке.

*Практика:* Самостоятельное оформление работ.

### **7. Итоговое занятие.**

*Теория:* Повторение пройденного материала.

*Практика:* Просмотр и обсуждение работ.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**2 вариант – 144 часа**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	опрос, наблюдение
<b>2.</b>	<b>Работа с ножницами</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	опрос, наблюдение
<b>3.</b>	<b>Аппликация на основе разнофактурных тканей</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	беседа, наблюдение, контрольное задание
3.1	Что нам осень принесла (овощи)	4	1	3	
3.2	Что нам осень принесла (фрукты, ягоды)	4	1	3	
3.3	Ваза с цветами	4	1	3	
3.4	Дачный домик	4	1	3	
3.5	В грибном царстве, в лесном государстве	4	1	3	
3.6	Чудо-дерево	4	1	3	
3.7	Сказочный паровозик	4	1	3	
3.8	Улица города	4	1	3	
3.9	Легковой автомобиль	4	1	3	
3.10	Чайная чашка	4	1	3	
3.11	Экзотическая рыбка	4	1	3	
3.12	Лягушка	4	1	3	
3.13	В лесу родилась елочка	4	1	3	
3.14	Дед Мороз спешит на елку	4	1	3	
3.15	Гномик	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Аппликация из разноцветных ниток, шнурков</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	беседа, наблюдение, контрольное задание
4.1	Снеговик	4	1	3	
4.2	Царство диких зверей	4	1	3	
4.3	Кошечки, собачки	4	1	3	
4.4	Божья коровка	4	1	3	
4.5	Петушок – Золотой гребешок	4	1	3	
4.6	Парусник	4	1	3	
4.7	Солнце – большая звезда	4	1	3	

4.8	Райская птица	4	1	3	опрос, наблюдение, контрольное задание
4.9	Улитка	4	1	3	
4.10	Ежиха с ежатами	4	1	3	
<b>5.</b>	<b>Изонить</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	
5.1	Развитие математических представлений	4	1	3	
5.2	Грибок	4	1	3	
5.3	Домик	4	1	3	
5.4	Рыбка	4	1	3	
5.5	Морковка	4	1	3	
5.6	Шапочка-колпачок	4	1	3	
5.7	Зонтик	4	1	3	
<b>6.</b>	<b>Подготовка к выставке</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 вариант – 144 часа)

### 1. Введение в программу. (6 часов)

*Теория:* Знакомство с режимом работы, объяснение названия программы, целей и задач обучения. Инструменты и материалы, используемые на занятиях. Способы работы с материалом. Правила поведения на занятиях, в помещении и на улице. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни».

*Практика.* Просмотр готовых образцов, альбомов, иллюстраций. Выполнение заданий по комбинированию готовых форм из картона и лоскутков ткани.

### 2. Работа с ножницами. (4 часа)

*Теория:* Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами. Правила пользования ножницами. Знакомство с аппликацией, ее виды. формирование интереса к аппликации.

*Практика:* Выполнение «холостых» движений ножницами. Разрезание по прямым линиям, по нарисованным линиям, свободное вырезание, вырезание простых фигур, задуманных образов. Разрезание по прямым линиям на полоски и квадраты, свободное вырезание.

### 3. Аппликация на основе разнофактурных тканей. (60 часов)

#### 3.1. Что нам осень принесла (овощи). (4 часа)

*Теория:* Виды овощей, разнообразие форм и цвета. Правила составления композиции, понятие «натюрморт».

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание овощей из ткани с цветным узором. Закрепление навыков вырезания округлых форм, наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.2. Что нам осень принесла (фрукты, ягоды). (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии. Чтение стихотворений и загадок про фрукты и ягоды. Знакомство с многоцветием окружающего мира. Правила составления композиции «фрукты в вазе».

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание фруктов, ягод, овощей из ткани с цветным узором. Закрепление навыков вырезания округлых форм, наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.3. Ваза с цветами. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о цветах (розы, астры, васильки), их разнообразии. Развитие чувства цвета, формы. Правила цветосочетания. Соблюдение пропорций.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание цветов из ткани с цветочным узором, наклеивание деталей на картон-основу, формирование букета в вазе.

### **3.4. Дачный домик. (4 часа)**

*Теория:* Беседа на тему «Дачные домики». Закрепление умения вырезать различные формы. Составление несложной композиции.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание различных геометрических форм (прямоугольник, трапеция, овал и т.д.) из ткани с цветочным узором. Расположение элементов аппликации на листе, наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.5. В грибном царстве, в лесном государстве. (4 часа)**

*Теория:* Чтение стихотворений и загадок о грибах. Закрепление практических навыков аппликации. Знакомство с понятием «пейзаж».

*Практика:* Вырезание силуэтов по выкройкам (шаблонам) из подходящей по цвету ткани, подчеркивая индивидуальность каждого гриба. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.6. Чудо-дерево. (4 часа)**

*Теория:* Знакомство с основными частями дерева: ствол, ветки, листва. Просмотр иллюстраций с изображениями деревьев. Беседа о необходимости бережливого отношения к природе.

*Практика:* Вырезание круга по шаблону (крона). Обведение на ткани детской ладошки (ствол). Вырезание листьев, плодов. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.7. Сказочный паровозик. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о железнодорожном транспорте, составных частях поезда: кабина, вагон, колеса, окна, двери. Правильное расположение частей при их изображении.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание частей прямоугольной и округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.8. Улица города. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление предыдущего материала. Беседа о городских улицах, о зданиях и их назначении. Варианты расположения нескольких зданий,

разных по размеру и форме. Варианты расположения деревьев, кустов, фонарей и т.д.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание частей прямоугольной и округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.9. Легковой автомобиль. (4 часа)**

*Теория:* Беседа об автомобильном транспорте, его разнообразии, отличие друг от друга (размер, назначение, скорость).

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание частей прямоугольной и округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.10. Чайная чашка. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о назначении чайной и кофейной посуды. Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.

*Практика:* Работа по трафаретам чайной посуды. Вырезание частей округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.11. Экзотическая рыбка. (4 часа)**

*Теория:* Животные, обитающие в воде, их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде. Закрепление предыдущего материала.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание частей округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.12. Царевна-лягушка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний о водных животных. Беседа о речных животных (лягушка, бобр, рак), общие (типичные) признаки и некоторые индивидуальные особенности этих животных.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание частей округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.13. В лесу родилась елочка. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о лесе, закрепление знаний о деревьях, различных их частях (корни, ствол, крона.) Отличие дуба от ели.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание частей округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.14. Дед Мороз спешит на елку. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о новогоднем празднике, о сказочных персонажах, с ним связанных. Правила составления композиции, украшения деталей одежды.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание частей различной формы из кусочков цветной ткани. Наклеивание деталей на картон-основу.

### **3.15. Гномик. (4 часа)**

*Теория:* Беседа об оформлении елки, об узелковом плетении – макраме (петельный узел). Правила выполнения простых елочных игрушек, завязывания узлов. Изображение улыбающегося человека.

*Практика:* Работа по шаблонам, вырезание из картона кольца. Завязывание петельным узлом нитки по всей окружности кольца. Создание образа игрушки.

#### **4. Аппликация из разноцветных ниток, шнурков. (40 часов)**

##### **4.1. Снеговик. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о природе в зимнее время. Наблюдение зимней природы, отражение полученных впечатлений в речи. Знакомство с новой техникой исполнения аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета снеговика. Нарезание ниток (мелко), нанесение тонким слоем клея на основу.

##### **4.2. Царство диких зверей. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о диких животных. Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета животного. Нарезание ниток (мелко), нанесение тонким слоем клея на основу. Приклеивание дополнительных деталей (глаза, носик).

##### **4.3. Кошечка, собачка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о домашних животных. Чтение стихотворений и загадок.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета животного. Нарезание ниток (мелко), нанесение тонким слоем клея на основу. Приклеивание дополнительных деталей (глаза, носик).

##### **4.4. Божья коровка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний прошлых занятий. Беседа о насекомых. Познакомить с новой техникой исполнения аппликации. Основой каждой работы является несложное силуэтное изображение предмета, выполненное из разноцветных шнурков, соответствующим образом уложенных и приклеенных к картонной основе.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета божьей коровки. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и головы, лепестков и сердцевины цветка.

##### **4.5. Петушок – Золотой гребешок. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о домашних птицах.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета петушка. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующего цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и головы. Самостоятельное формирование из шнурка зеленого цвета травки.

##### **4.6. Парусник. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о морских путешествиях. Знакомство с челночным способом выкладывания шнура.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета кораблика. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурком корпуса, паруса, флажка челночным способом. Дополнение картинке волнами, чайками.

#### **4.7. Солнце – большая звезда. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о Солнце, как о звезде, и о планетах Солнечной системы. Показ превращения солнечного луча в луч разноцветный. Основой работы является несложное силуэтное изображение предмета, выполненное из разноцветных шнурков.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета солнца. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурка соответствующего цвета от середины каждого круга по спирали для обозначения солнца. Формирование из шнурков белого и коричневого цвета глаз и носа. Оформление рта из красного шнура.

#### **4.8. Райская птица. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о птицах. Формирование у детей умения отражать впечатления, полученные при наблюдении за птицами в природе.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета птицы. Нанесение клея тонким слоем. Укладывание шнурка соответствующим образом (челночным или по спирали).

#### **4.9. Улитка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Животные, обитающие в воде, их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета улитки. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и ракушки.

#### **4.10. Ежиха с ежатами. (4 часа)**

*Теория:* Беседа о жизни ежей. Выделение особенностей строения этих животных. Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях.

*Практика:* Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафаретов персонажей аппликации. Нанесение клей. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и яблоч.

### **5. Изонить. (28 часов)**

#### **5.1. Расширение математических представлений. (4 часа)**

*Теория:* Геометрическая форма. Понятие об углах, их величина. Понятие о количественном и порядковом счете, о точке отсчета. Ориентировка на плоскости: закрепление направлений – вверху, внизу, слева, справа. Понятие о середине, центре, вершине, крае.

*Практика:* Выполнение упражнений для формирования навыка владения иглой, ниткой, шилом. Работа с трафаретом, техника работы с изонитью.

### **5.2. Грибок. (4 часа)**

*Теория:* Формирование понятия о лицевой и изнаночной стороне изделия: нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки. Правила дорисовывания изображения после вышивания угла.

*Практика:* Упражнения по вдеванию нити в иголку и завязыванию узелков. Формирование навыка закрепления нити после ее окончания.

### **5.3. Домик. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Выполнение тупого угла. Правила подбора ниток.

*Практика:* Вышивание по трафарету угла. Дорисовывание изображения после вышивания угла.

### **5.4. Рыбка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Правила выполнения тупого угла, дополняя изображение рыбки хвостом. Закрепление правил последовательности выполнения работы, подбор ниток. Знакомство с линейкой, прямоугольным треугольником.

*Практика:* Вышивание угла. Дорисовывание изображения после вышивания угла.

### **5.5. Морковка. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Знакомство с правилами измерения длины с помощью линейки. Единица измерения – сантиметр. Правила выполнения острого угла (на примере изображения морковки). Подбор ниток.

*Практика:* Выполнение острого угла. Правила построения композиции с морковкой.

### **5.6. Шапочка – колпачок. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление правил работы с изонитью. Упражнения по анализу образцов, определению направления углов.

*Практика:* Создание работы, используя полученные знания.

### **5.7. Зонтик. (4 часа)**

*Теория:* Закрепление правил работы с изонитью. Упражнения по анализу образцов, определению направления углов.

*Практика:* Создание работы, используя полученные знания.

## **6. Подготовка к выставке. (2 часа)**

*Теория:* Правила оформления работ к выставке.

*Практика:* Самостоятельное оформление работ.

## **7. Итоговое занятие.**

*Теория:* Повторение пройденного материала.

*Практика:* Просмотр и обсуждение работ.



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация данной программы основывается на следующих принципах:

- приоритет интересов каждого обучающегося и учет его интеллектуальных и психофизиологических особенностей;
- непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);
- использование знаний, полученных в других студиях (навык рисования) и на уроках основного образования.

Занятия являются комбинированными, они включают в себя:

- игры, беседы, чтение стихов, загадок;
- демонстрация наглядного и дидактического материала;
- показа техники выполнения аппликации, изонити;
- выполнение практических заданий по образцу.

Занятия проводятся в игровой форме, в ходе которого педагог комментирует процесс работы. Игровая организация деятельности детей повышает их речевую активность, вызывает речевое подражание (физкультминутка).

Методы усвоения содержания программы:

- занимательный метод (формирование интереса к деятельности);
- репродуктивный метод (овладение знаниями, умениями, навыками);

Во время проведения занятий используются следующие методы:

- словесные (беседы, чтение стихов, загадок);
- наглядные (просмотр иллюстраций, показ технологии работы педагогом, наблюдение);
- практические (создание творческих работ);

Подведение итогов занятия оценка проделанной работы.

Для подведения итогов занятия педагог использует наблюдение за поведением учащихся в различных видах деятельности и анализ выполненных работ. Оценка знаний, умений, способностей учащихся высказывается в позитивном ключе. Диагностические контрольные задания должны вызывать у детей положительные эмоции, связанные с игрой, желанием общения с взрослым.

В течение года обучающимся предлагается принять участие в районных выставках детского прикладного творчества лучших изделий, изготовленных своими руками. За участие в выставках, по оценке жюри, участников награждают дипломами, грамотами или свидетельствами.

Дидактический материал:

- образцы готовых изделий;
- набор трафаретов и лекал;
- подборка стихов, загадок, физкультминуток;
- набор иллюстраций на разные темы.

Под руководством педагога учащиеся могут создавать коллективные поделки. В этом случае каждый учащийся выполняет свое задание, а результат получается общий.

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Введение в программу	учебное занятие	беседа, инструктаж, показ	образцы работ, альбомы, иллюстрации, инструкции по ТБ
2.	Работа с ножницами	учебное занятие	беседа, показ, выполнение упражнений	наглядный и дидактический материал; ножницы, бумага, ткань
3.	Аппликация на основе разнофактурных тканей	учебное занятие, выставка	беседа, показ, практическая работа, обсуждение	наглядный и дидактический материал, ножницы, картон, ткань, клей
4.	Аппликация из разноцветных ниток, шнурков	учебное занятие, выставка	беседа, показ, практическая работа, обсуждение	наглядный и дидактический материал; ножницы, картон, шнурки, нитки, клей
5.	Изонить	учебное занятие, выставка	беседа, показ, практическая работа, обсуждение	наглядный и дидактический материал; ножницы, картон, шнурки, нитки, клей
6.	Подготовка к выставке	учебное занятие	просмотр, практическая работа, обсуждение	образцы работ; ножницы, картон, клей
7.	Итоговое занятие	выставка	просмотр, обсуждение	образцы работ, альбомы, иллюстрации

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список использованной литературы:**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Аппликация. – М.: Лада, 2008.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие аппликации для детей. – М.: Лада, 2010.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Все для Нового года: представления, поделки, карнавальные костюмы, новогодние сюрпризы. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Бикеева Е. Текстиль для кухни. Стильные и полезные аксессуары. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
5. Гусакова М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 2011.
6. Ивановская Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых.– М.: Рипол Классик, 2017.
7. Каминская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г. Лоскутное шитье для начинающих. Оригинальные идеи и подробные инструкции. – М.: РИПОЛ классик , 2009.
8. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий старшей и подготовительной группах. – Ярославль: Академия развития, 2010.
9. Малышева А.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2011.
10. Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы. – М.: Айрис-пресс, 2008.

### **Список литературы для учащихся и их родителей:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Все для Нового года: представления, поделки, карнавальные костюмы, новогодние сюрпризы. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Егорова Д. В., Ключникова И.В., Шантуаль А.Г. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2017.
3. Ивановская Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых.– М.: Рипол Классик, 2017.
4. Каминская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г. Лоскутное шитье для начинающих. Оригинальные идеи и подробные инструкции. – М.: РИПОЛ классик , 2009.
5. Карпова О.В., Юрлова М.И. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Необычные аппликации, подарки к праздникам, игрушки из природных материалов. – Нижний Новгород: Изд-во «Доброе слово», 2010.

