

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
А.Т. Моржинский
приказ № 43
от «30» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЛОСКУТОК»

Автор (составитель): **Шигапова Валентина Михайловна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **6-9 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Всеволожск

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный лоскуток» художественной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Сенсомоторное развитие в младшем школьном возрасте составляет фундамент умственного развития, которое неразрывно связано с расширением его деятельности – и общей двигательной, и ручной. Поэтому вклад предметно-действенного, «ручного», мышления в познание среды обитания остается значительным – манипулируя предметами, ребенок лучше узнает их свойства и особенности. Глаз «видит», рука «познает», а мозг фиксирует ощущения и восприятие, соединяя их в сложные интегрированные образы и представления. Вместе с тем ведущая роль принадлежит наглядно-образному мышлению, при котором неустанная работа воображения, с одной стороны, – это особый путь познания и освоения ребенком окружающего мира, а с другой – важная психологическая предпосылка развития способности к творчеству. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом, осуществление которого возможно только при активном включении всех познавательных функций и эмоциональной сферы. Таким образом, занятия декоративно-прикладным творчеством активизируют у младших школьников и развитие познавательных процессов, и творческую деятельность. Это, в свою очередь, обеспечивает благоприятные условия для формирования личности, способной решать многозначные задачи, которые в быстро меняющемся мире регулярно встают перед человеком, что является очень актуальным и востребованным в современной жизни.

Отличительные особенности

Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной деятельности, требующей умственного напряжения, поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, введение в занятия элементов игры, что предупреждает переутомление. Яркость, красочность предлагаемых работ вызывают высокий эмоциональный отклик у детей. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций. Повышению интереса к занятиям способствует разнообразие предлагаемой учащимся деятельности – дети осваивают новые способы работы различными инструментами, используя разнообразный материал.

Благодаря включению игровых сюжетов, использованию разных техник и материалов, созданию коллективных композиций успешно идет процесс художественного воспитания, которое совместно с другими областями знаний формирует в ребенке то самое чувство, которое называется мироощущением, мировосприятием.

Цель программы – развитие познавательных процессов и творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными законами и принципами декоративно-прикладного искусства;
- сформировать навыки обращения с инструментами и материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- научить элементарным приемам, техникам, алгоритмам выполнения работ;
- сформировать элементарные геометрические понятия (форма, симметрия, виды углов, величина, длина сторон и др.);
- познакомить с основами композиции и цветоведения, научить использовать полученные знания при изготовлении работ;
- научить приемам и навыкам декоративной стилизации.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы, все виды мышления;
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;
- развивать комбинаторные навыки;
- развивать зрительное восприятие, наблюдательность, воображение;
- развивать ручные умения, мелкую моторику рук;
- развивать зрительную память, глазомер, зрительно-двигательную координацию (движение рук под контролем глаз);
- развивать чувство ритма, цвета, композиции;

- развивать самостоятельность, мотивацию к самовыражению в творческой деятельности;
- развивать активный и пассивный словарь, объяснительную и доказательную речь.

Воспитательные:

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся – 6-9 лет.

В кружок зачисляются все желающие, без предъявления требований к первоначальному уровню знаний и навыков. На занятиях не применяются сложные, трудоемкие действия, дорогие или труднодоступные материалы: практически всю работу учащихся выполняет самостоятельно при минимальной помощи и поддержке педагога.

Наполняемость группы – 15 учащихся.

Режим занятий

Программа, с целью удовлетворения запросов учащихся и их родителей и осуществления личностно-ориентированного подхода, предполагает два варианта реализации: 72 часа или 144 часа в год. В группах с объемом программы 144 часа в год учащимся предоставляется возможность выполнить больше практических работ.

Режим занятий для каждого варианта:

72 часа – 2 академических часа 1 раз в неделю;

144 часа – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа в зависимости от возраста детей от 30 до 45 минут.

Режим занятий может быть изменен в зависимости от конкретных условий реализации программы.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности

Предусматриваются групповая и индивидуальная формы организации.

Формы занятий

- комбинированное учебное занятие;
- выставка.

Условия реализации программы:

- светлое помещение со шкафами и стеллажами;
- оборудованные места для учащихся (столы, стулья);
- инструменты и расходные материалы (ножницы, шило, ткань, клей ПВА, кисточки, картон, карандаши, ветошь и др.).

Планируемые результаты

В процессе освоения программы учащиеся *будут знать*:

- правила техники безопасности и охраны труда;
- требования к организации рабочего места;
- название и назначение инструментов, материалов и приспособлений для работы;
- основы композиции и цветоведения;
- элементарные приемы и алгоритмы выполнения декоративных работ;

будут уметь:

- составлять композиции на заданную тему;
- использовать цвет, как средство передачи настроения;
- самостоятельно создавать новые оригинальные образы.

Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результативности программы используются следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- опрос;
- выполнение контрольных заданий;
- анализ выполненных работ;
- выставка.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного полугодия (декабрь) посредством выполнения контрольного задания. В конце обучения учащиеся выполняют творческие работы с использованием полученных знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества, и проводится итоговая выставка работ. Итоговой аттестации нет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 вариант – 72 часа

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	4	3	1	опрос, наблюдение
2.	Работа с ножницами	2	1	1	опрос, наблюдение
3.	Аппликация на основе разнофактурных тканей	26	8	18	беседа, наблюдение, контрольное задание
3.1	Что нам осень принесла (овощи, фрукты, ягоды)	6	2	4	
3.2	Ваза с цветами	4	1	3	
3.3	Дачный домик	4	1	3	
3.4	В грибном царстве, в лесном государстве	4	1	3	
3.5	Улица города	4	1	3	
3.6	Дед Мороз спешит на елку	4	1	3	
4.	Аппликация из разноцветных ниток, шнурков	20	5	15	беседа, наблюдение, контрольное задание
4.1	Кошечка, собачка	4	1	3	
4.2	Божья коровка	4	1	3	
4.3	Петушок – Золотой гребешок	4	1	3	
4.4	Райская птица	4	1	3	
4.5	Улитка	4	1	3	
5.	Изонить	16	4	12	опрос, наблюдение, контрольное задание
5.1	Развитие математических представлений	4	1	3	
5.2	Грибок	4	1	3	
5.3	Рыбка	4	1	3	
5.4	Зонтик	4	1	3	
6.	Подготовка к выставке	2	1	1	
7.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	ИТОГО	72	22	50	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **(1 вариант – 72 часа)**

1. Введение в программу. (4 часа)

Теория: Знакомство с режимом работы, объяснение названия программы, целей и задач обучения. Инструменты и материалы, используемые на занятиях. Способы работы с материалом. Правила поведения на занятиях, в помещении и на улице. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни».

Практика. Просмотр готовых образцов, альбомов, иллюстраций. Выполнение заданий по комбинированию готовых форм из картона и лоскутков ткани.

2. Работа с ножницами. (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами. Правила пользования ножницами. Знакомство с аппликацией, ее виды. формирование интереса к аппликации.

Практика: Выполнение «холостых» движений ножницами. Разрезание по прямым линиям, по нарисованным линиям, свободное вырезание, вырезание простых фигур, задуманных образов. Разрезание по прямым линиям на полоски и квадраты, свободное вырезание.

3. Аппликация на основе разнофактурных тканей. (26 часов)

3.1. Что нам осень принесла (овощи, фрукты, ягоды). (6 часов)

Теория: Знакомство с многоцветием окружающего мира. Правила составления композиции «фрукты в вазе». Виды овощей, разнообразие форм и цвета. Правила составления композиции, понятие «натюрморт».

Практика: Работа по шаблонам, вырезание фруктов, ягод, овощей из ткани с цветным узором. Закрепление навыков вырезания округлых форм, наклеивание деталей на картон-основу.

3.2. Ваза с цветами. (4 часа)

Теория: Беседа о цветах (розы, астры, васильки), их разнообразии. Развитие чувства цвета, формы. Правила цветосочетания. Соблюдение пропорций.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание цветов из ткани с цветочным узором, наклеивание деталей на картон-основу, формирование букета в вазе.

3.3. Дачный домик. (4 часа)

Теория: Беседа на тему «Дачные домики». Закрепление умения вырезать различные формы. Составление несложной композиции.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание различных геометрических форм (прямоугольник, трапеция, овал и т.д.) из ткани с цветочным узором. Расположение элементов аппликации на листе, наклеивание деталей на картон-основу.

3.4. В грибном царстве, в лесном государстве. (4 часа)

Теория: Чтение стихотворений и загадок о грибах. Закрепление практических навыков аппликации. Знакомство с понятием «пейзаж».

Практика: Вырезание силуэтов по выкройкам (шаблонам) из подходящей по цвету ткани, подчеркивая индивидуальность каждого гриба. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.5. Улица города. (4 часа)

Теория: Закрепление предыдущего материала. Беседа о городских улицах, о зданиях и их назначении. Варианты расположения нескольких зданий, разных по размеру и форме. Варианты расположения деревьев, кустов, фонарей и т.д.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание частей прямоугольной и округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.6. Дед Мороз спешит на елку. (4 часа)

Теория: Беседа о новогоднем празднике, о сказочных персонажах, с ним связанных. Правила составления композиции, украшения деталей одежды.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание частей различной формы из кусочков цветной ткани. Наклеивание деталей на картон-основу.

4. Аппликация из разноцветных ниток, шнурков. (20 часов)

4.1. Кошечка, собачка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о домашних животных. Чтение стихотворений и загадок.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета животного. Нарезание ниток (мелко), нанесение тонким слоем клея на основу. Приклеивание дополнительных деталей (глаза, носик).

4.2. Божья коровка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний прошлых занятий. Беседа о насекомых. Познакомить с новой техникой исполнения аппликации. Основой каждой работы является несложное силуэтное изображение предмета, выполненное из разноцветных шнурков, соответствующим образом уложенных и приклеенных к картонной основе.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета божьей коровки. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и головы, лепестков и сердцевины цветка.

4.3. Петушок – Золотой гребешок. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о домашних птицах.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета петушка. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующего цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и головы. Самостоятельное формирование из шнурка зеленого цвета травки.

4.4. Райская птица. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о птицах. Формирование у детей умения отражать впечатления, полученные при наблюдении за птицами в природе.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета птицы. Нанесение клея тонким слоем. Укладывание шнура соответствующим образом (челночным или по спирали).

4.5. Улитка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Животные, обитающие в воде, их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета улитки. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и ракушки.

5. Изонить. (16 часов)

5.1. Расширение математических представлений. (4 часа)

Теория: Геометрическая форма. Понятие об углах, их величинах. Понятие о количественном и порядковом счете, о точке отсчета. Ориентировка на плоскости: закрепление направлений – вверх, вниз, слева, справа. Понятие о середине, центре, вершине, крае.

Практика: Выполнение упражнений для формирования навыка владения иглой, ниткой, шилом. Работа с трафаретом, техника работы с изонитью.

5.2. Грибок. (4 часа)

Теория: Формирование понятия о лицевой и изнаночной стороне изделия: нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки. Правила дорисовывания изображения после вышивания угла.

Практика: Упражнения по вдеванию нити в иголку и завязыванию узелков. Формирование навыка закрепления нити после ее окончания.

5.3. Рыбка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Правила выполнения тупого угла, дополняя изображение рыбки хвостом. Закрепление правил последовательности выполнения работы, подбор ниток. Знакомство с линейкой, прямоугольным треугольником.

Практика: Вышивание угла. Дорисовывание изображения после вышивания угла.

5.4. Зонтик. (4 часа)

Теория: Закрепление правил работы с изонитью. Упражнения по анализу образцов, определению направления углов.

Практика: Создание работы, используя полученные знания.

6. Подготовка к выставке. (2 часа)

Теория: Правила оформления работ к выставке.

Практика: Самостоятельное оформление работ.

7. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Просмотр и обсуждение работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 вариант – 144 часа

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	6	4	2	опрос, наблюдение
2.	Работа с ножницами	4	2	2	опрос, наблюдение
3.	Аппликация на основе разнофактурных тканей	60	15	45	беседа, наблюдение, контрольное задание
3.1	Что нам осень принесла (овощи)	4	1	3	
3.2	Что нам осень принесла (фрукты, ягоды)	4	1	3	
3.3	Ваза с цветами	4	1	3	
3.4	Дачный домик	4	1	3	
3.5	В грибном царстве, в лесном государстве	4	1	3	
3.6	Чудо-дерево	4	1	3	
3.7	Сказочный паровозик	4	1	3	
3.8	Улица города	4	1	3	
3.9	Легковой автомобиль	4	1	3	
3.10	Чайная чашка	4	1	3	
3.11	Экзотическая рыбка	4	1	3	
3.12	Лягушка	4	1	3	
3.13	В лесу родилась елочка	4	1	3	
3.14	Дед Мороз спешит на елку	4	1	3	
3.15	Гномик	4	1	3	
4.	Аппликация из разноцветных ниток, шнурков	40	10	30	беседа, наблюдение, контрольное задание
4.1	Снеговик	4	1	3	
4.2	Царство диких зверей	4	1	3	
4.3	Кошечки, собачки	4	1	3	
4.4	Божья коровка	4	1	3	
4.5	Петушок – Золотой гребешок	4	1	3	
4.6	Парусник	4	1	3	
4.7	Солнце – большая звезда	4	1	3	

4.8	Райская птица	4	1	3	опрос, наблюдение, контрольное задание
4.9	Улитка	4	1	3	
4.10	Ежиха с ежатами	4	1	3	
5.	Изонить	28	7	21	
5.1	Развитие математических представлений	4	1	3	
5.2	Грибок	4	1	3	
5.3	Домик	4	1	3	
5.4	Рыбка	4	1	3	
5.5	Морковка	4	1	3	
5.6	Шапочка-колпачок	4	1	3	
5.7	Зонтик	4	1	3	
6.	Подготовка к выставке	4	1	3	
7.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	ИТОГО	144	40	104	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 вариант – 144 часа)

1. Введение в программу. (6 часов)

Теория: Знакомство с режимом работы, объяснение названия программы, целей и задач обучения. Инструменты и материалы, используемые на занятиях. Способы работы с материалом. Правила поведения на занятиях, в помещении и на улице. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни».

Практика. Просмотр готовых образцов, альбомов, иллюстраций. Выполнение заданий по комбинированию готовых форм из картона и лоскутков ткани.

2. Работа с ножницами. (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами. Правила пользования ножницами. Знакомство с аппликацией, ее виды. формирование интереса к аппликации.

Практика: Выполнение «холостых» движений ножницами. Разрезание по прямым линиям, по нарисованным линиям, свободное вырезание, вырезание простых фигур, задуманных образов. Разрезание по прямым линиям на полоски и квадраты, свободное вырезание.

3. Аппликация на основе разнофактурных тканей. (60 часов)

3.1. Что нам осень принесла (овощи). (4 часа)

Теория: Виды овощей, разнообразие форм и цвета. Правила составления композиции, понятие «натюрморт».

Практика: Работа по шаблонам, вырезание овощей из ткани с цветным узором. Закрепление навыков вырезания округлых форм, наклеивание деталей на картон-основу.

3.2. Что нам осень принесла (фрукты, ягоды). (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии. Чтение стихотворений и загадок про фрукты и ягоды. Знакомство с многоцветием окружающего мира. Правила составления композиции «фрукты в вазе».

Практика: Работа по шаблонам, вырезание фруктов, ягод, овощей из ткани с цветным узором. Закрепление навыков вырезания округлых форм, наклеивание деталей на картон-основу.

3.3. Ваза с цветами. (4 часа)

Теория: Беседа о цветах (розы, астры, васильки), их разнообразии. Развитие чувства цвета, формы. Правила цветосочетания. Соблюдение пропорций.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание цветов из ткани с цветочным узором, наклеивание деталей на картон-основу, формирование букета в вазе.

3.4. Дачный домик. (4 часа)

Теория: Беседа на тему «Дачные домики». Закрепление умения вырезать различные формы. Составление несложной композиции.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание различных геометрических форм (прямоугольник, трапеция, овал и т.д.) из ткани с цветочным узором. Расположение элементов аппликации на листе, наклеивание деталей на картон-основу.

3.5. В грибном царстве, в лесном государстве. (4 часа)

Теория: Чтение стихотворений и загадок о грибах. Закрепление практических навыков аппликации. Знакомство с понятием «пейзаж».

Практика: Вырезание силуэтов по выкройкам (шаблонам) из подходящей по цвету ткани, подчеркивая индивидуальность каждого гриба. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.6. Чудо-дерево. (4 часа)

Теория: Знакомство с основными частями дерева: ствол, ветки, листва. Просмотр иллюстраций с изображениями деревьев. Беседа о необходимости бережливого отношения к природе.

Практика: Вырезание круга по шаблону (крона). Обведение на ткани детской ладошки (ствол). Вырезание листьев, плодов. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.7. Сказочный паровозик. (4 часа)

Теория: Беседа о железнодорожном транспорте, составных частях поезда: кабина, вагон, колеса, окна, двери. Правильное расположение частей при их изображении.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание частей прямоугольной и округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.8. Улица города. (4 часа)

Теория: Закрепление предыдущего материала. Беседа о городских улицах, о зданиях и их назначении. Варианты расположения нескольких зданий,

разных по размеру и форме. Варианты расположения деревьев, кустов, фонарей и т.д.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание частей прямоугольной и округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.9. Легковой автомобиль. (4 часа)

Теория: Беседа об автомобильном транспорте, его разнообразии, отличие друг от друга (размер, назначение, скорость).

Практика: Работа по шаблонам, вырезание частей прямоугольной и округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.10. Чайная чашка. (4 часа)

Теория: Беседа о назначении чайной и кофейной посуды. Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.

Практика: Работа по трафаретам чайной посуды. Вырезание частей округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.11. Экзотическая рыбка. (4 часа)

Теория: Животные, обитающие в воде, их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде. Закрепление предыдущего материала.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание частей округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.12. Царевна-лягушка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний о водных животных. Беседа о речных животных (лягушка, бобр, рак), общие (типичные) признаки и некоторые индивидуальные особенности этих животных.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание частей округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.13. В лесу родилась елочка. (4 часа)

Теория: Беседа о лесе, закрепление знаний о деревьях, различных их частях (корни, ствол, крона.) Отличие дуба от ели.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание частей округлой формы из кусочков цветной ткани с разнообразным узором. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.14. Дед Мороз спешит на елку. (4 часа)

Теория: Беседа о новогоднем празднике, о сказочных персонажах, с ним связанных. Правила составления композиции, украшения деталей одежды.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание частей различной формы из кусочков цветной ткани. Наклеивание деталей на картон-основу.

3.15. Гномик. (4 часа)

Теория: Беседа об оформлении елки, об узелковом плетении – макраме (петельный узел). Правила выполнения простых елочных игрушек, завязывания узлов. Изображение улыбающегося человека.

Практика: Работа по шаблонам, вырезание из картона кольца. Завязывание петельным узлом нитки по всей окружности кольца. Создание образа игрушки.

4. Аппликация из разноцветных ниток, шнурков. (40 часов)

4.1. Снеговик. (4 часа)

Теория: Беседа о природе в зимнее время. Наблюдение зимней природы, отражение полученных впечатлений в речи. Знакомство с новой техникой исполнения аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета снеговика. Нарезание ниток (мелко), нанесение тонким слоем клея на основу.

4.2. Царство диких зверей. (4 часа)

Теория: Беседа о диких животных. Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета животного. Нарезание ниток (мелко), нанесение тонким слоем клея на основу. Приклеивание дополнительных деталей (глаза, носик).

4.3. Кошечка, собачка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о домашних животных. Чтение стихотворений и загадок.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета животного. Нарезание ниток (мелко), нанесение тонким слоем клея на основу. Приклеивание дополнительных деталей (глаза, носик).

4.4. Божья коровка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний прошлых занятий. Беседа о насекомых. Познакомить с новой техникой исполнения аппликации. Основой каждой работы является несложное силуэтное изображение предмета, выполненное из разноцветных шнурков, соответствующим образом уложенных и приклеенных к картонной основе.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета божьей коровки. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и головы, лепестков и сердцевины цветка.

4.5. Петушок – Золотой гребешок. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о домашних птицах.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета петушка. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующего цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и головы. Самостоятельное формирование из шнурка зеленого цвета травки.

4.6. Парусник. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о морских путешествиях. Знакомство с челночным способом выкладывания шнура.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета кораблика. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурком корпуса, паруса, флажка челночным способом. Дополнение картинки волнами, чайками.

4.7. Солнце – большая звезда. (4 часа)

Теория: Беседа о Солнце, как о звезде, и о планетах Солнечной системы. Показ превращения солнечного луча в луч разноцветный. Основой работы является несложное силуэтное изображение предмета, выполненное из разноцветных шнурков.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета солнца. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурка соответствующего цвета от середины каждого круга по спирали для обозначения солнца. Формирование из шнурков белого и коричневого цвета глаз и носа. Оформление рта из красного шнура.

4.8. Райская птица. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Беседа о птицах. Формирование у детей умения отражать впечатления, полученные при наблюдении за птицами в природе.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета птицы. Нанесение клея тонким слоем. Укладывание шнурка соответствующим образом (челночным или по спирали).

4.9. Улитка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях. Животные, обитающие в воде, их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафарета улитки. Нанесение клея тонким слоем. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и ракушки.

4.10. Ежиха с ежатами. (4 часа)

Теория: Беседа о жизни ежей. Выделение особенностей строения этих животных. Закрепление знаний, полученных на прошлых занятиях.

Практика: Работа по шаблонам. Обведение на картоне трафаретов персонажей аппликации. Нанесение клей. Выкладывание шнурков соответствующих цветов от середины каждого круга по спирали для обозначения туловища и яблоч.

5. Изонить. (28 часов)

5.1. Расширение математических представлений. (4 часа)

Теория: Геометрическая форма. Понятие об углах, их величина. Понятие о количественном и порядковом счете, о точке отсчета. Ориентировка на плоскости: закрепление направлений – вверху, внизу, слева, справа. Понятие о середине, центре, вершине, крае.

Практика: Выполнение упражнений для формирования навыка владения иглой, ниткой, шилом. Работа с трафаретом, техника работы с изонитью.

5.2. Грибок. (4 часа)

Теория: Формирование понятия о лицевой и изнаночной стороне изделия: нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки. Правила дорисовывания изображения после вышивания угла.

Практика: Упражнения по вдеванию нити в иголку и завязыванию узелков. Формирование навыка закрепления нити после ее окончания.

5.3. Домик. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Выполнение тупого угла. Правила подбора ниток.

Практика: Вышивание по трафарету угла. Дорисовывание изображения после вышивания угла.

5.4. Рыбка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Правила выполнения тупого угла, дополняя изображение рыбки хвостом. Закрепление правил последовательности выполнения работы, подбор ниток. Знакомство с линейкой, прямоугольным треугольником.

Практика: Вышивание угла. Дорисовывание изображения после вышивания угла.

5.5. Морковка. (4 часа)

Теория: Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Знакомство с правилами измерения длины с помощью линейки. Единица измерения – сантиметр. Правила выполнения острого угла (на примере изображения морковки). Подбор ниток.

Практика: Выполнение острого угла. Правила построения композиции с морковкой.

5.6. Шапочка – колпачок. (4 часа)

Теория: Закрепление правил работы с изонитью. Упражнения по анализу образцов, определению направления углов.

Практика: Создание работы, используя полученные знания.

5.7. Зонтик. (4 часа)

Теория: Закрепление правил работы с изонитью. Упражнения по анализу образцов, определению направления углов.

Практика: Создание работы, используя полученные знания.

6. Подготовка к выставке. (2 часа)

Теория: Правила оформления работ к выставке.

Практика: Самостоятельное оформление работ.

7. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Просмотр и обсуждение работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация данной программы основывается на следующих принципах:

- приоритет интересов каждого обучающегося и учет его интеллектуальных и психофизиологических особенностей;
- непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);
- использование знаний, полученных в других студиях (навык рисования) и на уроках основного образования.

Занятия являются комбинированными, они включают в себя:

- игры, беседы, чтение стихов, загадок;
- демонстрация наглядного и дидактического материала;
- показа техники выполнения аппликации, изонити;
- выполнение практических заданий по образцу.

Занятия проводятся в игровой форме, в ходе которого педагог комментирует процесс работы. Игровая организация деятельности детей повышает их речевую активность, вызывает речевое подражание (физкультминутка).

Методы усвоения содержания программы:

- занимательный метод (формирование интереса к деятельности);
- репродуктивный метод (овладение знаниями, умениями, навыками);

Во время проведения занятий используются следующие методы:

- словесные (беседы, чтение стихов, загадок);
- наглядные (просмотр иллюстраций, показ технологии работы педагогом, наблюдение);
- практические (создание творческих работ);

Подведение итогов занятия оценка проделанной работы.

Для подведения итогов занятия педагог использует наблюдение за поведением учащихся в различных видах деятельности и анализ выполненных работ. Оценка знаний, умений, способностей учащихся высказывается в позитивном ключе. Диагностические контрольные задания должны вызывать у детей положительные эмоции, связанные с игрой, желанием общения с взрослым.

В течение года обучающимся предлагается принять участие в районных выставках детского прикладного творчества лучших изделий, изготовленных своими руками. За участие в выставках, по оценке жюри, участников награждают дипломами, грамотами или свидетельствами.

Дидактический материал:

- образцы готовых изделий;
- набор трафаретов и лекал;
- подборка стихов, загадок, физкультминуток;
- набор иллюстраций на разные темы.

Под руководством педагога учащиеся могут создавать коллективные поделки. В этом случае каждый учащийся выполняет свое задание, а результат получается общий.

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Введение в программу	учебное занятие	беседа, инструктаж, показ	образцы работ, альбомы, иллюстрации, инструкции по ТБ
2.	Работа с ножницами	учебное занятие	беседа, показ, выполнение упражнений	наглядный и дидактический материал; ножницы, бумага, ткань
3.	Аппликация на основе разнофактурных тканей	учебное занятие, выставка	беседа, показ, практическая работа, обсуждение	наглядный и дидактический материал, ножницы, картон, ткань, клей
4.	Аппликация из разноцветных ниток, шнурков	учебное занятие, выставка	беседа, показ, практическая работа, обсуждение	наглядный и дидактический материал; ножницы, картон, шнурки, нитки, клей
5.	Изонить	учебное занятие, выставка	беседа, показ, практическая работа, обсуждение	наглядный и дидактический материал; ножницы, картон, шнурки, нитки, клей
6.	Подготовка к выставке	учебное занятие	просмотр, практическая работа, обсуждение	образцы работ; ножницы, картон, клей
7.	Итоговое занятие	выставка	просмотр, обсуждение	образцы работ, альбомы, иллюстрации

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Аппликация. – М.: Лада, 2008.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие аппликации для детей. – М.: Лада, 2010.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Все для Нового года: представления, поделки, карнавальные костюмы, новогодние сюрпризы. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Бикеева Е. Текстиль для кухни. Стильные и полезные аксессуары. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
5. Гусакова М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 2011.
6. Ивановская Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых.– М.: Рипол Классик, 2017.
7. Каминская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г. Лоскутное шитье для начинающих. Оригинальные идеи и подробные инструкции. – М.: РИПОЛ классик , 2009.
8. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий старшей и подготовительной группах. – Ярославль: Академия развития, 2010.
9. Малышева А.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2011.
10. Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Все для Нового года: представления, поделки, карнавальные костюмы, новогодние сюрпризы. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Егорова Д. В., Ключникова И.В., Шантуаль А.Г. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2017.
3. Ивановская Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых.– М.: Рипол Классик, 2017.
4. Каминская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г. Лоскутное шитье для начинающих. Оригинальные идеи и подробные инструкции. – М.: РИПОЛ классик , 2009.
5. Карпова О.В., Юрлова М.И. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Необычные аппликации, подарки к праздникам, игрушки из природных материалов. – Нижний Новгород: Изд-во «Доброе слово», 2010.

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью



В.А. Баранова
В.А. Баранова
30.08.2019

Лист №