

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от 29 августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

приказ № 443

от 30 августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Автор (составитель): **Иванова Марина Николаевна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст детей, осваивающих программу: 5 - 10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Всеволожск

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством занимают важное место в формировании разносторонней личности ребёнка, способствуют его эстетическому развитию, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать художественные произведения своими руками. Включение детей в творческую деятельность развивают у них фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяется кругозор и формируются представления об искусстве в жизни общества.

НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» художественной направленности базового уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (указ Президента РФ № 271 от 04.02.2010 г.);
- Указа Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (№ 761 от 01.06.2012 г.);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Санитарно-эпидемиологических требований к содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (от 03.07.12);
- Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол заседания президиума Совета при Президенте РФ от 30.11.2016 г. № 11);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;

- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы состоит в том, что интеллектуальное развитие ребёнка связано с развитием мелкой моторики, что напрямую требует внимания к чувствительности кончиков пальцев. Дети дошкольного возраста отличаются несформированностью достаточной ловкости пальцев при выполнении работы с аппликацией и лепкой. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий. В процессе систематического труда руки приобретают уверенность, точность, а пальцы становятся более ловкими, чувствительными и гибкими. Все это важно для интеллектуального развития ребёнка и подготовки руки к письму.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2005 года. Учащиеся принимают участие в выставках и имеют призовые места.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительной особенностью программы является знакомство учащихся с разнообразными техниками, видами и приёмами работы с разными материалами художественной деятельности, что способствует многогранному развитию творчества детей.

Учащиеся получают начальные представления о художественном творчестве мастеров, об особенностях орнаментального искусства, занимаются художественной росписью, аппликацией, учатся работать с фольгой, с природным материалом, осваивают технику бисероплетения, получают навыки лепки. В результате учащиеся могут делать свой выбор, каким видом изобразительного или декоративно-прикладного искусства будут заниматься в дальнейшем.

Программа реализует задачи духовно – нравственного становления личности ребёнка, формирует представление об истинной человечности, о добре и культурной полноценности в восприятии мира. Программа нацелена на воспитание гражданственности и патриотизма. Учащиеся знакомятся с искусством своей Родины, с искусством других народов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие способностей учащихся к художественному творчеству в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

➤ ОБУЧАЮЩИЕ

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности и многообразием художественных материалов;
- научить приёмам техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить основам композиции.

➤ РАЗВИВАЮЩИЕ

- развивать творческое воображение;
- развивать зрительную память и мышление;
- развивать чувство цветовой гаммы;

•ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- формировать духовно – нравственные качества личности;
- прививать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- формировать инициативность, самостоятельность, способность к сотрудничеству через использование разных методов (проектная деятельность или её элемент, исследовательская деятельность).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Срок реализации программы:

- Первый блок – 2 года;
- Второй блок – 2 года.

Возраст учащихся – 5-10 лет.

Программа разделена на два блока.

По первому блоку программы занимаются учащиеся дошкольного возраста 5-6 лет.

По второму блоку занимаются учащиеся школьного возраста 7-10 лет.

Зачисление учащихся производится в соответствии с возрастом. Учащиеся, окончившие обучение по первому блоку, могут продолжить обучение по второму блоку. Для обучения по второму блоку могут приниматься школьники указанной возрастной группы не зависимо от того, обучались ли они по первому блоку программы.

Наполняемость группы:

- первый год обучения, первого и второго блока не более 15 человек.
- второй год обучения, первого и второго блока не более 12 человек.

Режим занятий:

Первый блок.

- первый год обучения – два раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).
- второй год обучения – два раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).

Второй блок.

- первый год обучения – два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).
- второй год обучения – два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Форма обучения: очная

Формы организации образовательной деятельности учащихся:
групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы занятий:

учебное занятие, проектная работа, экскурсия.

Условия реализации программы:

- помещение – учебный кабинет;
- используемое оборудование - парты, стулья, мольберты, доска;
- инструменты – ножницы, кисти, проволока и т.д.

- материалы – природный материал, бумага, цветные карандаши, фломастеры, краски, бисер, фольга, пластилин, масса для лепки и т.д.
- технические средства обучения - компьютер, магнитола.

Планируемые результаты.

Дети, освоившие содержание программы первого блока, будут знать и уметь:

- знать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- уметь применять разнообразный материал для творчества;
- уметь смешивать техники;
- различать виды жанров в изобразительном искусстве: натюрморт, портрет, автопортрет;
- знать виды орнаментов;
- знать основы композиции;
- уметь работать с фольгой;
- уметь изготавливать объемные композиции.

Дети, освоившие содержание второго блока программы, будут знать и уметь:

- уметь применять разнообразный материал для творчества;
- различать передний план, средний план и дальний план;
- уметь пользоваться акварелью и гуашью;
- уметь лепить изразцы;
- различать виды росписи: Гжель и Хохлома;
- различать виды жанров в изобразительном искусстве: сказочно-былинный, бытовой и т.д.
- уметь отличать Каргопольские и Дымковские игрушки;
- знать вид творчества бисероплетения;
- знать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.

Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие формы контроля:

- текущий контроль, включающий в себя анализ выполненных работ обучающихся;
- педагогическое наблюдение.

Диагностика результативности освоения программы проводится по следующим критериям:

- овладение приемами техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- композицией;
- аккуратность;
- самостоятельность;
- эстетичность.

Проводится входная, исходная диагностика. По результату входной диагностики педагог может перевести учащегося из первого года обучения на второй год обучения в первом и во втором блоке.

Промежуточная аттестация в первом и во втором блоке проводится один раз в конце учебного года в форме контрольного занятия, выставки и др. Итоговая аттестация не проводится.

При реализации программы используются методы:

- словесный,
- наглядный,
- практический

При необходимости из программы выделяются часы для участия, оформления и посещения выставок, конкурсов, фестивалей, экскурсий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ БЛОК

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов по годам | |
|---------------|--|---------------------------|-----------|
| | | 1 год | 2 год |
| 1 | Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. | 38 | 38 |
| 2 | Работа с бумагой. | 6 | 6 |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество. | 9 | 9 |
| 4 | Лепка. | 19 | 19 |
| ИТОГО: | | 72 | 72 |

ВТОРОЙ БЛОК

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов по годам | |
|---------------|--|---------------------------|------------|
| | | 1 год | 2 год |
| 1 | Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. | 57 | 52 |
| 2 | Работа с бумагой. | 15 | 20 |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество. | 38 | 38 |
| 4 | Лепка. | 34 | 34 |
| ИТОГО: | | 144 | 144 |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПЕРВЫЙ БЛОК

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Разделы, темы | Всего | | | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|----------|--|-----------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. | 38 | 3 | 35 | |
| 1.1 | Вводное занятие. | | | 1 | Беседа. |
| 1.2 | Фрукты. Овощи. Воздушный шар. Весенние цветы. | | 1 | 7 | |
| 1.3 | Бабочка. Пчёлка. Белка. Деревья. Автомобили. | | 1 | 4 | |
| 1.4 | Осень. Зима. Весна. Лето. Заяц. Сова. Мышка. | | 1 | 6 | |
| 1.5 | Космическая ракета. Мельница. Павлин. Клоун. Петух и цыплёнок. Корабль. Жирафчик. Слон. Утята. Гуси. Котёнок-рысь. Медвежонок. Лягушки. Поросёнок. | | | 14 | Выставка. |
| 1.6 | Путешествие в мир сказок. | | | 2 | |
| 1.7 | Моя любимая игрушка. | | | 1 | |
| 2 | Работа с бумагой. | 6 | 1 | 5 | |
| 2.1 | <u>I Аппликации.</u> Поздравительные открытки. | | | 3 | Выставка. Обобщающее занятие. |
| 2.2 | <u>II Новогодние и рождественские узоры.</u> Флажки. Новогодний шар. | | 1 | 1 | |
| 2.3 | Сказочный цветок. | | | 1 | |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество. | 9 | 1 | 8 | |
| 3.1 | <u>I Работа с природным материалом.</u> Лебеди на озере. Пингвины. Снеговик. | | 1 | 2 | Выставка. |
| 3.2 | <u>II Орнамент.</u> Ковёр-самолёт. | | | 1 | |
| 3.3 | <u>III Работа с фольгой.</u> Каменный цветок. | | | 1 | |

| | | | | | |
|---------------|---------------------------------|-----------|----------|-----------|---------------------|
| 3.4 | <u>IV Сувениры.</u> Поделки. | | | 3 | Обобщающее занятие. |
| 3.5 | Бабочка. | | | 1 | |
| 4 | Лепка. | 19 | 1 | 18 | |
| 4.1 | Цветы. Клоун. Аквариум. | | | 3 | Выставка. |
| 4.2 | Лепка животных и насекомых. | | 1 | 14 | |
| 4.3 | Моё любимое насекомое. | | | 1 | Обобщающее занятие. |
| ИТОГО: | | 72 | 6 | 66 | |

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Разделы, темы | Всего | | | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|----------|--|-----------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. | 38 | 2 | 36 | |
| 1.1 | Вводное занятие. | | | 1 | Беседа. |
| 1.2 | Лошадь. Полевые цветы. Птичий двор. | | 1 | 2 | |
| 1.3 | Зебра. Кенгуру. Тигрёнок. Смешные рожицы. Самолёты, вертолёт. | | | 5 | Выставка. |
| 1.4 | Ветер. Дождь. Море. Пингвины. | | | 4 | |
| 1.5 | Деревня. Город. Времена года. Планета земля. Новогодняя ёлка. Аквариум. Рисую зоопарк. Подарок для пони. Сказочка. Мартышки. Мама-кошка и котёнок. Львица. Бычок. Оленёнок. Лисичка. Воробей в зоопарке. Бегемотик. Белый мишка. Цирк. Верблюды. Львята. | | 1 | 20 | |
| 1.6 | Сказочная птица. Сказочное животное. Путешествие в мир сказки. | | | 3 | |
| 1.7 | На ферме. | | | 1 | Обобщающее занятие. |

| | | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 2 | Работа с бумагой. | 6 | 1 | 5 | |
| 2.1 | <u>I Аппликации.</u> Поздравительные открытки. | | 1 | 2 | Выставка. Обобщающее занятие. |
| 2.2 | <u>II Новогодние и рождественские узоры.</u> Новогодняя ёлочная игрушка. Гирлянды. | | | 2 | |
| 2.3 | Тюльпаны. | | | 1 | |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество. | 9 | 1 | 8 | |
| 3.1 | <u>I Работа с природным материалом.</u> Старик-лесовик. Ослик с тележкой. | | | 2 | |
| 3.2 | <u>II Орнамент.</u> Чайный сервиз. | | 1 | 1 | Выставка. |
| 3.3 | <u>III Работа с фольгой.</u> Моё любимое животное. | | | 1 | Выставка. |
| 3.4 | <u>IV Сувениры.</u> Поделки. | | | 3 | Обобщающее занятие. |
| 3.5 | Декоративный поднос. | | | 1 | |
| 4 | Лепка. | 19 | 1 | 18 | |
| 4.1 | Декоративная ваза. | | | 1 | Выставка. |
| 4.2 | Лепка животных и людей. | | | 15 | |
| 4.3 | Сказочная птица. | | 1 | 1 | Обобщающее занятие. |
| 4.4 | Моё любимое животное. | | | 1 | |
| ИТОГО: | | 72 | 5 | 67 | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ВТОРОЙ БЛОК
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Разделы, темы | Всего | | | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|----------|---|-----------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. | 57 | 5 | 52 | |
| 1.1 | Вводное занятие. | | 1 | 1 | Беседа. |
| 1.2 | Восход солнца. Закат. | | 1 | 3 | |
| 1.3 | Природные явления. | | | 4 | |
| 1.4 | Старинный замок. Птицы и насекомые. | | | 6 | |
| 1.5 | Домашние и дикие животные в состоянии статики и динамики. | | 1 | 10 | |
| 1.6 | Рисунок человека. Золотая осень. Зимний пейзаж. На далеком Севере. Любимая профессия. Мой любимый праздник. В цирке. Железная дорога. | | 1 | 20 | |
| 1.7 | Иллюстрации к сказкам. | | 1 | 6 | Обобщающее занятие. |
| 1.8 | Мой любимый город. | | | 2 | |
| 2 | Работа с бумагой. | 15 | 2 | 13 | |
| 2.1 | <u>I</u> <u>Аппликации.</u> Поздравительные открытки. | | 1 | 9 | Обобщающее занятие. |
| 2.2 | <u>II</u> <u>Новогодние и рождественские узоры.</u> Снежинки-орнаменты. Гирлянды. | | 1 | 2 | |
| 2.3 | Удивительные цветы. | | | 2 | |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество. | 38 | 3 | 35 | |
| 3.1 | <u>I</u> <u>Работа с природным материалом.</u> Панно из листьев. Сердечко. | | 1 | 7 | Выставка. |
| 3.2 | <u>II</u> <u>Работа с фольгой.</u> Цветы. | | | 6 | |
| 3.3 | <u>III</u> <u>Художественная роспись по дереву.</u> Городецкая роспись. | | 1 | 6 | |

| | | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|---------------------|
| 3.4 | Сказочная ветка. Мезенская роспись. Красный конь. | | 1 | 6 | Обобщающее занятие. |
| 3.5 | Сувениры. | | | 8 | |
| 3.6 | Роспись тарелки. | | | 2 | |
| 4 | Лепка. | 34 | 1 | 33 | |
| 4.1 | Подводный мир. | | | 7 | Обобщающее занятие. |
| 4.2 | Объёмные композиции. | | | 18 | |
| 4.3 | Каргопольские игрушки. | | 1 | 6 | |
| 4.4 | На море. | | | 2 | |
| ИТОГО: | | 144 | 11 | 133 | |

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Разделы, темы | Всего | | | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|----------|--|-----------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. | 52 | 4 | 48 | |
| 1.1 | Вводное занятие. | | | 2 | Беседа. |
| 1.2 | В жаркой Африке. Речной вокзал. | | 1 | 8 | |
| 1.3 | Силуэт ночного города. Космос. Аэропорт. | | 1 | 8 | Выставка. |
| 1.4 | Натюрморты. Пейзажи. Интерьер комнаты. Зимние развлечения. | | 2 | 18 | |
| 1.5 | Портрет соседа. Автопортрет. Иллюстрации к сказкам, рассказам. | | | 8 | |
| 1.6 | Рисунок. | | | 4 | |
| 2 | Работа с бумагой. | 20 | 1 | 19 | |
| 2.1 | <u>I</u> <u>Аппликации.</u> Поздравительные открытки. | | | 10 | Выставка. |
| 2.2 | <u>II</u> <u>Новогодние и рождественские узоры.</u> Снежинки-силуэты. | | 1 | 3 | |
| 2.3 | Гирлянды. Листья. | | | 2 4 | |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество. | 38 | 4 | 34 | Обобщающее занятие. |
| 3.1 | <u>I</u> <u>Работа с природным материалом.</u> Пасхальное дерево. | | 1 | 5 | |

| | | | | | |
|----------|--|------------|-----------|------------|---|
| 3.2 | <u>II Работа с фольгой.</u> Подсвечник. | | | 8 | Выставка. Обобщающее занятие. |
| 3.3 | <u>III Орнамент.</u> Букет цветов. | | 1 | 5 | |
| 3.4 | <u>IV Художественная роспись по дереву.</u> Роспись Гжель. Царство Снегурочки. | | 1 | 5 | |
| 3.5 | Хохломская роспись. Роспись подноса. | | 1 | 5 | |
| 3.6 | Сувениры. | | | 4 | |
| 3.7 | Роспись матрёшки. | | | 2 | |
| 4 | Лепка. | 34 | 2 | 32 | |
| 4.1 | Дымковские игрушки. | | 1 | 3 | Выставка. Обобщающее занятие. |
| 4.2 | Объёмные композиции. | | | 16 | |
| 4.3 | Изразцы. | | 1 | 9 | |
| 4.4 | В парке. | | | 4 | |
| | ИТОГО: | 144 | 11 | 133 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ БЛОК

➤ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 Разноцветный мир (38ч.)

1.1 Вводное занятие. (1ч.)

Теория. Знакомство детей с учебной программой на год. Просмотр фондовых работ.

Беседа: «Использование материалов в стране ИЗО»

Практическая работа. Техника безопасности труда. Проводится тест, для ознакомления с индивидуальными возможностями прибывших детей, выполнение рисунка на тему: «Радуга».

1.2 Фрукты. Овощи. Воздушный шар. Весенние цветы. (8ч.)

Теория. Сообщение: «Фрукты и овощи».

Практическая работа. Знакомство с цветными карандашами. Рисунки выполняются при смешивании светлых и тёмных цветов, получая разные оттенки. Проводится игра на внимание «Запоминание предметов».

1.3 Бабочка. Пчёлка. Белка. Деревья. Автомобили. (5ч.)

Теория. Историческая справка происхождения фломастеров.

Понятие контраста и композиции.

Практическая работа. Изучение фломастеров. Выполнение рисунков фломастерами цветовым и тональным контрастом.

1.4 Осень. Зима. Весна. Лето. Заяц. Сова. Мышка. (7ч.)

Теория. Сообщения: «Времена года». Знакомство с понятием «Живопись».

Практическая работа. Изучение акварельных красок. Знакомство с видом жанра – пейзаж. Рисунки выполняются при смешивании красок. Учимся применять палитру.

1.5 Космическая ракета. Мельница. Павлин. Клоун. Петух и цыплёнок. Корабль. Жирафчик. Слон. Утята. Гуси. Котёнок-рысь. Медвежонок. Лягушки. Поросёнок. (14ч.)

Практическая работа. Рисуем под впечатлением прочитанного стихотворения. Для выполнения рисунков применяется разные техники смешивания: цветные карандаши и фломастеры, акварель и фломастеры, акварель и тушь.

1.6 Путешествие в мир сказки. (2ч.)

Практическая работа. Рисуем под впечатлением прочитанных сказок, применяя изученные ранее техники.

1.7 Моя любимая игрушка. (1ч.)

Практическая работа. Обобщающее занятие на проверку знаний учащихся,
выполняется рисунок в любой технике, любыми материалами по выбору учащегося.

2 Работа с бумагой (6ч.)

I Аппликации.

2.1 Поздравительные открытки. (3ч.)

Практическая работа. Изготовление поздравительных открыток. Используем разнообразный материал.

II Новогодние и рождественские узоры.

2.2 Флажки. Новогодний шар. (2ч.)

Теория. Сообщение: «Новогодняя игрушка история возникновения».

Практическая работа. Изготавливаем игрушки, флажки для оформления кабинета для Новой годней ёлки.

2.3 Сказочный цветок (1ч.)

Практическая работа. Обобщающее занятие. Изготавливается аппликация, из отдельных работ выполняется одна общая коллективная работа.

3 Декоративно-прикладное творчество (9ч.)

I Работа с природным материалом.

3.1 Лебеди на озере. Пингвины. Снеговик. (3ч.)

Теория. Сообщение: «О красоте окружающей нас природы».

Практическая работа. Изготовление объемной композиции. Коллективная работа, из отдельных фигурок составляем одну общую композицию. Проводится игра «Самый смелый» для развития фантазии.

II Орнамент.

3.2 Ковёр-самолёт. (1ч.)

Теория. Сообщение: «Линейный и геометрический орнамент».

Практическая работа. Знакомство с видами орнаментов. Тренировочное упражнение: ритмическое чередование рядов простейших элементов точек, крестиков и линий, треугольников и т.д. Выполнение узора для ковра-самолёта, применяя пройденные элементы.

III Работа с фольгой.

3.3 Каменный цветок. (1ч.)

Теория. Сообщение «Мастера чеканного искусства».

Практическая работа. Для изготовления цветка, применяем пластилин, фольгу и картон. Из отдельных работ выполняется одно общее коллективное панно.

IV Сувениры.

3.4 Поделки. (3ч.)

Практическая работа. Изготовление сувениров из разнообразного материала для праздников.

3.5. Бабочка (1ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Техника исполнения по выбору учащегося.

4 Лепка (19ч.)

4.1 Цветы. Клоун. Аквариум. (3ч.)

Практическая работа. Техника безопасности труда. Знакомство с пластилином и инструментами. Тренировочное упражнение: смешение цветов. Рисуем с помощью пальца на цветном картоне.

4.2 Лепка животных и насекомых. (15ч.)

Теория. Беседа: «Мир животных и насекомых».

Практическая работа. Продолжение знакомство с пластилином. Изготовление объемных фигурок, под впечатлением прочитанных стихотворений.

4.3 Моё любимое насекомое. (1ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Техника исполнения по выбору учащегося.

➤ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 Разноцветный мир (38ч.)

1.1 Вводное занятие. (1ч.)

Практическая работа. Техника безопасности труда. Знакомство с планом работы на год. Просмотр фондовых работ. Задание на повторение пройденного в прошлом году материала, рисунок на тему: «Осенняя пора» - техника исполнения по выбору учащегося.

1.2 Лошадь. Полевые цветы. Птичий двор. (3ч.)

Теория. Сообщение: «Полевые цветы».

Практическая работа. Рисунки выполняются цветными карандашами, смешивания светлых и тёмных цветов, получая разные оттенки. Применяем изученную технику.

1.3 Зебра. Кенгуру. Тигрёнок. Смешные рожицы. Самолёты, вертолёт. (5ч.)

Практическая работа. Для выполнения рисунков фломастерами используем изученную технику цветовым и тональным контрастом.

1.4 Ветер. Дождь. Море. Пингвины. (4ч.)

Практическая работа. Знакомство с восковыми мелками. Изучение пространства: передний план, средний план, дальний план.

1.5 Деревня. Город. Времена года. Планета земля. Новогодняя ёлка. Аквариум. Рисую зоопарк. Подарок для пони. Сказочка. Мартышки. Мама-кошка и котёнок. Львица. Бычок. Оленёнок. Лисичка. Воробей в зоопарке. Бегемотик. Белый мишка. Цирк. Верблюды. Львята. (21ч.)

Теория. Сообщения: «Наша планета - Земля».

Практическая работа. Для выполнения рисунков применяются изученные техники смешивания: цветные карандаши и фломастеры, акварель и фломастеры, восковые мелки и акварель и т.д. Рисуем под впечатлением прочитанного стихотворения.

1.6 Сказочная птица. Сказочное животное. Путешествие в мир сказки. (3ч.)

Практическая работа. Рисуем под впечатлением прочитанных сказок, применяя изученные ранее техники.

1.7 На ферме. (1ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Рисунок выполняется на свободную тему, в любом жанре, технике, любыми материалами.

2 Работа с бумагой (6ч.)

I Аппликации.

2.1 Поздравительные открытки. (3ч.)

Практическая работа. Изготовление поздравительных открыток. Используем разнообразный материал.

II Новогодние и рождественские узоры.

2.2 Новогодняя ёлочная игрушка. Гирлянды. (2ч.)

Практическая работа. Изготавливаем игрушки, гирлянды для ёлки и для оформления кабинета.

2.3 Тюльпаны (1ч.)

Практическая работа. Обобщающее занятие. Изготавливается аппликация, из отдельных работ выполняется одна общая коллективная работа.

3 Декоративно-прикладное творчество (9ч.)

I Работа с природным материалом.

3.1 Старик-лесовик. Ослик с тележкой. (2ч.)

Практическая работа. Изготовление объемных композиций. Коллективная работа, из отдельных фигурок составляем одну общую композицию.

II Орнамент.

3.2 Чайный сервиз. (1ч.)

Теория. Сообщение: «Орнаменты в нашей жизни».

Практическая работа. Знакомство с растительным орнаментом. Тренировочное упражнение на составление цветов, ягод, листьев и т.д. Для росписи чайного сервиза применяем изученные узоры.

III Работа с фольгой.

3.3 Моё любимое животное. (1ч.)

Практическая работа. Для изготовления животного, применяем пластилин, фольгу и картон. Из отдельных работ выполняется одно общее коллективное панно.

IV Сувениры.

3.4 Поделки. (3ч.)

Практическая работа. Изготовление сувениров из разнообразного материала для праздников.

3.5 Декоративный поднос. (1ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Рисунок выполняется на тему: «Декоративный поднос» применяя изученные орнаменты по выбору учащегося.

4 Лепка (19ч.)

4.1. Декоративная ваза. (1ч.)

Практическая работа. Техника безопасности труда. Просмотр фондовых работ. Изучение техники лепки «жгут». Для выполнения декоративной вазы применяем изученную технику.

4.2 Лепка животных и людей. (15ч.)

Практическая работа. Изготовление объёмных композиции. Работу выполняем под впечатлением прочитанных стихотворений и загадок.

4.3 Сказочная птица. (2ч.)

Теория. Беседа: «Сказочные птицы».

Сообщение: «Изразец».

Практическая работа. Выполнение рисунка. Знакомство с творчеством изразец. Задание выполняется в технике изразец по выполненному рисунку.

4.4 Моё любимое животное. (1ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся, задание выполняется, применяя изученные техники и приёмы лепки.

ВТОРОЙ БЛОК.

➤ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 Разноцветный мир (57ч.)

1.1 Вводное занятие. (2ч.)

Теория. Беседа: «О профессии художественного творчества».

Практическая работа. Техника безопасности труда. Знакомство с планом работы на год. Просмотр фондовых работ. Проводится тест – рисунок для ознакомления с индивидуальными возможностями прибывших детей. Рисунок выполняется на тему: «Лето».

1.2 Восход солнца. Закат. (4ч.)

Теория. Беседа: «Великий маринист И. Айвазовский».

Практическая работа. Тренировочное упражнение цветными карандашами: плавный переход тона, смешивание цвета. Рисунки выполняются плавным переходом тона из одного цвета в другой.

1.3 Природные явления. (4ч.)

Практическая работа. Изучение фломастеров. Историческая справка происхождения фломастеров. Знакомство с видом жанра пейзаж. Понятие контраста и композиции. Выполнение рисунков цветовым и тональным контрастом.

1.4 Старинный замок. Птицы и насекомые. (6ч.)

Теория. Беседа: «Птицы - нашего края».

Практическая работа. Знакомство с тушью и ее свойствами. Понятие силуэта. Тренировочное упражнение «Линия». Знакомство с жанром анималист. Рисунки выполняются черной линией на белом фоне.

1.5 Домашние и дикие животные в состоянии статики и динамики. (11ч.)

Теория. Беседа: «Художники-анималисты А. Дюрер, В. Ватагин».

Практическая работа. Понятие статики и динамики. Для каждого рисунка животных используем свою технику работы и свой прием (имитация шерсти, кожи).

1.6 Рисунок человека. Золотая осень. Зимний пейзаж. На далеком Севере. Любимая профессия. Мой любимый праздник. В цирке. Железная дорога. (21ч.)

Теория. Беседа: «Живопись и ее история, цвет и эмоции».

Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами. Обучение работе с палитрой. Тренировочные упражнения: теплые и холодные цвета, смешение красок. Рисунки выполняются на передачу пропорций человека. Знакомство с жанром бытовым. Знакомство с пространством: передний план, средний план, дальний план.

Рисунки выполняются по изученной технике.

1.7 Иллюстрации к сказкам. (7ч.)

Практическая работа. Рисунки выполняются по прочитанным сказкам в любом жанре, технике, любыми материалами по выбору учащегося.

1.8 Мой любимый город (2ч.)

Практическая работа. Обобщающее занятие. Проводится тест на проверку знаний учащихся, рисунок выполняется в любом жанре, технике, любыми материалами по выбору учащегося.

2 Работа с бумагой (15ч.)

I Аппликации.

2.1 Поздравительные открытки. (10ч.)

Теория. Сообщение «Что такое аппликация».

Практическая работа. Знакомство с бумагой. История возникновения бумаги. Техника безопасности работы при работе с ножницами. Изготовление поздравительных открыток.

II Новогодние и рождественские узоры.

2.2. Снежинки-орнаменты. Гирлянды. (3ч.)

Теория. Сообщение «Появление снежинки».

Практическая работа. Изготовление снежинок для оформления кабинета.

2.3 Удивительные цветы. (2ч.)

Практическая работа. Изготавливается аппликация в любой технике по выбору учащегося. Из отдельных работ выполняется одна общая коллективная работа.

3 Декоративно-прикладное творчество (38ч.)

I Работа с природным материалом.

3.1 Панно из листьев. Сердечко. (8.)

Теория. Сообщение: «О композиции».

Практическая работа. Работа выполняется с элементами флористики из сухих листьев и цветов, собранными учащимися в начале года.

II Работа с фольгой.

3.2 Цветы. (6ч.)

Практическая работа. Изготавливаются цветы из фольги и проволоки. Из отдельных цветов составляется общий коллективный букет.

III Художественная роспись.

3.3 Городецкая роспись. Сказочная ветка. (7ч.)

Теория. Беседа: «Художественные народные ремесла».

Практическая работа. История Городецкой росписи. Знакомство с главными отличительными элементами растительного узора: листочек, розан, белые и темные оживки. Из отдельных элементов составляется одна общая коллективная работа, применяя основы композиции.

3.4 Мезенская роспись. Красный конь. (7ч.)

Теория. Беседа: «История Мезенской росписи».

Практическая работа. Освоение основных элементов росписи. Выполнение декоративной композиции по мотивам Мезенской росписи.

3.5 Сувениры. (8ч.)

Теория: Сообщение: «История бисероплетения».

Практическая работа. Знакомство с бисероплетением. Изготовление сувениров из бисера, стекла, бусин для праздников.

3.6 Роспись тарелки. (2ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Рисунок выполняют, применяя изученные техники и приёмы росписи по дереву.

4 Лепка (34ч.)

4.1 Подводный мир. (7ч.)

Практическая работа. Техника безопасности труда. Знакомство с пластилином и инструментами. Тренировочное упражнение: смешение цветов. Коллективная работа, лепим на плоскости.

4.2 Объёмные композиции. (18ч.)

Практическая работа. Изготовление объёмных композиций. Учащиеся самостоятельно выбирают тему занятия и выполняют работу. Из отдельных работ составляется коллективная работа.

4.3 Каргопольские игрушки. (7ч.)

Теория. Беседа: «Игрушки, созданные каргопольскими мастерицами».

Практическая работа. Каргопольские игрушки, лепим из одного цельного куска пластилина: вытягиваем, примазываем и т.д.

4.4 На море. (2ч.)

Практическая работа. Обобщающее занятие. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Задание выполняется, применяя изученные техники и приёмы лепки.

➤ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 Разноцветный мир (52ч.)

1.1 Вводное занятие. (2ч.)

Практическая работа. Изучение свойства простого карандаша. Тема: «Кленовый лист». Тренировочное упражнение: тон, пятно, штрих. Понятие объёма через свет и тень. Рисунок выполняется с натуры – смотрим, анализируем, рисуем.

1.2 В жаркой Африке. Речной вокзал. (9ч.)

Теория. Беседа: «Работы художников в технике пастели».

Практическая работа. Изучение редких материалов, применяемых в изобразительном искусстве: пастель. Выполнение рисунков по цветному фону.

1.3 Силуэт ночного города. Космос. Аэропорт. (9ч.)

Теория. Беседа: «Объем, пространство».

Практическая работа. Рисуем тушью с помощью пера и кисти. Дальний план рисуем пером, а ближний кистью.

1.4 Натюрморты. Пейзажи. Интерьер комнаты. Зимние развлечения.

Портрет соседа. Автопортрет. (20ч.)

Теория. Беседа: «Натюрморты русских художников».

Теория. Беседа: «Художники портретисты».

Практическая работа. Знакомство с жанром натюрморт, пейзаж, портрет. Рисуем поэтапно: линейно-конструктивное построение, обобщение рисунка.

Рисунки выполняем гуашью.

1.5 Иллюстрации к сказкам, рассказам. (8ч.)

Практическая работа. Рисунки выполняются по прочитанным сказкам, рассказам, выполняются в любом жанре, технике, любыми материалами по выбору учащегося.

1.6 Рисунок. (4ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Рисунок выполняется на свободную тему, в любом жанре, технике, любыми материалами.

2 Работа с бумагой (20ч.)

1 Аппликации.

2.1 Поздравительные открытки. (10ч.)

Практическая работа. Техника безопасности работы при работе с ножницами. Изготовление поздравительных открыток к праздникам.

2.2 Снежинки-силуэты. Гирлянды. (6ч.)

Теория. Сообщение: «История возникновения силуэта как вид графической техники».

Практическая работа. Изготовление ажурных снежинок для оформления кабинета.

2.3 Листья. (4ч.)

Практическая работа. Обобщающее занятие. Транспарантное вырезание, используя симметричное вырезание. Упражнение на составление композиции.

3 Декоративно-прикладное творчество (38ч.)

1 Работа с природным материалом.

3.1 Пасхальное дерево. (6ч.)

Теория. Сообщение «Светлая Пасха».

Практическая работа. Техника безопасности труда. Продолжение знакомство с природным материалом. Изготовление объемных композиций с применением разнообразного природного материала.

II Работа с фольгой.

3.2 Подсвечник. (8ч.)

Практическая работа. Продолжение изучения работы с фольгой. Изготовление объёмного подсвечника.

III Орнамент.

3.3 Букет цветов. (6ч.)

Практическая работа. Знакомство с видом народного орнамента украинским. Тренировочное упражнение: выполнение растительного орнамента традиционными приемами украинских мастеров. Задание на составление композиции: цветов, листьев, парно расположенных петухов и других птиц, для росписи полотенца.

IV Художественная роспись по дереву.

3.4 Роспись Гжель. Царство Снегурочки. (6ч.)

Теория. Беседа: «История Гжельской росписи».

Практическая работа. Тренировочное упражнение на импровизацию по мотивам гжельской росписи. Создаем композицию «Царство Снегурочки» используются элементы росписи для создания сказочного образа.

3.5 Хохломская роспись. Роспись подноса. (6ч.)

Теория. Беседа: «Из истории Хохломской росписи».

Практическая работа. Тренировочное упражнение: исполнение вариации отличительных элементов росписи: травинки, веточки, ягодки и т.д. Рисунок выполняется с применением изученной техники исполнения.

3.6 Сувениры. (4ч.)

Практическая работа. Продолжение изучения с видом декоративного творчества бисероплетением. Изготовление сувениров из бисера, стекляруса, бусин для праздников.

3.7 Роспись матрёшки. (2ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Учащиеся выбирают любой вид росписи и выполняют рисунок.

4 Лепка (34ч.)

4.1 Дымковские игрушки. (4ч.)

Теория. Беседа: «Игрушки, созданные мастерицами».

Практическая работа. Дымковскую игрушку сначала лепим по частям, затем соединяем все части.

4.2 Объёмные композиции. (16ч.)

Практическая работа. Изготовление объёмных, коллективных композиций по выбору учащихся.

4.3 Изразцы. (10ч.)

Теория. Сообщение: «Изразец».

Практическая работа. Знакомство с творчеством изразец. Выполнение рисунка. Задание выполняется в технике изразец по выполненному рисунку.

4.4 В парке. (4ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Задание выполняется, применяя изученные техники и приёмы лепки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПЕРВЫЙ БЛОК

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № П/П | Наименование разделов | Методы обучения | Формы занятий | Комплекс средств обучения |
|----------|---|---|--------------------------------------|---|
| 1 | Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. | 1 Словесные методы: - беседы, - анализ текста. 2 Наглядные методы: - наблюдение, - показ иллюстраций, - презентации, - работы известных художников, животных, птиц и т.д. 3 Практические методы обучения. Выполнение рисунков под впечатлением прочитанных стихотворений, загадок про животных и природу, работа с карточками. | Учебные занятия, занятия игровые. | Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы. Методическая литература: 1. Мосин И.Г. Рисование – Екатеринбург: У – Фактория, 1996 2. Петров В.А. Левитан – СПб: Художник России, 1993 3. Шувалова И.Н. Шишкин – СПб: Художник России, 1993 4. Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007 5. Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных – М: ЗАО «Ридас», 1997 |
| 2 | Работа с бумагой. | 1 Словесные методы: - сообщение. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций, - презентации, - наблюдение, - работа по образцу, - исполнение педагогом, - презентации. 3 Частично-поисковые методы обучения. 4 Практические методы обучения. | Учебные занятия, занятия игровые. | Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, схемы, карточки. Методическая литература: 1. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М: Эксмо, 2008 2. Черныш И.В. Удивительная бумага – М: АСТ - Пресс, 1998 |
| 3 | Декоративно-прикладное | 1 Словесные методы: - беседы, | Учебные занятия, занятия игровые. | Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный |

| | | | | |
|----------|--------------------|---|------------------|---|
| | творчество. | <ul style="list-style-type: none"> - сообщение, - анализ текста. <p>2 Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - работа по образцу, - презентации, - показ иллюстраций, - исполнение педагогом. <p>3 Практические методы обучения.</p> | | <p>материал: таблицы, карточки, схемы и т.д.</p> <p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007 2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М: Просвещение, 1991 3. Захарова Л.Н. Творчество народного орнамента – М: Просвещение, 1993 4. Олеся Емельянова. Фольга, Ажурное плетение – М: АСТ- пресс книга, 2012 5. Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов – М: Айрис – пресс, 2003 |
| 4 | Лепка. | <p>1 Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, - анализ текста. <p>2 Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - презентации, - работа по образцу, - исполнение педагогом. <p>3 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература, иллюстрации.</p> <p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гибсон Р. Лепка – М: Аст – Пресс, 1996 2. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина – Ростов-на Дону: ООО «Рост», 2003 |

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

| № П/П | Наименование разделов | Методы обучения | Формы занятий | Комплекс средств обучения |
|----------|--|--|-----------------------------------|---|
| 1 | Разноцветный мир. <i>Рисунок, живопись, композиция.</i> | <p>1 Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, - сообщение, - анализ текста. | Учебные занятия, занятия игровые. | <p>Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, карточки.</p> <p>Методическая литература:</p> |

| | | | | |
|---|---|---|------------------|--|
| | | <p>Выполнение рисунков под впечатлением прочитанных стихотворений, загадок про животных и природу.</p> <p>2 Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - презентации, - показ иллюстраций. <p>3 Практические методы обучения.</p> | | <p>1.Петров В.А. Левитан – СПб: Художник России, 1993</p> <p>2.Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных – М: ЗАО «Ридас», 1997</p> <p>3.Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007</p> |
| 2 | Работа с бумагой. | <p>1 Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ иллюстраций, - презентации, - наблюдение, - работа по образцу, - исполнение педагогом. <p>3 Частично-поисковые методы обучения.</p> <p>4 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, схемы, карточки.</p> <p>Методическая литература:</p> <p>1.Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М: Эксмо, 2008</p> <p>2.Черныш И.В. Удивительная бумага – М: АСТ - Пресс, 1998</p> |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество. | <p>1 Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, - сообщение, - анализ текста. <p>2 Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - презентации, - работа по образцу, - показ иллюстраций, - исполнение педагогом. <p>3 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы и т.д.</p> <p>Методическая литература:</p> <p>1.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М: Просвещение, 1991</p> <p>2.Захарова Л.Н. Творчество народного орнамента – М: Просвещение, 1993</p> <p>3.Олеся Емельянова. Фольга, Ажурное плетение – М: АСТ- пресс книга, 2012</p> <p>4.Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов – М: Айрис – пресс, 2003</p> |

| | | | | |
|---|---------------|---|------------------|--|
| 4 | Лепка. | <p>1 Словесные методы: - беседа, - анализ текста.</p> <p>2 Наглядные методы: - наблюдение, - презентации, - работа по образцу, - исполнение педагогом.</p> <p>3 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература: 1. Гибсон Р. Лепка – М: Аст – Пресс, 1996 2. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина – Ростов-на Дону: ООО «Рост», 2003</p> |
|---|---------------|---|------------------|--|

ВТОРОЙ БЛОК.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

| № П/П | Наименование разделов | Методы обучения | Формы занятий | Комплекс средств обучения |
|-------|---|--|------------------|--|
| 1 | Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. | <p>1 Словесные методы: - беседы, - сообщение, - анализ текста. Выполнение рисунков под впечатлением прочитанных стихотворений, загадок про животных и природу.</p> <p>2 Наглядные методы: - наблюдение, - презентации, - показ иллюстраций.</p> <p>3 Практические методы обучения.</p> | Учебное занятие. | <p>Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, карточки.</p> <p>Методическая литература: 1. Ляхова К. Айвазовский – М: Терра, 2001 2. Петров В.А. Левитан – СПб: Художник России, 1993 3. Шувалова И.Н. Шишкин – СПб: Художник России, 1993 4. Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных – М: ЗАО «Ридас», 1997 5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись – М: Высшая школа, 1992 6. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись – М: Просвещение, 1995</p> |

| | | | | |
|---|---|---|------------------|---|
| 2 | Работа с бумагой. | <p>1 Словесные методы: - сообщение.</p> <p>2 Наглядные методы: - показ иллюстраций, - презентации, - наблюдение, - работа по образцу, - исполнение педагогом.</p> <p>3 Частично-поисковые методы обучения.</p> <p>4 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, схемы, карточки.</p> <p>Методическая литература: 1.Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М: Эксмо, 2008 2.Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки – М: АСТ – Пресс книга, 2012 3.Черныш И.В. Удивительная бумага – М: АСТ - Пресс, 1998</p> |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество. | <p>1 Словесные методы: - беседы, - сообщение, - анализ текста.</p> <p>2 Наглядные методы: - наблюдение, - работа по образцу, - презентации, - показ иллюстраций, - исполнение педагогом.</p> <p>3 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы и т.д.</p> <p>Методическая литература: 1.Штробель – Шульце Р. Флористика – М: Ниола – Пресс, 1997 2.Олеся Емельянова. Фольга, Ажурное плетение – М: АСТ-пресс книга, 2012 3.Величко Н.К. Русская роспись – М: Аст – Пресс, 2009 4.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004</p> |
| 4 | Лепка. | <p>1 Словесные методы: - беседа, - анализ текста.</p> <p>2 Наглядные методы: - наблюдение,</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература, иллюстрации.</p> <p>Методическая литература: 1.Федотов Г.Я. Глина и керамика – М: Эксмо–пресс, 2002</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - презентации, - работа по образцу, - исполнение педагогом. <p>3 Практические методы обучения.</p> | | 2. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина – Ростов-на Дону: ООО «Рост», 2003 |
|--|--|--|--|--|

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

| № П/П | Наименование разделов | Методы обучения | Формы занятий | Комплекс средств обучения |
|-------|---|---|------------------|---|
| 1 | Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. | <p>1 Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, - сообщение, - анализ текста. <p>Выполнение рисунков под впечатлением прочитанных стихотворений, загадок про животных и природу.</p> <p>2 Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - презентации, - показ иллюстраций. <p>3 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, карточки.</p> <p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сальвадор Г.С. Как писать пастель – СПб: Аврора, 1996 2. Мосин И.Г. Рисование – Екатеринбург: У – Фактория, 1996 3. Болотина И.С. Русский натюрморт – М: Искусство, 1993 4. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись – М: Просвещение, 1995 |
| 2 | Работа с бумагой. | <p>1 Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, - сообщение. <p>2 Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ иллюстраций, - презентации, - наблюдение, - работа по образцу, - исполнение педагогом. <p>4 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: шаблоны, схемы.</p> <p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М: Эксмо, 2008 2. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки – М: АСТ – Пресс книга, 2012 3. Черныш И.В. Удивительная бумага – М: АСТ - Пресс, 1998 |

| | | | | |
|---|---|--|------------------|--|
| 3 | Декоративно-прикладное творчество. | <p>1 Словесные методы: - беседы, - анализ текста.</p> <p>2 Наглядные методы: - наблюдение, - работа по образцу, - презентации, - показ иллюстраций, - исполнение педагогом.</p> <p>3 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Методическая литература, иллюстрации. Раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы и т.д.</p> <p>Методическая литература: 1.Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов – Москва: Айрис – пресс, 2003 2.Олеся Емельянова. Фольга, Ажурное плетение – М: АСТ-пресс книга, 2012 3.Захарова Л.Н. Творчество народного орнамента – М: Просвещение, 1993 4.Величко Н.К. Русская роспись – М: Аст – Пресс, 2009 5.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004</p> |
| 4 | Лепка. | <p>1 Словесные методы: - беседа, - сообщение,</p> <p>2 Наглядные методы: - наблюдение, - презентации, - работа по образцу, - исполнение педагогом.</p> <p>3 Частично-поисковые методы обучения.</p> <p>4 Практические методы обучения.</p> | Учебные занятия. | <p>Педагогическое наблюдение, просмотр работ и обсуждение, выставка и т.д.</p> <p>Методическая литература: 1.Федотов Г.Я. Глина и керамика – М: Эксмо–пресс, 2002 2.Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина – Ростов -на Дону: ООО «Рост», 2003 3.Федотов Г.Я. Глина и керамика – М: Эксмо–пресс, 2002</p> |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПЕДАГОГОМ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенов К.Н. Рисунок . – М.: Панорама, 1990
2. Болотина И.С. Русский натюрморт. – М.: Искусство, 1993
3. Величко Н.К. Русская роспись. – М.: Аст – Пресс, 2009
4. Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис – пресс, 2003
5. Гибсон Р. Лепка. – М.: Аст – Пресс, 1996
6. Голдовский Г.Н. Детский портрет. – СПб.: Художник, 1991
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991
8. Захарова Л.Н. Творчество народного орнамента. – М.: Просвещение, 1993
9. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
10. Ляхова К. Айвазовский. – М.: Терра, 2001
11. Мосин И.Г. Рисование. – Екатеринбург: У – Фактория, 1996
12. Мукасеева В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012
13. Петров В.А. Левитан. – СПб.: Художник России, 1993
14. Пронченко Н.Г. Книжка про зверей. – Всеволожск: ДХШ , 2007
15. Паррамон Х., Фрескет Г. Как писать акварелью. – СПб.: Аврора, 1995
16. Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных. – М.: ЗАО «Ридас», 1997
17. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М.: Эксмо, 2008
18. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ – Пресс книга, 2012
19. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-на Дону: ООО «Рост», 2003
20. Сальвадор Г.С. Как писать пастелью. – СПб.: Аврора, 1996
21. Шувалова И.Н. Шишкин. – СПб.: Художник России, 1993
22. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо–пресс, 2002
23. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ - Пресс, 1998
24. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись. – М.: Просвещение, 1995
25. Штробель – Шульце Р. Флористика. – М.: Ниола – Пресс, 1997
26. Олеся Емельянова. Фольга. Ажурное плетение. – М.: АСТ- пресс книга, 2012

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

- 1.** Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис – пресс, 2003
- 2.** Гибсон Р., Тайлер Д. Лепим из теста. – М.: Росмэн, 1996
- 3.** Гибсон Р., Тайлер Д. Развлекайся и рисуй. – М.: Росмэн, 1996
- 4.** Зарубина О. Большая книга православного рукоделия.– Харьков: ООО «Клуб семейного досуга», 2012
- 5.** Мукасеева В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012
- 6.** Пронченко Н.Г. Книжка про зверей. – Всеволожск: ДХШ, 2007
- 7.** Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных. – М.: ЗАО «Ридас», 1997
- 8.** Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М.: Эксмо, 2008
- 9.** Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ – Пресс книга, 2012
- 10.** Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-на Дону: ООО «Рост», 2003
- 11.** Федотов Г.Я. Сухие травы. – М.: АСТ – Пресс, 1997

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

32 (присваивается)) лист 2

В.А. Баранова 30.08.2019

