

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
А. Т. Моржинский
приказ № 493
от «30» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Автор (составитель): **Иванова Марина Николаевна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Возраст детей, осваивающих программу: **7-11 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» художественной направленности базового уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (указ Президента РФ № 271 от 04.02.2010 г.);
- Указа Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (№ 761 от 01.06.2012 г.);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (от 03.07.12);
- Концепции воспитания в Ленинградской области (N 2871-р от 16.11.15).
- Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол заседания президиума Совета при Президенте РФ от 30.11.2016 г. № 11);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы связана с тем, что интеллектуальное развитие непосредственно связано с развитием мелкой моторики. Многие родители стараются развивать интеллект ребенка, забывая о том, что он зависит от чувствительности кончиков пальцев. Учащиеся первого класса приходят на занятия в кружок «Бисероплетение» с очень слабыми руками, не умеют правильно держать ножницы и практически не способны выполнить даже простейшие рукодельные работы. Все это создает для них особые трудности при работе с бисером. Но постепенно дети осваивают этот сложный процесс. Ручной труд бисероплетения способствует развитию мелкой моторики-

согласованности в работе глаза и руки, совершенствует координацию движений, точность выполнения действия. Если в начале обучения своими неточными движениями рук учащийся может повредить изделие из бисера, то впоследствии, в процессе систематического труда, руки приобретают уверенность, а пальцы становятся гибкими.

В представленной программе обучающимся предлагаются занятия по принципу «от простого к сложному». Начиная с самых простых вещей, постепенно усложняется техника плетения и изготовления сложных объемных изделий. Особое внимание уделяется разнообразию техник плетения, низания с использованием разных материалов: бисера, стекляруса, бусин, полудрагоценных камней и т.д. Учащиеся знакомятся с особенностями орнаментального искусства, основами композиции, сочетание цветовой гаммы в изделиях.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2009 года. У учащихся окончивших полный курс программы, развилась зрительная память, фантазия и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширился кругозор, и сформировалось представление об искусстве в жизни общества. Учащиеся принимают участие в выставках и имеют призовые места.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа «Бисероплетение» была разработана в 2009 году для работы с учащимися школьного возраста 7-11 лет. *При написании программы за основу была взята книга автора Ануфриевой М.Я. «Искусство бисерного плетения».* Но так как данное издание предназначено для взрослых, оно было переработано и адаптировано для учащихся школьного возраста, при сохранении всего многообразия описанных техник плетения, низания и вышивания бисером.

В связи с новыми требованиями педагог внёс изменения и дополнения в программу. За это время обучающиеся, которые полностью прошли двухлетнюю программу обучения, освоили навыки: плетения, низания, вышивания бисером. Программа способствовала развитию у детей зрительной памяти, мышления, эстетического восприятия, появилась точность выполнения действий.

Учащиеся, осваивающие программу «Бисероплетение» имеют возможность, как самостоятельно выбирать схему плетения из нескольких предложенных вариантов, так и разрабатывать свои индивидуальные схемы, их композиционное решение и цветовую гамму.

В настоящее время, к сожалению, генетическая связь поколений, выраженная в передаче опыта и навыков рукодельных работ от старших к младшим, утрачена, но постепенно идет возрождение интереса к произведениям народного творчества. Детский возраст является благодатным с точки зрения восприятия и освоения навыков прикладного творчества, поэтому очень важно прививать интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством. На занятиях учащиеся знакомятся с искусством своей Родины и с искусством других народов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – развитие способностей детей к художественному творчеству в декоративно - прикладном искусстве в области бисероплетения.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

➤ ОБУЧАЮЩИЕ

- познакомить детей с художественным творчеством бисероплетения;
- научить работать с разнообразными материалами, для изготовления изделий;

- научить разным техникам плетения, низания и вышивания бисером;
- научить композиции и гармоничному использованию цветовой гаммы.

➤ РАЗВИВАЮЩИЕ

- развивать мелкую моторику;
- развивать зрительную память и мышление;
- развивать творческое воображение;
- развивать эстетическое восприятие.

➤ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- формировать духовно – нравственные качества личности;
- прививать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- формировать инициативность, самостоятельность, способность к сотрудничеству через использование разных методов (проектная деятельность или её элемент, частично – исследовательская деятельность).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Срок реализации программы – 2 года.

Учащимся, успешно освоившим программу, выдаётся свидетельство об окончании курса. Учащиеся, окончившие двухлетнюю программу, желающие продолжить обучение, но по возрасту старше, чем указано в программе или по запросу родителей могут зачисляться на второй год обучения. Учащиеся выполняют коллективные или индивидуальные проектные работы или её элементы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7 – 11 лет.

Наполняемость группы:

- первого года обучения не более 15 человек.
- второго года обучения не более 12 человек.

Режим занятий

Деятельность учебных занятий строится с учётом рекомендаций приложение 3 к СанПИН 2.4.4.1251 – 14; 2.4.4.1251 – 10.

- первый год обучения – два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).
- второй год обучения – два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Форма обучения: очная

Формы организации образовательной деятельности учащихся: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы занятий:

учебное занятие, проектная работа или её элемент, экскурсия.

Условия реализации программы:

- помещение - кабинет;
- используемое оборудование - парты, стулья, доска;
- инструменты - ножницы, леска, проволока, пяльцы, иглы и т.д.;
- материалы - тетрадь, бисер, стеклярус, бусины, тесьма, цветные карандаши, фломастеры и т.д.;
- технические средства обучения - компьютер.

Планируемые результаты

Учащиеся к концу изучения программы должны знать и уметь:

- знать технику безопасности труда;
- знать виды орнаментов;
- основы композиции;
- уметь подбирать материал и работать с ним;
- уметь различать техники «жабо», «мозайка», «спиральная», «крестиком», «игольчатое плетение» и т.д.
- знать технику вышивания «полукрест»;
- уметь разбираться в схемах и составлять схемы самостоятельно;
- уметь работать над одной общей коллективной работой.

Система оценки результатов освоения программы

Для отслеживания результативности программы используются следующие формы контроля:

текущий контроль, включающий в себя анализ выполненных изделий;
педагогическое наблюдение.

Диагностика результативности освоения программы проводится по следующим критериям:

- овладение техниками бисероплетения;
- работа со схемами;
- аккуратность;
- самостоятельность;
- эстетичность.

Промежуточная аттестация проводится один раз в год, в конце учебного года в форме контрольного занятия, выставки и др. Итоговая аттестация по окончании программы не проводится.

При реализации программы используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- демонстрационный;
- частично-поисковый.

При необходимости из программы выделяются часы для участия, оформления и посещения выставок, конкурсов, фестивалей, экскурсий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам	
		1 год	2 год
1	Работа с нитками.	71	70
2	Работа с проволокой.	47	16
3	Работа с леской.	26	22
4	Вышивка.		36
	<i>ИТОГО:</i>	144	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с нитками.	71	4	67	
1.1	Вводное занятие.		1	1	Беседа.
1.2	Пупырышки, петельки, веточки, цветочки из шести лепестков.		1	6	
1.3	Комбинированные цепочки, колечки, крестик.			7	
1.4	Листочки, цветочки, нежность.			9	
1.5	Лесенка, звездочка, зигзаг и т.д.		1	7	
1.6	Фантазийное низание.			8	
1.7	Сувениры.			9	
1.8	Кружево из бисера для будней и праздников.			10	
1.9	Пасхальные яйца.		1	8	
1.10	Кольцо.			2	
2	Работа с проволокой.	47	3	44	
2.1	Насекомые и животные.		1	19	Выставка.
2.2	Волшебство цветов.		1	10	
2.3	Панно «Лето».		1	7	
2.4	Брошки.			6	
2.5	Смородина.			2	
3	Работа с леской.	26	1	25	
3.1	Забавные игрушки.			6	Обобщающее занятие.
3.2	Браслеты.			7	
3.3	Одежда для кукол.		1	10	
3.4	Гномик.			2	
ИТОГО:		144	8	136	

4.5	Двое, божья коровка, волна.			6	Обобщающее занятие.
4.6	Пуговица.			4	
<i>ИТОГО:</i>		144	3	141	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 Работа с нитками (71ч.)

1.1 Вводное занятие. (2 ч.)

Теория. Знакомство детей с учебной программой на год. Просмотр детских фондовых работ.

Сообщение: «История бисера».

Необходимые материалы и инструменты для бисероплетения.

1.2 Пупырышки, петельки, веточки, цветочки из шести лепестков. (7 ч.)

Теория. Сообщение: «Цвет и его значение».

Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

Практическая работа. Выполнение браслетов из бисера в технике «продольное низание в одну нить».

1.3 Комбинированные цепочки, колечки, крестик. (7ч.)

Практическая работа. Знакомство с техникой «продольное низание в две нити».

Изготовление цепочек с применением изученной техники.

Материалы: бисер, стеклярус, бусины.

1.4 Листочки, цветочки, нежность. (9 ч.)

Практическая работа. Задание на закрепление пройденного материала.

Для изготовления колец применяем изученные техники «низание в одну нить», «низание в две нити» по выбору учащегося.

1.5 Лесенка, звездочка, зигзаг и т.д. (8 ч.)

Теория. Сведение об орнаментальных мотивах.

Практическая работа. Знакомство с техникой «ажурного низания», разбор схем и цветовое решение.

Используем «ажурное низание» для изготовления цепочек: в 1,5 ромба, 2,5 ромба.

1.6 Фантазийное низание. (8 ч.)

Практическая работа. Задание на развитие фантазии.

Учащимся предлагается самостоятельно составить схему ожерелья в технике «ажурное низание» и выполнить.

1.7 Сувениры. (9 ч.)

Практическая работа. Изготовление сувениров к праздникам по выбору учащегося (брелочки, кулоны, закладки, игрушки и т.д.)

Материалы: бисер, стеклярус, бусины, тесьма.

1.8 Кружево из бисера для будней и праздников. (10 ч.)

Практическая работа. Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Изготавливаем ожерелья «Вечер», «Анюта» применяя технику «ажурное низание».

1.9 Пасхальное яйцо. (9 ч.)

Теория. Сообщение: «Светлая Пасха».

Практическая работа. Изготовление пасхального яйца «Весна» в технике «ажурная сетка» с подвесками.

Материалы: бисер, бусины, узкая шелковая лента, заготовка в форме яйца и клей ПВА.

1.10 Кольцо. (2 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Работа выполняется в любой технике и любыми материалами.

2 Работа с проволокой (47 ч.)

2.1 Насекомые и животные. (20 ч.)

Теория. Сообщение: «Мир насекомых и животных».

Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление плоских изделий в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин и стекляруса.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение плоских изделий: змейка, ящерка, божья коровка, зайчик и т.д.

2.2 Волшебство цветов. (11 ч.)

Теория. Сообщение: «Строение цветка».

Практическая работа. Создаем цветочные композиции и букеты: осенняя фантазия, букет из полевых цветов, дерево счастья, красные маки и т.д.

Цветы выполняются в технике «параллельное плетение», «петельное плетение».

2.3 Панно Лето». (8 ч.)

Теория. Сообщение: «Композиция».

Практическая работа. Для изготовления панно применяем изученные техники низания.

Из отдельных элементов составляется отдельная коллективная работа, применяя основы композиции.

2.4 Брошки. (6 ч.)

Практическая работа. Используем изученную технику при выполнении брошек: ягодки, яблонька и орхидея по выбору учащегося.

2.5 Смородина. (2 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по композиции.

Разбор схем, подбор материала.

Выполнение панно коллективная работа.

3 Работа с леской (26 ч.)

3.1 Забавные игрушки. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами, техника безопасности работы.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Изготовление объемных игрушек: мышка, крокодил, гномик.

Используем технику «параллельное плетение» с использованием бисера и бусин.

3.2 Браслеты. (7 ч.)

Практическая работа. Объемные браслеты в технике «параллельного низания».

Выполнение браслетов: «розовый хамелеон», «зигзаг», «Сумерки» по выбору учащегося.

3.4 Одежда для кукол. (11 ч.)

Теория. Сообщение: «Моделирование одежды».

Практическая работа. Для создания платьев используются приемы плетения «цепочка в цветочек», «цепочка с веточками» и «цепочка с шариками».

Разбор схем, цветовое решение.

Выполняются платья: «Ниагара», «Ева», «Солнышко».

3.5 Гномик. (2 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие по проверке знаний учащихся.

Задание выполняется в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин, стекляруса.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 Работа с нитками (70 ч.)

1.1 Вводное занятие. (2 ч.)

Теория. Сообщение: «История украшений».

Знакомство детей с учебной программой на год. Просмотр детских фондовых работ. Задание на повторение пройденного в прошлом году материала, выполнение браслетов по выбору учащегося в любой технике исполнения.

1.2 Сказочные животные. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Изготовление объемных игрушек: пингвин, рак, заяц, котик, птичка и т.д.

Используется техника «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин.

1.3 Одежда для кукол. (6 ч.)

Практическая работа. Для создания платьев используются приемы плетения: «цепочка в косом плетении», «цепочка крестиком», «ажурная цепочка» и т.д.

Выполнение платьев: ландыш, бабочка, лучик, волна по выбору учащегося.

1.4 Морская волна, каре. (4 ч.)

Практическая работа. Изготовление волнообразного колье.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение колье в технике «жабо» по выбору учащегося.

Материала: стеклярус, бисер, бусины.

1.5 Жгуты. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с плетением жгутов.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение жгутов в технике: «мозайка», «ажурная», «спиральная» по выбору учащегося.

1.6 Васильки. (4 ч.)

Практическая работа. Плетение салфетки для праздника.

Разбор схем, цветовое решение.

Изготовление салфетки в технике: «сетчатое вертикальное плетение» с плоскими цветочками.

1.7 Воротники. (4 ч.)

Практическая работа. Изготовление воротников.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение воротников в технике: «ажурное низание», «уголковое плетение» по выбору учащегося.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус.

1.8 Радуга, веселый переплет, лунная соната. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с многослойным плетением.

Разбор схем, цветовое решение.

1.9 Звезда, вишня. (4 ч.)

Практическая работа. Изготовление кулонов.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение кулонов в технике «мозаичного плетения» по выбору учащегося.

1.10 Кружевница, золотое руно, летняя сказка, золотой дождь. (6 ч.)

Практическая работа. Изготовление сложных ожерелье с использованием нескольких приемов плетения.

Для создания ожерелья применяют разные техники плетения: «сложное сетчатое», «объемное сетчатое», «мозайка по косой», плетение «крестиком» по выбору учащегося.

Разбор схем, цветовое решение.

Материалы: бисер, бусины.

1.11 Пасхальное яйцо. (10 ч.)

Практическая работа. Выполнение пасхального яйца «Цветы» в технике «сетка колечки».

Материалы: бисер, бусины, заготовка в форме яйца.

1.12 Сувениры. (8 ч.)

Практическая работа. Изготовление сувениров к праздникам по выбору учащегося (игрушки, картинки-открытки, праздничные веночки, бутоньерки, украшения для свечек и т.д.).

Материалы: бисер, бусины, тесьма, рамка, ткань, клей ПВА и т.д.

1.13 Браслет. (4 ч.)

Итоговое занятие

Практическая работа. Работа выполняется в любой технике и любыми материалами.

2 Работа с проволокой (16 ч.)

2.1 Животные. (4 ч.)

Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами, техника безопасности при работе.

Изготовление объемных изделий в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин.

Разбор схем, подбор материала, цветовое решение.

Выполнение изделий: голубая акула, лягушка, свинка, кошка и т.д.

2.2 Волшебство цветов. (6 ч.)

Практическая работа. Продолжение знакомство с цветочными композициями: ландыши, гиацинт, роза мелкоцветная, маргаритки, камелия и т.д.

Цветы выполняются в технике: «параллельное плетение», «игольчатое плетение», и «петельное плетение».

2.3 Панно «Подсолнухи». (4 ч.)

Практическая работа. Используем изученные техники «параллельное плетение», «петельное плетение».

Из отдельных элементов составляется одна общая коллективная работа, применяя основы композиции.

2.4 Сирень. (2 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по композиции и освоению техник плетения. Выполнение коллективной работы.

Разбор схем, подбор материала.

3 Работа с леской (22 ч.)

3.1 Волшебство цветов. (4 ч.)

Практическая работа. Знакомство с материалами и инструментами, техника безопасности при работе.

Разбор схем, цветовое решение.

Изготовление объемных цветов: гвоздика, колокольчик, лилия в технике «ажурное низание».

3.2 Брошки. (2 ч.)

Практическая работа. Задание на закрепление пройденного материала.

Выполнение объемных цветов: гвоздика, колокольчик, лилия в технике «ажурное низание» по выбору учащегося.

3.3 Цветочный калейдоскоп. (6 ч.)

Практическая работа. Для изготовления кольца применяем изученную технику: «ажурное плетение».

Выполняются кольца: «красная гвоздика», «колокольчики», «лилии» по выбору учащегося.

3.4 Луна, зебра. (4 ч.)

Практическая работа. Знакомство с многослойным плетением.

Разбор схем, цветовое решение.

Выполнение браслетов в технике сетки «колечки».

3.5 Лето. (4 ч.)

Практическая работа. Изготавливаем пасхальное яйцо «Лето» применяя технику «квадратное плетение».

Материалы: бисер, стеклярус, бусины, блесстки.

3.6 Цветы. (2 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся по освоению техник: ажурное плетение, квадратное плетение и многослойное плетение.

Работа выполняется в любой технике плетения и любыми материалами.

4 Вышивка (36 ч.)

4.1 Яблоко, цветок, бабочка. (7 ч.)

Теория. «Бисерное рукоделие в России».

Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности труда при работе.

Практическая работа. Разбор схем, цветовое решение.

Для изготовления пуговиц применяется способ вышивки «полукрест».

Материалы: канва, бисер, пуговица.

4.2 Рассвет, пион. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с изготовлением брошек.

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Выполнение брошек по выбору учащегося.

Материалы: канва, бисер, стеклярус, бусины, картон, ткань, булавка, клей.

4.3 Звездная ночь. (6 ч.)

Практическая работа. Выполнение кулона способом вышивки «полукрест».

Разбор схем, подбор подходящего материала, цветовое решение.

Материалы: канва, картон, клей, ткань, бисер, бусины, стеклярус, камешки.

4.4 Украшение. (7 ч.)

Теория. Сообщение: «История украшений».

Практическая работа. Изготовление украшений: «Птица с ягодками», «Сердечко с веточкой падуба» и т.д.

Применяем изученный способ вышивания с использованием бисера, стекляруса, бусин, ткани, клея, фетра и атласной ленты.

4.5 Двое, божья коровка, волна. (6 ч.)

Практическая работа. Знакомство с изготовлением миниатюрных картин.

Разбор схем, цветовое решение.

Используется способ вышивки «полукрест» для выполнения работы.

Материалы: бисер, канва, ткань, картон, рамка для картин.

4.6 Пуговица. (4 ч.)

Практическая работа. Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по освоению техники вышивания «полукрест».

Разбор схем, подбор подходящего материала и цветового решения

Работа выполняется на свободную тему и любыми материалами.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№ П/П	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1	Работа с нитками.	1 Словесные методы: - сообщение. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций, - творческие работы мастериц, - работа по образцу, - наблюдение, - исполнение педагогом. 3 Частично-поисковые методы обучения. 4 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы.
1.1	Вводное занятие.	Знакомство детей с кружком «Бисероплетение». Просмотр детских фондовых работ. Сообщение: «История бисера».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения – М: «Культура и традиции», 2002
1.2	Пупырышки, петельки, веточки, цветочки из шести лепестков.	Техника плетения «продольное низание в одну нить». Выполнение браслетов из бисера. Сообщение: «Цвет и его значение».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ляукина М. Бисер – М: Панорама, 2001 Раздаточный материал: таблицы «Цветовой круг», «Составные цвета», схемы плетения «продольное низание в одну нить».
1.3	Комбинированные цепочки, колечки, крестик.	Знакомство с техникой плетения «продольное низание в две нити». Изготовление цепочек.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы плетения «продольное низание в одну нить», «продольное низание в две нити».
1.4	Листочки, цветочки, нежность.	Задание на закрепление пройденного материала. Для изготовления колье применяем изученные техники плетения по выбору учащегося.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы «продольное низание в одну нить», «продольное низание в две нити».
1.5	Лесенка, звездочка, зигзаг и т.д.	Знакомство с техникой «ажурное низание». Изготовление цепочек в 1,5 ромба, в 2,5 ромба.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения «ажурное низание».

1.6	Фантазийное низание.	Задание на развитие фантазии. Учащимся предлагается самостоятельно составить схему ожерелья в технике «ажурное низание» и выполнить.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения «ажурное низание».
1.7	Сувениры.	Изготовление сувениров: брелок, кулон, закладки, игрушки и т.д.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Виноградова Е. Бисер для детей - М: Аст – Пресс, 2000г. Раздаточный материал: схемы плетения.
1.8	Кружево из бисера для будней и праздников.	Изготовление праздничного ожерелья. Применяя изученную технику плетения.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения – М: «Культура и традиции», 2002
1.9	Пасхальные яйца.	Изготовление пасхального яйца «Весна» в технике «ажурная сетка» с подвесками. Сообщение: «Светлая Пасха».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ляукина М. Бисер – М: Панорама, 2001 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.10	Кольцо.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Выполняется в любой технике и любыми материалами.	Индивидуальное, учебное занятие.	Показ иллюстраций, изделий с изображением изученных техник.
2	Работа с проволокой.	1 Словесные методы: - анализ текста. Выполнение работ под впечатлением прочитанного стихотворения и загадок про животных, насекомых. - сообщения. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций, - творческие работы мастериц, - работа по образцу, - наблюдение, - исполнение педагогом. 3 Частично-поисковые методы обучения. 4 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы.

2.1	Насекомые и животные.	Изготовление плоских изделий насекомых и животных в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин и стекляруса. Сообщение: «Мир насекомых и животных».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007 Раздаточный материал: схема «параллельное плетение».
2.2	Волшебство цветов.	Создание цветочных композиций и букетов. Изготовление цветов в технике «параллельное плетение», «петельное плетение». Сообщение: «Строение цветка».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Раздаточный материал: схема «Строение цветка», схемы плетения «параллельное плетение», «петельное плетение».
2.3	Панно «Лето».	Изготовление панно «Лето». Из отдельных элементов составляется одна общая коллективная работа. Сообщение: «Композиция».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004 Раздаточный материал: схема плетения.
2.4	Брошки.	Выполнение брошек, используя изученную технику плетения «параллельное плетение».	Индивидуальное, учебное занятие.	Раздаточный материал: схема плетения.
2.5	Смородина.	Изготовление коллективной работы.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения.
3	Работа с леской.	1 Словесные методы: - сообщение. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций, - наблюдение, - работа по образцу, - исполнение педагогом. 3 Частично-поисковые методы обучения. 4 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы.
3.1	Забавные игрушки.	Изготовление объёмных игрушек с использованием бисера, бусин в технике «параллельное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007 Раздаточный материал: схема плетения «параллельное плетение».
3.2	Браслеты.	Выполнение объёмных браслетов с	Групповые, учебные	Раздаточный материал: схема

		использованием изученных техник плетения.	занятия.	плетения «параллельное плетение».
3.3	Одежда для кукол.	Изготовление платьев для кукол с использованием техник плетения «цепочка в цветочек», «цепочка с веточками», «цепочка с шариками». Сообщение: «Моделирование одежды».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Чиотти Д. Одежда для кукол - М: Айрис пресс, 2004
3.4	Гномик.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся. Выполняется работа в технике «параллельное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения «параллельное плетение».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ П/П	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1	Работа с нитками.	1. Словесные методы: - беседа. 2. Наглядные методы: - показ иллюстраций, - творческие работы, - работа по образцу, - наблюдение, - исполнение педагогом. 3. Исследовательские методы обучения: - самостоятельная творческая работа. 4. Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы.
1.1	Вводное занятие.	Задание на закрепление пройденного в прошлом году материала. Выполнение браслетов по выбору учащихся, в любой технике плетения. Беседа: «История украшений».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Артомонова Е. Украшение из бисера – М: АСТ – Пресс книга, 2009
1.2	Сказочные животные.	Изготовление объемных игрушек с использованием бисера, бусин в технике: «параллельное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Берлина Н.А Игрушечки - М: АСТ – Пресс книга, 2009 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.3	Одежда для кукол.	Изготовление платьев, используются техники плетения: «цепочка в косом плетении»,	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Хворостухина С. Изделия из бисера

		«цепочка крестиком», «ажурная цепочка» и т.д.		- М: АСТ – Пресс книга, 2005 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.4	Морская волна, каре.	Изготовление волнообразного кольца, применив технику плетения: «жабо».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения – М: «Культура и традиции», 2002 Раздаточный материал: схема плетения: «жабо».
1.5	Жгуты.	Выполнение объемных жгутов в техниках: «мозайка», «ажурная», «спиральная» по выбору учащихся.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы плетения «мозайка», «ажурная», «спиральная».
1.6	Васильки.	Изготовление салфетки для праздника в технике: «сетчатое вертикальное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема «сетчатое вертикальное плетение».
1.7	Воротники.	Изготовление воротников по выбору учащихся.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы плетения: «ажурное низание», «угловое плетение».
1.8	Радуга, веселый переплет, лунная соната.	Знакомство с многослойным плетением. Изготовление браслетов в техниках: «сетка колечки», «сетка крестиком» по выбору учащихся.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Божко Л. Бисер – М: АСТ – Пресс, 2006 Раздаточный материал: схемы плетения: «сетка колечки», «сетка крестиком».
1.9	Звезда, вишня.	Изготовление кулонов в технике: «мозаичного плетения».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ануфриева М. Я. Искусство бисерного плетения – М: «Культура и традиции», 2002 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.10	Кружевница, золотое руно, летняя сказка, дождь.	Изготовление сложных ожерелья с использованием нескольких приемов плетения по выбору учащихся.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Божко Л. Бисер – М: АСТ – Пресс, 2006 Раздаточный материал: схемы плетения: «сложное сетчатое», «объемное сетчатое», «мозайка по

				косой», «крестиком».
1.11	Пасхальное яйцо.	Изготовление пасхального яйца «Цветы», в технике «сетка колечки».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Божко Л. Бисер – М: АСТ – Пресс, 2006 Раздаточный материал: схема плетения: «сетка колечки».
1.12	Сувениры.	Изготовление сувениров: игрушки, картинки-открытки, праздничные веночки, бутоньерки, украшения для свечек и т.д.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ляукина М. В. Бисер – М: Панорама, 2001 Раздаточный материал: схемы плетения.
1.13	Браслет.	Задание на закрепление пройденного материала. Работа выполняется любыми материалами.	Индивидуальное, учебное занятие.	Раздаточный материал: схемы плетения.
2	Работа с проволокой.	1 Словесные методы: - анализ текста. Выполнение работ под впечатлением прочитанного стихотворения, загадок про животных, насекомых и цветов. 2 Наглядные методы: - показ плаката, - показ иллюстраций, - творческие работы мастериц, - работа по образцу, - наблюдение, - исполнение педагогом. 3 Частично-поисковые методы обучения. 4 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: карточки, таблицы, схемы.
2.1	Животные.	Изготовление объемных изделий животных, в технике «параллельное плетение» с использованием бисера, бусин.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007 Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера М: Панорама, 2006 Раздаточный материал: схемы плетения.
2.2	Волшебство цветов.	Создание цветочных композиций и букетов.	Групповые, учебные	Методическая литература:

		Изготовление цветов в технике «параллельное плетение», «петельное плетение».	занятия.	Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004 Доуэлл К. Б. Цветы из бисера- М: Айрис пресс, 2004 Раздаточный материал: схемы «параллельное плетение», «петельное плетение».
2.3	Панно «Подсолнухи».	Изготовление панно «Подсолнухи». Из отдельных элементов составляется одна общая коллективная работа.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004 Раздаточный материал: схемы плетения.
2.4	Сирень.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по композиции и освоению техник плетения. Выполнение коллективной работы на тему: «Сирень».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера – М: Айрис пресс, 2004 Раздаточный материал: схемы плетения «комбинирование техник».
3	Работа с леской.	1 Словесные методы: - анализ текста. Выполнение работ под впечатлением прочитанного стихотворения, загадок про цветы. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций - творческие работы мастериц - наблюдение - работа по образцу - исполнение педагогом. 3 Практические методы обучения.	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: карточки, таблицы, схемы.
3.1	Волшебство цветов.	Изготовление объемных цветов, в технике «ажурное плетение».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Божко Л. Бисер – М: АСТ – Пресс, 2006

				Раздаточный материал: схема «ажурное плетение».
3.2	Брошки.	Изготовление брошек с использованием объемных цветов.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема «ажурное плетение».
3.3	Цветочный калейдоскоп.	Изготовление колье, применив изученную технику плетения.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема «ажурное плетение».
3.4	Луна, зебра.	Знакомство с многослойным плетением. Выполнение браслетов в технике сетки «колечки».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения сетка «колечки».
3.5	Лето.	Изготовление пасхального яйца «Цветы» в технике сетки «колечки».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схема плетения сетка «колечки».
	Цветы.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний, учащихся по техникам плетения. Учащиеся выбирают самостоятельно технику плетения и выполняют работу на тему.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Ляукина М. В. Бисер – М: Панорама, 2001 Раздаточный материал: схема «квадратное плетение», «квадратное плетение».
4	Вышивка.	1 Словесные методы: - анализ текста - беседа. 2 Наглядные методы: - показ иллюстраций - творческие работы мастериц - наблюдение - работа по образцу -исполнение педагогом. 3 Практические методы обучения. Текст беседы: «Бисерное рукоделие в России». Текст беседы: «История украшений».	Групповые, по подгруппам, индивидуальные. Учебные занятия.	Методическая литература, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал: карточки, таблицы, схемы.
4.1	Яблоко, цветочек, бабочка.	Знакомство с вышивкой. Изготовление пуговиц, применяя способ вышивки «полукрест».	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Энн Бенсон Вышивка бисером – М: Айрис пресс, 2005 Раздаточный материал: схемы вышивки пуговиц.

4.2	Рассвет, пион.	Выполнение брошек с применением бусин, стекляруса и бисера.	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы вышивки брошек.
4.3	Звездная ночь.	Выполнение кулона способом вышивки «полукрест».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы вышивки кулона.
4.4	Украшение.	Изготовление украшений, применяя изученный способ вышивания с использованием бисера, стекляруса, бусин. Сообщение: «История украшений».	Групповые, учебные занятия.	Раздаточный материал: схемы плетения.
4.5	Двое, божья коровка, волна.	Изготовление миниатюрных картин.	Групповые, учебные занятия.	Методическая литература: Кузьмина Е.В. Картины и панно из бисера – Ростов-на-Дону: ООО «Рост», 2006
4.6	Пуговица.	Проводится итоговое занятие на проверку знаний учащихся по освоению техники вышивания «полукрест» на свободную тему и любыми материалами.	Индивидуальное, учебное занятие.	Раздаточный материал: схема вышивки «полукрест».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. – М.: «Культура и традиции», 2002.
2. Артомонова Е. Украшение из бисера. – М.: АСТ – Пресс книга, 2009.
3. Божко Л. Бисер. – М.: АСТ – Пресс, 2006.
4. Кузьмина Е.В. Картины и панно из бисера. – Ростов-на-Дону: ООО «Рост», 2006.
5. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – М.: Айрис пресс, 2004.
6. Кэрол Б.Д. Цветы из бисера – М.: АСТ – Пресс, 2002.
7. Ляукина М. Бисер. – М.: Панорама, 2001.
8. Энн Б. Вышивка бисером. – М.: Айрис пресс, 2005

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. masterclassy.ru
2. biserok.org
3. stranamasterov.ru

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

1. Артомонова Е. Украшение из бисера. – М.: АСТ – Пресс книга, 2009.
2. Божко Л. Бисер. – М.: АСТ – Пресс, 2006.
3. Кузьмина Е.В. Картины и панно из бисера.– Ростов-на-Дону: ООО «Рост», 2006.
4. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. – М.: Айрис пресс, 2004.
5. Кэрл Б. Д. Цветы из бисера. – М.: АСТ – Пресс, 2002.
6. Ляукина М. Бисер. – М.: Панорама, 2001.
7. Энн Бенсон. Вышивка бисером. – М.: Айрис пресс, 2005.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. bisero-mania.ru
2. <http://bebi.lv/biseropletenie/>
3. mirbisera.blogspot.com

СЛУЖБА КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ И ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННОЙ СЯЗИ

Антонов Е. Удостоверение на право - М. Акт - Протокол 2008
Борисов И. Удостоверение на право - М. Акт - Протокол 2008
Козлова Е. Удостоверение на право - Протокол-Акт; СОУ
Козлова Е. Удостоверение на право - М. Акт - Протокол 2008
Козлова Е. Удостоверение на право - М. Акт - Протокол 2008
Козлова Е. Удостоверение на право - М. Акт - Протокол 2008
Козлова Е. Удостоверение на право - М. Акт - Протокол 2008

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ



В данном документе пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью

В.А. Баранова
В.А. Баранова
30.08.2019
(лист 06)