

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Моржинский А.Т.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Увлекательная флористика»

Автор (составитель): **Богуля Нина Алексеевна**

Направленность программы: **естественнонаучная**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст учащихся осваивающих программу: **11-14 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

Всеволожск

2019год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Увлекательная флористика» углубленного уровня разработана для учащихся, которые прошли полный курс обучения по программе «Волшебница Флора», естественнонаучной направленности, в течение 4 лет и были победителями и призерами областных, всероссийских и международных конкурсов, и разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12),
- Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14),
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (указ Президента РФ № 271 от 04.02.2010 г.);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Федерального закона «Об охране окружающей среды» (№ 7-ФЗ от 10.01.02);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (№ 373 от 06.10.09);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (№ 1897 от 17.12.10);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (от 03.07.12);
- Концепции воспитания в Ленинградской области (N 2871-р от 16.11.15);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ ДО ДДЮТ.

Программа рассчитана на работу с минигруппой от 3 до 5 учащихся в возрасте от 11 до 14 лет. Срок реализации данной программы 2 года.

Актуальность программы

Актуальность представленной программы заключается в том, что обучающиеся продолжают развитие творческих способностей при изготовлении флористических работ. Изучат свойства природных материалов, получают сведения о способах заготовки, хранения и обработки и научатся применять их

при выполнении флористических работ. Закрепят приемы и навыки работы с природным материалом, расширят знания о животных и растениях материков.

Продолжат принимать участие в конкурсах разного уровня, представлять свои творческие работы и выступать перед аудиторией.

Цель программы: развитие индивидуальных способностей и личностных качеств учащихся через дальнейшее изучение флористики.

Задачи программы:

Обучающие

- Обучить умению видеть и передавать в своих работах пропорции, конструктивное строение, пространственное положение, перспективное сокращение форм, распределение светотени, цвет натурной постановки, умению самостоятельно нарисовать эскиз будущего пейзажа, подбирать и использовать различный материал;

- Совершенствовать владение техникой прессованной флористики.

Развивающие

- Продолжить развивать творческие способности при изготовлении флористических работ;

- Сформировать умения и навыки оформления и представления творческих работ, выступления перед аудиторией.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, тягу к эксперименту, любовь ко всему живому;

- воспитывать патриотическое и нравственное отношение к природным богатствам родного края;

- формировать навыки работы в коллективе.

Срок реализации программы – 2года

Возраст учащихся –11 – 14 лет

Наполняемость группы: от 3 до 5 учащихся

Режим занятий

Занятия проводятся в основном в следующем режиме: 2 раза в неделю, по одному академическому часу (длительность академического часа - 45 минут).

Общее количество часов:

1 год – 72 часа

2 год - 72 часа

Форма организации образовательной деятельности: подгрупповая, индивидуальная.

Форма обучения: очная (без применения дистанционных технологий).

Формы занятий: учебное занятие.

Условия реализации программы: класс для занятий, природный материал, шкафы для хранения флористического материала.

Планируемые результаты

Предметные

- учащиеся повысят мастерство в работе с различными природными материалами;

- расширят знания о животных и растениях;

Метапредметные

- умение проявлять индивидуальные творческие способности при выборе темы работы и в процессе работы над ней;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

Личностные

- повысят уровень экологической культуры;

- продемонстрируют умение видеть и отражать в своих работах красоту окружающего мира;

- продолжат активное участие в конкурсах разного уровня.

По завершении данного курса учащиеся будут обладать навыками представления и защиты своей творческой работы, что должно способствовать выбору дальнейшего профессионального пути, связанного с творческой деятельностью.

Система оценки результатов освоения программы

Основными формами фиксации результатов для педагога являются:

- анализ результативности творческой деятельности учащихся и их личного развития с использованием показателей и критериев оценки.

- анализ эффективности участия в конкурсах, выставках и мероприятиях разного уровня.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме проведения выставок, участия в конкурсном движении.

Промежуточная аттестация в конце первого года обучения.

Итоговая аттестация - в конце второго года обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Плоскостная флористика. Технология создания флористических пейзажей	14	4	10	Выставка
2.	Материаловедение. Разнообразие используемых материалов в флористических работах	14	4	10	Выставка
3.	Композиции в плоскостном стиле. Выполнение эскиза композиции на бумаге.	12	2	10	Выставка
4.	Создание цветочной и лиственной плоскости (фонов).	14	4	10	Выставка
5.	Стили и принципы цветосложения в плоскостной флористике. Ошибана. Творческие биографии.	18	6	12	Выставка
	ИТОГО (общее количество часов за год)	72	20	52	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Плоскостная флористика. Технологии создания флористических пейзажей.	14	4	10	Выставка
2.	Материаловедение. Преимущества использования различных природных материалов в плоскостной флористике.	14	4	10	Выставка
3.	Перспектива. Законы перспективы, воздушная перспектива	12	2	10	Выставка
4.	Стили	18	6	12	Выставка
5.	Флористическая открытка миниатюры, закладки.	14	4	10	Выставка
	ИТОГО (общее количество часов за год)	72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Общее количество часов 72 часа

1. Плоскостная флористика. Технология создания флористических пейзажей. (14 часов).

1.1. Знакомство с линиями горизонта. (4 часа)

Знакомство с «низкой линией горизонта», «высокой линией горизонта»

Практическая работа: Рассмотрение готового образца, определение линии горизонта. Работа с берестой, умение составлять небо из бересты.

Материал: береста, лист картона белого цвета 20 см ширина, 30 см длина, клей ПВА, кисточка, тряпочка.

1.2. Земля, горы. (6 часов)

Знакомство с историей планеты Солнечной системы – Земля. Знакомство с высочайшими вершинами Земли. Рассматривание готовых образцов Земли и гор.

Практическая работа: Подготовка природного материала.

Выполнение поверхности Земли. Выполнение гор.

Материал: банан, осиное гнездо, клей ПВА, кисточка, тряпочка

1.3. Пингвины. (4 часа)

Знакомство с семейством нелетающих морских птиц – пингвинами, их средой обитания, образом жизни и классификацией. Рассматривание пингвинов, рассказ об их жизни в Антарктиде.

Практическая работа: Подготовка банана, шелухи чеснока.

Выполнение птиц (пингвинов) из природного материала.

Материал: банан, шелуха чеснока.

2. Материаловедение. Разнообразие используемых материалов во флористических работах. (14 часов).

Изучение свойств, характеристик, преимуществ растительных материалов (серебристого тополя, листьев от початков кукурузы, листьев ландыша, столбиков чеснока) перед другими материалами.

Изучение видов животных, которые относятся к категории редких, исчезающих на планете.

2.1. Растительные материалы. Кукуруза. (2 часа)

Знакомство с однолетним культурным растением - кукурузой, её строением и преимуществом перед другими растениями при выполнении творческих работ из природного материала.

Знакомство со способом обработки кукурузы, умением выкладывать небо, используя различные оттенки кукурузы.

Материал: кукуруза, картон, клей ПВА, кисточка.

2.2. Серебристый тополь. (4 часа)

Знакомство с лиственным деревом - серебристым тополем. Выполнение работы из половинок листьев серебристого тополя, используя темно - зелёные и тёмно-коричневые листья.

Знакомство с умением выкладывать из серебристого тополя изображение леса, снежных гор, используя изнаночную сторону листа.

Материал: листья серебристого тополя, клей ПВА, кисточки.

2.3. Ландыш майский. (2 часа)

Знакомство с травянистым цветковым растением с ландышем майским, его строением. Знакомство с умением составлять землю, используя листья, собранные в разные периоды лета, так как они имеют плавные переходы, от зелёного к желтому и коричневому.

Материал: листья ландыша, клей ПВА, кисточка.

2.4. Столбики чеснока. (4 часа)

Знакомство с многолетним травянистым растением – чесноком. Знакомство с умением подготавливать стрелки чеснока и выкладывание из них водоёмов и водопадов.

Материал: Стрелки чеснока, клей ПВА, кисточка.

2.5. Черношейная Каменка. (2 часа)

Изучение птиц, живущих на полуострове Мангышлак, с условиями их жизни, внешним видом и местами обитания.

Умение выполнять птиц из природного материала.

Материал: банан, серебристый тополь, лепестки роз, клей ПВА, кисточки.

3. Композиция в плоскостном стиле. Выполнение эскиза композиции на бумаге. (12 часов).

Знакомство с композицией, умение составлять все компоненты композиции в единое целое, обусловленное единым замыслом и назначением, определённым расположением частей и элементов и их связи между собой.

Ознакомление с правилами композиции, от которых зависит впечатление:

-Целесообразность

-Масштабность

-Гармония

-Контраст (цвет)

-Пропорции.

Подготовка к выставке «Радуга цветов»

Материалы: Лепестки цветов, листья малины, гречишника, клей ПВА, картон, кисточки.

4. Создание цветочной и лиственной плоскости. (14 часов)

Цвет фона, его важность в художественном изделии, правильность линий и форм.

Умение подбирать плоскостной материал в зависимости от темы, создавать карандашный рисунок, подбор цвета деталей. Создание утонченных картин из любого растительного материала, учитывая все законы гармонии (соблюдение пропорций, использование контрастов, продумывание глубины творения и его ритма).

5. Стили и принципы цветоположения в плоскостной флористике. (18 часов).

5.1. Стили и принципы. (8 часов)

Изучение различных художественных стилей в плоскостной флористике.

Знакомство с акварельным, пейзажным, вегетативным стилями, с коллажем.

Знакомство с техникой выполнения флористической работы «Коллаж» из различного растительного и элементами нерастительного материала.

5.2. Коллаж. (10 часов)

Изучить правила использования любых цветов и листьев в работе в произвольных сочетаниях. Уметь собирать из частей основу (художественную плоскость), объединять в одно целое растительные и нерастительные пластические формы, отражать их общность.

Материал: Картон, листья и лепестки различных растений, клей ПВА, кисточка.

Выполнение флористического «Коллажа».
Подготовка работы на БИОС-олимпиаду.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Плоскостная флористика, технология создания флористических пейзажей. (14 часов).

Знакомство с природным видом пейзажа, главными героями которого, являются: земля, небо, леса, море в разных состояниях.

Учить передавать выразительность и мощную стихию природы, её неуловимую изменчивость.

Знакомство с перспективой природных объектов, главным правилом перспективы. Развивать наблюдательность и глазомер, отражая в своей работе прекрасный мир природы.

Подготовка к выставке «Шесть континентов под одной крышей»

Материал: береста разных оттенков, листья мать и мачехи, малины, листья деревьев, клей ПВА, кисточки.

2. Материаловедение. Преимущества использования различных природных материалов в плоскостной флористике. (14 часов).

2.1. Ассортимент дикорастущих растений. (2 часа)

Знакомство с лишайниками, мохообразными растениями, семенами деревьев.

Материал: иллюстрации лишайников и мхов, образцы семян различных деревьев.

2.2. Подготовка растений и виды засушивания. (2 часа)

Объёмное засушивание.

Материал: цветы (астры, ромашки, герберы), невысокая коробка, поддон, манка.

2.3. Сбор природного материала. (2 часа)

2.4. Плоскостное засушивание. (2 часа)

2.5. Подготовка к конкурсу «Исчезающая планета». (6 часов)

3. Перспектива. Законы перспективы. Воздушная перспектива. (12 часов).

3.1. Перспектива. (4 часа)

Знакомство с перспективой, законами перспективы, основными понятиями перспективы.

Материал: Образец, карандаши, бумага, линейка.

3.2. Воздушная перспектива. (4 часа)

Знакомство с воздушной перспективой, с контрастностью, оттенками красок и цветов, влиянием погоды на состояние воздуха и атмосферы.

Материал: акварель, бумага, кисти.

3.3. Подготовка к конкурсу «Птицы России». (4 часа)

4. Стили. (18 часов).

4.1. Стили. (6 часов)

Художественные стили. Характерные признаки и отличительные особенности стилей. Классицизм, Барокко, Рококо, импрессионизм. Практическая работа с наглядностью.

Выполнение выставочной работы. (6 часов)

4.2. Подготовка к конкурсу «Радуга цветов». (6 часов).

Выполнение конкурсной работы.

5. Флористические открытки.(14 часов).

Познакомить с новым видом творчества «флористические открытки».

Знакомство с перспективой простых построений, сложных построений.

5.1. Флористическая открытка. (2 часа)

Знакомство с техникой составления флористической открытки.

Материал: картон, надписи, лепестки цветов, тесьма, тюль, клей ПВА, кисточки.

5.2. Виртуальная экскурсия в Петербург. (4 часа)

Знакомство с достопримечательностями Петербурга.

5.3. Перспектива простых построений. (2 часа)

Знакомство с умением изображать прямоугольное строение, умением правильно рисовать прямоугольный объект.

Материал: альбом, карандаши, линейка.

5.4. Перспектива сложных строений. (2 часа)

Знакомство с умением изображать дом с двумя пристройками.

Материал: альбом, карандаши, линейка

5.5. Подготовка к БИОС- олимпиаде. (4 часа)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

Наглядные: Работа с демонстрационным материалом, образцами, альбомами, открытками.

Словесные: рассказ, обсуждение, инструктаж, пояснения.

Практические: разработка макетов, рисунков, изготовление изделий, отработка правил выполнения технологических операций по обработке природных материалов.

Средства обучения:

Наборы открыток: «Птицы России», «Их нужно спасти», «Кошки», «Санкт-Петербург», «Животный мир Евразии». Альбомы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Инструменты для работы: Материально-техническое обеспечение: пинцет, клей, кисточки, клеёнка, карандаши, клей ПВА. Художественная литература, интернет ресурсы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балбышев И.Н. Окно в природу.- Санкт-Петербург: Лениздат, 1997.
2. Бианки Виталий Лесная газета. – Ленинград: Детская литература, 1983.
3. Бронувицкий А.Ю. «Лучшие уроки» - Москва: АСТ-2014.
4. Булыгина Г.Е. Чудо-соломка. – Екатеринбург, 2014.
5. В Стране снега и льда - Москва: «Росмэн», 1997.
6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? - Л.: Лениздат, 1967.
7. Конюхов Ф. Антарктида. – Москва: Издательство дом «Фома», 2016 .
8. Любовь к Ботанике Санкт-Петербург: «Арка», 2015.
9. Маллвиц И. Арктика и Антарктика –М.: Слово, 1994.
10. Матью Палмер «Рисуем пейзажи Акварелью шаг за шагом» Харьков Клуб семейного досуга 2014 год
11. Мой первый Атлас Мира – Москва, 2017.
12. Небесный С. Лес друг земледельца. – М.: «Московский рабочий», 1975.
13. Плавильщиков Н.Н. Юным любителям природы. –М.: «Молодая гвардия», 1954.
14. Травникова В.В. Биологические экскурсии. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2002.

Календарный учебный график

«СОГЛАСОВАНО» Руководитель структурного подразделения МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» _____	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» _____	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» _____
---	--	--

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Увлекательная флористика» на 2019-2020 учебный год

Группа: индивидуальное обучение

Год обучения: 1

Количество занятий в неделю: 1

Количество часов в неделю: 2

Количество часов по программе за учебный год: 111

Каникулы: (в зависимости от возраста)

Праздничные дни:

Продолжительность учебного года:

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия (по учебно-тематическому плану)	Место проведения (ОУ, кабинет, на местности и др.)	Форма контроля (в том числе, промежуточная, итоговая аттестация)
1.	сентябрь	3	Теоретическое	1	Знакомство с линиями горизонта	Колтушская СОШ им И.П.Павлова Кабинет 1,3	Вопросы
		5		2			
		10		1			
		12	Практическое	2	Земля, горы		
		17		1			
		19		2			
		24	практическое	1	Животные Евразии		
26	2						
30	1						
2.	Октябрь	1	Практическое	1		Колтушская СОШ им	
		3		2			

		8 10 15 17 22 24	теоретическое	1 2 1 2 1 2		И.П.Павлова Кабинет 1,3	Творческая работа
3.	ноябрь	29 31 5 7 12 14 19 21 26 28	практическое Практическое Практическое Практическое теоретическое	1 2 1 2 1 2 1 2	Кукуруза Серебристый тополь Листья ландыша Столбики чеснока Они нуждаются в защите	Колтушская СОШ им И.П.Павлова Кабинет 1,3	Вопросы
4.	Декабрь	3 5 10 12 17 19 24 26 31	Практическое теоретическое	1 2 1 2 1 2 1 2 1	 Целесообразность Масштабность гармония контрастность пропорции	Колтушская СОШ им И.П.Павлова Кабинет 1,3	Творческая работа
5.	Январь	14 16 21 23 28 30	Практическое	1 2 1 2 1 2	Подготовка к выставке «Радуга цветов» Композиция в плоскостном стиле	Колтушская СОШ им И.П.Павлова Кабинет 1,3	вопросы

6.	Февраль	4 6 11 13 18 20 25 27	Практическое Теоретическое Практическое	1 2 1 2 1 2 1 2	Создание цветочной и лиственной плоскости		Творческая работа
7.	Март	3 5 10 12 17 19 24 26 31	Практическое	1 2 1 2 1 2 1 2 1	Создание цветочной и лиственной плоскости	Колтушская СОШ им И.П.Павлова Кабинет 1,3	
8.	Апрель	2 7 9 14 16 21 23 28 30	Практическое Теоретическое теоретическое	2 1 2 1 2 1 2 1 2	Стили и принципы Коллаж	Колтушская СОШ им И.П.Павлова Кабинет 1,3	Выставка
9.	май	5 7 12 14 19 21 26 28	Практическое	1 2 1 2 1 2 1 2	Коллаж	Колтушская СОШ им И.П.Павлова Кабинет 1,3	Творческая работа
10.	итого			111			

Педагог дополнительного образования: Богуля Н.А

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

В. А. Баранова

— В. А. Баранова
30.08.2019

Лист №

