

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-методического совета

протокол № 1
от « 29 » августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Моржинский А.Т.

приказ № 443
от « 30 » августа 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «Стиль и мода»

Автор (составитель): **Хорошенькова Нинель Михайловна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст детей, осваивающих программу: **14 – 17 лет**

Срок реализации программы – **1 год**

Всеволожск
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Стиль и мода» художественной направленности углубленного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

«По одежке встречают...» – гласит старая поговорка, потому что одежда, которую носит человек, возможно, не делает его легко узнаваемым, однако, тем не менее, говорит о многом. Искусство красиво одеваться, быть модным и стильным – это такой же талант, как и всякий другой: музыкальный слух, способность сочинять стихи или писать картины. Есть счастливые люди, которым от рождения дано чувство гармонии, линии, цвета, формы, понимания стиля, образа. При желании подобное чувство может в себе развить и воспитать каждый.

Для того чтобы создать интересные, выразительные образы, быть стильными, элегантными и не вкладывать при этом слишком больших финансовых затрат в свой гардероб, необходимо грамотно «спроектировать» его основу. Наиболее рационально подойти к решению этой проблемы можно, если научиться изготавливать себе одежду, и при этом понять, что тебе подходит, а от чего лучше отказаться совсем. Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности создать себе любую модель, проявить свою индивидуальность в одежде и выработать свой стиль.

Программа «Стиль и мода» ориентирована на детей, прошедших курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Многоцветие».

Углубленный уровень программы дает возможность более детально и подробно изучить разделы конструирования, моделирования и пошива одежды. На восполнение недостающих знаний и умений по художественному конструированию и моделированию одежды, овладение современными технологиями обработки швейных изделий рассчитаны теоретические и практические занятия программы «Стиль и мода».

Данная программа направлена на ознакомление с правилами ношения одежды в определенных случаях жизни с целью создания имиджа и наибольших успехов в будущей карьере выпускников. Кроме того, полученные знания помогут в профессиональном самоопределении учащихся и создании своего имиджа.

Отличительные особенности программы. На занятиях предполагается: изучение вопросов создания экономичного гардероба; подробное освоение видов художественной отделки швейных изделий; знакомство обучающихся с профессиями текстильного и швейного производства, дизайнера, художника-модельера.

Цель и задачи программы

Цель программы – совершенствование творческих способностей и практических навыков учащихся в области индустрии одежды.

Задачи:

- совершенствование практических умений и навыков учащихся в обработке тканей;
- развитие творческих способностей и креативного мышления;
- развитие технической и технологической грамотности;
- формирование основ трудовой и профессиональной подготовки;
- подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях цифровой экономики;
- воспитание эстетического вкуса при создании собственного имиджа;
- воспитание самостоятельности, ответственности, деловитости и предприимчивости в условиях рынка труда.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст обучающихся – 15-17 лет.

Наполняемость группы: от 1 до 6 человек.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 72 часа.

Форма обучения – очная.

Форма занятий. Занятия проходят в виде учебных занятий, практических и проектно-исследовательской работы.

Условия реализации программы

Занятия проходят на базе МОУ «Гарболовская СОШ» в кабинете «Технологии» №108.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- оверлок;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты;
- материалы, ткани, фурнитура.

Технические средства обучения:

ноутбук, экран, проектор.

Планируемые результаты

Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- планировать последовательность изготовления изделий;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- найти свой имидж и создать его;
- определиться с выбором пути дальнейшего образования и получения профессии.

Система оценки результатов освоения программы

Программой предусмотрена возможность обучающимся изготовить изделия разного вида сложности, научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности.

Программа предполагает следующие **формы контроля**:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование и тестирование;
- диагностика с оценкой теоретической подготовки и анализом практических работ;
- участие в конкурсах;
- защита творческих проектов;
- участие в различных образовательных проектах.

Формы проведения промежуточной аттестации: викторина, тест, итоговое занятие по разделам, выставка, творческий конкурс, защита

творческого проекта. Промежуточная аттестация проходит по окончании изучения раздела.

Итогом работы за год служит итоговая аттестация в виде выставки работ участников объединения во время отчетного показа моделей или защита творческого проекта, который проводится по завершении учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Стиль. Имидж. Основные их компоненты.	2	2		Беседа
2	Создание ядра гардероба и его развитие. Искусство отказа от ненужных вещей.	2	1	1	Комплексное собеседование
3	Выбор собственного стиля в одежде.	2	2		Наблюдение
4	Базовая цветовая гамма.	2	1	1	Наблюдение
5	Недостатки фигуры и способы их обыгрывания.	2	2		Комплексное собеседование
6	Как правильно выбрать дополнения к одежде.	2	2		Комплексное собеседование
	Запуск творческого проекта.				
7	Выбор фасона изделия на индивидуальную фигуру (эскизы изделий).	4	1	3	Наблюдение. Творческая работа
8	Выбор ткани для выбранной модели одежды, с учетом сырьевого состава и технологических свойств.	4	2	2	Наблюдение Практическая работа

9	Работа с выкройками из журналов моды. Корректировка выкроек на конкретную фигуру.	4		4	Практическая работа
10	Выбор способов обработки и декорирования изделий.	4	1	3	Наблюдение. Турнир навыков.
11	Раскрой изделия.	4		4	Практическая работа
12	Выполнение проекта. Пузловая обработка. ВТО.	38	2	36	Практическая работа
13	Защита проекта.	2		2	Защита проекта. Итоговая аттестация.
	Итого:	72	16	56	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Стиль. Имидж. Основные их компоненты. 2 час.

Теоретические сведения: цели и задачи предмета, последовательность изучения предмета. Имидж – это рассказ о себе. Кто такой имиджмейкер? Стиль. Как выработать свой имидж, стиль. Пять этапов успеха.

Демонстрации: презентации по различным видам одежды, прическам, макияжу и аксессуарам.

Тема 2. Создание ядра гардероба и его развитие. 2 час.

Теоретические сведения: выбор стиля для основы гардероба, состав мини гардероба, минимальный набор вещей и их взаимозаменяемость.

Практическая работа: выбрать из предложенного списка 5-6 самых необходимых вещей.

Тема 3. Выбор своего стиля в одежде. 2 час.

Теоретические сведения: знакомство с разными стилями в современной одежде, определение вашего основного стиля поведения и подходящего для него гардероба.

Практическая работа: подобрать к предложенному рисунку человека соответствующий его характеру гардероб.

Демонстрации: презентации из истории моды и модных течений и стилей.

Тема 4. Базовая цветовая гамма. 2 час.

Теоретические сведения: основные и дополнительные цвета в одежде, цветовой типаж, выбор своего типажа.

Практическая работа: в электронном приложении попытаться найти гармоничные сочетания одежды по цвету.

Демонстрации: работа на компьютере в приложении Point с загруженной фигурой девушки.

Тема 5. Недостатки фигуры и способы их обыгрывания. 2 час.

Теоретические сведения: типология женских фигур, зрительные иллюзии в одежде, приемы скрытия недостатков фигуры с помощью одежды.

Практическая работа: в электронном приложении попытаться изменить зрительное восприятие фигуры с помощью различных приемов (фактуры и рисунка ткани, конструктивных элементов)

Демонстрации: работа на компьютере в приложении Point с загруженными фигурами разной типологии.

Тема 6. Как правильно выбрать дополнения к одежде. 2 час.

Теоретические сведения: основные дополнения – сумка, обувь, пояс, единый стиль аксессуаров. Выбор дополнений в соответствии с базовым цветом или в соответствии с цветом волос.

Практическая работа: в электронном приложении по подбору цветовой гаммы аксессуаров.

Демонстрации: презентация с удачными сочетаниями дополнений, работа на компьютере в приложении Point с загруженными фотографиями моделей с разным цветом волос.

Выполнение технологического проекта по пошиву плечевого изделия.

Тема 7. Выбор фасона изделия на индивидуальную фигуру. 4 час.

Теоретические сведения: рекомендации по выбору фасона, выбор фасона изделия в соответствии со своим телосложением.

Практическая работа: в электронном приложении по подбору фасонов изделий разного силуэта и длины для своей фигуры, эскизы изделий, выбор оптимального варианта.

Демонстрации: презентация с рекомендациями по выбору фасона в соответствии с типом фигуры, работа на компьютере в приложении Point с загруженными фотографиями своей внешности.

Тема 8. Выбор ткани для своей модели. 4 час.

Теоретические сведения: рекомендации по выбору волокнистого состава ткани для изделий разных силуэтов и конструкций, выбор фактуры и цвета ткани для своего изделия, расчет необходимого количества ткани для данного фасона.

Практическая работа: в электронном приложении Excel рассчитать нужное количество ткани для выбранного фасона изделия с учетом технологических свойств ткани разного волокнистого состава.

Демонстрации: таблица с примерным расходом материала на разные фасоны изделий, калькулятор, работа на компьютере в приложении Excel.

Тема 9. Работа с выкройками из журналов моды. 4 часа.

Теоретические сведения: снятие мерок и определение своего размера, правила определения размера модели журнала в соответствии со своими размерными признаками, алгоритм выполнения работы по копированию выкроек из журналов мод, инструменты и приспособления для копирования, правила корректировки готовой выкройки по своей фигуре, изучение инструкции по шитью в журнале «Burda», изготовление выкройки.

Практическая работа: взаимообмер с помощью сантиметровой ленты, копирование готовых выкроек из журналов мод «Burda» через кальку, внесение корректив согласно своим данным.

Демонстрации: манекен, журналы «Burda».

Тема 10. Выбор способов обработки и декорирования изделий. 4 часа.

Теоретические сведения: определение последовательности изготовления изделия, правила обработки отдельных деталей и узлов швейного изделия (воротника, рукава, карманов), изучение инструкции по шитью в журнале «Burda».

Практическая работа: выполнение пробных образцов нужных швов и деталей для изготовления выбранного изделия. Чтение технологических карт.

Демонстрации: таблица «Машинные швы», технологические схемы, образцы машинных швов, журналы «Burda» с описанием технологии пошива изделия, образцы поэтапной обработки деталей и узлов швейных изделий.

Тема 11. Раскрой изделия. 4 часа.

Теоретические сведения: правила раскроя, способы раскладки изделия на ткани, последовательность раскроя изделия, изучение инструкции по шитью в журнале «Burda» для определения припусков на обработку деталей и срезов.

Практическая работа: выполнение экономичной раскладки деталей изделия на ткани, раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Демонстрации: таблица «Раскрой плечевого изделия», журналы «Burda» с описанием технологии пошива изделия.

Тема 12. Выполнение проекта. Поузловая обработка. ВТО. 38 часов.

Практическая работа: изготовление швейных изделий по выбору – плечевое изделие с различными карманами, воротниками, втачными рукавами. Влажно-тепловая обработка.

Тема 13. Защита проекта. 2 часа.

Подведение итогов выполненной работы, контроль качества и оценка проекта согласно критериям. Демонстрации: презентации учащихся по защищаемым проектам и готовые изделия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Традиционные формы работы:

- индивидуальные;
- работа в парах;
- работа микрогруппах;
- самостоятельная форма работы;

Наиболее успешно используются следующие методы:

- ✓ Формирования сознания личности: словесные, метод примера.
- ✓ Организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций.
- ✓ Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха.
- ✓ Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности.

Обучающие методы:

- словесные: убеждение, беседа, рассказ;
- наглядные: наблюдение, использование в работе наглядных пособий и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами;
- практические: метод моделирования изделий.

На занятиях используется обширная наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций, журналов, образцов изделий, презентаций, оборудование, инструменты и материалы для изготовления швейных изделий, мультимедийное оборудование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аршавская Н., Щербакова Л. Мода, вкус, красота. М., Профиздат-МИАДА, 1992.
2. Криксунова И. Создай свой имидж. СПб.: Лань, 1997.
3. Журавлева И. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. М.: Эксмо, 2005.
4. Матяш Н.В. Творческая проектная деятельность как средство развития, обучения и воспитания учащихся. 2000.
5. Труханова А.П., Исаев В.В., Рейнова Е.В. «Основы швейного производства». М.: «Просвещение», 1989.

СПИСОК ПРЕСТАВЛЕННЫХ

- 1. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 1.
- 2. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 2.
- 3. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 3.
- 4. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 4.
- 5. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 5.
- 6. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 6.
- 7. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 7.
- 8. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 8.
- 9. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 9.
- 10. Артемова Н. Школьный журнал "Мир" 1991 г. № 10.



В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

В.А. Баранова
Д.Ю.О. Менеджер

В.А. Баранова
В.А. Баранова
30.08.2015

Лист *12*