

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от « 29 » августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Моржинский А.Т.
приказ № 443
от « 29 » августа 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа по шахматам
«ПРОХОДНАЯ ПЕШКА»**

Автор (составитель): **Мыльников Михаил Леонидович**

Направленность программы: **физкультурно-спортивная**

Уровень программы: **углубленный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **6-10 лет**

Срок реализации программы: **4 года**

Всеволожск

2019

Пояснительная записка

Программа «Проходная пешка» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Многогранные шахматы».

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа **физкультурно-спортивной направленности углубленного уровня** «Проходная пешка» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей (№1726-р от 04.09.14);
- Концепции воспитания в Ленинградской области (N 2871-р от 16.11.15);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Приказа Министерства спорта РФ от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
 - Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы. Примерно с шестилетнего возраста ребенок способен в уме совершать простейшие мыслительные операции, что очень требуется в игре. К этому времени ребенок уже имеет развивающуюся пытливость ума и склонность к анализу, умеет обобщать и классифицировать, отличать главное от второстепенного, и самое главное – способен улавливать закономерности. В этот момент очень важной частью работы с ребёнком становятся самостоятельные занятия над шахматами. Здесь важно воспитать у ребят вкус к самостоятельной работе. Поэтому так важна индивидуальная работа с каждым учеником. На занятиях один на один с тренером повышается его концентрация и работоспособность, так как только он должен найти правильный ход. На индивидуальных занятиях ученик не может посоветоваться с товарищем; он должен рассчитывать исключительно на собственные силы. Он вынужден полностью «погрузиться» в учебный процесс, а от этого повышается эффективность занятий. При таком режиме работы ученик занимает призовые места в турнирах, выполняет разряды и получает звания.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой,

одаренной личности через занятия шахматами.

Задачи программы:

Общеобразовательные

- Углубить знание точных эндшпильных позиций
- Углубить знание дебютной теории
- Закрепить полученные знания в тренировочных партиях с компьютером
- Определиться с выбором дебютного репертуара

Развивающие

• Ознакомить с основами информационно-поисковой шахматной программой «Chess Base», самостоятельной работы, вырабатывать умение пользоваться справочной литературой

• Развивать память, интуицию, воспитывать сосредоточенность, приучать к постоянному поиску оригинальных идей и нестандартных решений

• Вырабатывать умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность

• Развивать пространственное воображение, способность визуализировать шахматную позицию в уме

• Сформировать умение мобилизовывать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться к сопернику и к себе

• Развивать стратегическое мышление

Воспитательные

• Формировать индивидуальный стиль игры шахматиста

• Воспитывать такие качества личности как устойчивость при неудачах, критичность, способность к оценке и самоанализу

• Воспитывать умение отстаивать свою позицию в спорных вопросах

Срок реализации программы – 4 года.

Возраст учащихся – 6-10 лет.

Наполняемость групп. Количество детей в группах 1-4 человека.

Условия приема учащихся для обучения по программе «Проходная пешка».

1. Призовое место в областных соревнованиях, включенных в «Календарь шахматной федерации Ленинградской области».

2. Участие в соревнованиях российского уровня.

3. Наличие российского рейтинга.

Режим занятий 2 часа в неделю, 72 часа за год, продолжительность академического часа - 45 минут.

Форма обучения очная, с применением дистанционных технологий по необходимости.

Формы занятий: учебное занятие, тренировка, внедрение в процесс обучения новых шахматных компьютерных технологий.

Условия реализации программы помещение, комплект шахмат, шахматные часы, необходимая справочная и учебная литература, ноутбук с шахматными программами (обучающими, информационно-поисковыми).

Планируемые результаты

Предметные:

▪ Знание теории шахматной игры, умение обучающегося самому давать оценки шахматным позициям

▪ Участие обучающегося в соревнованиях различного уровня: внутри коллектива, районных, областных, республиканских, международных

▪ Выполнение и подтверждение обучающимся нормативов спортивных разрядов

▪ Освоение техники проведения комбинаций

Метапредметные:

▪ Использование изученного материала в собственных партиях

▪ Владение действием сравнения, умение выделить главное из общего объема информации

▪ Развитие внимания, пространственного воображения, способность визуализировать шахматную позицию в уме

▪ Закрепление навыков работы с книгой-первоисточником, самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой

▪ Умение мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, критически относиться к сопернику и к себе

▪ Развитие памяти, сосредоточенности, постоянный поиск оригинальных идей и нестандартных решений

▪ Умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность

Личностные:

▪ Развитие интереса к шахматам посредством знакомства с красотой проведенных планов и комбинаций

▪ Формирование желания провести изученные комбинации в собственной партии

▪ Развитие самостоятельности, оценка своих достижений и результатов работы

▪ Воспитание настойчивости, выдержки, воли, спокойствия, уверенности в своих силах, стойкого характера

▪ Умение испытывать эстетическое удовлетворение от собственного творчества

▪ Воспитание гармонично развитой личности

▪ Умение отстаивать свою позицию в спорных вопросах

▪ Активное участие родителей в учебно-воспитательном процессе через семейные соревнования, помочь на занятиях и в поездках на соревнования, контроль родителей за самостоятельными занятиями учащихся дома.

Система оценки результатов освоения программы. Чтобы оценить результаты освоения учащимся программы, проводится промежуточная и итоговая аттестация. Для этого учащийся самостоятельно, с использованием справочной литературы и необходимых компьютерных программ, комментирует свою партию, где подробно останавливается на важных моментах:

✓ Выявление и поиск причин собственных ошибок

✓ Усиление своей игры в дебютной стадии

✓ Поиск переломных моментов – определять, где допускались ошибки, менялась оценка положения или не использовалась возможность резко изменить ситуацию на доске

✓ Анализ характерных стратегических и тактических приемов в эндшпиле

✓ Общий вывод – что получилось в партии, а с чем надо еще поработать

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на полный курс обучения

Раздел, тема	Количество часов по годам				Всего
	1 год	2 год	3 год	4 год	
1. Противодействие планам соперника	18	18	22	26	84
Определение плана соперника	10	10	10	10	40
Анализ собственных партий	8	8	8	8	32
Профилактическое мышление			4	4	8
Техника поиска и принятия решений				4	4
2. Дебют	30	32	32	28	112
Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте	2	3	3	3	11
Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте	3	4	3	3	13
Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории	3	2	4	2	11
Нарушение материального равновесия в дебюте	2	3	2		7
Связь дебюта с миттельшпилем	2	2	2	2	6
Разработка собственного дебютного репертуара	18	18	18	18	72
3. Стратегия	4	2	2	2	10
Взаимодействие различных фигур	2	2	2	2	8
Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы	2				2
4. Эндшпиль	20	20	16	16	82
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	6	6			12

Принцип двух слабостей	4	4	4	4	16
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	2	2	4	4	12
Мышление схемами	8	8	8	8	32
ВСЕГО	72	72	72	72	288

Учебно-тематический план

1 год обучения (2 часа в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Противодействие планам соперника				Опрос
Определение плана соперника	10	5	5	
Анализ собственных партий	8	4	4	
Итого:	18	9	9	
Дебют				Тестирование, опрос
Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте	2	1	1	
Разработка собственного дебютного репертуара	18	9	9	
Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте	3	2	1	
Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории	3	1	2	
Нарушение материального равновесия в дебюте	2	1	1	
Связь дебюта с миттельшпилем	2	1	1	
Итого:	30	15	15	
Стратегия				Контрольные задания
Взаимодействие различных фигур	2	1	1	
Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы	2	1	1	
Итого:	4	2	2	
Эндшпиль				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	6	3	3	
Принцип двух слабостей	4	2	2	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	2	1	1	
Мышление схемами	8	4	4	
Итого	20	10	10	
ВСЕГО:	72	36	36	

Учебно-тематический план

2 год обучения (2 часа в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Противодействие планам соперника				Опрос
Определение плана соперника	10	5	5	
Анализ собственных партий	8	4	4	
Итого:	18	9	9	
Дебют				Тестирование, опрос
Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте	3	2	1	
Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте	4	2	2	
Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории	2	1	1	
Нарушение материального равновесия в дебюте	3	1	2	
Связь дебюта с миттельшпилем	2	1	1	
Разработка собственного дебютного репертуара	18	9	9	
Итого:	32	16	16	
Стратегия				Контрольные задания
Взаимодействие различных фигур	2	1	1	
Итого:	2	1	1	
Эндшпиль				Контрольные задания, опрос
Пешечные структуры и роль размена в эндшпиле	6	3	3	
Принцип двух слабостей	4	2	2	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	2	1	1	
Мышление схемами	8	4	4	
Итого	20	10	10	
ВСЕГО:	72	36	36	

Учебно-тематический план

3 год обучения (2 часа в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Противодействие планам соперника				Опрос
Определение плана соперника	10	5	5	
Анализ собственных партий	8	4	4	
Профилактическое мышление	4	2	2	
Итого:	22	11	11	
Дебют				Тестирование, опрос
Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте	3	1	2	
Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте	3	2	1	
Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории	4	2	2	
Нарушение материального равновесия в дебюте	2	1	1	
Связь дебюта с миттельшпилем	2	1	1	
Разработка собственного дебютного репертуара	18	9	9	
Итого:	32	16	16	
Стратегия				Контрольные задания
Взаимодействие различных фигур	2	1	1	
Итого:	2	1	1	
Эндишипиль				Контрольные задания, опрос
Принцип двух слабостей	4	2	2	
Борьба при неравном соотношении сил в эндишипиле	4	2	2	
Мышление схемами	8	4	4	
Итого	16	8	8	
ВСЕГО:	72	36	36	

Учебно-тематический план

4 год обучения (2 часа в неделю)

Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Противодействие планам соперника				Опрос
Определение плана соперника	10	5	5	
Анализ собственных партий	8	4	4	
Профилактическое мышление	4	2	2	
Техника поиска и принятия решений	4	2	2	
Итого:	26	13	13	
Дебют				Тестирование, опрос
Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте	3	2	1	
Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте	3	1	2	
Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории	2	1	1	
Связь дебюта с миттельшпилем	2	1	1	
Разработка собственного дебютного репертуара	18	9	9	
Итого:	28	14	14	
Стратегия				Контрольные задания
Взаимодействие различных фигур	2	1	1	
Итого:	2	1	1	
Эндшпиль				Контрольные задания, опрос
Принцип двух слабостей	4	2	2	
Борьба при неравном соотношении сил в эндшпиле	4	2	2	
Мышление схемами	8	4	4	
Итого	16	8	8	
ВСЕГО:	72	36	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Противодействие планам соперника»

Определение плана соперника. На практике нередки случаи, когда играющие, увлеченные собственными планами, перестают считаться с планами соперника. Это, обычно, приводит к плохим последствиям. Всегда нужно помнить, что шахматная игра – прежде всего борьба. Мы стараемся осуществить свои планы, но мы должны при этом и бороться с ходами противника и его планами. Противодействие планам противника – основной закон шахматной стратегии.

«Что мне грозит?» «Что ещё может соперник?» «Что ещё могу я?» - эти вопросы должны постоянно присутствовать при оценке любого положения – лучшего, равного или худшего. Определение плана соперника – важнейшая часть такого стратегического приёма, как профилактика.

Анализ собственных партий – главное средство самосовершенствования, ведь рост шахматиста без критического осмыслиения своего творчества невозможен. Свои партии шахматистам ближе, чем любые другие. В анализе можно проверить и уточнить оценки, которыми они руководствовались в ходе борьбы, определить, где были неправы, где сыграли неточно. Иногда соперник наказывает за допущенные ошибки, но часто они остаются незамеченными и могут быть выявлены только в анализе.

Работа по анализу сыгранных партий проходит в несколько этапов.

1. Учащиеся тщательно комментируют свою партию, используя любую справочную литературу или компьютерные программы, где подробно останавливаются на важных моментах:
 - Выявление и поиск причин собственных ошибок
 - Усиление своей игры в дебютной стадии
 - Поиск переломных моментов – где менялась оценка положения или не использовалась возможность резко изменить ситуацию на доске
 - Анализ стратегических приемов в сыгранной партии
 - Общий вывод – что получилось в партии, а с чем надо еще поработать
2. Преподаватель проверяет качество проделанной работы и предлагает домашнее задание – программу дальнейшей работы над шахматами.
3. Учащийся прорабатывает замечания, выполняет домашнее задание и отчитывается по проделанной работе.
4. Учащийся и преподаватель при совместном анализе делают окончательный вывод о правильности выбранного плана в партии и намечают пути устранения недостатков в игре ученика.

Профилактическое мышление. Развитие у обучающихся навыка профилактического мышления – выработка привычки постоянно себя спрашивать, что хочет предпринять противник, как бы он пошел при своем ходе, умение находить ответ на заданный вопрос и учитывать его в процессе принятия решения. Это позволяет шахматисту сделать огромный шаг вперед, резко повысить класс игры. Оптимальная стратегия должна гармонично сочетать осуществление собственных замыслов с препятствованием замыслам противника.

Техника поиска и принятия решений. Изучение правил и приемов мышления ведущих шахматистов мира для определения полного списка ходов-кандидатов и

установления оптимального порядка их рассмотрения. Выработка учащимся на основе полученных знаний своего алгоритма поиска и принятия решений. Навыки использования техники принятия решений в партии необходимо постоянно совершенствовать, регулярно решая соответствующие упражнения.

Раздел 2. «Дебют»

Дебют – начальная стадия шахматной партии, основной целью которой является мобилизация боевых сил. Борьба в шахматной партии с первых ходов подчинена внутренним логическим закономерностям. Знание их позволяет шахматисту отсеивать плохие ходы и варианты и четко ограничивать круг возможностей, которые целесообразно обдумать. Чтобы уверенно чувствовать себя в практической игре, нужно особое умение управлять теми принципами и правилами, которые составляют основу любого дебюта. Понимание дебюта основывается на анализе собственных партий, изучении партий ведущих шахматистов и работе над теорией.

Мобилизация сил и факторы пространства в дебюте. Мобилизация боевых сил в дебюте требует буквально на каждом ходу не только учета целого ряда правил и тонкостей, но и немалой тактической сноровки. Влияние большого пространства на возможность свободного маневрирования фигур. Последствия уступки значительной части пространства. Захват пространства для обеспечения согласованного фигурно-пешечного взаимодействия.

Взаимосвязь между пешками и фигурами в дебюте. Формирование взаимодействия боевых сил в начальной стадии партии. Взаимосвязь фигур с пешечными цепями в дебюте – пешечные цепи могут как дополнять действия фигур, так и стеснять их, фигуры не должны стеснять движения пешек. Пешки с первых ходов партии – важнейшее средство в борьбе за обладание пространством, если они поддерживаются фигурами.

Различные методы борьбы за инициативу в современной дебютной теории. **Контригра.** Активная контригра – лучший способ борьбы с инициативой как в дебюте, так и на протяжении всей партии. Ограничение возможностей черных при пассивной защите. **Острая динамическая борьба за инициативу в современных дебютах.** Возникновение нового понятия: динамическое равновесие. Разыгрывание динамичных и обоюдоострых вариантов уже в ранней стадии требует далекого и точного расчета. Оценка в динамике нарушения материального равновесия или наличия длительных слабостей в позиции. Борьба в системах с острой тактической игрой.

Нарушение материального равновесия в дебюте. Общепринятая шкала ценности фигур – понятие весьма условное и растяжимое, необходимая для приблизительной ориентировки в любой позиции. Каждая позиция – неотделимый комплекс действий боевых сил, где фигуры не всегда соответствуют своему цифровому выражению. Сильные фигуры, действующие в авангарде сражения, и слабые, изолированные в своих действиях, стоящие в стороне от арены сражения. Нарушение равновесия посредством жертвы пешки в динамической дебютной борьбе с целью захвата инициативы или достижения каких-либо конкретных выгод. Типичные виды дебютных жертв для определенных схем.

Связь дебюта с миттельштилем. Шахматная партия – единый процесс борьбы. Ни в одной из стадий партии теория не прогрессирует с такой интенсивностью, как в дебюте, который уже давно стал синтезом мобилизации и

конкретной подготовки миттельшпиля. Развитие дебютной теории неуклонно идет по пути дальнейшего слияния этих стадий. Изучение дебюта включает в себя изучение миттельшпиля, логически вытекающего из дебютного построения. Большое внимание уделяется изучению типовых позиций миттельшпиля – анализ планов игры, общего направления борьбы, типичных комбинаций.

Разработка собственного дебютного репертуара. Выбор дебютного репертуара каждого ученика с учетом его предпочтений и стиля игры. В связи с тем, что шахматные компьютерные программы стали доступны всем желающим, информация о дебютном репертуаре каждого шахматиста (как взрослого, так и ребенка) тоже известна всем. Поэтому, чтобы не попасть на «домашнюю заготовку» уже в начале партии, необходимо быть в курсе всех новинок в своих дебютах.

Мировой многолетний опыт показал, что оптимальная схема изучения дебюта выглядит так.

1. Тренер и ученик на основе индивидуальных особенностей и предпочтений ученика подбирают нужный дебют или дебютную схему.

2. Используя многочисленный справочный материал, тренер и ученик просматривают партии, сыгранные этим дебютом и отбирают наиболее характерные и интересные.

3. Отобранные партии более детально просматриваются, и на их основе создается компьютерная база, состоящая из нескольких партий.

4. В ходе изучения партий основное внимание уделяется планам игры, характерным расстановкам фигур, типичным проблемам, возникающим в ходе игры.

5. Теоретически «подкованный» ученик начинает играть тренировочные партии, уделяя особое внимание дебютной стадии.

6. Сыгранные партии тщательно анализируются и вместе с комментариями пополняют компьютерную базу по данному дебюту.

Только после такой тщательной работы шахматист может применять выбранный дебют или дебютную схему в турнирах, не забывая пополнять свою базу новыми вариантами, идеями и планами.

Раздел 3. «Стратегия»

Взаимодействие различных фигур. В шахматной партии главное – согласованное действие фигур. Сосредоточение нескольких фигур для выполнения единой задачи создает численный перевес в силах, необходимый для успеха. Сила каждой фигуры и пешки увеличивается при совместном выполнении поставленной задачи. На занятиях подробно рассматривается пять возможных типов взаимодействия фигур:

- Фигуры одновременно нападают на какой-либо пункт
- Фигуры при атаке или защите нападают на разные поля и тем самым дополняют действие друг друга
- Фигуры защищают друг друга
- Тактическое взаимодействие
- Стратегическое взаимодействие

Влияние размена фигур на оценку позиции и ход борьбы. Существует три вида разменов:

- Простой размен – размен одинаковых фигур

- Эквивалентный размен – размен одной или нескольких фигур на другие фигуры противника примерно равной материальной ценности

- Неэквивалентный размен – жертва

Любой из разменов фигур носит конкретный (тактический), стратегический (с учетом перспективы возможных окончаний) или психологический характер. Изучение всех видов разменов с учетом одновременно двух и даже трех факторов.

Раздел 4. «Эндишиль»

Изучение проблем, общих для всех типов окончаний на основе анализа практических окончаний, сыгранных большими мастерами эндишиля. Изучение тех же проблем в негативной форме их проявления – анализ партий, в которых допускались типичные эндишильные ошибки. Особое внимание уделяется разбору собственных ошибок, чтобы избежать их повторения в будущем.

С проблемой изучения эндишиля ученик сталкивается уже при знакомстве с шахматами, и этот процесс продолжается всю его шахматную жизнь.

Пешечные структуры и роль размена в эндишиле. Изучение особенностей эндишиля: свобода действия для фигур (большое пространство) и возможность централизации короля, превращение его в атакующую фигуру, так как при малом количестве фигур практически очень трудно создать матовые угрозы королю в центре. Связь пешечной структуры с целесообразностью размена той или иной фигуры. Большое внимание уделяется размену последней фигуры, так как это приводит к пешечному окончанию и нужно уметь в подходящий момент форсировать события таким образом.

Принцип двух слабостей. Слабость в лагере противника – уязвимая пешка, неудачно расположенная фигура, поле вторжения, которое нужно прикрывать, неприятельская проходная пешка, которую необходимо блокировать и т.д. Удержание одной слабости при умелом ведении защиты. Правильная стратегия сильнейшей стороны – поиск или создание в лагере противника второй слабости. Реализация перевеса мастерами эндишиля – сильнейшими шахматистами мира.

Борьба при неравном соотношении сил в эндишиле. Примеры разыгрывания позиций с нестандартным соотношением сил. Рекомендация общего направления игры в некоторых сложных ситуациях, которые отличаются оригинальностью решений и парадоксальностью ходов. Условное разделение таких позиций на три группы:

- Ферзь против более слабых фигур
- Лишнее качество
- Лишняя фигура

Анализ подобных позиций, в которых сохраняется динамическое равновесие.

Мышление схемами. Оперативное планирование игры, осуществляющееся несколькими ближайшими ходами, для достижения оптимальной расстановки шахматных фигур. Классификация схем:

1. Базовые, подготовительные схемы, при реализации которых создается база для дальнейшего наступления (здесь и контроль над важными участками шахматной доски, и централизация фигур, и выгодный размен, и ограничение подвижности фигур противника, и тактические моменты, и т.д.);

2. Теоретические схемы, которые ведут к теоретически выигранным и ничейным позициям

3. Финишные - конечные схемы, когда возникают матовые ситуации, цугцванг, или ситуации выключения фигуры из игры или ловли фигуры.

Актуальность мышления схемами в современных шахматах, когда проведение многоступенчатых планов практически невозможно.

Взаимодействие между фигурами и фигурами и пешками - основное при мышлении схемами. Постоянная тренировка этого элемента вырабатывает у шахматиста интуицию и позиционное чутье - он начинает чувствовать невидимые связи между фигурами, учится определять для них оптимальные позиции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

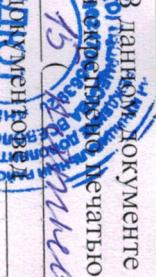
Методы обучения: анализ партий ведущих шахматистов, анализ собственных партий, показ методов борьбы в типичных позициях, анализ планов в типичных позициях, самостоятельное решение позиций, разбор ошибок учащихся

Средства обучения: комплект шахмат, шахматные часы, карточки с задачами, компьютерные программы: Стратегия, Этюды для практиков, Практикум по эндшпилю, Энциклопедия дебюта, Энциклопедия миттельшпиля, Энциклопедия эндшпиля, Chess assistant, Chess base.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дворецкий М. И, Юсупов А. М. Позиционная игра. – Харьков: Факт, 2001
2. Дворецкий М. И, Юсупов А. М. Развитие творческого мышления шахматиста. – Харьков: Фолио, 1997
3. Дворецкий М. И. Искусство анализа. - М.: Физкультура и спорт, 1989
4. Дворецкий М.И, Юсупов А.М. Техника в шахматной игре. – Харьков: Фолио, 1998
5. Николаев Л. В. 64 урока шахматной стратегии. – Киев: УкрІНТЕІ, 2007
6. Николаев Л. В. Оценка и расчет. – Киев: ООО «Задруга», 2009
7. Нимцович А.И. Моя система. М.: Физкультура и спорт, 1974
8. Панченко А. Н. Теория и практика шахматных окончаний. - Йошкар-Ола, 1997
9. Пожарский В. Шахматный учебник. - Ростов на Дону: Феникс, 1999
10. Разуваев Ю.С., Несис Г.Е. Переход в эндшпиль. - М.: Физкультура и спорт, 1981
11. Стяжкин В.Н., Мурашко В.Л. Шахматы. Спортивное совершенствование. - СПб: КЭМ, 1999
12. Суэтин А. С. Как играть дебют. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004
13. Чеботарев О. В. Уроки шахматной стратегии. – Москва, 1978

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью



Документ
издателем
— В.А.Баранова
30.08.2016

