

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Моржинский А.Т.

приказ № 443
от «30» августа 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»

Автор (составитель): **Хузина Галия Равилевна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **техническая**

Уровень: **ознакомительный**

Возраст учащихся, осваивающих программу: **5-9 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Всеволожск

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мультипликации» технической направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

XXI век характеризуется бурным ростом новых технологий, поэтому особое значение придается развитию у детей навыков и способностей к техническому творчеству. Любимый ребенком мультипликационный персонаж часто становится эталоном и кумиром после родителей, а иногда и вместо них. Герои с экранов активно воздействуют на детское воображение, демонстрируя, как следует себя вести в той или иной ситуации. Дети очень часто подражают мультяшным героям, перенимают поведение и манеру речи.

В современном мире существует очень много мультфильмов различного содержания. Родители часто теряются в этом мультипликационном многообразии. Психологи и педагоги спорят об опасности влияния современных мультфильмов на детскую психику. Многие из нынешних мультфильмов по своему содержанию вредны и агрессивны, оказывают негативное влияние на воспитание детей, так как могут формировать неверные представления о добре и зле, образцы хорошего и плохого поведения размыты и не конкретизированы. Часто в них распространены сцены неуважительного

отношения к людям, животным, растениям, показано безнаказанное глумление, например, над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью. Последствием просмотра такого мультфильма может стать проявление жестокости, безжалостности, агрессии ребенком в реальной жизни.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2019 года.

Отличительной особенностью данной программы является симбиоз культурного и технического развития детей. Программа направлена на воспитание интеллектуальной, самостоятельной и всесторонне развитой личности. Она позволит привить ребенку верные ориентиры, развить творческие способности и уникальное мышление, раскрыть все грани таланта, сформировать социально-коммуникативные навыки, воспитать усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своими стараниями.

Нельзя не выделить и техническую значимость – в процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, они учатся лепить из пластилина, рисовать и конструировать. На занятиях обеспечивается быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Дети узнают много нового из мира компьютерных технологий, знакомятся с программами по записи и обработке звука, видео и изображения.

Еще одной отличительной особенностью является то, что педагогом делается акцент на развитие детско-родительских отношений, на активное участие родителей в работе мультстудии. Предусмотрены родительские собрания, открытые занятия и мастер-классы, совместные походы и выезды. В рамках программы планируется проводить занятия туристско-краеведческой и спортивно-оздоровительной направленности для выбора сюжета мультфильмов и тесной их взаимосвязи с реальным миром.

Программа реализуется на таких принципах как:

Принцип самоценности дошкольного и школьного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастной этап виды детской деятельности и общения с взрослым.

Принцип наглядности: у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.

Принцип научности: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.

Принцип последовательности: поэтапное формирование мультипликационных умений детей.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми

и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

Цель и задачи

Цель – развитие у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста интеллектуальных и творческих способностей в процессе создания мультфильмов.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 5-9 лет.

Наполняемость группы – не более 10 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся с детьми 5-7 лет – 3 раза в неделю, с детьми 7-9 лет – 4 раза в неделю. Количество часов в год составляет 108 и 144 соответственно возрасту. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25-30 минут –

старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет), 45 минут младшие школьники (8-9 лет).

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям.

Формы занятий: учебное занятие, практическое занятие, проектная работа, игра, репетиция, беседа.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

- ✓ Классная комната.
- ✓ Детская интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre»
- ✓ Фотоаппарат цифровой.
- ✓ Штатив для съемки.
- ✓ Вэб-камера.
- ✓ Компьютер. Информационные носители.
- ✓ Столы и стулья.
- ✓ Ножницы, карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин, бумага разных форматов, картон, папки и другие материалы необходимые для создания фильма.

Программное обеспечение:

- ✓ Windows Movie Maker
- ✓ Microsoft Windows 7
- ✓ Видеомонтажер
- ✓ Pinnacle Studio
- ✓ Adobe Photoshop
- ✓ Детская интерактивная студия «Инклюзив»
- ✓ Sony Vegas Pro
- ✓ ZU3d мультипликатор
- ✓ Stop Motion Studio

Учебно-методическая продукция:

- ✓ Разработки игр, кроссвордов, викторин.
- ✓ Книги по мультипликации.
- ✓ Видеолекции, обучающие программы

Планируемые результаты

Сложность создания мультфильмов будет зависеть от возраста детей. На каждом последующем этапе длительность и сложность создания мультфильма будет увеличиваться. В связи с сюжетом задуманного фильма, темы могут чередоваться, и количество часов меняться, так как продолжительность

фильмов бывает разная, и сложность экстерьеров и деталей тоже, а также особенностей и количества фестивалей и конкурсов.

- ✓ У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.
- ✓ Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
- ✓ Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
- ✓ Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации, умение работать в группе и самостоятельно.
- ✓ Дети приобретают навыки создания мультипликации (составление сценария, фона, персонажей, озвучивание, монтаж).
- ✓ Приобретение навыков работы с бумагой и ножницами, карандашами, фломастерами, кисточками, красками и пластилином.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом;
- ✓ название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
- ✓ начальные сведения из истории создания мультипликации;
- ✓ виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- ✓ различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- ✓ этапы создания мультфильма, профессии в мультипликации;
- ✓ новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.

уметь:

- ✓ изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- ✓ определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- ✓ применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- ✓ комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Система оценки результатов освоения программы

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Процесс обучения предусматривает следующие формы контроля:

Вводный (проводится в начале работы, для определения знаний, умений и навыков) – тесты, анкеты, викторины.

Текущий (в ходе учебного занятия для закрепления знаний по данной теме) – тесты, кроссворды, викторины, опрос, наблюдение.

Итоговый (проводимый после прохождения программы) – тестирование, выполнение практической работы, самостоятельное или в группе создание видеофильма или сюжета. Представление-презентация своих работ (видеофильмов, сюжетов, роликов, интервью) для родителей и сверстников, участие в конкурсах и фестивалях любительских фильмов.

По итогам обучения по программе – изготовление общими усилиями группы обучающихся мультфильмов, представляющих самостоятельную эстетическую ценность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Наименование разделов	Количество часов в зависимости от возраста детей		
		5-6 лет	6-7 лет	7-9 лет
Раздел 1	Теоретические основы мультипликации.	18	18	18
Раздел 2	Рисованная анимация.	18	18	18
Раздел 3	Интерактивная студия «Инклюзив I-Theatre».	40	40	40
Раздел 4	Кукольная анимация.	32		
Раздел 5	Сыпучая анимация.		32	32
Раздел 6	Пластилиновая анимация.			36
Итого:		108	108	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	все го час ов	в том числе:		Форма контроля, промежуточной аттестации
			теор.	прак.	
Раздел 1. Теоретические основы мультипликации (18 ч.)					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Раскраска.	2	1	1	Рассказ с элементами беседы.
2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма. Рисование.	2	1	1	Выставка рисунков.
3	Презентация на тему «История мультипликации». Знакомство с видами мультипликации.	4	2	2	Выставка поделки.
4	Этапы создания мультфильма. Профессии в мультипликации.	4	2	2	
5	Первое знакомство с техникой.	4	2	2	Выставка фотографий.
6	Итоговое занятие.	2	0	2	
	Итого:	18	8	10	
Раздел 2. Рисованная анимация (18 ч.)					
1.	Подготовка к созданию мультфильма.	2	1	1	Беседа.
2.	Выбор техники создания мультфильма. Рисованная анимация в режиме stop-motion.	2	1	1	Рассказ с элементами беседы.
3.	Раскраска рисунка в покaдровой съемке.	4	0	4	Заготовка фильма.
4.	Монтаж мультфильма. Наложение титров,	3	1	2	Готовый фильм.

	музыки.				
5.	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	0	1	
6.	Рисуем мультики и веселые картинки.	4	2	2	Выставка рисунков.
7.	Итоговое занятие.	2	0	2	
Раздел 3. Интерактивная студия «ИНКЛЮЗИВ I-Theatre» (40 ч.)					
1.	Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Изучение устройства анимационной установки. Правила работы с электрическими приборами.	2	1	1	Рассказ.
2.	Интерактивные занятия и игры.	6	0	6	
3.	Продумывание сюжета, героев, декораций.	6	2	4	Рассказ с элементами беседы. Готовые рисунки.
4.	Работа над сценарием мультипликационного фильма. Заучивание ролей.	2	1	1	Рассказ с элементами беседы. Готовые рисунки.
5.	Изготовление героев, фонов. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	6	0	6	Рассказ с элементами беседы.
6.	Съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	6	2	4	Черновой вариант мультфильма.
7.	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4	2	2	Озвученный материал.
8.	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	5	2	3	Готовый фильм.
9.	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	0	1	Готовый фильм.
10.	Итоговое занятие.	2	0	2	
Раздел 4. Кукольная анимация (32 ч.)					
1.	Подготовка к созданию мультфильма.	2	1	1	
2.	Выбор техники. Кукольная анимация. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	2	1	1	Беседа.
3.	Продумывание сюжета, героев, декораций.	2	1	1	
4.	Работа над сценарием мультипликационного фильма. Заучивание ролей.	2	1	1	Текст сценария.
5.	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	6	0	6	Репетиция Съемки.
6.	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	6	0	6	Отснятый кадр.
7.	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4	2	2	Озвученный кадр.

8.	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	4	1	3	Готовый фильм.
9.	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	0	2	Презентация фильма
10.	Итоговое занятие.	2	0	2	
Раздел 5. Сыпучая анимация (32 ч.)					
1.	Подготовка к созданию мультфильма.	2	1	1	
2.	Выбор техники. Сыпучая анимация. Просмотр и обсуждение подобных мультфильмов.	2	1	1	Беседа.
3.	Продумывание сюжета, героев, декораций.	2	1	1	
4.	Работа над сценарием мультипликационного фильма. Заучивание ролей.	2	1	1	Текст сценария.
5.	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	6	0	6	Репетиция Съемки.
6.	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	6	0	6	Отснятый кадр.
7.	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4	2	2	Озвученный кадр.
8.	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	4	1	3	Готовый фильм.
9.	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	0	2	Презентация фильма
10.	Итоговое занятие.	2	0	2	
Раздел 6. Пластилиновая анимация (36 ч.)					
1.	Подготовка к созданию мультфильма.	2	1	1	
2.	Выбор техники. Пластилиновая анимация. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	2	1	1	Беседа.
3.	Учимся лепить из пластилина.	4	0	4	Фигуры из пластилина.
4.	Продумывание сюжета, героев, декораций.	2	1	1	
5.	Работа над сценарием мультипликационного фильма. Заучивание ролей.	2	1	1	Текст сценария.
6.	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	7	0	7	Репетиция Съемки.
7.	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	6	0	6	Отснятый кадр.
8.	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4	2	2	Озвученный кадр.
9.	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	4	1	3	Готовый фильм.
10.	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	0	1	Презентация фильма
11.	Итоговое занятие	2	0	2	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Теоретические основы мультипликации (18 ч.)

1. Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть. Знакомство детей и взрослого. Игры на знакомство «Клубок». Техника безопасности (правила поведения на занятии). Знакомство со студией. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Раскраска героев мультфильмов с целью выявления умений, графических навыков и настроения ребенка через выбор цвета.

Средства обучения и воспитания: Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры).

2. Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма. Рисование (2 часа)

Теоретическая часть. Обсуждение известных детских мультфильмов посредством викторины «Знатоки мультфильмов». Награждение победителей. Выявление роли мультфильма в жизни детей, беседы по содержанию мультфильмов;

Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.

Средства обучения и воспитания: Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)

3. Презентация на тему «История мультипликации». Знакомство с видами мультипликации. (4 часа)

Теоретическая часть. Понятие мультфильма. История мультфильмов, первые мультфильмы. Просмотр презентации «История мультипликации», ее обсуждение. Знакомство детей с различными анимационными техниками на примере отрывков из мультфильмов, с материалами из которых можно изготовить мультфильм. Повтор правил безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть. Изготовление туаматропа.

Средства обучения и воспитания: заготовки для изготовления туаматропа, ножницы, веревочки, клей ПВА.

4. Этапы создания мультфильма. Профессии в мультипликации (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма. Что такое сюжет, раскадровка, персонажи, декорации, озвучивание? Основные профессии в мультипликации.

Практическая часть. Обсуждение данных составляющих на примере программы «Галилео Смешарики». Сделать раскадровку сцены по истории, придуманной детьми.

5. Первое знакомство с техникой (4 часа)

Теоретическая часть. Принцип работы анимационного оборудования. Техника безопасности при работе на анимационном оборудовании. Знакомство

с фотоаппаратом, веб-камерой и ноутбуком, их устройством и предназначением. Основные правила, которые необходимо соблюдать при съемке (штатив, освещение).

Практическая часть. Первоначальные навыки работы с фотоаппаратом. Операторская съемка выбранных объектов. Возможности интерактивной студии. Элементы управления.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссвордов, викторин, анкетирование, словарная работа. Выбор лучших работ путем голосования. Анализ ошибок, совместные выводы.

Раздел 2. Рисованная анимация (18 часов)

1. Подготовка к созданию мультфильма (2 часа)

Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок, рассказов, собственных идей. Обсуждение персонажей. Поиск книг на выбранную тему.

Практическая часть. Поход в библиотеку. Чтение книг на выбранную тему, выделение основных моментов, персонажей. Визуальное представление персонажей. Создание плана пошаговых действий для мультфильма.

2. Выбор техники создания мультфильма. Рисованная анимация в режиме stop-motion (2 часа)

Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Просмотр материала для выбранной техники мультипликации. Словарная работа по новым терминам.

Практическая часть. Просмотр мультфильмов на выбранную технику. Малые пробы пера. Раскраска, рисование или лепка на свободную тему.

3. Раскраска рисунка в покадровой съемке (4 часа)

4. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки (3 часа)

Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами). Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

5. Демонстрация фильма. Обсуждение (1 час)

Просмотр фильма и его обсуждение (сценарий, качество изображения, четкости движения, размеров персонажей, качество звука). Демонстрация фильма для другой аудитории.

6. Рисуем мультики и веселые картинки (4 часа)

Практическая часть. Лица и эмоции. Рисуем различных персонажей. Животные в различных позах. Рисуем здания.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссвордов, викторин, анкетирование, словарная работа. Выбор лучших работ путем голосования. Анализ ошибок, совместные выводы.

Раздел 3. Интерактивная студия «ИНКЛЮЗИВ I-Theatre» (40 часов)

1. Условия безопасной работы (2 часа)

Инструктаж по технике безопасности Изучение устройства анимационной установки. Правила работы с электрическими приборами

2. Интерактивные занятия и игры (6 часов)

Практическая часть. Развивающие задания и игры из базы интерактивной установки, штриховка, раскраска и рисунок на экране, компьютерные спецэффекты.

3. Продумывание сюжета, героев, декораций (6 часов)

Теоретическая часть. Знакомство с терминами. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое сюжет? Что такое декорации? Виды декораций. Дальний и ближний фон.

Практическая часть. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Рисуем и придумываем своих персонажей.

4. Работа над сценарием мультипликационного фильма. Заучивание ролей (2 часа)

Теоретическая часть. Продолжение работы над сценарием. Знакомство с терминами: раскадровка, кадр, тайминг. Уточнение замысла и определение жанра будущего фильма. Осмысление и оценка необходимого материала.

Практическая часть. Определение темы и названия фильма. Рисование сцен мультфильма, раскадровка. Заучивание ролей. Эмоциональные окраски и расстановка логических акцентов при художественном чтении. Проведение кастинга среди желающих записать текст.

5. Изготовление героев, фонов. Распределение ролей. Пробы. Репетиции (6 часов)

Теоретическая часть. МК по изготовлению героев каждым способом.

Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. Репетиции. Пробы. Съемка небольших фрагментов каждым способом, в качестве примера.

6. Съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (6 часов)

Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Установка штатива и основные правила при съемке. Все про освещение.

Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

7. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (4 часа)

Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Термины по озвучиванию фильма (синхронный и асинхронный звук, музыка и шумы, текст и диалог).

Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Добавление спецэффектов при помощи

компьютерных технологий. Основные способы монтажного перехода между эпизодами и сценами и их обозначение. Звуковое оформление сценария.

8. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации (5 часов)

Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже и сохранении фильма.

Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами). Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

9. Демонстрация фильма. Обсуждение (1 час)

Просмотр фильма и его обсуждение (сценарий, качество изображения, четкости движения, размеров персонажей, качество звука). Демонстрация фильма для другой аудитории.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссвордов, викторин, анкетирование, словарная работа. Выбор лучших работ путем голосования. Анализ ошибок, совместные выводы.

Раздел 4. Кукольная анимация (32 часа)

1. Подготовка к созданию мультфильма (2 часа)

Визуальное представление персонажей. Создание плана пошаговых действий для мультфильма.

2. Выбор техники. Кукольная анимация. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов (2 часа)

Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Просмотр материала для выбранной техники мультипликации. Словарная работа по новым терминам.

Практическая часть. Просмотр мультфильмов на выбранную технику. Малые пробы пера. Раскраска, рисование или лепка на свободную тему.

3. Продумывание сюжета, героев, декораций (2 часа)

Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Рисуем и придумываем своих персонажей.

4. Работа над сценарием мультипликационного фильма. Заучивание ролей (2 часа)

Теоретическая часть. Продолжение работы над сценарием. Знакомство с терминами: раскадровка, кадр, тайминг. Уточнение замысла и определение жанра будущего фильма. Осмысление и оценка необходимого материала.

Практическая часть. Определение темы и названия фильма. Рисование сцен мультфильма, раскадровка. Заучивание ролей. Эмоциональные окраски и расстановка логических акцентов при художественном чтении. Проведение кастинга среди желающих записать текст.

5. Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции (6 часов)

Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. Репетиции. Пробы. Съемка небольших фрагментов каждым способом, в качестве примера.

6. Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (6 часов)

Съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

7. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (4 часа)

Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Добавление спецэффектов при помощи компьютерных технологий. Основные способы монтажного перехода между эпизодами и сценами и их обозначение. Звуковое оформление сценария.

8. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации (4 часа)

Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами). Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

9. Демонстрация фильма. Обсуждение (2 часа)

Просмотр фильма и его обсуждение (сценарий, качество изображения, четкости движения, размеров персонажей, качество звука). Демонстрация фильма для другой аудитории.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссвордов, викторин, анкетирование, словарная работа. Выбор лучших работ путем голосования. Анализ ошибок, совместные выводы.

Раздел 5. Сыпучая анимация (32 часа)

1. Подготовка к созданию мультфильма (2 часа)

Визуальное представление персонажей. Создание плана пошаговых действий для мультфильма.

2. Выбор техники. Сыпучая анимация. Просмотр и обсуждение подобных мультфильмов (2 часа)

Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Просмотр материала для выбранной техники мультипликации. Словарная работа по новым терминам.

Практическая часть. Просмотр мультфильмов на выбранную технику. Малые пробы пера. Раскраска, рисование или лепка на свободную тему.

3. Продумывание сюжета, героев, декораций (2 часа)

Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Рисуем и придумываем своих персонажей.

4. Работа над сценарием мультипликационного фильма. Заучивание ролей (2 часа)

Теоретическая часть. Продолжение работы над сценарием. Знакомство с терминами: раскадровка, кадр, тайминг. Уточнение замысла и определение жанра будущего фильма. Осмысление и оценка необходимого материала.

Практическая часть. Определение темы и названия фильма. Рисование сцен мультфильма, раскадровка. Заучивание ролей. Эмоциональные окраски и расстановка логических акцентов при художественном чтении. Проведение кастинга среди желающих записать текст.

5. Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции (6 часов)

Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. Репетиции. Пробы. Съемка небольших фрагментов каждым способом, в качестве примера.

6. Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (6 часов)

Съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

7. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (4 часа)

Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Добавление спецэффектов при помощи компьютерных технологий. Основные способы монтажного перехода между эпизодами и сценами и их обозначение. Звуковое оформление сценария.

8. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации (4 часа)

Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами). Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

9. Демонстрация фильма. Обсуждение (2 часа)

Просмотр фильма и его обсуждение (сценарий, качество изображения, четкости движения, размеров персонажей, качество звука). Демонстрация фильма для другой аудитории.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссвордов, викторин, анкетирование, словарная работа. Выбор лучших работ путем голосования. Анализ ошибок, совместные выводы.

Раздел 6. Пластилиновая анимация (32 часа)

1. Подготовка к созданию мультфильма (2 часа)

Визуальное представление персонажей. Создание плана пошаговых действий для мультфильма.

2. Выбор техники. Пластилиновая анимация. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов (2 часа)

Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Просмотр материала для выбранной техники мультипликации. Словарная работа по новым терминам.

Практическая часть. Просмотр мультфильмов на выбранную технику. Малые пробы пера. Раскраска, рисование или лепка на свободную тему.

3. Учимся лепить из пластилина (4 часа)

Практическая часть. МК по изготовлению персонажей и фигур из пластилина.

4. Продумывание сюжета, героев, декораций (2 часа)

Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Рисуем и придумываем своих персонажей.

5. Работа над сценарием мультипликационного фильма. Заучивание ролей (2 часа)

Теоретическая часть. Продолжение работы над сценарием. Знакомство с терминами: раскадровка, кадр, тайминг. Уточнение замысла и определение жанра будущего фильма. Осмысление и оценка необходимого материала.

Практическая часть. Определение темы и названия фильма. Рисование сцен мультфильма, раскадровка. Заучивание ролей. Эмоциональные окраски и расстановка логических акцентов при художественном чтении. Проведение кастинга среди желающих записать текст.

6. Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции (7 часов)

Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. Репетиции. Пробы. Съемка небольших фрагментов каждым способом, в качестве примера.

7. Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (6 часов)

Съемка фильма согласно сценарию. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

8. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (4 часа)

Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Добавление спецэффектов при помощи компьютерных технологий. Основные способы монтажного перехода между эпизодами и сценами и их обозначение. Звуковое оформление сценария.

9. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации (4 часа)

Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами). Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

10. Демонстрация фильма. Обсуждение (1 час)

Просмотр фильма и его обсуждение (сценарий, качество изображения, четкости движения, размеров персонажей, качество звука). Демонстрация фильма для другой аудитории.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссвордов, викторин, анкетирование, словарная работа. Выбор лучших работ путем голосования. Анализ ошибок, совместные выводы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Предмет/ дисциплина	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
Теоретические основы мультипликации	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.).	учебное занятие, игра, викторина, презентация.	Лекционный материал для занятий; Мультфильмы, презентация «История мультипликации». Заготовки для изготовления туаматропа. Бумага, карандаши, гуашь, цветной картон, ножницы, клей.
Рисованная анимация	словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов), практические (игры, викторины, и т.д.)	учебное занятие, игра, викторина, презентация. Работа над проектом, самостоятельная работа.	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов мультфильма в режиме stop-motion. Учебники по обучению рисованию. Бумага, карандаши, гуашь, ластик и фломастеры. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, штатив и фотоаппарат.
Интерактивная студия «ИНКЛЮЗИВ I-Theatre»	словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, и т.д.)	учебное занятие, работа над проектом, самостоятельная работа	Инструкция по использованию студии. Презентация мультиков, созданных с помощью модуля «theatre». Комплекты для рисования и вырезания. Интерактивная студия.
Кукольная анимация	словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и	учебное занятие, игра, викторина, работа над проектом и самостоятельная	Лекционный материал для занятий; кукольные фильмы для просмотра и обсуждения;

	т.д.); практические (игры, викторины, и т.д.)	работа.	Разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения; Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации
Сыпучая анимация	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.).	учебное занятие, игра, викторина, работа над проектом и самостоятельная работа.	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов мультфильма по данной технике. Материал соответствующий технике. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации, штатив и фотоаппарат.
Пластилиновая анимация	словесные (рассказ с элементами беседы, объяснение, обсуждение, опрос и т.д.); наглядные (показ, просмотр презентаций, видеороликов, фильмов и т.д.); практические (игры, викторины, раскраски и рисунки, шаблоны и т.д.).	учебное занятие, игра, викторина, работа над проектом и самостоятельная работа.	Лекционный материал для занятий; Презентация фрагментов пластилинового мультфильма. Ознакомительное видео «Как создают пластилиновые герои». Учебники по обучению лепке. Материал и средства для обучения лепке. Специальная и художественная литература. Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации, штатив и фотоаппарат.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
3. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск».
5. Кристофер Харт. «Мультики для начинающих». Издательство: [Попурри](#), 2002 г .
6. Виктор Запаренко. «Как рисовать мультики». Издательство: [Фордевинд](#), 2011 г.
7. «Большой самоучитель рисования». Издательство: [Росмэн](#), 2005 г.
8. Эрикссон Э. «Оживляй-ка поживей!» Издательство: Кристиансада, 2003 г.
9. Нагибина М. «Волшебная азбука. Анимация от А до Я». Издательство: Перспектива, 2011 г.
10. Курто Роза Мария «Рисуем мультики и весёлые картинки». Издательство: [АСТ-Пресс](#), 2015 г

Интернет-ресурсы:

1. https://www.youtube.com/redirect?redir_token=_OjoUrHOBcX5k-CNxKKt0gYy0a98MTU2NjU3MjcyN0AxNTY2NDg2MzI3&event=channel_description&q=http%3A%2F%2Fwww.cgtarian.ru
2. <https://mult-uroki.ru/>
3. https://www.youtube.com/channel/UCiM4eCtJCjc_6PXH3bqWOvw/about

В данном документе пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью

документов

Лист №

В.А.Бранова 30.08.2019

